

## notes de lectures

Sophie Van der Linden :  
**Je cherche un livre pour un enfant :  
 le guide des livres pour enfants  
 de la naissance à 7 ans**  
**Éditions De Facto et Gallimard Jeunesse,  
 2011**

Collection Hors série prescription

ISBN 978-2-07-064157-4

146 pages

19,50 €

**L'**extraordinaire production éditoriale pour la jeunesse donne lieu à la publication régulière de sélections visant à orienter les choix de lectures des enseignants, des bibliothécaires, des animateurs du livre, sans oublier les parents, vers les œuvres majeures de cette librairie. On connaît les listes émanant de l'institution scolaire ; celles établies par les structures culturelles (Livres au Trésor par exemple) ou les revues spécialisées (Sélection 2010, *La Revue des livres pour enfants*, n°255)...

Adoptant la forme du « guide », déclinée par Marc Soriano (*Guide de littérature pour la jeunesse*, Flammarion, 1974), Rolande Causse (*Guide des meilleurs livres pour enfants*, Calmann-Lévy, 1986), ou encore Jean Perrot et Patricia Pochard (*Guide des livres d'enfants de 0 à 7 ans*, Éditions In Press, 2001) pour ne citer que les plus marquants, Sophie Van der Linden, spécialiste de la littérature de jeunesse et rédactrice en chef de la Revue *Hors-Cadre[s]*, tente d'apporter une réponse claire à cette délicate question du choix par la présentation raisonnée de titres incontournables.

Ce qui frappe à la lecture de son ouvrage, c'est l'attention portée non seulement au jeune lecteur mais aussi à l'adulte désorienté par une offre de lectures toujours renouvelée. L'auteure se veut rassurante : on peut se frayer un chemin dans la production littéraire pour la jeunesse ! Plusieurs facteurs sont à prendre en compte.

L'âge de l'enfant tout d'abord. Le premier chapitre montre que les intérêts du lecteur ne sont pas les

mêmes si l'enfant est un bébé ou s'il est en train d'apprendre à lire.

Puis, l'auteure s'attache à montrer que les choix de l'enfant peuvent changer en fonction de critères aussi divers que le moment de la lecture dans la journée ou dans l'année ; qu'ils peuvent aussi dépendre des événements de sa propre vie et de ses découvertes successives du monde. Le chapitre « Je voudrais un livre pour... » décline des sélections thématiques autour de questions philosophiques, de la lecture du soir, du rire, de Noël...

Le troisième chapitre « Pourriez-vous me recommander... ? » répertorie des séries, des contes, des livres-jeu, des livres d'art, bref des titres relatifs à « quelques types de livres » selon l'expression de l'auteure.

La réussite de ce guide très agréable à feuilleter tient essentiellement à la forme dialoguée entre l'auteure et son lecteur et au recours à la première personne. Sophie Van der Linden expose clairement ses préférences et dispense ses recommandations par petites touches. Ainsi les introductions sont brèves. Les conseils pédagogiques (comme celui de ne pas remplacer les mots difficiles lors de la lecture à haute voix par exemple p.25) et didactiques (la lecture est un jeu p.93) trouvent leur place presque naturellement, en fin de chapitre bien souvent, dans les rubriques « Regard critique », « Pour rebondir » ou « À faire ». Il n'est pas rare alors de trouver des prises de position nettement plus incisives comme celle-ci relevée p.81 : « Je pros-cris radicalement... » à propos de séries déclinées de marques.

Le dernier chapitre est consacré à un inventaire de « Repères ». Il fait la part belle aux libraires, éditeurs, bibliothèques, salons, associations, et autres sites à consulter... Car l'essentiel du message de Sophie Van der Linden est que le choix puisse finalement revenir au jeune lecteur qui sait souvent mieux que quiconque ce qu'il cherche. Et alors rien ne remplace ni les librairies, ni les salons du livre, ni les bibliothèques qui sont les seuls à offrir la diversité éditoriale.



## notes de lectures

Outil pratique avec index des auteurs, des illustrateurs, des titres, le guide offre aussi une brève histoire de la littérature de jeunesse, ainsi que des points de vue d'auteur, de lecteur et de bibliothécaire. Il se présente comme un beau livre d'images grâce à la reproduction des couvertures des quelque 550 livres sélectionnés.

À noter que les coéditeurs De Facto et Gallimard Jeunesse, qui déclarent s'engager résolument dans « la promotion de la littérature de jeunesse auprès des personnes qui entourent les enfants », annoncent pour l'automne 2011 un guide pour public plus âgé (8-16 ans) dont la rédaction a été confiée à Tony Di Mascio.

**Christa Delahaye**