

Spécial Spirou

Un dossier monographique qui se penche – pour la première fois dans notre revue – sur le destin exceptionnel d'un personnage, un héros mythique de la bande dessinée franco-belge, Spirou. Né en 1938, il poursuit, aujourd'hui encore, dans sa maison mère, Dupuis, son existence aventureuse, pour le plus grand plaisir de tous : 450 000 lecteurs achètent encore *Le Journal de Spirou* ! Quelles sont les bonnes fées qui ont présidé à sa naissance ? Comment expliquer son éternelle jeunesse, son succès jamais démenti au fil des générations (il aura bientôt 75 ans) ? Comment la maison Dupuis réussit-elle à préserver une série culte comme celle-ci tout en diversifiant ses supports et ses déclinaisons ? Nous avons interrogé cet éditeur et plusieurs grands spécialistes qui apportent ici leur éclairage sur les étapes marquantes de l'histoire du personnage – avec sa bande d'amis fidèles et d'ennemis publics –, sur les thématiques qui traversent l'ensemble de l'œuvre et sur ce que l'on pourrait appeler « l'esprit Spirou ».

Trois créateurs (scénaristes et/ou dessinateurs) – Tome, Émile Bravo et Fabien Vehlmann – ont également accepté de témoigner de leur expérience, de leurs relations « intimes » avec leur personnage et son univers.

La production éditoriale, sur une telle durée, est donc considérable : 3822 numéros du *Journal de Spirou* publiés à cette date (13 juillet 2011), une série mère et des séries parallèles comme celle du Petit Spirou, des « one-shot », 133 récits, cinquante albums... Quelques repères vous seront nécessaires pour mieux appréhender son envergure et vous aider à sélectionner les incontournables. Des outils vous sont proposés : en page ci-contre une frise chronologique des principaux auteurs qui ont donné vie à Spirou ; en fin de dossier un abécédaire très subjectif – mais assez exhaustif – des personnages et des thèmes, suivi d'un choix de 15 titres à lire absolument. Vous trouverez enfin sur notre site la liste chronologique de toutes les aventures de Spirou ainsi qu'une bibliographie des albums, hors-séries, intégrales, produits dérivés, dessins animés et sites internet.

Ce dossier, très largement illustré grâce aux autorisations qu'a bien voulu nous céder la maison Dupuis, est complété par un cahier couleurs de huit pages.

De quoi vous donner une envie irrésistible de replonger – pour les familiers – ou de vous immerger – pour les novices – dans le monde plein de fantaisie et d'aventures de ce héros si attachant.

Annick Lorant-Jolly