

Livres d'images

Les tout-petits sont très gâtés cette année par la production éditoriale française. Quel concours d'ingéniosité pour que leurs petites mains tournent les pages, pour qu'une sculpture de papier se déploie, pour qu'ils découvrent une jolie surprise sous un volet, que de beauté, de couleurs à proposer à leurs regards. Malika Doray s'affirme comme la grande créatrice dans ce domaine, mais elle est ici en bonne compagnie avec, entre autres, Anne Bertier, David A. Carter, François Delebecque, Anne Herbauts, Martine Perrin... Mais rassurez-vous, les créateurs n'ont pas oublié les plus grands !

Les albums traduits les feront voyager de la Norvège à la Chine en passant par New York, l'Inde... et les auteurs et illustrateurs francophones – que ferions-nous sans les Belges ! – jouent avec les mots et les images offrant des représentations du monde graves ou légères, pour apprendre à rêver la vie.



Tout-petits	6
Petits	8
Moyens	14
Grands	22
Rééditions ou nouvelles éditions	23

Tout-petits



1 Anne Bertier :

♥ **Mercredi** ● ●

Un carré bleu et un petit rond orange invitent au jeu des transformations. On est mercredi, on a le temps et de belles pages blanches. C'est le plus grand qui donne les thèmes : papillon, fleur... mais cela devient trop difficile pour Petit Rond. Il vaut mieux jouer ensemble : les possibilités sont plus nombreuses, jusqu'à devenir de délicieux gâteaux pour le goûter. Les mots tissent des formes, ou inversement, rebondissent dans une joyeuse dynamique. Une invitation au jeu et un superbe hommage à Nathalie Parain.

MeMo, Tout-petits memômes

ISBN 978-2-35289-093-5

15 €

À partir de 18 mois



2 Cécile Boyer :

31 boîtes ● ●

Qu'y a-t-il dans cette boîte ? De la peinture, des outils, une paire de chaussures ? Un jeu de devinettes, graphiquement très beau, où chaque boîte est malicieusement représentée sans relief aucun : une mise à plat qui accentue la beauté des couleurs choisies. Joli travail d'impression et de reliure – une mise en boîte parfaite du travail de Cécile Boyer !

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-23035-5

12,90 €

À partir de 2 ans



3 David A. Carter :

Petite boîte jaune : un livre pop-up sur les contraires ● ●

David Carter nous avait habitués à des livres pop-up très artistiques et spectaculaires. Il propose, cette fois, un projet beaucoup plus modeste qui fonctionne extrêmement bien, en raison même de sa simplicité. Sur fond noir, une petite boîte jaune est mise en situation pour illustrer un couple de contraires : dedans-dehors, haut-bas, près-loin, etc. Chaque animation est pensée à la fois pour être facile à manipuler et pour provoquer une petite surprise. C'est tout l'art de ce grand ingénieur papier.

Mango Jeunesse

ISBN 978-2-7404-2798-9

13,95 €

À partir de 2 ans



4 Cruschiform :

Ré-créatures ● ●

Sur le principe du livre pêle-mêle à trois bandes, voici un album dont vous êtes l'ingénieur fou : engendrez toutes sortes de monstres géométriques à grosse tête par la magie d'un tourne-pages. Et si vous préférez la magie du clic, alors il existe une version animée de ce livre à découvrir sur le blog de l'auteur. Drôle sous toutes ses formes.

Gallimard Jeunesse / Giboulées

ISBN 978-2-07-069546-1

11,50 €

À partir de 2 ans



5 François Delebecque :

♥ **Vroum ! Vroum !** ● ● ●

Quand François Delebecque croise sa fascination pour les engins roulants (*Quel chantier !*, Seuil, 2003) avec le principe formel de ses précédents imagiers (*Les Animaux de la ferme* et *Les Animaux sauvages*, réédités aux Grandes personnes), vous obtenez *Vroum ! Vroum !* Un futur classique qui, par son thème et ses surprises savamment ménagées se taillera un beau succès auprès des jeunes lecteurs.

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-109-4

14 €

À partir de 2 ans

6 Malika Doray :

3 petits livres spectacles ●●

Dans un coffret, trois petits livres se déplient en accordéon, se lisent d'un côté, puis de l'autre, et ménagent une délicate animation. Trois histoires autour du théâtre : *Le Grand cirque !* : mise en scène de l'espace du cirque ; *Comme des bolides...* : les animaux font la course devant des spectateurs ; *Jouer à Guignol* : vive la bagarre ! Récit, suspense, « moralité », raffinement de la mise en forme : un vrai plaisir de lecture offert aux petits.

L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-20299-2

11,50 €

À partir de 18 mois



7 Malika Doray :

♥ Chez les ours ●●●

Chez les ours est un « pêle-mêle » dont les pages cartonnées s'ouvrent en regard : ce qui apparaît à gauche et ce qui apparaît à droite offrent de multiples combinaisons. Chez les ours, il s'en passe des choses ! Les serpents s'embrassent devant les libellules, on dit un secret sur les chats siamois ou sur les affreux lynx... Situations incongrues, graphisme étrange et stylisé, créent un univers poétique riche de surprises et d'effets inattendus.

L'École des loisirs / Loulou & Cie

ISBN 978-2-211-20490-3

11,50 €

À partir de 18 mois



8 Anne Gutman et Georg Hallensleben :

Pénélope se déguise ●●

Quoi de mieux qu'un livre pêle-mêle pour habiller Pénélope de la manière la plus cocasse qui soit ? Selon le temps ou ses envies, les assemblages les plus hétéroclites réjouiront beaucoup les petits. Simple et efficace.

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-063220-6

12,50 €

À partir de 18 mois

9 Anne Herbauts :

Toc toc toc ●●

Dans cet album, on retrouve le goût d'Anne Herbauts pour les dehors-dedans, les découpes et les volets. Ici, dans une version pour les tout-petits. On tourne les pages de cet album cartonné en forme de maison comme autant de portes qu'on ouvrirait, toutes différentes et porteuses d'un indice. Derrière chacune le contenu apparaît : du débarras au réfrigérateur, jusqu'à la fenêtre vitrée. Un ouvrage ludique, auquel une dimension sensible est donnée par ce que les objets révèlent de la vie dans une maison.

Casterman, Les Albums Casterman

ISBN 978-2-203-04191-2

14,50 €



À partir de 2 ans

10 Ole Könnecke :

Le Grand imagier des petits ●●

Un très beau « livre des mots », en référence à Richard Scarry. Il est organisé de façon thématique, logique et claire. Les dessins sont très lisibles, se détachant sur le blanc des grandes pages cartonnées. Le catalogue d'objets s'anime parfois par la présence de personnages animaux. De petites histoires s'organisent, souvent pleines d'humour.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20348-7

12 €

À partir de 1 an



Ole Könnecke in
*Le Grand imagier
des petits*,
L'École des loisirs

11 Martine Perrin :

Poussez pas ●●

À quel animal appartient l'arrière-train que l'on voit à la coupure sur la page de droite ? Et qui poursuivra-t-il à son tour ? Sur les pages cartonnées d'un format en hauteur et sur les beaux aplats d'élégantes couleurs, se détachent les silhouettes blanches des animaux. Ce jeu de course-poursuite se double d'un jeu de devinettes jusqu'au feu rouge. Carambolage ! Et tous repartent... en couleurs. Un livre malicieux et graphique pour jouer à identifier animaux et couleurs, ou tout simplement se réjouir les yeux.

Milan Jeunesse

ISBN 978-2-7459-4727-7

10,90 €

À partir de 18 mois



- 12 Annette Tamarkin :

Dans le ciel, il y a... ●●

Dans mon jardin, il y a... ●●

Après *Tout blanc* et *Tout noir*, Annette Tamarkin propose aux tout-petits une exploration du ciel et du jardin. Pureté des lignes, éclat des couleurs, simplicité des manipulations, avec essentiellement des volets à soulever, pour créer de beaux contrastes de couleurs ou, parfois, découvrir une jolie surprise.

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-102-5

ISBN 978-2-36193-103-2

9,50 € chaque



Annette Tamarkin in *Dans mon jardin, il y a...*,
Les Grandes personnes

À partir de 1 an

- 13 Kimika Warabe :

Miam, miam ! ●●

Vive l'océan ! ●●

Vive le parc ! ●●

Vive le zoo ! ●●

Suite des minis pop-ups de Kimika Warabe qui ne manqueront pas de fleurir à proximité de la caisse des libraires tant les objets sont charmants et ludiques – un achat compulsif pour tous ! Si nos réserves sur les textes restent de mise pour cette nouvelle série, notons à nouveau quelques systèmes ingénieux qui viennent servir de bonnes idées.

Casterman, Minipops

ISBN 978-2-203-03797-7 / ISBN 978-2-203-03796-0 / ISBN 978-2-203-03798-4 / ISBN 978-2-203-03799-1

5,95 € chaque

À partir de 2 ans

- 14 Hyewon Yum :

Avec mon ours ●●

Pas de texte ici. Des illustrations en linogravures, pressées sur un support granuleux – créant une sorte de vibration et conférant un caractère onirique à l'image – mènent le récit : une petite fille qui refuse de manger est envoyée dans sa chambre par sa mère. Elle s'endort avec son ours en peluche qui se met à grandir et propose à la fillette une promenade nocturne dans la forêt. Les rencontres sont plus ou moins agréables. Le retour à la réalité et à l'amour de la mère est bien réconfortant.

Albin Michel Jeunesse, Albums illustrés

ISBN 978-2-226-21833-9

12,50 €



Hyewon Yum in *Avec mon ours*,
Albin Michel Jeunesse

À partir de 18 mois

Petits

- 15 Adrien Albert :

Cousa ●

Cousa est l'histoire d'un face-à-face sans paroles. Celui d'une bête sauvage et d'une toute petite fille, dernière d'une fratrie, dont la fragilité est rendue palpable par le dessin. L'album fonctionne sur le non-dit, non-dit du danger potentiel, non-dit de la rencontre improbable et silencieuse, non-dit de l'enfant qui garde secrète cette expérience hors du temps. L'essentiel de l'émotion et du sens est véhiculé par des illustrations dépouillées qui accompagnent le fil du temps.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20455-2

12 €

À partir de 3 ans



- 16 David A. Carter, trad. de l'anglais (États-Unis) :

Bruit blanc : un livre pop-up pour les enfants de tous les âges ●●●●●●●●

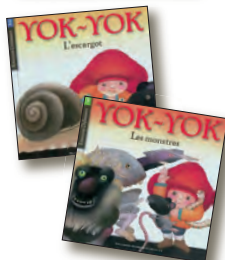
Dans ce cinquième et ultime volume de la série de livres pop-up pour les enfants de tous âges, conçue par David Carter, la virtuosité de l'auteur se déploie à nouveau au service de sculptures de papier fabuleuses. Même si l'on retrouve un univers et un vocabulaire graphique connus, la synesthésie devient cette fois complète avec un jeu autour des sons. À quoi peut bien ressembler un bruit blanc ? Crépitement, tintement, craquement... Découvrez-en toutes les subtilités.

Gallimard Jeunesse

ISBN 978-2-07-062922-0

22 €

À partir de 3 ans



- 17 Remy Charlip, trad. de l'anglais (États-Unis) par Olga Kent :

Heureusement ●

« Heureusement », cet album est enfin publié en français. « Malheureusement », il a fallu attendre quarante-sept ans ! Dans un jeu d'alternance entre les doubles pages en couleurs, pour les bonnes nouvelles, et les doubles pages réalisées en noir et blanc pour les déconvenues, Charlip nous emmène de rebondissement en rebondissement à la fête d'anniversaire de Ned. On se réjouit, on frémit, on passe du chaud au froid à chaque page : heureusement, on s'amuse beaucoup !

MeMo, Les Albums Jeunesse

ISBN 978-2-35289-080-5

15 €

À partir de 3 ans



- 18 Delphine Chedru :
Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? ●

Experte en jeux graphiques, Delphine Chedru nous propose ici un petit album qui, sous une forme très simple, aborde des notions graves telles que l'absence, l'abandon, l'indépendance, voire la mort. Il s'agit en effet de s'interroger sur le sort de ce qui disparaît de notre vue : un ballon, un caillou tombé d'une poche, la maîtresse pendant les vacances, etc. Les pages se déplient pour offrir des propositions de « devenir ». Sobre, beau et poétique.

La Joie de lire, Albums

ISBN 978-2-88908-052-6

13 €

À partir de 3 ans



- 19 Étienne Delessert :

L'Escargot ●●
Les Monstres ●●●

Yok-Yok, la souris et la chenille rencontrent Bruno l'escargot. Et Yok-Yok organise une course à laquelle va se joindre la chenille, puis les fourmis, le scarabée, la souris, une sauterelle, un oiseau et lui-même, enfin, qui portera Bruno en tête de la course. Tout se passe dans le mouvement de la gauche vers la droite. C'est surprenant et amusant.

Le second titre est un très beau catalogue des monstres qui, sans nous, n'existeraient pas mais qu'il faut quand même inventer, bien qu'ils fassent très peur et qu'il faille les apprivoiser.

Gallimard Jeunesse / Giboulées, Yok-Yok

ISBN 978-2-07-063546-7

ISBN 978-2-07-063549-8

6 € chaque

À partir de 3 ans

- 20 Gaëtan Doré :

Ping pong ●●

Une partie de ping-pong qui dégénère, ou comment transformer le ramassage de balles en une aventure extraordinaire... Dans ce vaste album carré, on plonge dans des scènes miniatures : du détail à foison, de la fantaisie pour rêver et, surtout, un sens de la poésie à savourer. À courir après la balle, on voyage et on réfléchit sur des notions d'espace aussi laconiques qu'efficaces : plus loin, par là-bas, on ne sait pas trop où, par ici, ailleurs...

Seuil Jeunesse, Albums Jeunesse

ISBN 978-2-02-102120-2

19,90 €

À partir de 4 ans

- 21 Marie Dorléans :

L'Invité ●

Un « vieux garçon » vit seul à la campagne dans une maison qui, au premier abord, semble très comme il faut, avec chandeliers sur la cheminée et joli rideau. Mais à y regarder de plus près, les clins d'œil ne manquent pas. Comme le fauteuil à bascule aux pieds de serpents. Pour tromper l'ennui sera invité un beau cheval rouge qui, progressivement, occupera tout l'esprit et tout l'espace de son hôte. La double page ne sera alors plus que rouge. Que faire ? Ce premier album de Marie Dorléans est mené avec humour et raffinement.

Le Baron perché

ISBN 978-2-36080-028-5

15 €

À partir de 4 ans



22 Pascale Estellon :

♥ **Abécédaire** ● ●

Chaque lettre fait l'objet d'une double page où sont représentés – sur fond blanc ou uni – des objets, des personnages, des symboles ou des activités. Déplié, cet abécédaire en accordéon devient panorama. Beau format, élégance, mise en pages équilibrée, variété des propositions organisent l'attendu et l'inattendu dans une séduisante harmonie poétique.

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-095-0

24,50 €

À partir de 3 ans

23 David Gauthier :

Le Compte est rond : un livre avec des trous pour apprendre à compter ● ●

Ce livre à compter fonctionne avec des petits ronds découpés dans la page blanche, laissant apparaître les couleurs vives des formes rondes de la page suivante : ceux, par exemple, des deux joues de la petite fille timide, des dix hublots du bateau, des seize roues des petites autos, des soixante-quinze boutons sur un visage. Le dessin au trait noir dans lequel viennent s'insérer les taches de couleur est joliment stylisé. C'est amusant, inventif et beau.

Hélium

ISBN 978-2-35851-058-5

13,90 €

À partir de 3 ans



24 Françoise de Guibert, ill. Ronan Badel :

Billy le môme ●

Dans la veine qu'il utilise pour la bande dessinée, Ronan Badel illustre une trépidante histoire façon western. Les dessins aux crayons de couleur rouge et noir prennent place dans les doubles pages blanches de ce petit format à l'italienne et ouvrent un vaste espace pour une chevauchée que rien ne peut arrêter, ni les Indiens, ni les cow-boys et leurs troupeaux. Billy est pressé... La chute est inattendue et drôle.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-894-1

12,90 €

À partir de 4 ans



25 Anne Herbauts :

De quelle couleur est le vent ? ● ●

À cette question posée par un enfant aveugle, Anne Herbauts répond par l'intermédiaire des animaux ou des choses qu'elle place sur le parcours de l'enfant : le chien, le loup, l'éléphant, la montagne, le village, l'arbre, etc. Les réponses font appel aux sens. La vue tout d'abord, puisqu'il s'agit de faire parler les couleurs, magnifiques, le toucher, car ces images sont tactiles. Le vent a aussi des senteurs. Le texte simple et poétique égrène, de page en page, la musique de ses mots.

Casterman, Les Albums Casterman

ISBN 978-2-203-02016-0

13,95 €

À partir de 3 ans



26 Yukiko Kato, trad. du japonais par Jean-Christian Bouvier, ill. Komako Sakaï :

Dans l'herbe ● ●

Nous voici dans l'herbe, avec une toute petite fille, partageant ses découvertes et ses sensations. Elle a peur, tout d'un coup, devant cet espace qui lui semble immense. Et, miracle, voilà maman ! Du ras du sol, la perspective passe au surplomb, puis à un plan où nous voyons s'éloigner, réunis, l'adulte et l'enfant. L'image, associant finesse du trait et délicatesse des couleurs, traduit merveilleusement cette présence de la nature dans les détails et dans son mouvement.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20450-7

11 €

À partir de 3 ans



- 27 Anne-Isabelle Lacassagne,
ill. Catherine Chardonay :

Le Mordcul ●

Une histoire d'arroseurs arrosés ou d'un petit garçon que ses frères mettent au défi de passer la nuit dans le jardin, et quittent sur une flèche du Parthe : « Fais gaffe au Mordcul ». Sam regarde « ses fesses bien moulées dans le hamac ». Il a peur et fait finalement la rencontre attendue... pour sa plus grande joie. Le traitement graphique accompagne la narration par des tableaux aux crayons de couleur soigneusement composés, où la couleur s'invite en touches parcimonieuses.

Rouergue

ISBN 978-2-8126-0230-6

16 €

À partir de 4 ans



- 28 Gérard Lo Monaco :

Magique circus tour ●●

Magnifique carrousel dédié au monde du cirque. Les pages s'animent lorsque vous les ouvrez : écuyères, clowns, ours, acrobates, dompteurs accomplissent leurs tours sous le regard émerveillé du lecteur-spectateur qui, après l'avoir entièrement déployé, pourra enfin nouer le ruban pour relier les roulottes du cirque à la manière d'un manège. Simplicité du graphisme et des animations, vivacité des couleurs employées : une superbe décoration pour une chambre d'enfant !

Hélium

ISBN 978-2-35851-049-3

19,90 €

À partir de 3 ans



- 29 Mathis :

**Qu'est-ce que tu fais ? ●
À l'attaque ! ●**

Difficile d'être le doudou de Boris : il faut partir à l'attaque d'un monstre ronfleur et se retrouver enfermé dans une boîte... Difficile d'être Boris, effrayé par un monstre-papa ronfleur trop joueur, sans cesse dérangé dans ses jeux par des doudous importuns.

Mais fort plaisant de lire les dernières aventures du petit ours : simples, efficaces et pleines de rebondissements. L'auteur joue sur le mélange intime entre le réel et l'imaginaire enfantin, avec toujours une chute inattendue et amusante.

Thierry Magnier, Boris

ISBN 978-2-84420-900-9

ISBN 978-2-84420-906-1

6,50 € chaque

À partir de 3 ans



- 30 Patrick McDonnell, trad. de l'anglais
(États-Unis) par l'éditeur :

Heureux ! ●●

Un nouveau Earl et Mooch, jubilatoire. Pas de propos recherché, une simple constatation : la queue d'Earl gigote. Qu'est-ce qui la fait bouger ? L'auteur passe en revue différentes situations : la queue d'Earl remue quand il mange, quand il joue à la balle, quand on lui gratouille le ventre, ou quand il mâchouille son jouet. Pourquoi ? Mooch, pour sa part, brûle d'intervenir pour donner le fin mot de l'histoire. Tout est dans le dessin, les moments épi-curiens et les attitudes que reconnaîtront les amateurs d'animaux.

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-361-93007-3

14 €

Pour tous à partir de 3 ans



Patrick McDonnell
in *Heureux !*,
Les Grandes personnes

- 31 Richard McGuire :

♥ Orange book : 1, 2... 14 oranges ●●

Après *La Nuit devient jour*, Albin Michel poursuit la publication des livres de Richard McGuire avec *Orange book*. « Il était une fois un oranger avec quatorze oranges ». Les quatorze doubles pages de l'album présenteront quatorze situations, lieux et usages des dites oranges... Un album dynamique, surprenant, très beau graphiquement, avec des choix visuels réduits à leur plus simple expression : des formes angulaires, tranchées, presque schématiques, portées par deux couleurs, bleu et... orange !

Albin Michel Jeunesse, Albums illustrés

ISBN 978-2-226-19540-1

12,90 €

À partir de 3 ans



32 Madalena Matoso :

♥ **Et pourquoi pas toi ?** ● ●

Album pêle-mêle. En bas l'évocation d'une activité de la vie quotidienne, professionnelle, familiale ou ludique. On ne voit le personnage qu'à partir de la ceinture et, en haut, c'est indifféremment un homme ou une femme, de tous âges et de toutes origines, qui vient compléter l'image. Le message est simple, la réalisation efficace, l'humour se conjugue avec la qualité graphique et le format à l'italienne accentue la dynamique du mouvement. Un bon moyen de tordre le cou aux clichés !

Notari, L'Oiseau sur le rhino

ISBN 978-2-940408-37-5

12 €

À partir de 3 ans



33 Christophe Merlin :

Le Garage ● ●

Le garage de Monsieur Ours nous réserve bien des surprises. Cet album de grand format nous offre une vue panoramique avant de nous inviter, par tout un jeu de volets, à la découverte. Où est passée l'équipe de mécaniciens ? Qu'y a-t-il sous les capots, dans les boîtes à outils ? Et, sur la route, que se passe-t-il ? On participe à l'action autant que l'on satisfait sa curiosité. Dynamisme, humour, sens du détail et un trait qui souligne les formes pleines et les magnifiques couleurs sourdes.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-21844-5

13,90 €

À partir de 3 ans



34 Tomoko Ohmura, trad. du japonais par Jean-Christian Bouvier :

♥ **Faites la queue !** ● ●

Une ribambelle d'animaux attend. Quoi ? On le découvrira en remontant la file : numéro 50 la grenouille, 49 le lézard, 48 la souris... jusqu'au numéro 1 : l'éléphant. Chaque animal y va de son petit commentaire, entre les peureux, ceux qui sautent, qui jouent à « Marabout », les affamés, et une mouette fort occupée à superviser tout ce petit monde. Un bel album à surprise, cohérent du début à la fin, pour compter, reconnaître les animaux et s'amuser.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20453-8

12 €

À partir de 3 ans



35 Alastair Reid, trad. de l'anglais (États-Unis) par Laurence Lenglet, ill. Bob Gill :

Un ballon contre un tromblon ● ●

Que pourrait bien échanger l'enfant contre le papillon qu'il vient de capturer ? Un cerf-volant ? Un chapeau ? Une île ? Une île, rien qu'à lui, contre un simple papillon... Non ! rien ne vaut le pouvoir de rendre la liberté et de laisser les rêves s'envoler. Une invitation poétique à s'interroger sur la véritable valeur des choses sans discours moralisateur. Les tons directs utilisés dans les images accentuent la force de leur graphisme.

Phaidon

ISBN 978-0-7148-5784-8

9,95 €

À partir de 4 ans



36 Gerald Rose, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec :

Le Tapis en peau de tigre ● ●

Dure vie que celle d'un vieux tigre tout maigre et tout mité, au point qu'il usurpe la place d'un tapis pour enfin manger à sa faim. Sera-t-il découvert ? Ce titre, paru en 1979 en Grande-Bretagne mais jamais publié en France, est une jolie proposition, avec une histoire amusante, des illustrations faussement enfantines et pleines de couleur, et un tigre sympathique, que son rôle de tapis expose à de nombreuses mésaventures. Sans prétention, cet album réjouissant n'a pas vieilli d'un poil (de tigre, évidemment).

Albin Michel Jeunesse, Albums illustrés

ISBN 978-2-226-21991-6

11,90 €

À partir de 4 ans

37 Tom Schamp :

Vive la neige ! ●●

Que la route des vacances est longue ! Et, une fois sur place, que la piste de ski est courte ! Pour le lecteur fin observateur, l'amusement se glisse à toutes les étapes, tous les étages, toutes les pages. Car le paradoxe ordinaire des vacances à la montagne est joliment illustré par Tom Schamp. Des clins d'œil, des références, de la poésie, de l'humour : un album jeu de piste qui fonctionne pour tous les yeux, adultes et enfants réunis.

P'tit Glénat, Vitamine

ISBN 978-2-7234-8028-4

13 €

À partir de 3 ans



40 Philippe Ug :

♥ Drôle d'oiseau ●●

Avec cet album, Philippe Ug, magicien du livre pop-up, sort du cadre confidentiel du livre d'artiste ; et c'est tant mieux ! Car, outre la finesse des découpes et la tonicité des couleurs, on aime tout particulièrement le jeu sur les points de vue. Plongée, contre-plongée, de face ou de côté, les sculptures de Philippe Ug révèlent leur poésie sous tous les angles. De l'œuf à l'envol, l'histoire de ce drôle d'oiseau prend corps sous nos yeux ébahis...

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-116-2

15 €

À partir de 3 ans

38 Philip Christian Stead, trad. de l'anglais (États-Unis) par Élisabeth Duval, ill. Erin E. Stead :

A-A-A-Atchoum ! ●●

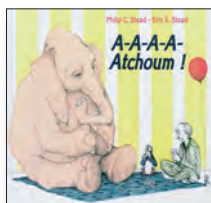
Récompensé par de nombreux prix en 2010, dont la Caldecott Medal, cet album américain nous livre une classique histoire d'amitié : un homme, enrhumé, ne pouvant rendre visite à ses amis, les voit débarquer chez lui pour le soigner. Tout l'humour du livre tient aux innocents décalages qui se glissent entre le texte et l'image : cet homme d'âge mûr vit dans une chambre d'enfant, ses amis sont des animaux, et leurs liens se construisent sur les petites attentions qui font les grandes amitiés.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-695-3

13 €

À partir de 3 ans



41 Catharina Valckx :

♥ Haut les pattes ! ●●

Un père hamster gangster trouve son fils bien trop gentil pour devenir bandit. L'entraînement doit commencer sans tarder... Armé d'un chapeau, d'un bandeau et surtout d'un pistolet (non chargé), voici Billy prié de semer la terreur sur son passage en apprenant à dire « Haut les pattes ! » Mais comment faire lever les pattes à un ver de terre ? Et quelles pattes doit donc lever la souris ? Drôle, malicieux et bon enfant, cet album communique au lecteur sa joie de vivre et sa fraîcheur.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20274-9

12,50 €

À partir de 4 ans

39 Hervé Tullet :

Jeu de reconnaissance ●●**Jeu des différences ●●****Jeu les yeux fermés ●●**

Suite de cette série avec des propositions constamment enrichies. Utilisation du pêle-mêle, des découpes, du tourne-pages, de la manipulation... et du doigt qui devient personnage. Sollicitation des sens : de la vue, avec les effets et illusions d'optique, du toucher, en jouant sur le support. Partage d'un vocabulaire graphique et invitation à créer à son tour. Avec inventivité, verve et éclat, Hervé Tullet continue cette exploration en couleurs du livre et de la lecture offerte aux tout-petits. Les éditions Phaidon ont réédité *Jeu de doigts* ; *Jeu de lumière* ; *Jeu de hasard*, précédemment publiés chez Panama. Conservez précieusement les précédents titres devenus indisponibles : *Jeu des couleurs* ; *Jeu des yeux* ; *Jeu de construction* ; *Jeu de formes* ; *Jeu du cirque* ; *Jeu d'ombres* ; *Jeu de piste* ; *Jeu de reflets* ; *Jeu de voyages*.

Phaidon, À toi de jouer !

ISBN 978-0-7148-6184-5

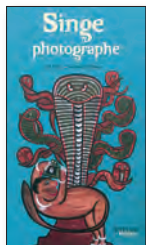
ISBN 978-0-7148-6197-5

ISBN 978-0-7148-6181-4

6,95 € chaque

À partir de 3 ans





- 42 Gita Wolf-Sampath, trad. de l'anglais (Inde) par François Martin, ill. Swarna Chitrakar : **Singe photographe** ●●

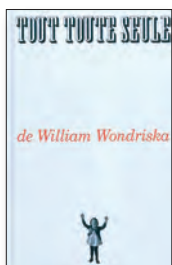
Les illustrations de cet album, réalisées dans la tradition de l'art patua du Bengale, ont tout le charme et la naïveté de l'art populaire. Un chatoiement de couleurs vives, cernées d'épais traits noirs, compose des images sans perspective. Le propos est mince mais permet des scènes pleines de vivacité : le singe, lassé d'être photographié par les touristes, vole un appareil et joue les reporters dans la jungle.

Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-9232-0

13,50 €

À partir de 3 ans



- 43 William Wondriska, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Giraud :

Tout toute seule ●●●

Sur le fil : mon premier imagier anglais-français ●●●

La maison d'édition Hélicum s'est lancée dans l'édition des livres du graphiste américain William Wondriska. Avec d'abord *Tout toute seule* (1963), un album mettant en scène Alison, une petite fille photographiée, qui évolue dans des décors illustrés, minimalistes, orange et noir. L'énumération des possibles conduit à une autonomie toujours plus grande d'Alison : on appelle cela grandir...

Sur le fil est un imagier alphabétique très réussi. Un fil noir, net et fin, court d'une page à l'autre et s'enroule autour d'objets, de personnages ou d'animaux, tous rouges. Tous, sauf la Lune qui, au milieu exact de l'alphabet et du livre (Moon), tranche par son noir et blanc. Chaque image est un régal.

Hélicum

ISBN 978-2-35851-042-4

ISBN 978-2-35851-053-0

14,90 € chaque

À partir de 3 ans



William Wondriska in *Tout toute seule*, Hélicum

Moyens

- 44 Mitsumasa Anno, traduit du japonais par Nadia Porcar :

♥ **La Chine de Zhang Zeduan** ●●

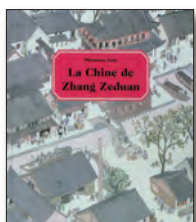
Mitsumasa Anno a pris pour guide le célèbre peintre Zhang Zeduan (1085-1145) et plus particulièrement son chef-d'œuvre intitulé « Jour de Qingming au bord de la rivière ». Ainsi, au cours de deux voyages, il a remonté le fleuve Jaune à la rencontre d'une Chine rurale, traditionnelle, de ses paysages magnifiques et de ses habitants. Chaque tableau s'observe avec minutie, parfois dans le silence du fleuve couvert d'une légère brume, parfois dans la liesse d'une fête, et le lecteur devient voyageur attentif et fasciné.

L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20285-5

12,50 €

À partir de 5 ans



- 45 Atak, trad. de l'allemand par Olivier Cyran :

Un monde à l'envers ●

Une jungle peuplée d'animaux du Grand Nord, un lapin qui poursuit un chasseur, un jockey portant son cheval : ce monde à l'envers est dévoilé à travers de luxuriants tableaux naïfs, aux couleurs chaudes, avec une sorte de patine qui assourdit les coloris pourtant vifs et leur donne le ton intemporel de l'imagerie populaire. Chaque scène fourmille de détails, de citations, mais Mickey est le seul à se promener dans toutes. On change de rôle, on joue sur les échelles, on mélange tout. C'est drôle et beau.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-851-4

15 €

À partir de 5 ans





Henri Galeron
in *Le Chacheur*,
Les Grandes
personnes



46 Bernard Azimuth, ill. Henri Galeron :

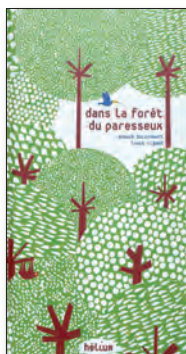
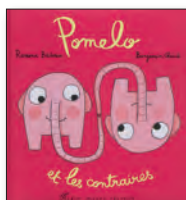
♥ **Le Chacheur** ● ●

Gloussements garantis pour le lecteur qui aura à cœur de lire les variations de plus en plus fantaisistes de Bernard Azimuth sur le virelangue bien connu du « chasseur sachant chasser sans son chien ». Un exceptionnel format à l'italienne, qui rappelle les panoramas optiques du XIX^e, sert d'écrin aux magnifiques images d'Henri Galeron qui puisent, tout à la fois, dans la peinture classique, l'imagerie populaire du monde à l'envers et les scènes de chasse.

Les Grandes personnes
ISBN 978-2-36193-115-5

15 €

À partir de 5 ans



49 Juliette Binet :

♥ **Le Cousin** ● ●

Univers feutré et dépouillé, finesse des dessins au trait, délicatesse des couleurs. Ce monde de brume figure-t-il un rêve ? Le parcours sur la rivière, la verticalité des troncs nous invitent à remonter le temps et l'arbre de notre ascendance : le cousin à la rencontre duquel est parti le narrateur est une sorte d'Homo sapiens qui vit en jouant avec ses semblables dans un entrelacs de branches. Belle invitation à se détacher du matériel, à perdre sa valise, à retourner à la nature, à l'innocence.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-20957-3

12,50 €

À partir de 5 ans

50 Conception et illustrations d'Anouck Boisrobert et Louis Rigaud, texte de Sophie Strady :

♥ **Dans la forêt du paresseux** ● ●

La question du développement durable est évoquée à travers l'histoire d'un petit paresseux à crinière, astucieusement dissimulé dans l'animation. Sa forêt est dangereusement menacée par les hommes : au fil des pages, les machines envahissent l'espace et les arbres se raréfient. Mais quel plaisir, en tirant sur la petite languette de papier, de voir les nouvelles pousses apparaître ! Un livre animé plein d'optimisme pour parler d'écologie aux enfants. Beau, frais, poétique.

Hélium

ISBN 978-2-35851-052-3

15,90 €

À partir de 5 ans

Olivier Besson in *Du rouge papou au vert de rage : vingt histoires de couleurs*, Thierry Magnier



47 Ramona Badescu, ill. Benjamin Chaud :
Pomelo et les contraires ●

Pomelo a grandi et il joue maintenant avec les contraires et, plus largement, avec des notions qui s'opposent comme matin et soir, être et avoir, ici et ailleurs. Les questions existentielles n'ont pas fini de tarauder Pomelo, mais c'est toujours avec humour qu'il répond et qu'il est croqué. Il habite, cette fois, un joli petit livre rouge, carré, qui se prête très bien à l'exercice.

Albin Michel Jeunesse
ISBN 978-2-226-21992-3

11,50 €

À partir de 5 ans

48 Olivier Besson :
Du Rouge Papou au Vert de Rage : vingt histoires de couleurs ● ●

Il y a vingt couleurs dans le nuancier que propose Olivier Besson et parmi elles, par exemple, quatre rouges : le pimpant, celui des fleurs d'un papier peint ; le papou, celui des masques ; l'inferral, celui des flammes de l'enfer et, enfin, le vermillon, le roi des rouges. De très courtes histoires mettent en scène ces couleurs dans des propositions toujours différentes, certaines sont techniques – sur les pigments par exemple – d'autres anecdotiques, d'autres encore poétiques. De magnifiques gravures les exposent dans ce spectaculaire grand album.

Thierry Magnier
ISBN 978-2-84420-871-2

19,90 €

À partir de 6 ans



51 Betty Bone :

De haut en bas ● ●

Hortense et son chien sont sur le chemin du parc où ils doivent retrouver Nino pour jouer. Au fur et à mesure que ce « piéton-movie » avance, les cadrages se multiplient et, bientôt, la page se divise en trois bandes, à la manière du cinéma de Peter Greenaway, par exemple. Betty Bone continue sa belle exploration des possibles de l'album en jouant, cette fois, sur le point de vue des différents personnages dans la page, car ces trois angles de vue bousculent l'ordre de la lecture.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-891-0

10 €

À partir de 6 ans

C'est à Betty Bone que nous avons confié l'illustration de couverture de ce numéro.

Auteure, illustratrice, graphiste, réalisatrice de films d'animation, Betty Bone a suivi les cours de l'École des arts décoratifs de Strasbourg.

Elle conçoit entièrement ses livres, mise en pages incluse, faisant appel à Fanette Mellier pour la typographie. Chacun d'entre eux propose un jeu sur des éléments graphiques qui viennent structurer la lecture. Toujours en recherche, elle explore des techniques différentes, passant du collage au travail à l'ordinateur, du noir et blanc (*La Nuit*, éditions du Rouergue) aux couleurs acidulées (*Dudu*, chez Thierry Magnier). Derrière une apparente économie de moyens, se cache un fil complexe et pourtant évident, qui entraîne le lecteur à suivre avec curiosité et fascination la construction de l'image et sa narration. Les éditions Courtes et longues ont édité, cette année, sa remarquable interprétation du texte de Proust : *La Madeleine de Proust* (cf. p. 46 en « Textes illustrés »).

Betty Bone in *De haut en bas*, Thierry Magnier

52 Benoît Bonnemaison-Fitte :

Le Voyage de Gus ● ●

Gus est un humanoïde vert, il n'arrive pas à dire à Sylvette qu'il l'aime, ça le rend triste et il décide de partir en voyage pour trouver une solution. Sa rencontre avec un chaman sera décisive. Libéré par le rituel, il revient à la vie. L'album est porté par une dimension visuelle qui suscite l'intérêt et emporte l'adhésion, par la typographie, la mise en pages, et, surtout, l'illustration, qui a une résonance symbolique et complète le sens porté par le texte.

MeMo, Primo

ISBN 978-2-35289-100-0

8 €

À partir de 6 ans



53 Jan-Magnus Bruheim, trad. du néo-norvégien par Aude Pasquier, ill. Reidar Johan Berle :

Le Voyage de Kaouto le petit renne ● ●

Cet album, paru en Norvège en 1963, propose un voyage dans la région du Finnmark en suivant un petit renne qui veut revenir là où il est né. Voyage initiatique et découverte d'une civilisation d'éleveurs nomades où humains et éléments naturels sont étroitement unis. Dans leur fraîcheur et leur expressivité, les illustrations n'ont pas vieilli et elles jouent avec le texte, écrit dans une langue rythmée qui donne un parfum de saga au récit. Le récit est mené avec simplicité et poésie, dans une belle traduction.

Circonflexe / Internationale Jugendbibliothek, Aux couleurs de l'Europe

ISBN 978-2-87833-546-0

12,90 €



À partir de 5 ans

- 54 Virginia Lee Burton, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme : **Paul Petitgris et sa machine à vapeur** ●●

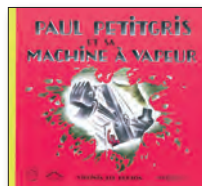
Après toutes ces années passées ensemble à creuser des tunnels, des canaux et des routes, Paul Petitgris et Pélégie, sa belle pelleuse rouge, ne font plus qu'un. Pour survivre à l'arrivée de nouvelles machines plus performantes, ils vont devoir relever un défi : creuser le sous-sol du futur Hôtel de Ville en une journée. Les encouragements d'un petit garçon, puis de toute la population seront une aide précieuse. Un album qui ravira les enfants par ses images aux crayons de couleur, pleines de détails et de vie. Un grand classique américain.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 978-2-87833-562-0

12,50 €

À partir de 5 ans



- 57 Thierry Dedieu : **Comme une soudaine envie de voler : carnet de curiosités de Magnus Philodolphe Pépin** ●●

Voici Magnus Philodolphe Pépin, botaniste, minéralogiste, entomologiste, âgé de 327 ans. Il a décidé de voler, construit engin sur engin et va d'échec en échec. Le charme de l'ouvrage tient à la rencontre improbable d'illustrations désuètes et hétérogènes, à un récit porté par l'énergie et la drôlerie du personnage et rythmé par ses tentatives, à la cocasserie des situations, et enfin à l'humour de l'auteur qui joue en virtuose du pastiche et prodigue, comme autant de pépites, de savoureux détails.

Petite plume de carotte

ISBN 978-2-36154-013-5

14 €

À partir de 6 ans



- 55 Kitty Crowther : **Le Petit homme et Dieu** ●●

Quand le petit homme rencontre au bord du chemin une sorte de fantôme, comment ne pas être effrayé ? Mais la chose tente de le rassurer ; il est Dieu, un dieu parmi une multitude de dieux et qui peut se transformer en toutes sortes d'êtres. Le texte frappe par sa spontanéité, alors qu'il s'agit de sonder le divin. L'illustration révèle une nature pleine de vie, de plantes et d'animaux, qui contraste avec le blanc, le vide de Dieu qui semble occuper ainsi un espace surnaturel. L'occasion d'un questionnement métaphysique d'une rare liberté.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 978-2-211-20201-5

12 €

À partir de 6 ans



- 58 Mordicai Gerstein, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jeanne Simonneau : **Tour à tour sur un fil** ●●

La véridique et étonnante performance d'un jeune funambule français, Philippe Petit, qui, en 1974, tendit un câble entre les Twin Towers, tout juste construites, et passa presque une heure à marcher, danser et sauter à plus de 400 mètres du sol. Un récit haletant et des images spectaculaires – dont deux panoramiques – à donner le vertige aux lecteurs les plus aguerris. Une autre façon d'évoquer le souvenir du World Trade Center.

Le Genévrier, Caldecott

ISBN 978-2-36290-008-2

17 €

À partir de 6 ans



- 56 Geert De Kockere, trad. du néerlandais par Daniel Cunin, ill. Kaatje Vermeire : **La Grande dame et le petit garçon** ●●

Le talent confirmé de Geert De Kockere est conjugué ici à un nouveau talent très prometteur, celui de la jeune illustratrice gantoise Kaatje Vermeire. Utilisant des tons sombres, fondus, et jouant avec les cadrages, elle crée un décor où les émotions du petit garçon se déploient avec force. Les transparences jouent avec l'ambiguïté de la perception de l'enfant sur cette grande vieille dame ; est-elle une ogresse ? Que cache-t-elle dans ses amples vêtements, dans ses grands sacs ?

Rouergue, Album Jeunesse

ISBN 978-2-8126-0190-3

17 €

À partir de 5 ans



- 59 Ghislaine Herbera : **Le Livre rouge ou Les aventures de Pépin le glouton** ●●

Dans un espace indéfini – cour, patio, scène ? – des enfants ouvrent un livre. En contrepoint de l'histoire lue, *Les Aventures de Pépin le glouton* – qui est représentée sur les pages de gauche – surgit – sur les pages de droite – un foisonnement d'actions et de propositions narratives, parfois surréelles, mais dans un temps bien réel, celui affiché par l'horloge que l'on voit au mur. Un album qui, par ses multiples sollicitations et son mystère, intrigue et séduit.

Didier Jeunesse

ISBN 978-2-278-06494-6

12,90 €

À partir de 5 ans



Ghislaine Herbera
in *Le Livre rouge ou Les aventures de Pépin le glouton*,
Didier Jeunesse



- 60 Stian Hole, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud :

♥ **Le Secret de Garmann** ● ●

Garmann a grandi. Ses attentes, ses inquiétudes, s'incarnent désormais en Johanne avec laquelle il partage le secret de la découverte, au cœur de la forêt, d'une capsule spatiale retombée, nid, refuge, mais aussi camp de base pour toutes les explorations. Le mélange d'hyperréalisme et d'évocations fantasmagiques confère à l'illustration – dessin et collages – une étrangeté et une présence hypnotique. Le texte, lui, se déploie comme un flux capricieux, sur divers registres, restituant ce qui peut se traduire en mots.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-20917-7

12,50 €



À partir de 6 ans



- 61 Mathias Jeschke, trad. de l'allemand par Élise Lacharme, ill. Katja Gehrmann :

Une bouteille à la mer ● ●

Couverture et première page annoncent : « Avec mon grand-père, sur la rivière Ilmenau, en Allemagne ». Mais l'envolée imaginaire de l'enfant semble naître autant des notices d'une encyclopédie traitant de l'alphabet Morse ou du jour polaire que de ces promenades en barque. Il partira vers le Nord et ce sera l'occasion d'une grande rencontre. Le voyage en mer est la métaphore de la vie : cette dimension s'ajoute à ce récit prenant, où l'intention biographique et documentaire est très présente.

Sarbacane

ISBN 978-2-84865-383-9

15,50 €



À partir de 6 ans



- 62 Sébastien Joanniez, ill. Joanna Concejo :

Entrez ! ● ●

Un album-poème sous forme de promenade pour célébrer l'amour... L'écriture de Sébastien Joanniez cultive un petit rythme particulier qui décale la langue pour mieux la faire sonner. On pourrait se laisser prendre à cette naïveté et, pourtant, rien n'est plus ajusté. Joanna Concejo apporte au texte la foule des petits riens – objets, accessoires, instants, folies, changements de temps – et nous embarque dans son univers onirique.

Rouergue

ISBN 978-2-8126-0126-2

15 €

À partir de 5 ans



- 63 Yuichi Kimura, trad. du japonais, ill. Jun Takabatake :

Et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ? ● ●

Trois rats et deux chats tombés au fond d'un trou réfléchissent ensemble au meilleur moyen d'en sortir : il s'agit pour les chats d'utiliser les rats avant de les dévorer et pour les rats de parvenir à sortir du trou indemnes. Toutes les combinaisons possibles sont tour à tour étudiées avant d'être réfutées alors que la pluie commence à tomber. L'utilisation – judicieuse – d'un format à la verticale, les illustrations expressives des protagonistes et la savoureuse chute de l'album réjouiront les amateurs de dialectique.

Philippe Picquier, Picquier Jeunesse

ISBN 978-2-8097-0204-0

13 €

À partir de 5 ans



- 64 Gilbert Laffaille, ill. Henri Galeron :

Chacun son tour ● ● ● ● ●

On retrouve le motif classique du monde à l'envers à travers la figure du maître et de son chien, un thème qui convient bien à Henri Galeron et à son goût pour le loufoque et le surréalisme. Or, si l'histoire éditoriale d'un livre commence souvent par le texte, l'ordre est ici inversé : ce sont les images qui ont servi d'impulsion à l'invention du texte. Mais, dans l'inversion, Gilbert Laffaille a gardé autonomie, liberté et poésie. La mise en pages, d'une grande pureté, est très réussie.

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-025-7

15 €

À partir de 5 ans

- 65 Gilbert Laffaille, ill. Jean-Luc Allart :
Comment ! Vous saviez pas ?



Cet album aborde la question du bouc émissaire : un chat qui disparaît, n'est-ce pas la faute des étrangers ? Jean-Luc Allart propose un travelling aller-retour dans une rue parisienne, longue fresque hyperréaliste qui mêle photographie et dessin. Dans ce décor répétitif, un même acteur, grimpé, déguisé, joue les différents personnages du quartier, accentuant le côté mécanique de la propagation de la rumeur. Il y a du Bourvil et du Resnais dans cet album. Au lecteur de traquer, dans la page, le chat disparu...

Les Grandes personnes
 ISBN 978-2-36193-024-0

15 €

À partir de 5 ans



- 68 David McKee, trad. de l'anglais
 par Élisabeth Duval :

Six hommes

Six hommes partent à la recherche d'un endroit où vivre en paix. Dès qu'ils le trouvent, ils cherchent à se protéger d'un ennemi potentiel, mettant en place un système de défense qui deviendra répressif. Cette parabole de la guerre, parue pour la première fois en anglais en 1972 et inédite en France, démonte de manière délibérément simpliste les mécanismes de la violence et le phénomène cyclique de la guerre. Un trait noir faussement enfantin et un texte minimaliste illustrent l'universalité de la bêtise humaine.

Kaléidoscope
 ISBN 978-2-87767-711-0

13 €

À partir de 5 ans



- 66 Suzy Lee, trad. de l'anglais :

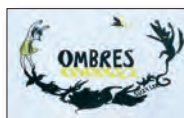
Ombres

Clic ! La lumière paraît et le jeu peut commencer dans le grenier. La pliure de la page sépare le monde réel d'un univers d'ombres fantasmagoriques. Mais la frontière est-elle bien étanche ? Ce nouvel album de Suzy Lee, dans la lignée des deux précédents, explore le noir, après la magie des vagues et des miroirs, toujours avec autant de poésie et d'intelligence dans le dessin. « À table ! » sonne la fin du jeu. Vraiment ?

Kaléidoscope
 ISBN 978-2-87767-677-9

15 €

À partir de 3 ans



- 69 Laurent Moreau :

À quoi penses-tu ?

À quoi pensent les gens ? Que ressentent-ils ? Laurent Moreau fait, sur la page de droite, une galerie de beaux portraits à la gouache, colorés et naïfs et donne sur la page de gauche le nom des personnages, ce à quoi ils pensent ou leur état d'esprit. Grâce à un volet, soulevez la tête de Mathieu, de Marie, d'Éric et découvrez en images ce qu'ils ont dans le crâne ! Les sentiments, les émotions sont traduits avec simplicité et poésie.

Hélium
 ISBN 978-2-35851-056-1

14,90 €

À partir de 5 ans



Jean-Luc Allart
 in *Comment ! vous saviez pas ?*,
 Les Grandes personnes

- 67 David Macaulay, trad. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan :

Noir et blanc

Cet album aussi déroutant que passionnant multiplie les codes de lecture. Dès la première page, David Macaulay présente quatre histoires, a priori totalement indépendantes, illustrées de manière complètement différente et accompagnées de textes de registres variés, chacun revêtant sa propre typographie. Au fur et à mesure, l'auteur déconstruit pour mieux reconstruire : les cadres explosent, les images éclatent pour en créer de nouvelles et les connexions apparaissent. L'enfant pourra ainsi émettre des hypothèses, se réjouir à chaque nouvelle découverte, se confronter à d'autres interprétations. Un vrai bonheur de lecture.

Le Genévrier, Caldecott
 ISBN 978-2-36290-001-3

17 €

À partir de 6 ans





- 70 Gianni Rodari, trad. de l'italien par Élisabeth Duval, ill. Alessandro Sanna :
Tonino l'invisible ● ●

Devenir invisible, qui n'en n'a pas rêvé ? Tonino trouve l'expérience amusante avant de la trouver angoissante... Le propos de Rodari, qui traite avec légèreté des thèmes essentiels, est servi admirablement par le travail d'Alessandro Sanna avec ses personnages esquissés en quelques traits à l'encre et des traînées de couleurs, toutes en mouvement, comme si, elles aussi, étaient prêtes à disparaître.

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-689-2

13 €

À partir de 5 ans

- 71 Noémi Schipfer :

Filer droit ● ●

Le Garçon ● ●

Dans *Filer droit*, comme dans *Le Garçon*, Noémi Schipfer propose des histoires subtiles et profondes, sur un thème réputé difficile qui est celui du droit à la différence : ici, une partie de chasse qui épargnera un canard passe-muraille ; là, un garçon a la tête ailleurs. Le propos est servi par un style graphique très original, puisque les silhouettes des personnages émergent de la page grâce à un jeu optique entre lignes horizontales et lignes verticales. La forme même du petit cahier cousu sans prétention, avec un papier bouffant qui accroche à la main, participe au plaisir de la lecture.

MeMo, Primo

ISBN 978-2-35289-101-7 / ISBN 978-2-35289-119-2

8 € chaque

À partir de 6 ans

- 72 Jean-Vincent Sénac :

L'île aux œufs d'or ● ●

« La poule aux œufs d'or », version Jean-Vincent Sénac : un homme vivait heureux sur une île du Pacifique, entouré de ses poules. L'une d'elles pondait des œufs d'or dont la beauté le ravissait. Mais, un jour, un chercheur de trésor vint troubler cette vie tranquille et douce. Les dessins aux traits, rehaussés d'ombres beiges, du jaune des poules, de l'or des œufs et enfin du noir de l'affreux marin, font de ce petit livre souple à la couverture toute dorée un bijou de beauté et d'efficacité.

J.-V. Sénac

ISBN 978-2-84686-027-0

17 €



À partir de 5 ans

- 73 Alzbeta Skalova :

L'Invitation ● ●

Petit ours invite Lapin à goûter. Qui dit goûter, dit gâteau. Petit ours se met aux fourneaux. Mais tout va de travers, le gâteau a tellement gonflé que Lapin le prend pour un coussin. Aïe... que faire ? Pas de panique, il y aura bien une solution pour ne pas rester le ventre vide ! L'invité repart et Petit ours peut enfin se reposer. Un album sans texte, en noir et blanc, enfantin et malicieux.

MeMo, Les Albums Jeunesse

ISBN 978-2-35289-108-6

14 €

À partir de 5 ans

- 74 Mark Alan Stamaty, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mariette Cousty :

♥ De l'utilité des donuts ● ●

Mark Alan Stamaty est un grand représentant du graphisme américain des années 1970. Il propose ici une histoire absurde de chasse au donuts pour enfant obsessionnel. Un travail éditorial maniaque, doublé d'une prouesse de traduction, puisque l'image est truffée d'affiches, de pancartes et d'étiquettes qui, dans un espace imparti extrêmement réduit, réussissent à transmettre en français la cocasserie de l'univers de l'auteur : mangez donuts, dormez donuts, pensez donuts !

Actes Sud BD

ISBN 978-2-7427-9459-1

14 €

À partir de 6 ans

- 75 Janusz Stanny, trad. du polonais par Malgorzata Smorag-Goldberg :

♥ **Le Roi des Dardanelles** ●●

Après *Le Petit monde du peintre roux*, voici un nouvel album de ce grand auteur-illustrateur polonais. Datant de 1971, cet album très épuré déploie de vastes illustrations en noir et blanc, qui rappellent parfois Luzzatti ou Zimnick mais aussi l'art du Moyen Âge. Le texte, à l'encre rouge, est la seule note de couleur. Les rimes allègres évoquent le désarroi d'un roi que personne n'attend au retour d'une chasse infructueuse. Il décide alors de s'affranchir des symboles de la royauté, au grand dam de toute la cour.

MeMo, Classiques étrangers pour tous

ISBN 978-2-35289-110-9

17 €

À partir de 6 ans



- 76 Nicolas Thers :

♥ **Le Géant** ●●

Nicolas Thers a réalisé cet album en retravaillant à la palette graphique des photomontages. Il s'agit de représenter le monde selon le point de vue de l'enfant qui, dans son admiration sans borne, voit son beau-père comme un géant dominant le monde. L'illustration joue de façon très cohérente avec cette variation d'échelle surréaliste. Ce traitement graphique renouvelle le thème et laisse s'exprimer une certaine émotion.

L'Atelier du poisson soluble

ISBN 978-2-35871-009-1

14 €

À partir de 6 ans

- 77 Julian Tuwim, trad. du polonais par Malgorzata Smorag-Goldberg, ill. Bohdan Butenko :

♥ **Monsieur Toupetit et la baleine** ●●

La jeune maison d'édition polonaise Dwie Siostry fait revivre la poésie du grand Julian Tuwim. Un tout petit homme qui avait tout vu et tout connu, sauf une baleine, décide de partir dans une coquille de noix. Le célèbre illustrateur Bohdan Butenko a illustré ce poème en 1956 dans un petit format. Les images ont été très agrandies. L'utilisation de l'espace fonctionne à merveille pour jouer avec les différences d'échelle, perdant le petit homme dans l'immensité de la mer, ou dans l'énormité de la baleine. Le texte est dynamique et drôle.

Circonflexe, Aux couleurs du temps

ISBN 978-2-87833-539-2

25 €

À partir de 5 ans



- 78 Friedrich Karl Waechter, trad. de l'allemand par Henri Christophe :

♥ **Me voici** ●●

Il était une fois une famille de chats, trop nombreuse pour leurs voisins pêcheurs. Ils jettent à la mer la dernière portée. Un seul chaton, celui qui raconte l'histoire, survivra. Récit précis, réaliste, féroce, d'un combat pour revenir à la vie et retrouver, après un long périple, la douceur d'un foyer. Dans ce récit au substrat autobiographique, F. K. Waechter joue de la fable – explorant la frontière entre humanité et animalité –, de la beauté et de la force de l'image, et l'art triomphe de la barbarie.

MeMo

ISBN 978-2-35289-092-8

16 €

À partir de 5 ans



Friedrich Karl Waechter in *Me voici*, MeMo

- 79 Jane Yolen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan, ill. Ed Young :

♥ **L'Empereur et le cerf-volant** ●●

La petite princesse, quatrième fille de l'empereur, est bien seule. Elle est si petite que nul ne fait attention à elle. Son cerf-volant est son seul confident. Elle va pourtant se révéler plus astucieuse et courageuse que quiconque lorsqu'il s'agira de sauver son père. Une belle histoire d'amour filial et de loyauté, proche du conte. L'élégance des illustrations d'Ed Young, servies par une mise en pages épurée, contribue à plonger le lecteur dans une ambiance très orientale.

Le Genévrier, Caldecott

ISBN 978-2-36290-006-8

16 €

À partir de 5 ans



Grands



80 Claudine Desmarteau :

Mes petits démons ●●

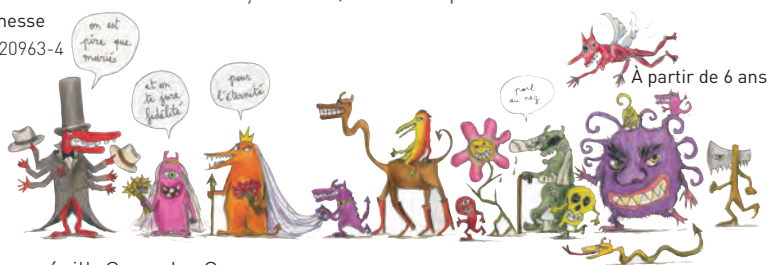
Les petits démons que chacun abrite en soi ? Claudine Desmarteau en a identifié trente-six. « Ils sont moches et bêtes et n'en font qu'à leur tête ». Ils sont aussi vicieux qu'invincibles et retournent à leur profit toutes les tentatives pour les envoyer voir ailleurs. Grâce à des planches foisonnantes et inventives, on saura désormais à quoi ressemblent la paranoïa, l'indécision, le pathos, la haine ! La morale : on doit vivre avec eux. Une leçon de vie, salubre et pleine d'humour.

Albin Michel Jeunesse

ISBN 978-2-226-20963-4

15,90 €

Claudine Desmarteau
in *Mes petits démons*,
Albin Michel Jeunesse



81 Christophe Honoré, ill. Gwen Le Gac :

La Règle d'or du cache-cache ●●

Si Katell ne bouge pas, quand elle joue à cache-cache, c'est qu'elle est trop occupée à « voir des choses ». Elle aime contempler ces images qui se forment dans sa tête mais qui inquiètent ses parents. La fillette est triste de les décevoir. Elle continuera à voir des choses mais elle n'en parlera plus. Un texte fort sur l'apprentissage de la singularité et de la liberté qui impose une certaine solitude. Le récit est rythmé par une alternance de belles doubles pages qui se peuplent des visions de Katell.

ABC melody / Actes Sud Junior

ISBN 978-2-7427-9268-9

18 €

À partir de 8 ans



82 Patrick J. Lewis, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean-François Ménard,
ill. Roberto Innocenti :

♥ La Maison ●●

Nous suivons, en plan fixe et sur un siècle, l'évolution d'une maison, du paysage qui l'entoure – l'hyperréalisme minutieux de l'illustration confère une présence quasi hypnotique à ce pan de colline boisée – et la destinée des hommes qui l'habitent. Nous guetons les signes du temps qui passe. Le temps cyclique des saisons, mais aussi celui de l'Histoire, dans lequel, d'une guerre à l'autre, s'inscrit le quotidien. Le texte, bref, distancié, s'éloigne de l'anecdote pour restituer, dans un lieu donné, ce mélange de permanence et de bouleversements.

Gallimard Jeunesse, Gallimard Album

ISBN 978-2-07-062931-2

15,90 €

À partir de 7 ans



83 Jimmy Liao, trad. du chinois par Stéphane Lévêque :

Le Rocher bleu ●●

Dans l'immense forêt originelle, un gros rocher bleu est brisé en deux par la foudre. Brutale séparation. Les hommes vont s'emparer de l'une de ces moitiés pour la transformer en œuvre d'art. Elle ne le supportera pas et aura – régulièrement et littéralement – le cœur brisé, suscitant ainsi la trame de l'histoire et ses multiples changements d'aspects et de couleurs. Grande inventivité des situations illustrées dans des mondes très variés et propos universel qui s'enrichit d'une dimension onirique pour cet hymne à l'amour et à la fidélité.

Bayard Jeunesse, Bayard images

ISBN 978-2-227-48216-6

17,90 €

À partir de 8 ans

- 84 François Morel, ill. Martin Jarrie :

♥ **Hyacinthe et Rose** ●●●

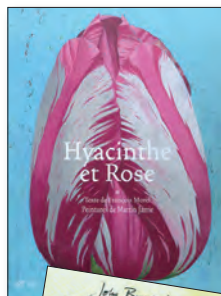
François Morel raconte avec tendresse, une pointe de nostalgie et un brin d'humour, les souvenirs d'enfance du petit Parisien à la campagne, chez ses grands-parents, Hyacinthe et Rose, qui ne s'accordaient que sur la passion des fleurs. C'est un écrin de fleurs magnifiques qui met en valeur ce texte savoureux. Dans un très grand format, en pleine page, Martin Jarrie donne une présence sensible et émouvante aux compagnes de nos vies que sont les fleurs.

Thierry Magnier

ISBN 978-2-84420-826-2

30 €

Pour tous, à partir de 11 ans



- 85 Tine Mortier, trad. du flamand par Josiane Bardon, ill. Kaatje Vermeire :

♥ **Marie et les choses de la vie** ●

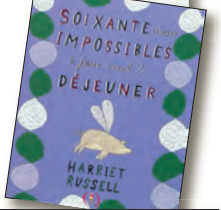
Entre Marie et sa grand-mère existe une relation particulièrement harmonieuse. Une forte complicité les lie, qui permettra à cette enfant très volontaire de ramener sa grand-mère à une certaine forme de conscience après un coma. Intelligemment menée et pleine de vie, l'histoire aborde, de façon directe tout en restant proche des enfants des thèmes délicats comme la maladie, la vieillesse et la mort. Ils sont évoqués symboliquement par le très beau travail d'illustration d'une jeune artiste qui mêle plusieurs techniques graphiques. Une belle relation qui éclaire un livre optimiste, au ton paisible, sur un sujet grave.

Le Sorbier

ISBN 978-2-7320-3991-6

13,50 €

À partir de 8 ans



- 86 Harriet Russell :

Soixante choses impossibles à faire avant le déjeuner ●●

On aime les questions sans réponse, surtout quand Harriet Russell s'en saisit, triture leur absurdité en mots et en images, et les compile dans un carnet très subjectif et plein de finesse. Jeux de mots, jeux graphiques, jeux optiques, elle fait feu de tout pour aborder les petites choses du quotidien comme les grands thèmes métaphysiques. Harriet Russell apporte tout son soin à chaque nouvelle traduction ; le trait de son écriture étant indissociable de celui du dessin, elle a réécrit elle-même le texte en français.

ISBN 978-2-36193-110-0

Les Grandes personnes

16 €

À partir de 8 ans

Rééditions ou nouvelles éditions

- 87 John Burningham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Elisabeth Duval :

♥ **Préférerais-tu...** ●●

Paru en 1978 chez Flammarion, ce chef-d'œuvre de Burningham nous manquait depuis de trop longues années ! Voici l'un des premiers livres « interactifs » de l'édition qui interpelle directement le lecteur en lui proposant, sous forme de jeu et illustrations à l'appui, les questions les plus loufoques qui soient : « Préférerais-tu qu'un éléphant boive l'eau de ton bain ou qu'un hippopotame dorme dans ton lit ? ». Beaux éclats de rire en perspective !

Kaléidoscope

ISBN 978-2-87767-693-9

15 €

À partir de 2 ans



John Burningham
in *Préférerais-tu...*,
Kaléidoscope

- 88 Claire Dé :

♥ **Ouvre les yeux !** ●●●●●

Ouvre les yeux ! Et regarde : c'est ce que propose ce superbe livre. Les saisons et leurs dominantes de couleurs composent les chapitres. Puis, la succession des doubles pages en donne le rythme, ménageant surprises, humour, contrastes entre le vide et le plein, le micro et le macro. Ainsi, les couleurs acidulées, les mises en scène, tout comme le jeu sur les échelles, font voler en éclats la question de la véracité et du rapport au réel. Claire Dé réussit à faire de chaque image une œuvre d'art à part entière et une fête pour le regard.

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-078-3

15 €

À partir de 2 ans

- 89 François Delebecque :

♥ **Les Animaux de la ferme** ●●●

♥ **Les Animaux sauvages** ●●●

Rééditions des titres précédemment parus chez Panama. Des silhouettes noires d'animaux à deviner. La réponse, en photo, est cachée sous les volets à soulever.

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-001-1

ISBN 978-2-36193-002-8

14 € chaque

À partir de 2 ans



90 André François :

♥ **Les Rhumes** ●●●●●

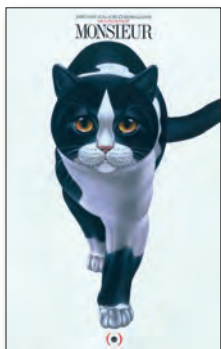
Beaucoup d'espèces ont disparu de la surface de la terre mais pas les Rhumes qui prolifèrent car, bien sûr, on essaie de ne pas les attraper. André François leur a donné une vague forme de chien et décline tous leurs états : le Rhume de Winchester (ou Rhume carabiné) porte un fusil, le Rhume de Cerveau a une grosse tête, le Rhume Imminent s'apprête à franchir la porte... Vous pouvez aussi « rester plusieurs jours au lit avec un Rhume » ! Simplicité, force et humour. Ça fait du bien !

Delpire

ISBN 978-2-85107-256-6

10 €

Pour tous, à partir de 6 ans



91 Marie-Ange Guillaume, ill. Henri Galeron :

♥ **Monsieur** ●●●●●

Réédition à l'identique de ce grand album jubilatoire précédemment paru chez Panama. Les amateurs de chats apprécieront cette représentation de la tyrannie féline !

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-113-1

15 €

Pour tous, à partir de 5 ans



92 Janosch, trad. de l'allemand par Genia Català :

Tout est si beau à Panama :

le voyage d'un petit tigre et d'un petit ours qui cherchaient Panama ●●

Nouvelle édition du célèbre album de Janosch *À Panama tout est bien plus beau*, publié pour la première fois chez Lotus en 1978. On ne voit guère ce qu'apporte cette nouvelle traduction. On est, en revanche, bien content de retrouver Ours et Tigre, à la recherche d'un paradis terrestre, pourtant si proche de leur point de départ.

La Joie de lire, Albums

ISBN 978-2-88908-058-8

14 €



À partir de 5 ans



93 Iwamura Kazuo, trad. du japonais par Paul Paludis :

♥ **Les Réflexions d'une grenouille : intégrale** ●●

Nouvelle édition sous forme de recueil cartonné des quatre titres publiés de 2001 à 2004 en format broché. À travers les pensées d'une petite grenouille et d'une souris, mises en images sous forme de strips verticaux, l'auteur parvient avec simplicité et humour à aborder les questions fondamentales de l'existence, en parfaite résonance avec les interrogations des enfants.

Autrement Jeunesse

ISBN 978-2-7467-1506-6

19,90 €

Pour tous, à partir de 6 ans



94 Květa Pacovská, trad. de l'allemand par Julie Duteil :

♥ **Couleurs couleurs : un livre-jeu sur les couleurs** ●●●●●

Réédition, sous une nouvelle couverture, d'un titre paru au Seuil Jeunesse en 1993 et devenu un classique du genre : festival de couleurs en compagnie d'une grenouille et d'un escargot ainsi que des animations ludiques, didactiques et surprenantes.

Minedition, Un livre d'images Minedition

ISBN 978-2-35413-088-6

20 €

Pour tous, à partir de 3 ans



95 Chris Raschka, trad. de l'anglais :

Ami ! Ami ? ●●

Une succession de séquences, à la manière d'un dessin animé, qui exprime l'amitié et la fraternité au-delà de toutes les différences.

La Joie de lire, Albums

ISBN 978-2-88908-064-9

14 €

À partir de 2 ans

96 Sara :

**C'est mon papa ●●
Elle et moi ●●**

Rééditions de très grande qualité, sur beau papier, de ces albums sans texte précédemment parus chez Épigones.

L'Art à la page

ISBN 978-2-910915-19-3 / ISBN 978-2-910915-18-6

28 € chaque

À partir de 6 ans



97 Maurice Sendak, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe :

♥ Mini-bibliothèque ●●●

Enfin, la réédition de la *Mini-bibliothèque* de Sendak ! Mais ce ne sont plus exactement ces tout petits livres que nous connaissions par cœur. Les textes, jusqu'au titre de chacun des quatre volumes, ont changé. Une seule solution pour comprendre et juger des transformations : revenir au texte initial. Après ce travail, il faut se rendre à l'évidence : rimes et rythme du nouveau texte sont plus riches mais aussi plus fidèles à Sendak. Redécouvrez vite ce merveilleux petit coffret, dans cette excellente traduction.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20354-8

10 €

À partir de 3 ans



98 Tomi Ungerer, trad. de l'anglais (États-Unis) par Adolphe Chagot :

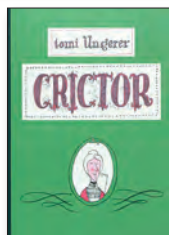
♥ Crictor ●●

Cette publication reprend, pour la première fois en France, le beau format de l'édition américaine d'origine de 1958. On apprécie alors pleinement le talent d'Ungerer dans l'illustration et l'intelligence de la mise en pages. Cadeau d'un zoologiste à sa vieille mère, Crictor, le boa constrictor, se révèle être un animal intelligent et bon qui sera célébré par toute la ville. Le texte sous l'image dit le minimum et invite à observer les dessins. L'humour et le côté canaille d'Ungerer ne sont pas en reste. L'École des loisirs, Albums de L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20480-4

13 €

À partir de 3 ans



99 Anaïs Vaugelade :

Zuza ! ●●

Réunit en un recueil trois épisodes de Zuza aujourd'hui épuisés : *Zuza dans la baignoire* ; *Le Dîner de Zuza* ; *La Chambre de Zuza*.

L'École des loisirs

ISBN 978-2-211-20358-6

11,50 €

À partir de 3 ans



100 Gabrielle Vincent :

Ernest et Célestine ont perdu Siméon ●●

●●

Ernest et Célestine au cirque ●●

Rééditions, sous un format légèrement plus grand, des premières aventures d'Ernest et Célestine, publiées pour la première fois chez Duculot en 1981 et 1985, aujourd'hui devenues des classiques. Toujours aussi émouvantes, délicates, sensibles et intemporelles.

Casterman, Les Albums Casterman

ISBN 978-2-203-04012-0

ISBN 978-2-203-04011-3

14,50 € chaque

À partir de 3 ans

101 Gabrielle Vincent :

Un jour, un chien ●●●●

Réédition de cet album magnifique et poignant, paru pour la première fois en 1982 chez Duculot, sous le pseudonyme de Monique Martin. Jeté d'une voiture sur les routes des vacances, un chien provoque un carambolage et erre à travers des lieux hostiles, à la recherche de traces olfactives familières. Seule la rencontre avec un enfant, sur une plage au bout du chemin, témoigne d'un peu d'espoir. Un album sans texte mais aux crayonnés expressifs d'une rare élégance.

Casterman, Les Albums Casterman

ISBN 978-2-203-04013-7

16,50 €

Pour tous, à partir de 9 ans

Maurice Sendak in *Mini-bibliothèque*, L'École des loisirs**Responsables de la rubrique :**

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

Rédactrices :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Anne-Laure Cognet, Claudine Hervouët et Malika Person