

Poésie, théâtre



La Poésie ça commence tout petit !

Un titre-slogan emblématique de notre sélection.

Elle commence par de beaux recueils de *nursery rhymes*, chansons, ou poèmes, choisis et revisités par des illustrateurs imaginatifs... ou par des créations qui surprennent et font rêver

quand les poètes jouent avec les mots, les formes, et les images en éveillant au passage quelques questions existentielles

– dans ce domaine, il faut saluer le travail de certains petits éditeurs indépendants.

Elle se poursuit, pour les plus grands, avec de remarquables anthologies de poètes français du XX^e siècle et d'un grand auteur albanais méconnu, Dritëro Agolli.

Enfin, Rue du monde nous offre une anthologie de textes de l'OULIPO, formidable ressource pour des ateliers d'écriture. Vous trouverez également dans cette rubrique des textes de théâtre qui reflètent la belle vitalité de la scène contemporaine en direction du jeune public.

Poésie	50
Théâtre	54
Livres de référence	56

Poésie

- 191 Antonin Louchard, préface de Marie-Hélène Gros :

♥ Picoti, picota ! ●

Des comptines et jeux de doigts. Les photographies nous montrent les gestes. Le rythme et l'illusion du mouvement sont créés par l'alternance de dessins et de photographies fantaisistes et tendres. Un album tout de grâce et d'intelligence qui rappelle *Pomme de reinette et Pomme d'api* ou *Savez-vous planter les choux ?*, du même auteur, mais aussi, *Tout un monde* et *Au jardin*, qu'il a signés avec Katie Couprie.

Bayard Jeunesse

ISBN 978-2-7470-3494-4

10,90 €

À partir de 3 ans



- 192 Alain Serres, ill. Julia Chausson :

La Poésie, ça commence tout petit ●

Une réflexion poétique pour, tout petit, entrer en poésie : regarder, déguster, bouger, rêver... Penser à la vie, au monde entier... et un peu à la mort. Suivre le cours des jours et grandir... Julia Chausson dessine le monde en couleurs éclatantes sur un texte d'Alain Serres qui invite l'enfant à ouvrir grands ses yeux et sa sensibilité.

Rue du monde, Petits géants Plus + plus

ISBN 978-2-35504-148-8

9,50 €

À partir de 3 ans



- 193 Susan Marie Swanson, adaptation de l'américain par Gaël Renan, ill. Beth Krommes :

♥ La Maison dans la Nuit ●●

Une nursery rhyme, « La Clé du royaume », a inspiré la poétesse Susan Marie Swanson. Le royaume ici est une maison. Sa clé ouvre sur une « Petite musique de nuit ». Le poème désigne l'espace familial ou le ciel immense. On pense à *Bonsoir Lune*, de Margaret Wise Brown. Dans le noir de la gravure, des éléments éclairés guident le regard. La Lune rassurante brille à travers la fenêtre. Les animaux, les objets, semblent s'enrouler, ils entourent et protègent jusqu'au matin dans cette « maison pleine de lumière ».

Le Genévrier, Caldecott

ISBN 978-2-36290-003-7

14 €

À partir de 3 ans



Beth Krommes in *La Maison dans la nuit*,
Le Genévrier, Caldecott



- 194 Coline Irwin :

♥ C'est autant d'amour que je t'envoie ●●

Un petit album de textes et de photographies en couleurs, tout simple et émouvant, pour partager quelques souvenirs d'enfance, dans l'intimité d'une tendre relation entre un père et son enfant. Au fil des pages défilent les impressions, les sensations : « Tu te souviens ? ». Quelques mots évocateurs en vis-à-vis d'images assez elliptiques pour laisser libre cours à la rêverie : un dessin tracé sur la buée d'un carreau, des tasses vides, des mains... qui suggèrent l'absence, le départ, mais conservent aussi des traces de présence. On est touché par la force du lien qui unit ces deux-là, par l'attention aux petits riens de la vie ou à la beauté de la nature. Un véritable cadeau pour les lecteurs !

MeMo

ISBN 978-2-35289-091-1

15 €

À partir de 6 ans



- 195 Guïa Risari, ill. Ghislaine Herbera :

Le Chat àme ●●

Portrait de chat, sa grâce, son mystère, sa présence – silencieuse et consolatrice. Sa liberté symbolise ici l'amour de la vie. Et certains mots – « profondeurs, amères, étincelles, mystique... » – font entendre des échos de poèmes de Baudelaire, comme un hommage. Ghislaine Herbera représente ce chat, telle une divinité indienne, auprès d'une fillette, elle-même féline. Ses illustrations, aux couleurs vives et douces à la fois, nous enchantent. Un travail d'édition tout à fait raffiné.

MeMo, Les Albums jeunesse

ISBN 978-2-35289-094-2

15 €

À partir de 6 ans

- 196 Georges Jean, dessins de Roger Blaquière :

À mots gourmands : florilège ●

Dans cette collection de très jolis petits livres en accordéon, vraiment pensés pour les enfants, voici un recueil de sept poèmes choisis dans l'œuvre de ce grand auteur de 90 printemps : un chat, un rouge-gorge, une promenade entre ciel et terre, mais aussi la saveur des mots sur le papier et dans la bouche, le rêve, l'humour, la tendresse. Quelques dessins tout simples et à peine esquissés donnent le ton. Une rencontre bien orchestrée avec ce toujours jeune poète.

Donner à voir, Tango

ISBN 978-2-909640-73-0

5 €

À partir de 8 ans

- 197 Rascal :

Au son de la fanfare ●●

Un album autour du répertoire des chansons d'enfants. Pour retrouver la fantaisie des paroles de « Bateau, ciseau », des p'tits bateaux qui ont des jambes, d'un crocodile partant à la guerre, d'un grand cerf hospitalier ou d'un loup effrayant portant lunettes et chapeau... et le plaisir d'une rencontre « Au clair de la lune ». Ces textes qui ont traversé le temps ont parfois, l'air de rien, une touche de cruauté. Les illustrations, légèrement décalées, en révèlent la part de mystère.

L'École des loisirs / Pastel

ISBN 978-2-211-20279-4

12,50 €

À partir de 9 ans

- 198 Choisis et présentés par Camille Weil, dessins de Laurent Moreau :

Poèmes de Jacques Prévert ●●

À partir de 11 ans

Choisis et présentés par Camille Weil, dessins d'Élisa Géhin :

Poèmes de Claude Roy ●●

À partir de 11 ans

Choisis et présentés par Camille Weil, dessins Aurore Petit :

Poèmes de Max Jacob ●●●

À partir de 13 ans

Choisis et présentés par Camille Weil, dessins de Rémi Saillard :

Poèmes de Robert Desnos ●●●

À partir de 13 ans

Choisis et présentés par Camille Weil, dessins d'Élisa Géhin :

Poèmes de Jean Tardieu ●●●

À partir de 13 ans

Cinq nouveaux titres reçus cette année dans la remarquable collection « Folio Junior Poésie » chez Gallimard Jeunesse dont il faut saluer le travail éditorial soigné : une sélection intéressante de poèmes, sous la direction de Camille Weil – certains connus et d'autres plus rares – qui suit un fil cohérent ; une présentation sensible de l'auteur et de son univers littéraire ; des illustrations – dessins à l'encre et au pochoir – sobres, qui accompagnent discrètement les textes.

Gallimard Jeunesse, Folio Junior Poésie

ISBN 978-2-07-062991-6 / ISBN 978-2-07-062993-0

ISBN 978-2-07-063535-1 / ISBN 978-2-07-062989-3

ISBN 978-2-07-063536-8

5,10 € / 6,50 €

- 199 Jean-Luc Coudray, ill. Vincent Mathy :

Pensées à déplier ●●

Michel Piquemal, ill. Audrey Calléja :

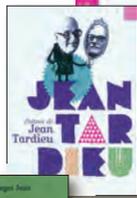
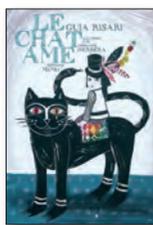
Pensées éclairs de l'école des profiteroles ●●

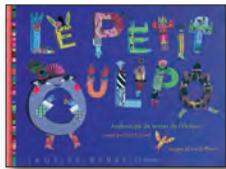
Le parti pris de cette collection de formes brèves, entre philosophie et poésie, tout à fait original, est décliné ici, par les deux auteurs, avec une verve jubilatoire. Des pensées cocasses à déguster, à méditer au fil des jours pour apprendre à regarder la vie et le monde autrement. Les illustrations décalées jouent leur partition avec discrétion et humour par rapport aux questions abordées.

L'Édune, Papillotes

ISBN 978-2-35319-056-0 / ISBN 978-2-35319-055-3

11,50 € chaque Pour tous à partir de 11 ans





200 Réunis par Paul Fournel, images de Lucile Platin :

Le Petit Oulipo. Anthologie de textes de l'Oulipo ●●

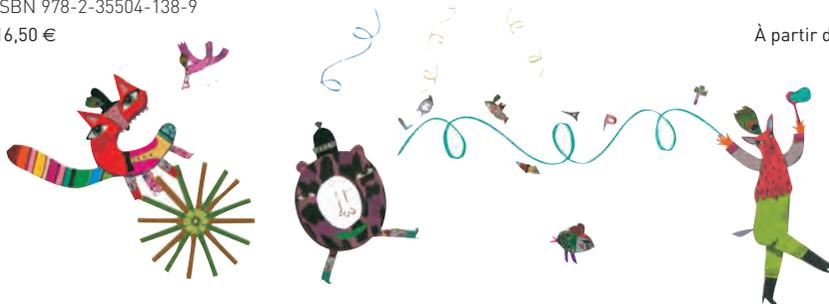
En hommage à l'Ouvroir de Littérature Potentielle, créé il y a 50 ans – qui poursuit toujours ses travaux – ce livre propose, dans une mise en pages rigoureuse et dynamique, tout en couleurs, une vingtaine de contraintes d'écriture à explorer par les apprentis poètes. Un trésor de ressources pour des créations et des jeux formidables avec la langue, de préférence avec la médiation d'un adulte. Une publication précieuse avec ce 11^e titre de la collection.

Rue du monde, La Poésie

ISBN 978-2-35504-138-9

16,50 €

À partir de 11 ans



Lucile Platin in *Le Petit Oulipo. Anthologie de textes de l'Oulipo*, Rue du monde



201 Arthur Rimbaud, ill. Benoist Mousseau :

Les Corbeaux ●●

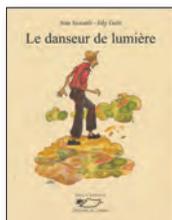
Le poème de Rimbaud « Les Corbeaux » se déroule, vers après vers – à l'envers. Triste paysage, ciel empli d'oiseaux, impressions froides d'hiver et de guerre. Puis on retrouve le poème « à l'endroit », comme une supplique contre l'oubli. Les gravures sombres illustrent la beauté tragique de ce vol de corbeaux, criant le souvenir des morts. Dans ce ciel bas, sur les arbres et la terre, elles impriment la désolation.

Passage d'encre, Trace(s)

ISBN 978-2-35855-025-3

14 €

À partir de 11 ans



202 Jean Siccardi, dessins de Joly Guth :

Le Danseur de lumière ●●●

Belle figure que celle de ce grand-père disparu qui fut un berger solitaire, quelque part sur les hauts plateaux de Provence. Une écriture ciselée, imagée, qui fait peu à peu revenir à la lumière, dans un rappel nostalgique des souvenirs d'enfance, cet homme simple et attachant qui savait vivre en harmonie avec la nature. On regrettera seulement le choix d'un dessin un peu trop illustratif.

Éditions du Jasmin, Pays d'enfance

ISBN 978-2-352840-61-9

9,90 €

À partir de 12 ans



203 Dritëro Agolli, trad. de l'albanais et présenté par Alexandre Zotos, ill. Alain Lacouchie, conception générale Laure Rousseau :

À fleur de fables ●●

Une anthologie pour découvrir l'œuvre méconnue de ce grand écrivain albanais. La mise en pages est sobre et élégante, sur un épais papier ivoire, et servie par quelques dessins stylisés, à l'encre et au fusain. Des poèmes courts, portés par une voix poétique puissante qui dialogue avec la nature, dans une veine bucolique inspirée des poètes de l'Antiquité – Virgile n'est pas loin –, des images simples et savoureuses. Une œuvre singulière et accessible pour le jeune public français.

Fondence, Beaux livres

ISBN 978-2-9534343-3-3

17 €

À partir de 13 ans

204 Eduard Mörike, trad. de l'allemand par Marion Graf, ill. Hannes Binder :

♥ **À minuit** ●●

Quand « le temps... repose immobile sur deux plateaux égaux ». Cette belle édition d'un poème du XIX^e siècle est illustrée de paysages du XX^e siècle, comme pour une nouvelle interprétation. Dans un format à l'italienne défilent la mer, des montagnes, ou des villes endormies traversées par le flot des voitures. Le livre s'ouvre sur l'intégralité du poème qui se relit ensuite vers après vers. Pour prendre le temps de contempler la nuit et se souvenir du jour « qui fut aujourd'hui ».

La Joie de lire, Albums
ISBN 978-2-88908-063-2
14,90 €

À partir de 13 ans



205 Recueil établi et présenté par Michel Piquemal, ill. Gianpaolo Pagni :

● **Paroles de joie** ●

Dans cette collection originale un titre intéressant qui aborde l'expérience de la joie de multiples façons. Qu'est-ce que la joie ? Pourquoi l'homme est-il si peu apte à l'éprouver ? Le choix des extraits – d'auteurs de toutes époques et de tous continents – est efficace et les interactions entre ces textes interpellent l'esprit et touchent au sensible. Des personnages, portés par le pinceau coloré et dynamique de Gianpaolo Pagni, traversent les pages en donnant vie au propos. Une lecture très stimulante.

Albin Michel, Paroles
ISBN 978-2-226-22039-4
10 €

À partir de 15 ans



Gianpaolo Pagni in *Paroles de joie*,
Albin Michel

Responsable de la rubrique :

Annick Lorant-Jolly

Rédactrices :

Manuela Barcilon et Annick Lorant-Jolly

Théâtre

- 206 Stéphanie James, ill. Lola Pôl :

Tête de lune ●

C'est l'histoire d'une petite fille qui, un matin, a perdu tous ses cheveux, à cause d'une maladie rare. Il lui faut découvrir la nouvelle Louise, apprendre aux autres enfants à l'accepter, et pour cela, faire un bout de chemin initiatique avec une sorcière, un meunier, une fileuse. Le livre combine talentueusement les illustrations suggestives avec un texte qui se construit en dégustant les mots, en jouant des répétitions et des comptines, en préservant l'énigme de page en page. S'il n'est que discrètement théâtral, il incite irrésistiblement au plaisir concret de la lecture à haute voix.

Éditions du Bonhomme vert

ISBN 978-2-916196-27-5

14 €



Lola Pôl in *Tête de lune*,
Éditions du Bonhomme vert



À partir de 6 ans

- 207 Marcel Cremer :

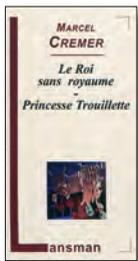
Le Roi sans royaume - Princesse Trouillette ●

Le Roi sans royaume est une histoire avec un trou à l'intérieur ; elle entre en résonance sensible avec ce qui, dans la vie, palpète en nous comme un manque, une fragilité irrésolue. C'est un roi qui s'est éveillé un matin privé de son royaume, de tout ce qui lui appartenait, sauf sa couronne. Le voilà parti en voyage, en quête de lui-même, de ses sujets, et d'une chanson. Marcel Cremer, auteur-metteur en scène récemment disparu, a su apporter au théâtre pour la jeunesse une parole poétique singulière, entre farce et gravité.

Lansman, Théâtre à vif

ISBN 978-2-87282-786-2

8 €



À partir de 8 ans

- 208 Philippe Dorin :

Abeilles, habillez-moi de vous ●

De petits dialogues surgis du blanc des pages arrachent doucement la corolle pudique de l'intimité amoureuse. L'univers ? Un château médiéval, un océan de jupes blanches, la lune, un livre en vieux français, une chaise où l'on attend son tour comme chez le dentiste. La fable ? Celle d'un chevalier arpentant la scène, une épée à la main, pour enterrer sa sœur, et qui se laisse désarçonner par les piques malicieuses d'une nouvelle voix féminine... Jusqu'ou' iront-ils pour trouver le fin mot de l'amour, là où les amoureux ont l'air fin ?

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 978-2-211-20143-8

6,50 €



À partir de 8 ans

- 209 Karin Serres :

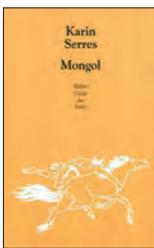
♥ Mongol ●

On aime Karin Serres car elle a ce talent très singulier de proposer aux enfants des solutions imaginaires valides, bien que troublantes, pour conjurer les difficultés du monde réel. Ludovic, un enfant plus lent que les autres, se fait traiter de «mongol» par un petit caïd. Nous voici en plein dans l'univers réaliste de la cour de récré... Mais, de là, l'auteure nous propose un décollage onirique au pays de Gengis Khan, où Ludo amorce une reconquête de son identité. *Mongol* existait déjà sous forme de roman ; l'adaptation théâtrale fait gagner le texte en audace.

L'École des loisirs, Théâtre

ISBN 978-2-211-20512-2

6,50 €



À partir de 8 ans

210 Jon Fosse, trad. du norvégien par Terje Sinding :

♥ **Le Manuscrit des chiens, vol. 1 : Quelle galère !** ●

Dans la tête d'un chien. Le temps d'une fugue, le protégé de la vieille Oline s'arrache à sa vie domestique et douillette pour devenir Websterr le chien solitaire. Voici le récit de son épopée prosaïque, quêtant l'aventure (la mer jamais vue encore, l'amour chevaleresque, et le moyen de remplir sa panse...). Ces étonnants monologues, dans leur écriture répétitive et délicatement ironique, nous font méditer sur le bien-être qu'on éprouve dans la sécurité ou la précarité.

L'Arche, Théâtre Jeunesse

ISBN 978-2-85181-705-1

11 €

À partir de 10 ans



213 Fabrice Melquiot :

399 secondes

Hart-Emily

Le Cabinet de curiosités ●

Dans « Hart-Emily » Fabrice Melquiot imagine un casting pour un film centré sur deux figures majeures de la poésie américaine, Emily Dickinson et Hart Crane – poètes névrosés, voire suicidaires, soumis aux ravages de leur sensibilité à fleur de peau. Pour les interpréter, des adolescents, bien sûr ; issus du monde moderne, ils n'aspirent qu'à s'exposer, se livrer. L'écriture est déroutante : de sketches dynamiques et mordants, elle glisse facilement dans la pure fantasmagorie poétique. Cette création complexe et brillante prend tout son éclat sur scène, incarnée par de jeunes acteurs.

L'Arche, Théâtre Jeunesse

ISBN 978-2-85181-719-8

15 €

À partir de 14 ans

211 Mike Kenny, Jean-Marie Piemme, Karin Serres, trad. de l'anglais par Séverine Magois :

Si j'étais grand ●

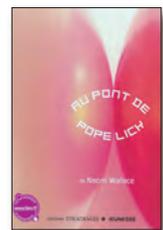
Les Éditions Théâtrales publient, pour des groupes de jeunes acteurs, des textes qui savent s'adapter aux contraintes techniques du genre. Ces trois petites pièces signées Mike Kenny, Jean-Marie Piemme et Karin Serres, croisent les thèmes du temps et de l'illusion : histoire d'un vieil homme qui, dans sa maison de retraite, se croit petit enfant ; histoire d'une bande de jeunes qui se rêvent stars du cinéma ; histoire de divagations adolescentes autour d'un terrain synthétique, espace nostalgique du rendez-vous manqué. Des textes courts et fragiles, volontairement lacunaires, à s'appropriier ensemble et dans le jeu.

Éditions Théâtrales, Théâtrales Jeunesse

ISBN 978-2-84260-398-4

10 €

À partir de 10 ans



214 Naomi Wallace, trad. de l'anglais (États-Unis) par Dominique Hollier :

♥ **Au pont de Pope Lick** ●

Dans un contexte de crise, l'Amérique des années 1930, un couple d'adolescents s'adonne à un troublant jeu de la mort : la traversée d'un pont au passage d'un train à vapeur. Naomi Wallace traite avec intensité, et non sans violence, ce récit où l'érotisme et le goût du morbide se conjuguent ; ce qui se fait entendre, c'est un grand cri de fièvre désirante dans une société bloquée. À l'origine écrite pour un lectorat adulte, cette pièce s'adresse de façon juste et forte aux jeunes d'aujourd'hui.

Éditions Théâtrales, Théâtrales Jeunesse

ISBN 978-2-84260-400-4

7 €

À partir de 14 ans

212 Sylvain Levey :

Costa le Rouge ●

Chez Sylvain Levey, le théâtre est un moyen d'expression politique. *Costa le Rouge* est une histoire de famille, qui confronte trois générations : celle du papé, cultivateur aux idéaux progressistes et populaires ; celle de Costa, son petit-fils, bientôt porteur d'un nouveau souffle d'utopie ; celle des parents, qui ont subi les mutations socio-économiques d'un monde intoxiqué par les valeurs de la consommation. Entre eux le dialogue se noue, avec en filigrane la mort prochaine du papé, dont l'incinération servira de prétexte à un barbecue... pour que se raniment les braises spirituelles de la révolte.

Éditions Théâtrales, Théâtrales Jeunesse

ISBN 978-2-84260-419-6

7 €

À partir de 12 ans





215 David Lescot :

Les Jeunes *suivi de On refait tout* *suivi de Réfection* ●

Ils n'ont guère plus de douze ans, ce sont des phénomènes du rock : Igor, Honoré et Jick font craquer les foules avec leurs voix qui n'ont pas encore mué ; Ouna, Louna et Lou sont trash, elles mutilent corps, son et guitare sans se soucier d'être dans le juste. Dans un style énergique et convulsif, David Lescot nous livre l'épopée de ces jeunes emportés par un succès bien précoce. Le star-system comme expression de la folie de notre société ? Certes, mais la pièce prend assez de distance pour nous en faire rire, et pour faire éclater le peps adolescent qui s'y révèle.

Actes Sud - Papiers

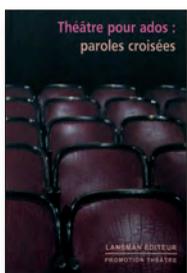
ISBN 978-2-7427-9615-1

17 €

À partir de 15 ans

Livres de référence

Deux recueils de textes d'analyse portant sur le théâtre contemporain pour la jeunesse



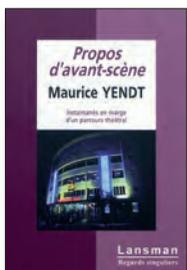
216 **Théâtre pour ados : paroles croisées**

Recueil d'interventions interrogeant la spécificité du théâtre francophone pour adolescents, croisant les propos d'auteurs (Catherine Anne, Éric Durnez...), de metteurs en scène (Christian Duchange, Benoît Vermeulen...), d'analystes du théâtre jeunesse (Marie Bernanoce, Hélène Duchamp...), d'éditeurs (Émile Lansman, Dominique Bérody...). Résultant d'un ensemble de colloques et d'ateliers expérimentaux réalisés en 2008 à l'initiative de la Maison Théâtre de Montréal et d'ANETH (Aux Nouvelles Écritures THéâtrales), elles témoignent d'un effort de théorisation, parsemé de doutes et de scories, mais aussi d'intuitions créatrices en pleine fermentation.

Lansman, Promotion Théâtre

ISBN 978-2-87282-720-6

10 €



217 Maurice Yendt :

Propos d'avant-scène : instantanés en marge d'un parcours théâtral

Cet ouvrage reproduit un ensemble de conférences et d'articles, en partie inédits, qui ont accompagné l'activité théâtrale de Maurice Yendt depuis les années 1970, à la fois comme auteur, codirecteur d'un Centre Dramatique National pour l'Enfance et la Jeunesse (le Théâtre des Jeunes Années, à Lyon), et de la Biennale du Théâtre Jeunes Publics/Lyon. Sans retouches ni effort de synthèse, ces interventions fortement contextualisées apportent un éclairage médité, précis autant que partial, sur les enjeux artistiques et sociaux de la création théâtrale jeune public.

Lansman, Regards singuliers

ISBN 978-2-87282-730-5

12 €

Responsable et rédactrice de la rubrique :

Sibylle Lesourd