



Lectures des ados

Lecture Jeune fait « le tour d'un genre : la fantasy », dans son n°138, juin 2011. Historique (Jacques Baudou), classiques britanniques (Marie-Hélène Routisseau), fantasy pour la jeunesse d'aujourd'hui (Anne Besson) et en bandes dessinées (Benoît Berthou), jeux de rôles... un dossier bienvenu pour comprendre un genre apprécié par les jeunes. Stéphanie Nicot a interviewé pour l'occasion un auteur de la littérature de l'imaginaire : Fabrice Colin.

Les romans des Grandes personnes : Maggy Rayet parcourt le catalogue romans de ce nouvel éditeur qui veut ne se fermer à aucun genre : des voix singulières, des nouveautés et des rééditions, des romans de fantasy, des romans historiques... et des « inclassables ».

Lectures n°171, mai-juin 2011.

Lecture pour tous et librairies

Que sont les classes-lecture devenues ? Le point dans **Les Actes de lecture** n°114, juin 2011.

Après un rappel des objectifs à la création de ces classes-lecture par Michel Violet, des expériences à Montpellier et à Romainville : leur fonctionnement et les améliorations à apporter.

Le dossier des **Actes de lecture** n°114, juin 2011, porte sur « la LSF dans l'accès des sourds à l'écrit », sujet qui s'appuie sur un colloque tenu en novembre dernier à Bagnolet. État des lieux, analyse, témoignages et pratiques.

« Nous, librairies jeunesse de l'A.L.S.J. » : **Citrouille** parle de son réseau et de son action dans son n°58, avril 2011. Il fête la venue de quatre nouvelles librairies Sorcières, mais alerte aussi sur la fragilité économique des librairies indépendantes. Et, bien sûr, les libraires parlent de leur rôle irremplaçable, de leurs passions, des livres qu'ils aiment (en particulier à propos des Prix Sorcières). Un bilan doux-amer comme le dit si bien Olivier Anselm, de la librairie Voyelles aux Sables d'Olonne.

Conte

Tout un numéro de **La Grande oreille**, n°45, mars 2011, sur le Petit Chaperon Rouge ! Pour commencer, les versions de Perrault et de Grimm, pour continuer, un choix d'autres versions tirées de la tradition orale (version nivernaise recueillie par A. Millien, version de G. Massignon où le Petit Chaperon Rouge est un garçon, versions italienne et algérienne), puis un florilège de réécritures contemporaines qui en sont inspirées. À côté de ces textes, plusieurs articles explorent les diverses formes que peuvent prendre ce conte, sans cesse interprété, adapté et détourné dans les genres les plus variés : albums jeunesse, BD, mangas, dessins animés... jusqu'aux vidéos pornographiques qui prennent leur inspiration à cette source.

À la suite de la dernière rencontre « Pourquoi faut-il raconter des histoires ? » au Théâtre de l'Odéon et à l'université Paris Diderot en octobre 2010, **Mondoral** publie une séduisante brochure d'une quarantaine de pages, en écho aux diverses réflexions menées durant ces journées. C'est, en fait, le hors série du n°85 de la revue **Cassandre / Horschamp**, adressé gracieusement aux abonnés de la revue ou distribué gratuitement aux acteurs du réseau Mondoral. On y trouvera des articles des « quatre mousquetaires » Bruno de La Salle, Henri Touati, Michel Jolivet et Maël Le Goff, mais aussi de Florence Desnouveaux, Agnès Hollard, Myriam Pellicane, Pépito Matéo ou Abbi Patrix... Première, deuxième, troisième génération du « Renouveau du conte », chacun apporte sa pierre. Affaire à suivre !

La littérature et la bande dessinée hors de France

Comment peut-on faire de la BD en Afrique ? : 33 entretiens avec des auteurs et des éditeurs (interrogés par Christophe Cassiau-Haurie entre 2008 et 2010) pour comprendre..., c'est dans **Africultures** n°84, 2011. Ce dossier parcourt l'Afrique en long et en large, de l'Afrique du Nord à l'Afrique Noire – de l'Algérie au Tchad –, en passant par les îles (Seychelles, Mayotte, Madagascar, Comores, Maurice), avec des questions aussi cruciales que de savoir comment les auteurs africains produisent, peuvent vivre de leur art, en sont venus à la BD et leur position de créateur face à la situation politique de leur pays... Ces entretiens sont précédés par une rapide histoire de la BD dans les pays concernés, et largement illustrés, parfois y compris sur des doubles pages, en noir et blanc. Un numéro exceptionnel.

Revue de langue française

Communication-Jeunesse a 40 ans. Quarante ans au service de la promotion de la littérature québécoise et canadienne française, l'organisme regroupe des auteurs, des illustrateurs, des éditeurs, des enseignants, des bibliothécaires et des libraires. Nathalie Ferraris en fait une présentation et décrit ses différentes activités (publication d'un « Guide de livres d'ici pour les jeunes » ; Semaine du livre canadien pour la jeunesse « Lire à tout vent » ; ...) dans la revue **Lurelu**, volume 34, n°1, printemps-été 2011.

Marie Fradette rend hommage à Raymond Plante, décédé en 2006, dont l'œuvre a largement influencé la littérature de jeunesse au Québec. Témoignages et analyse dans **Lurelu** volume 34, n°1, printemps-été 2011.

Des artistes

Rojan[kovsky], l'éveilleur de rêves : Jean Bretonelle se souvient de ses lectures d'enfant et analyse l'œuvre de l'artiste, merveilleux artiste animalier et naturaliste, dans **Mémoires d'images** n°24, printemps 2011.

David Merveille... avec Jacques Tati : interview par Isabelle Decuyper dans **Lectures** n°171, mai-juin 2011. Il y parle longuement de son album *Le Jacquot de M. Hulot* (Éditions du Rouergue) et confie aimer faire des livres drôles pour les enfants, pour les faire rire... et aussi réfléchir.

Des élèves questionnent l'univers de Géraldine Alibeau, auteure-illustratrice, mais surtout illustratrice de livres pour la jeunesse : processus de création, palette de couleurs, rapport texte / images, mais aussi rapports entre un auteur et l'illustratrice. **Les Actes de lecture** n°113, mars 2011.

Les adresses :

Les Actes de lectures : 65 rue des Cités, 93308 Aubervilliers Cedex, Tél. 01 48 11 02 30

Africultures : L'Harmattan, 5 rue de l'École-Polytechnique, 75005 Paris.

Citrouille : Libr'Enfant, 48 rue Colbert, 37000 Tours, Tél. 02 47 66 95 90

La Grande Oreille : 10 avenue du Maréchal-Leclerc, 92240 Malakoff, Tél. 01 42 53 51 79

Lecture Jeune : 190 rue du Faubourg-Saint-Denis, 75010 Paris, Tél. 01 44 72 05 47

Lectures : « Espace 27 Septembre », Bureau 1B074, Bd Léopold II, 44, 1080 Bruxelles, Belgique, Tél. (02) 413 22 36

Lurelu : 4388 rue Saint-Denis, Bureau 305, Montréal (Québec) H2J2L1, Tél. 514 282-1414

Mémoire d'images : 38 rue Amiral-Mouchez, 75014 Paris, Tél. 01 45 88 49 16

Mondoral, édition **Cassandra / Horschamp**, 16 rue Girardon, 75018 Paris