

Bandes dessinées

Continuité de la production, en baisse légère, mais avec les mêmes équilibres et les questions sur le futur numérique, sans les réponses (une tablette ne fait pas un standard, ni pour l'instant un modèle économique), y compris les inquiétudes des auteurs rassemblés au SNAC. L'automne tourne à la « rentrée littéraire » : presque un tiers de l'édition en 3 mois, le Père Noël sera content... Delcourt, lui, a racheté Soleil, avec des catalogues qui se concurrencent (mais des publics complémentaires ?). Voici donc 120 propositions issues de ce chaudron très créatif, avec un quart de mangas, un dixième de comics, autant de one-shot, de premières bandes dessinées, un cinquième de patrimoine, et toujours ces séries qui font l'identité de ce domaine, notamment pour les jeunes. Plus quelques perles venues du Net (Marion Montaigne, *Les Autres gens*, ...), un chien gardien d'étoiles, un chanteur sans nom, des Nombres « Noir », le retour de Kaoru Mori, Julien Neel en cuisine, un retour en force de la BD historique et de genre (merci Nury, Dorison, Duval...) et des légendes (de la Garde)... « Légendaires », de quoi rêver 3'' en attendant le *Blast* ou en relisant *Sophie* tout simplement...

Konami Kanata in *Chi, une vie de chat*, Glénat



Enfance	108
Humour	109
Société	111
Amour	114
Sagesse et sentiments	116
Aventure	118
Sport	120
Histoire et western	121
Fantastique & Fantasy	123
Science-fiction	126
Policier et espionnage	127
Classiques (ré)édités	129

Enfance

447 Pierre Bailly, Céline Fraipont :

♥ **Petit Poilu, t.8 : La Forêt des ombres et t.9 : Le Trésor de Coconut** ●●

Nouvelles livraisons de ces magnifiques aventures entièrement muettes, au découpage aéré, avec des grandes cases régulières, qui nous content les aventures d'un bébé boule de poil. Petit Poilu tente d'aller à l'école, mais chaque jour sa route croise celle d'une aventure, dont il sort indemne mais avec de nouveaux amis. D'abord il tombe telle Alice à travers un champignon, qui l'envoie dans une drôle de forêt jouant sur les terreurs nocturnes. Une autre fois, il atterrit sur une île aux pirates. C'est fin, drôle et très adapté aux plus jeunes.

Dupuis

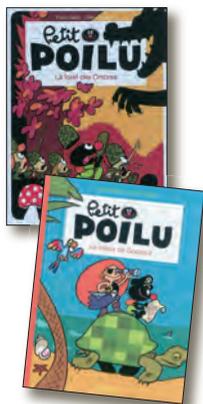
ISBN 978-2-8001-4750-5

ISBN 978-2-8001-5036-9

9,50 € chaque



À partir de 3 ans

Pierre Bailly in *Petit Poilu : Le Trésor de Coconut*, Dupuis

448 Carine De Brab :

● **Méchant Benjamin, t.7 : Papa pouet pouet** ●●

Chacun son tour ! Benjamin le terrible, le petit garçon colérique, bondissant et intenable, s'attaque cette fois à son papa et à la fascinante voiture... Un peu de répit (?) pour la maman, mais toujours autant de vie, d'amour, de complicité et cette avidité de découvrir le monde, de grandir aussi ! Benjamin reste absolument irrésistible par sa joie de vivre, dans cette BD muette, où beaucoup de tendresse se cache dans l'imagination des « (re)bondissements ».

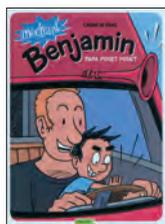
Dupuis, Puceron

ISBN 978-2-8001-5041-3

9,50 €



À partir de 3 ans



449 Carine De Brab, Virginie Vertonghen, coul. Cristina Stella :

● **La Vavache, t.5 : Râ** ●●

L'héroïne des tout-petits part en voyage dans l'Égypte antique, et ça déménage ! Si elle s'amuse, les « locaux », eux, voient plus en elle la perturbatrice que la vache sacrée. Une série qui a trouvé son rythme et son univers, sur fond d'aventures folles et bondissantes, sur le mode des catastrophes accumulées. La tendresse comme l'énergie qui s'en dégagent séduiront les plus petits.

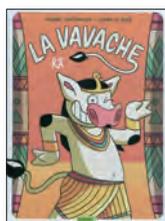
Dupuis, Puceron

ISBN 978-2-8001-4959-2

9,50 €



À partir de 3 ans



450 Yann Dégruel, d'après Rudyard Kipling :

● **Le Chat qui s'en va tout seul** ●●

Après avoir adapté *L'Enfant d'éléphant*, Dégruel a repris un des plus célèbres contes de Kipling, qui revisite les récits sur l'origine du monde en s'attachant aux rapports, non dénués d'ironie, entre hommes, femmes et animaux domestiques. Il accentue la caricature physique tout en restant fidèle au texte, dans une narration enlevée et rythmée. La femme découvre la beauté, le chat malin gagne ses paris, et chacun est à sa place. Parfait dès le plus jeune âge.

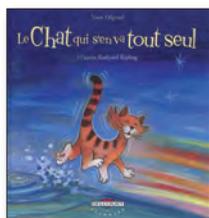
Delcourt, Jeunesse

ISBN 978-2-7560-2512-4

10,50 €



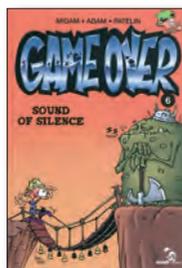
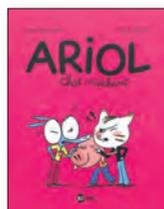
À partir de 3 ans



- 451 Scén. Éric Corbeyran, dess. David De Thuin :
 ♥ **Zélie et compagnie, t.7 : Comme les doigts de la main** ●●●
- Zélie et sa joyeuse bande, Boycott, Einstein, Laglue, Coin-Coin, continuent d'arpenter leur quartier en quête d'aventures... pour de rire à chaque fois. Qu'elle joue aux détectives ou se heurte aux voisins ou aux parents, la bande sait créer l'agitation. Les auteurs ont trouvé le ton et le trait justes pour parler de l'enfance et aux enfants, et ils nous livrent de courtes histoires drôles et pleines de fraîcheur, mettant tour à tour en valeur les personnages de la bande. Mais Zélie, un peu peste, reste la plus attachante. C'est déjà devenu un classique !
- BD Kids
 ISBN 978-2-7470-3540-8
 10,90 €  À partir de 6 ans



- 452 Emmanuel Guibert, dess. Marc Boutavant, coul. Rémi Chaurand :
 ♥ **Ariol, t.6 : Chat méchant** ●●●
- On s'y perdrait dans les reformatages des séries BD chez Bayard (plus grand, plus petit, plus épais, plus mince), mais le nouveau label BD Kids opte pour un 16x20 finalement classique pour unifier toutes les séries des plus jeunes. Ariol reste cette valeur sûre des premiers lecteurs, qui rend merveilleusement l'univers enfantin des premières années d'école, son imaginaire et la société des enfants. Les rapports avec les adultes sont particulièrement bien fouillés. Drôle en même temps que juste et parfois touchant.
- BD Kids
 ISBN 978-2-7470-3069-4
 10,90 €  À partir de 6 ans



- 453 Colonel Moutarde :
 ♥ **Grenadine et Mentalo, t.1 : Haut les mains, peau de pingouin !** ●●●
- Reprise fort bienvenue d'une série parue dans l'excellent (et défunt) magazine *Capsule Cosmique*, qui avait lancé de nombreux talents. Dans le Grand Nord, une petite Inuit et un pingouin rivalisent d'ingéniosité pour nous faire rire ! Le graphisme des personnages, fin et dynamique, et les couleurs acides vont bien avec l'ambiance. Il y a parfois une touche de surréalisme et d'absurde dans ces gags hilarants. Deuxième tome à suivre.
- BD Kids
 ISBN 978-2-7459-5291-2
 9,90 €  À partir de 6 ans



Humour

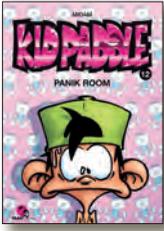
- 454 Scén. François Gilson, dess. Clarke, coul. Cerise :
 ♥ **Mélusine, t.19 : L'Élixir de jouvence** ●●●●
- À l'école des sorcières, mieux vaut être rousse, belle et intelligente que blonde, mal vêtue et cancre(lune) ; telle pourrait être la morale de cette série ! Notre apprentie sorcière est toujours aussi amusante, et les auteurs n'ont pas de mal à se renouveler. Ici les élèves sont ramenés en enfance, se perdent dans la forêt, dans une succession de parodie des contes de fées (un joyeux massacre), échouant toujours à revenir. Pétillant de malice et toujours aussi séduisant, un très bon cru !
- Dupuis
 ISBN 978-2-8001-4994-3
 10,45 € À partir de 6 ans



Clarke in *Mélusine : L'Élixir de jouvence*, Dupuis

- 455 Midam, Patelin, Éric Adam, coul. BenBk :
 ♥ **Game over, t.6 : Sound of silence** ●●●●●
- La série *Kid Paddle* avec ses enfants fans de jeux vidéo a donné naissance à cette réjouissante série muette de « running gag » sur le thème de l'échec, où le personnage de l'aventurier chevalier, héros du jeu cherchant à libérer une gentille demoiselle, est systématiquement écrabouillé, dévoré, massacré, englouti, râpé, gelé, etc., quand il ne tue pas lui-même la princesse ! Pour oublier un peu les écrans et se moquer de nos prouesses manettes en main. Jubilatoire ! « Midam, c'est (toujours) plus fort que toi » ...
- Mad Fabrik
 ISBN 978-2-930618-05-0
 10,50 € À partir de 6 ans

456 Midam, coul. Angèle :



Kid Paddle, t.12 : Panik room ●●●●●

Midam a pris son indépendance, quittant Dupuis pour sa propre structure dédiée à son univers, comme Goscinny et Uderzo avaient autrefois quitté Dargaud, pour les mêmes raisons. À voir le succès dans les festivals, ça se comprend... Les enfants terribles du jeu vidéo et leurs goûts particuliers pour l'horreur dégoulinante continuent de frapper, le père jouant les philosophes blasés. Des gags toujours excellents, avec quelques concepts récurrents (le cinéma), un art certain du contre-pied (les filles), comme de la chute.

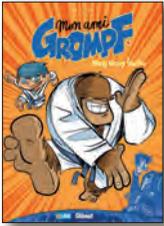
Mad Fabrik

ISBN 978-2-930618-07-4

10,50 €

À partir de 6 ans

457 Nob :



Mon ami Grompf, t.6 : King Kong foufou et t.7 : Yéti Gaga ●●●●●

Tintin l'a croisé, beaucoup l'ont cherché, mais le Yeti s'est finalement réfugié dans les pages de *Tchô magazine*, où il fait le bonheur des lecteurs depuis quelques années. Hébergé dans la famille du petit et bien turbulent Arthur, notre homme (des neiges) génère catastrophes sur désastres, tout en étant parfois devancé par le petit garçon. À partir d'un point de départ absurde traité comme parfaitement normal (un yeti dans votre famille), Nob a créé une machine comique redoutable, et très accessible aux plus jeunes.

Glénat, Tchô !

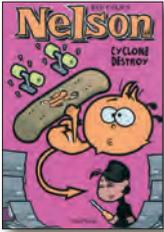
ISBN 978-2-7234-7820-5 / ISBN 978-2-7234-8297-4

9,95 € chaque



À partir de 6 ans

458 Bertschy :



Nelson, t.10 : Cyclone destroy et t.11 : Fléau sans frontière ●●●●●

Dans la tradition du strip américain, notamment de bureau, voici les mésaventures de la pauvre Julie, jolie jeune femme qui a un jour reçu par mail un diabolotín orange, Nelson. Devenu un fidèle compagnon, aussi collant qu'attachant, il met à sac son appartement, ruine sa réputation, et transforme la vie du chien Floyd en enfer. Le tout avec la bonne conscience absolue d'être un fléau. Loin d'être réservée aux adultes, cette série fonctionne très bien avec les enfants.

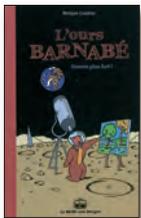
Dupuis

ISBN 978-2-8001-4734-5 / ISBN 978-2-8001-5055-0

10,45 € chaque

À partir de 9 ans

459 Philippe Coudray :



L'ours Barnabé, t.13 : Encore plus fort ! ●●●

Bravo à la Boîte à bulles pour avoir redonné sa chance à ce brave ours, compagnon de tous les enfants. Il reste un classique avec ses errances montagnardes aussi absurdes que poétiques. Facile d'accès, mais plus profond qu'il n'y paraît. La nonchalance pataude du plantigrade est un régal.

La Boîte à bulles, La Malle aux images

ISBN 978-2-84953-119-8

12 €

À partir de 9 ans

460 Benoît Feroumont, coul. Christelle Coopman :



Le Royaume, t.2 : Les Deux princesses et t.3 : Le Prétendant ●●●●●

Une des nouvelles séries comiques du journal *Spirou*, qui renouvelle un peu les thèmes habituels. Un peu dans la lignée d'un *Garulfo*, on est ici dans un royaume caricatural avec ses intrigues stéréotypées, ses princesses à marier à des princes pas si charmants, un roi déprimé, une reine hargneuse, et surtout Anne, jeune aubergiste qui fait tourner les têtes, flanquée de son ami forgeron et de trois moineaux cancaniers. Tout le monde passe un peu à la moulinette, dans une mécanique très « Kaamelott ».

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4716-1 / ISBN 978-2-8001-5029-1

10,45 € chaque

À partir de 9 ans

- 461 Konami Kanata, trad. du japonais :

Chi, une vie de chat, t.1 à 6 ●●●●●

Chi est un petit chat recueilli par une famille. Au sein de celle-ci, il découvre les joies et les petits malheurs de la vie quotidienne. Dans une succession d'épisodes, le lecteur s'attache à ce personnage et suit avec attention ses mésaventures. En couleurs et avec un sens de lecture à la française, cette série séduira aussi bien les plus jeunes que les passionnés de félins, par sa fraîcheur, sa tendresse et son humour.

Glénat, Kids

ISBN 978-2-7234-7838-0 / ISBN 978-2-7234-7845-8

ISBN 978-2-7234-7846-5 / ISBN 978-2-7234-7847-2

ISBN 978-2-7234-7848-9 / ISBN 978-2-7234-8363-6

10,55 € chaque

À partir de 9 ans



- 464 Tofépi :

Les Carroulet ●●●

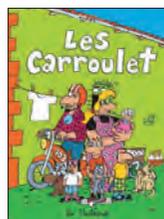
Une réédition bienvenue d'une série qui n'avait pas obtenu le succès qu'elle aurait mérité, il y a une quinzaine d'années. La famille Carroulet nous emmène dans son univers du quotidien, simple et reconnaissable par tous. Il y règne cependant une légèreté de l'attitude qui nous emmène vers des gags, à l'humour parfois absurde. On pense à Bruno Heitz pour le trait.

La Pastèque

ISBN 978-2-922585-83-4

17 €

À partir de 9 ans



- 465 Hiro Mashima, trad. du japonais par Vincent Zouzoukovsky :

Fairy Tail, t.16 à 20 ●●●●●

L'auteur de *Rave* donne ici une série déjantée et très efficace, qui s'apparente beaucoup aussi à *One Piece*. Avec un trait léger, sans trame et avec peu de décors, il nous promène dans l'univers des magiciens, sur les pas d'une jeune débutante intégrant l'une des écoles ou confréries les plus réputées, mais aussi les plus folles de cet univers. La règle étant que tout personnage soit un peu (!) fou, et toute situation excessive. Et ça augmente de tome en tome. C'est globalement drôle et très réussi.

Pika, Pika shōnen

ISBN 978-2-8116-0406-6 / ISBN 978-2-8116-0434-9

ISBN 978-2-8116-0463-9 / ISBN 978-2-8116-0476-9

ISBN 978-2-8116-0529-2

6,95 € chaque

À partir de 11 ans



- 462 Marion Montaigne :

Tu mourras moins bête, t.1 : La Science, c'est pas du cinéma ! ●●●●●

Dessinatrice animant régulièrement les pages de la presse pour la jeunesse, pilier de la websérie *Les Autres gens*, Marion Montaigne a aussi un blog scientifique de BD comique, devenu culte. Elle a mijoté pour les enfants (et les plus grands !) une série de délirantes leçons animalières (en même temps souvent sérieuses en arrière-plan). Sketchs et gags s'enchaînent, proposant d'étonnantes réponses à des questions a priori saugrenues. Une réelle réussite à faire connaître, bravo à Ankama pour cette belle édition.

Ankama

ISBN 978-2-35910-220-8

14,90 €

À partir de 9 ans

- 463 Téhem :

Tiburce : Soleil zoreil ●●●●●

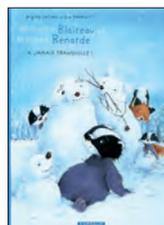
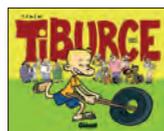
Ce petit volume est la suite de recueils déjà parus à la Réunion chez un petit éditeur, la série étant ici un peu adaptée. Ces demi-planches nous montrent la jeune Salomé, métropolitaine au papa gendarme, qui découvre cette région française et son créole, sa cuisine, sa faune, et les jeux des enfants (le pneu à bâtons, qui devient un running-gag). C'est une jolie leçon de découverte des différences et des stéréotypes, mais c'est surtout très drôle et tendrement observé à la fois. Une vraie pépite à transmettre.

Glénat, Tchô !

ISBN 978-2-7234-7781-9

9,95 €

À partir de 9 ans



- 466 Brigitte Luciani, dess. Ève Tharlet :

Monsieur Blaireau et Madame Renarde, t.4 : Jamais tranquille ! ●●

L'hiver approche chez Monsieur Blaireau et Madame Renarde. Ils préparent donc leur maison en conséquence. Mais si les blaireaux passent leur journée à dormir pendant cette saison, les renarades, elles, débordent d'énergie et chacun essaye de trouver sa place. Une jolie série animalière pour les petits, croquée avec tendresse, qui nous plonge dans un univers de tolérance et d'amour sur fond de familles recomposées et de rivalités fraternelles. Une réussite pleine d'humour et de charme !

Dargaud

ISBN 978-2-205-06351-6

15,95 €

À partir de 6 ans



467 Émile Bravo, coul. Fanny Benoît :

Une épatante aventure de Jules, t.6 : Un plan sur la comète ●●●

Jules est de retour, avec sa copine Janet et son frère stupide. Sa mission : sauver la Terre ! En effet, les extra-terrestres trouvent notre comportement anti-écologique et veulent y mettre bon ordre. Jules doit convaincre un milliardaire d'arrêter ses destructions. Émile Bravo trouve une solution étonnante à ce problème, réussissant comme toujours l'exploit d'une BD accrocheuse et avec un vrai récit et un apport documentaire qui fait réfléchir, parfaitement intégré. C'est même très drôle.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06825-2

14,95 €

À partir de 9 ans



468 Scén. Algésiras, dess. Aurore :

Elinor Jones, t.2 : Le Bal de printemps ●●●

Dans la maison de couture où la jeune Elinor a réussi à trouver une place, l'activité s'accélère, avant la nouvelle collection. L'héroïne s'impose peu à peu, mais peine à échapper aux jalousies, aux jeux de pouvoir dans la famille ou entre les employés et domestiques. Cette ambiance victorienne, avec tout un univers en huis clos, fonctionne décidément bien et mérite l'intérêt. L'intrigue est psychologique et le suspense réel. Jolies robes, beaux minois et amours contrariés à tous les étages. À ne pas réserver aux filles !

Soleil, Blackberry

ISBN 978-2-302-01601-9

13,50 €

À partir de 11 ans



469 Takashi Murakami, trad. du japonais par Tomoko Okada :

♥ **Le Chien gardien d'étoiles** ●●●

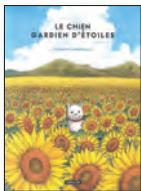
Une magnifique histoire, réellement bouleversante, où le lecteur suit la rencontre d'un homme usé et errant et d'un chien abandonné, qui vont unir leurs solitudes et nouer une relation unique. Il est malade, quitté par sa femme, condamné, et se perd dans l'indifférence de la société. Le chien est abandonné autant que prêt à s'attacher. Cela pourrait être désespéré, mais c'est en fait plein d'émotion et de chaleur, de tendresse et de vie : le récit d'une fidélité presque amoureuse entre deux êtres qui se sont trouvés, et de la quête de l'ultime témoin de leur relation.

Sarbacane

ISBN 978-2-84865-458-4

17,50 €

À partir de 11 ans



Takashi Murakami in *Le Chien gardien d'étoiles*, Sarbacane

470 Scén. Tsugumi Ohba, dess. Takeshi Obata, trad. du japonais par Thibaud Desbief :

♥ **Bakuman, t.4 à 8** ●●●

LA série à lire pour comprendre comment travaillent les mangaka, du moins ceux qui créent les séries que nous lisons en France. Sur un postulat assez peu réaliste (deux collégiens décrochent une série dans le Jump, en quelques années), le manga décrit tout ce milieu éditorial... Le tout construit en abyme, sur le modèle d'un shonen manga de combat (!). L'ensemble est passionnant et dynamique car c'est bien ce qui transpire derrière la création industrielle : la passion.

Kana, Shonen Kana

ISBN 978-2-505-00988-7 / ISBN 978-2-505-01030-2 / ISBN 978-2-505-01076-0

ISBN 978-2-505-01169-9 / ISBN 978-2-505-01241-2

6,75 € chaque

À partir de 11 ans



471 Frantz Duchazeau :

♥ **Lomax :**
Collecteurs de folk songs ●●

Suivant un père et son fils, collecteurs de chansons comme il y eut des collecteurs de contes, le récit nous fait découvrir les musiques populaires américaines, du ragtime au blues. La magie opère, avec des ambiances fantomatiques, mystérieuses, d'étranges personnages qui révèlent leurs trésors, dans un contexte de pauvreté et de racisme absolu. Un très bel hommage au folklore musical, et à ces deux hommes dont le travail a permis à la culture américaine de s'ouvrir.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06657-9

19,95 €

À partir de 13 ans

474 Scén. Arnaud Le Gouëfflec,
dess. Olivier Balez :

♥ **Le Chanteur sans nom** ●●

Drôle de récit que cette quête d'une star oubliée dont personne n'a jamais su le nom : tout y semble fabriqué, inventé, et pourtant tout y est vrai. Du moins la vie de Roland Avellis, ami de Piaf et d'Aznavour, rendu célèbre par son pseudonyme mystérieux de « chanteur sans nom », et oublié pour la même raison. Racontée comme une enquête, la vie de ce témoin d'un âge mythique d'une certaine forme de chanson et d'une certaine culture populaire fourmille de renseignements. Mais ce récit fait aussi exister un être humain touchant, prisonnier d'un concept ou de sa propre faiblesse.

Glénat, 1000 feuilles

ISBN 978-2-7234-7699-7

20 €

À partir de 13 ans

472 Tsukasa Hojo, trad. du japonais
par Akiko Indei et Pierre Fernande :

♥ **Family Compo :**
édition de luxe, t.1 à 7 ●●

Une des meilleures et des plus délirantes séries de l'auteur de *Cityhunter* est rééditée, dans une très belle version. Un adolescent se retrouve hébergé par son oncle et sa tante, couple ahurissant brouillant les identités sexuelles, et par ailleurs mangaka. Même la charmante cousine n'est pas sans mystère... Le pauvre héros très vite ne sait plus où donner de la tête. Une jolie leçon de tolérance et d'ouverture, par l'humour, qui joue avec le lecteur autant qu'avec le personnage, et par ailleurs passionnante à lire.

Panini manga, Seinen

ISBN 978-2-8094-1595-7

ISBN 978-2-8094-1689-3

ISBN 978-2-8094-1736-4

ISBN 978-2-8094-1804-0

ISBN 978-2-8094-1905-4

ISBN 978-2-8094-1951-1

ISBN 978-2-8094-2056-2

9,95 € chaque

À partir de 13 ans

475 Claudio Stassi, d'après le roman
de Luigi Garlando, trad. de l'italien
par Claudia Migliaccio :

♥ **C'est pour ça que je m'appelle Giovanni** ●●

Un jour, dans une école, un garçon est victime d'une injustice. Pour son père, c'est l'occasion de lui conter une histoire personnelle, autant qu'universelle : celle de sa jeunesse qui a croisé le chemin du juge Giovanni Falcone, emblème de la lutte contre la mafia en Sicile, puis de la justice en Italie, finalement assassiné. Un beau récit émouvant autant que pédagogique, sans lourdeur, où les personnages ne sont pas que des noms, et pour un combat qui reste toujours à poursuivre. On y découvre l'arbre de Falcone, impressionnant.

Dargaud

ISBN 978-2-505-01128-6

15,95 €

À partir de 13 ans

473 Fumiyo Kouno, trad. du japonais par Thibaud Desbief :

♥ **Une longue route** ●●

L'auteur du remarquable *Pays des cerisiers* nous livre ici une chronique sentimentale et doucement comique, sur un sujet très japonais : les mariages arrangés. Sosuke voit un jour débarquer la jolie Michi, que son père lui attribue pour femme. Il est fainéant et coureur, grossier et gentil, elle est douce, maladroite et gentille. Ce couple mal assorti et assez virtuel est au centre d'une série de saynètes quotidiennes aussi drôles que touchantes, où l'on voit même naître l'amour ! Subtil et réussi.

Kana, Made In

ISBN 978-2-505-01159-0

12,50 €

À partir de 13 ans





- 476 Tsutomu Takahashi, trad. du japonais par Pascale Simon :
Bakuon rettô, t.11 à 13 ●

La « fureur de vivre » à la japonaise, ou le mal-être et l'adolescence des jeunes Japonais, à travers un manga de « boso-zokus », des jeunes qui se regroupent en bandes de motards. Témoignage quasi sociologique, sans héroïsation ni mise en valeur, ni outrance, le récit montre bien les rêves des adolescents, leur ennui, leur vacuité aussi. Le jeune Takashi, plus fasciné par l'identité du groupe que méchant, devient l'un des chefs de bande, s'approprie les codes de ces jeunes, et se voit entraîné dans la violence qui en résulte parfois.

Kana, Big Kana

ISBN 978-2-505-01052-4 / ISBN 978-2-505-01103-3 / ISBN 978-2-505-01242-9

7,35 € chaque

À partir de 15 ans

Amour



- 477 Mitsuru Adachi, trad. du japonais :
H2, t.27 à 31 ●●●

Cette série est parue entre 1993 et 2000 en 34 volumes, et nous approchons donc de la fin : le quadrille amoureux avec ses satellites tourne à plein régime, l'intrigue des tournois de base-ball connaît des rebondissements inattendus, et tout reste ouvert. Hiro, Hideo, Haruka et Hikari, malgré leurs non-dits amoureux, sont à l'heure des choix et des regrets : ce manga est traité avec une grande subtilité sentimentale et beaucoup d'humour, en même temps que passionnant sur le plan sportif (même pour les allergiques au base-ball).

Tonkam, Shonen

ISBN 978-2-84580-901-7

ISBN 978-2-84580-902-4

ISBN 978-2-84580-903-1

ISBN 978-2-84580-904-8

ISBN 978-2-84580-905-5

6,95 € chaque

À partir de 11 ans



- 478 Delaf, Dubuc, Maryse :
Les Nombriels, t.5 : Un couple d'enfer ●●●

Révolution chez les Nombriels, Karine devient belle ! Nouvelle coiffure (noire), vêtements élégants (noirs), elle est transformée par son pygmalion Albin. Celui-ci va la brouiller avec ses copines, toujours aussi bêtes. Ce nouvel album est un jeu de massacre, avec renversements de situation, gags énormes, et aussi un zeste de suspense sur la direction qui va être prise. La série a trouvé son rythme, et s'est parfaitement imposée.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-5022-2

10,45 €

À partir de 11 ans



- 479 Riko Miyagi, trad. du japonais :
Mei's butler, t.4 à 9 ●●●

Mei, devenue orpheline, se découvre un grand-père riche dont elle est la seule héritière. Elle doit intégrer une nouvelle école avec, à ses côtés, un majordome entièrement dévoué à sa nouvelle maîtresse. Ce shôjo sentimental codé, qui joue sur les triangles amoureux, évoque avec délicatesse les relations sentimentales entre les jeunes filles et leurs majordomes ainsi que la difficulté pour l'héroïne de s'adapter à un monde dont elle ignorait jusqu'alors l'existence. Le tout avec beaucoup d'humour !

Glénat, Shôjo

ISBN 978-2-7234-7779-6 / ISBN 978-2-7234-8102-1

ISBN 978-2-7234-8103-8 / ISBN 978-2-7234-8104-5

ISBN 978-2-7234-8105-2 / ISBN 978-2-7234-8106-9

6,90 € chaque

À partir de 11 ans

- 480 Kaoru Tada, trad. du japonais par Victoria Tomoko Okada, adapt. Nathalie Bougon : **Aïshité Knight : Lucile, amour et Rock'N'Roll, t.1 à 4** ●●●

Voici enfin l'édition de ce shojo musical, adapté en dessin animé il y a plusieurs années, mettant en scène une jeune fille qui tombe amoureuse d'un chanteur de rock. Des embûches diverses et variées ne parviendront pas à faire obstacle à leur amour, pour le plus grand bonheur du petit frère du rockeur, le tout dans une ambiance très « rock'n roll ». Pour les fans nostalgiques mais pas que : « Embrasse-moi Lucile... »

Tonkam, Shojo

ISBN 978-2-7595-0380-3 / ISBN 978-2-7595-0381-0
ISBN 978-2-7595-0382-7 / ISBN 978-2-7595-0383-4
9 € chaque À partir de 11 ans

- 481 Scén. Zidrou et Bosse, dess. Christian Darasse, coul. Benoît Bekaert : **Tamara, t.9 : Diego...** ●●●

Cette bande dessinée comique mettant en scène une adolescente largement enveloppée (comme dirait Obélix) et au grand cœur d'artichaut, a évolué d'un comique fin vers une intelligente et légère chronique sentimentale. Ayant « conclu » avec le beau Diego, Tamara doit affronter jaloux et jalouses, et assumer son couple face aux regards adultes. Après la séparation, voici la réconciliation, et les parents débordés !

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4960-8

10,45 €

À partir de 11 ans

- 482 Vanyda : **♥ Celle que..., t.3 : Celle que je suis** ●●●

Dernier tome d'une série déjà culte, contant l'adolescence, les amitiés, l'éveil à l'amour, du collège au lycée, de la jeune Valentine. La bande de copines, les rencontres au fil des années et des classes, les garçons : on a rarement (jamais !) décrit avec autant de justesse en bande dessinée française les flux des sentiments de ces années-là, les incertitudes, impulsions et hésitations. C'est souvent dans des scènes silencieuses que Vanyda nous fait le mieux toucher son héroïne. Un bijou subtil.

Dargaud

ISBN 978-2-505-01147-7

14 €

À partir de 13 ans



- 483 Thomas Cadène et coll. :

♥ Les Autres gens, t.1 à 4 ●

La bande dessinée du futur, cela pourrait ressembler à ce formidable feuilleton publié et conçu pour le web, dont la qualité et le succès ont poussé Dupuis à lui donner une vie de papier. Autour de Mathilde, gagnante surprise de la loterie, tournent sa famille, ses amis, amours, chacun avec sa vie. Chaque chapitre est réalisé par un dessinateur différent, tous issus des jeunes générations. C'est bizarre, mais cela fonctionne très bien et l'intérêt ne s'use pas, même relancé par ces variations de dessin. Un talent fou pour une histoire qui fonctionne formidablement !

Dupuis

ISBN 978-2-8001-5146-5

ISBN 978-2-8001-5147-2

ISBN 978-2-8001-5148-9

ISBN 978-2-8001-5149-6

14,95 € chaque

À partir de 15 ans

- 484 Jiro Taniguchi, d'après Hiromi Kawakami, trad. du japonais par Élisabeth Suetsugu :

Les Années douces, t.1 et 2 ●

Une très étonnante histoire sentimentale, où l'amour va naître très lentement, et se concrétiser seulement sur la fin. Une jeune célibataire rencontre par hasard dans un restaurant un ancien professeur, ils prennent l'habitude de rendez-vous culinaires et amicaux, se rapprochent, s'éloignent, laissant faire le temps, le hasard. Toute la gamme des sentiments – de la complicité aux brouilles, du partage tacite au manque – se retrouve dans cette rencontre progressive et intense. Comme souvent, les regards font exister les personnages de Taniguchi.

Casterman, Écritures

ISBN 978-2-203-02975-0

ISBN 978-2-203-03426-6

16 € chaque

À partir de 15 ans



Sagesse et sentiments

485 Guillaume Bianco :

**Billy Brouillard, t.3 : Le Petit garçon qui ne croyait plus au Père Noël** ●●●●●

Un nouveau tome qui était très attendu, tant cet auteur a marqué avec le premier *Billy Brouillard*, et sa construction inclassable, faite de bande dessinée classique, de documentaires, gags, images d'Épinal, le tout mêlé en un patchwork à la fois drôle, grave et méditatif. Billy revient ici sur la mort de son chat Tarzan, confrontant le Père Noël tout puissant à son désir de ramener son compagnon. Fantastique, drôle, émouvant, enfantin et adulte, cette série inclassable est vraiment à découvrir par les enfants.

Soleil, Métamorphose

ISBN 978-2-302-01386-5

22 €

À partir de 9 ans

486 Kaoru Mori, trad. du japonais par Yohan Leclerc :

**♥ Bride stories, t.1 à 2** ●●●●●

Après *Emma*, femme de chambre victorienne, voici Amir, jeune mariée dans l'Asie centrale vers 1860, qui découvre un autre clan, une nouvelle famille, un petit mari de 12 ans nommé Karluk, et la vie entre steppes et villages. L'occasion pour l'auteur de confectionner des scènes intimes, de déployer de magnifiques dessins de robes et tissus, de nous inviter dans des chasses nomades, et de montrer les conflits de tribus : on s'attache immédiatement à cette femme fascinante et cet univers grandement exotique.

Ki-oon

ISBN 978-2-35592-274-9

ISBN 978-2-35592-308-1

7,50 € chaque

À partir de 9 ans

Kaoru Mori in *Bride stories*, Ki-oon

487 Nob :

Les Souvenirs de Mamette, t.2 : Le Chemin des écoliers

●●●

La série Mamette était attachante par son personnage de grand-mère bougonne mais au fond bien gentille, et elle a engendré cette *prequel*, la jeunesse de Mamette ! Rversement de perspective, celle-ci est enfant chez ses grands-parents, à la campagne dans l'entre-deux-guerres. La petite fille isolée nous entraîne dans son monde, ses angoisses, la difficulté de se faire accepter, et des scènes pleines de charme.

Glénat, Tchô !

ISBN 978-2-7234-7711-6

9,95 €

À partir de 9 ans



488 Scén. Loïc Clément, dess. Anne Montel :

♥ Shä & Salomé : Jours de pluie ●●●●●

Une des belles surprises de la rentrée ! La jeune dessinatrice Anne Montel, remarquée tant dans les festivals que par son blog, publie son premier album, sur un scénario qui fait se succéder les instants de vie et les anecdotes quotidiennes de deux personnages, un chat philosophe et esthète, et une jolie rousse. Autour de cette union improbable, traitée avec naturel, gravitent les familles, voisins, rencontres dans les parcs et jeux poétiques. On découvre ici un réel talent de coloriste, un dessin fin, un sens du gag et la saisie du moment. Pas si loin de Fumiyo Kouno.

Jean-Claude Gawsewitch éditeur

ISBN 978-2-35013-280-8

18 €

À partir de 11 ans



489 Simon Hureau :

Intrus à l'étrange ●●●

L'auteur confirme son talent pour créer des ambiances à partir des petits riens d'une vie, des décors de banlieue ou du quotidien des gens ordinaires. Martial, jeune homme en rupture sentimentale, nonchalant, énervant mais attachant, découvre chez son grand-père décédé de mystérieux souvenirs. Pour réussir à les transmettre, il va passer par un étrange village hanté par le surnaturel. Quotidien et fantastique se mêlent heureusement, comme dans la remarquable histoire de jeux d'enfants sur « terrain vague », *L'Empire des Hauts Murs*, rééditée dans la même collection. La Boîte à bulles, Contre-jour
ISBN 978-2-84953-126-6
24 €

À partir de 11 ans

490 Shizuka Ito, trad. du japonais :

Nanja Monja, t.1 à 5 ●●●

Alors que sortait *Arietty*, paraissait ce manga qui raconte la découverte d'un petit peuple par des enfants, dans la forêt. La ressemblance s'arrête là, mais cela n'ôte rien à l'originalité de cette histoire fantastique. C'est progressivement tout le village qui se retrouve concerné par ces êtres et qui comprend l'origine d'anciennes disparitions. Une réflexion sur la différence, non dénuée d'enjeux écologiques.

Glénat, Shonen

ISBN 978-2-7234-8146-5 / ISBN 978-2-7234-8147-2

ISBN 978-2-7234-8148-9 / ISBN 978-2-7234-8365-0

ISBN 978-2-7234-8366-7

7,50 € chaque

À partir de 11 ans

491 Olivier Milhaud, Julien Neel, coul. Julien Neel et Jean-Luc Deglin :

Le Viandier de Polpette, t.1 : L'Âil des ours ●●●

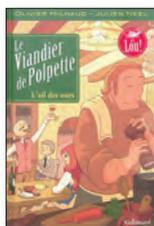
L'auteur de *Lou* nous livre ici un épais volume apte à séduire tant ses jeunes fans que le lecteur adulte. De héros point, mais une petite communauté vivant dans ou autour d'une auberge de montagne, dans un pays un peu merveilleux-fantastique : le cuisinier Polpette, son amie, un baron hédoniste et en retrait du monde, plus des seconds rôles truculents, pour une intrigue sentimentale. L'album est fidèle à son titre, offrant des recettes variées et appétissantes, comme des respirations tout au long de l'histoire.

Gallimard

ISBN 978-2-07-062960-2

18 €

À partir de 11 ans



492 Tomoko Ninomiya, trad. du japonais par Marie-Saskia Raynal :

Nodame Cantabile, t.12 à 13 ●●●

Un manga assez inclassable, vaguement sentimental, plutôt comique, tournant autour des élèves d'un conservatoire et de leurs aventures musicales. Leur talent n'a d'égal que leurs caractères et leurs bizarreries, sources d'inépuisables gags. Mais l'ode à la musique, l'émotion, le partage sont aussi présents, dans cette histoire d'une grande richesse thématique. La scène s'est déplacée à Paris, ce qui apporte un peu « d'exotisme » [sic].

Pika, Shojo

ISBN 978-2-8116-0426-4

ISBN 978-2-8116-0521-6

6,95 € chaque

À partir de 11 ans

493 D'après Yoshichi Shimada, dess. Saburo Ishikawa, trad. du japonais par Tetsuya Yano :

♥ Une sacrée mamie, t.9 à 11 ●●●

Cette série atypique montre un jeune garçon de 1958, obligé de vivre chez une grand-mère qu'il ne connaît pas, à la campagne, sa mère n'ayant pas les moyens de s'en occuper. Il découvre un personnage étonnant, à la profonde humanité, qui va l'aider à grandir et à forger sa personnalité. Au fil des tomes, le récit, découpé en souvenirs, étonne par sa justesse et par la proximité des personnages, auxquels on s'attache.

Delcourt Akata, Gingko

ISBN 978-2-7560-2304-5

ISBN 978-2-7560-2374-8

ISBN 978-2-7560-2484-4

7,95 € chaque

À partir de 11 ans

494 Sibylline et Jérôme d'Aviau : **Le Trop grand vide d'Alphonse Tabouret** ●●●

Un machin, né dans une forêt, est nommé Alphonse Tabouret par le Monsieur qui lui apprend plein de choses pour se débrouiller dans la vie. Toutefois, suite à une dispute, le Monsieur l'abandonne et Alphonse doit vivre seul. Il erre dans la forêt et toutes les personnes qu'il croise sont autant de rencontres riches en sentiments et en leçons de vie. Un parcours initiatique, puissant, onirique avec une touche de magie. À découvrir !

Ankama, Étincelle

ISBN 978-2-35910-089-1

14,90 €

À partir de 11 ans



495 Christian Durieux, Gibrat, coul. Marmelade :

♥ **Les Gens honnêtes, t.2** ●●

L'histoire étonnante d'un homme qui refait sa vie comme coiffeur dans un TGV, repartant de zéro, faisant des rencontres, notamment un libraire passionné par la dive bouteille et la poésie. À côté de personnages attachants, et d'une histoire de renaissance très positive, c'est la proximité qu'installent les auteurs entre lecteurs et personnages qui fait l'intérêt de cette œuvre, riche en émotions.

Dupuis, Aire Libre

ISBN 978-2-8001-4765-9

14,95 €

À partir de 13 ans

496 Yoko Kamio, trad. du japonais par Élodie Lepelletier :

Cat street, t.1 à 8 ●●

Voilà une belle série psychologique, centrée sur un personnage féminin fragile et en reconstruction : une ancienne enfant-star, brisée par la pression du show-biz. L'héroïne se sauve grâce à une école « moderne », et apprend à découvrir les autres jeunes, tous aussi désocialisés qu'elle, mais tous aussi riches d'une personnalité à développer. Beaucoup d'éléments concrets de la vie quotidienne, ou en famille, qui font que le récit évite de dériver vers la traditionnelle bluette. Une galerie de personnages attachants.

Kana, Shojo

ISBN 978-2-505-00832-3 / ISBN 978-2-505-00833-0 / ISBN 978-2-505-00834-7 / ISBN 978-2-505-01020-3

ISBN 978-2-505-01021-0 / ISBN 978-2-505-01022-7 / ISBN 978-2-505-01023-4 / ISBN 978-2-505-01225-2

6,75 € chaque

À partir de 13 ans



497 Scén. Zidrou, collectif de dessinateurs :

Joyeuses nouvelles ! : pour petits adultes & grands enfants ●●

Comme avec *La Vieille dame*, Zidrou présente ici un recueil d'histoires illustrées par une dizaine d'auteurs, plus ou moins connus. Elles tournent autour de la fête de Noël, de sa période, des moments de partage ou de rencontres. Loin de parler de religion, il est ici question de la magie qui irrigue la société, par-delà les cultures. Graphiquement inégal, l'ensemble touche cependant juste et émeut souvent.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4848-9

19,95 €

À partir de 13 ans



Masashi Kishimoto in *Naruto*, Kana



Aventure

498 Masashi Kishimoto, trad. du japonais par Sébastien Bigini :

Naruto, t.52 : Réalités multiples et, t.53 : La Naissance de Naruto ●●●●●

La série-phare du manga pour les jeunes lecteurs se poursuit sans faillir. Les personnages s'affrontent, évoluent, réfléchissent. La démesure des combats (le Raikage, les Uchiwa) s'accompagne d'une surenchère dans la narration. Dans ce monde balisé, la capacité à amener l'émotion et à gérer plusieurs intrigues de front demeure un incontestable point fort, comme lors de l'intervention des parents de Naruto. Une référence dans le genre.

Kana, Shonen Kana

ISBN 978-2-505-01061-6 / ISBN 978-2-505-01115-6

6,75 € chaque

À partir de 9 ans



499 Alexis Nesme, d'après Jules Verne :

Les Enfants du capitaine Grant, t.2 ●●●

Un des plus grands succès de cet immense auteur pour la jeunesse du XIX^e siècle, un peu oublié aujourd'hui. Nesme en donne une version animalière bien pensée, qui fait revivre l'intensité du roman et ses nombreuses péripéties. L'édition est soignée, évoquant la beauté des cartonnages Hetzel et de ses célèbres illustrations. La preuve qu'une adaptation en bande dessinée n'est pas condamnée à la platitude.

Delcourt, Jeunesse, Ex-libris

ISBN 978-2-7560-1054-0

10,50 €

À partir de 9 ans



500 Frank Le Gall :

Théodore Poussin : l'intégrale, t.2 ●●●

Une des plus belles et originales bandes dessinées des années 1984-2005 (à quand une suite ?), hantée par l'ombre de Joseph Conrad, et qui entraîne le lecteur dans les océans d'Asie, en plein exotisme des années 1920. Pirates, empires coloniaux, sauvages indigènes, escrocs et aventuriers tournent autour du jeune aventurier, protégé (quoique...) par un *deus ex machina* mystérieux, Mr Novembre. Ce deuxième volume revient sur les origines dunkerquoises du personnage, évoquées notamment dans l'exceptionnel album *Vallée des Roses*. L'édition est splendide.

Dupuis, Les Intégrales

ISBN 978-2-8001-4974-5

24 €

À partir de 11 ans



502 Mike Benson, Adam Glass, Shawn Martinbrough, coul. Nick Filardi, trad. de l'anglais par Nicole Duclos :

Luke Cage Noir : Clair de lune sur Harlem ●●

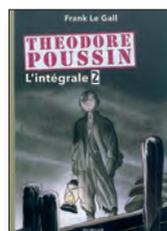
Luke Cage est un héros plutôt original, créé par Marvel en 1972, pour le public « afro-américain ». Bien qu'il ait eu droit à sa propre série, son manque d'épaisseur (il est juste un héros « à louer », sorti de Harlem) lui a surtout fait jouer les utilités. Mais sa popularité lui permet de ressurgir, comme ici pour l'un des comics de la ligne « Noir », qui transplante les super-héros dans l'univers des films noirs des années 1920, comme gangsters ou détectives. Une histoire très sombre, et réussie.

Marvel France, 100 % Marvel

ISBN 978-2-8094-2009-8

10 €

À partir de 13 ans



Patrick Mallet
in *Achab : La Jambe d'ivoire*,
Treize étrange



503 Scén. Neil Gaiman, dess. Andy Kubert, Richard Isanove, trad. de l'anglais par Laurence Bellingard :

Marvel 1602, t.1 ●●●

Scén. Greg Pak, Peter David, dessin Greg Tocchini, Pascal Alixe, Khoi Pham, trad. de l'anglais par Laurence Bellingard :

Marvel 1602, t.2 : Le Nouveau monde ●●●

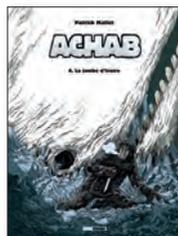
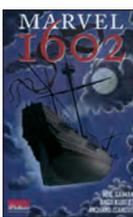
Et si le monde des super-héros avait existé au temps du Mayflower ? Et si les mutants étaient apparus sous Elizabeth 1^{re} et non Elizabeth II ? Gaiman réutilise les personnages légendaires de Marvel (X-Men, FF, Spider-Man, Magneto, Veuve noire, Dr Strange...) pour se payer un épisode en costumes, à la fois hilarant et très sérieux, en jouant sur les paradoxes temporels. Cela a même du sens d'empêcher Captain America de semer la pagaille en Virginie... Paru en 2003 aux États-Unis, cet épisode reste très populaire et diablement malin.

Panini comics, Marvel Deluxe

ISBN 978-2-8094-1749-4 / ISBN 978-2-8094-1722-7

28 € chaque

À partir de 13 ans



501 Patrick Mallet :

Achab, t.4 : La Jambe d'ivoire ●●●

Voici la fin de cette série, qui imagine la genèse du futur capitaine Achab, avant l'affrontement final avec Moby Dick. Recueilli par le *Pequod*, Achab a retrouvé Nantucket mais pas son amour. La malédiction le poursuit, même quand il croit l'avoir vaincue. Cette belle vision psychologique, pleine d'humanité et d'empathie pour les personnages, est d'une grande cohérence avec l'univers de Melville, et s'arrête où commence le roman. Des scènes intenses et fantastiques.

Treize étrange

ISBN 978-2-7234-7409-2

13,50 €

À partir de 11 ans

Sport



- 504 Marvano, trad. du néerlandais par Monique Nagielkopf, coul. Bérengère Marquebreucq :

♥ **Grand prix, t.2 : Rosemeyer !** ● ● ●

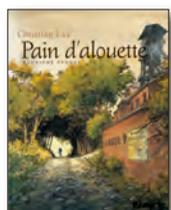
Ici on parle de l'âge d'or, non plus héroïque mais encore dramatique, des grands prix automobiles : ceux des années 1930, avec Nuvolari, Caracciola, Benoît..., dont les machines folles et sans protection ont pour noms Bugatti, Auto-Union, et les circuits mythiques, ceux de Montlhéry ou Avus. Le récit bascule de l'amour à l'Histoire, avec le nazisme triomphant, qui instrumentalisa les pilotes de course. Marvano redonne vie à cette époque, à la vitesse et à la mort qui rôde, à cette ruée vers l'abîme et la guerre.

Dargaud

ISBN 978-2-505-01127-9

13,95 €

À partir de 11 ans



- 505 Lax :

♥ **Pain d'alouette** ● ● ●

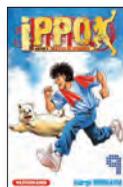
Deuxième tome et intégrale (ici) de cette saga qui constitue la suite de *L'Aigle sans orteils*, poignant récit consacré aux premiers Tours de France. Donner une suite à ce chef-d'œuvre était une gageure, mais Lax fait revivre avec talent la dureté du travail à la mine comme celle des courses cyclistes, il fait exister ses personnages tourmentés et passionnés. Le dessin est triste et plombé de noirs, saturé d'ocre, on est pris à la gorge. Il y a peu d'espoir dans le monde qui est décrit, mais les luttes de ces héros ne s'oublient pas.

Futuropolis

ISBN 978-2-7548-0595-7

32 €

À partir de 13 ans



- 506 George Morikawa, trad. du japonais Atomic Panda :

♥ **Ippo : saison 2, destins de boxeurs, t.7 à 16** ● ● ●

Kurokawa a relevé le défi de l'édition de ce monstre du manga (20 ans de parution, plus de 96 volumes déjà parus), avec la parution d'une deuxième saison qui suit toujours l'ascension d'Ippo avec sa vie sentimentale, mais qui est plus axée sur les personnages secondaires. Morikawa leur donne une réelle profondeur et les met magnifiquement en scène au travers des scènes de combat.

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-482-7 / ISBN 978-2-35142-483-4

ISBN 978-2-35142-484-1 / ISBN 978-2-35142-485-8

ISBN 978-2-35142-486-5 / ISBN 978-2-35142-487-2

ISBN 978-2-35142-488-9 / ISBN 978-2-35142-479-7

ISBN 978-2-35142-490-2 / ISBN 978-2-35142-491-9

5,95 € chaque

À partir de 13 ans



- 507 Naoki Urasawa, trad. du japonais par Arnaud Takahashi :

♥ **Happy !, t.6 : A hunch of storm, t.7 : Unbelievable !!, t.8 : Hang in there !!** ● ● ●

Alors que paraît l'intégrale de luxe de *Monster*, chef-d'œuvre d'angoisse, Panini publie un manga de tennis qu'Urasawa publia en parallèle à la même époque, mais au climat bien différent. La jeune lycéenne Miyuki, pour faire face aux dettes de son frère aîné et sauver sa famille, doit tenter de devenir joueuse pro de tennis. Zigzaguant entre les yakusas, les notables, les idoles du tennis et les soucis quotidiens de sa jeune fratrie, l'héroïne, pleine d'énergie et de bonne humeur, tente de s'en sortir. Une comédie amère et loufoque très enlevée.

Panini manga

ISBN 978-2-8094-1743-2

ISBN 978-2-8094-1903-0

ISBN 978-2-8094-2024-1

9,95 € chaque

À partir de 13 ans

Histoire et western

508 Ronan Badel, coul. Mauro Mazzari :

Petit Sapiens, t.4 : Mademoiselle Lune ●●●

On suit avec intérêt les aventures de Petit Sapiens qui doit faire face à de nouveaux arrivants sur son territoire. Comme s'il n'avait pas assez à faire avec les animaux sauvages ! La jalousie, l'envie de compétition n'épargneront ni le fils, ni le père. Heureusement tout est bien qui finit bien et Mademoiselle Lune saura toucher le cœur de notre héros. Une jolie série pleine de fraîcheur dans un monde brut (et de brutes).

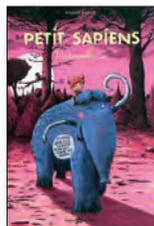
Lito

ISBN 978-2-244-49725-9

12 €



À partir de 6 ans



511 Scén. Héctor Oesterheld,
dess. Hugo Pratt, trad. de l'italien
par Laurent Lombard :

♥ Sgt. Kirk, t.4 : Quatrième époque ●●●

La suite de l'intégrale de ce western de Pratt, réalisé en Argentine dans les années 1950, et révisé en Italie en 1967, avec ces histoires majoritairement inédites en France. Comme dans *Fort Wheeling* s'affirme ici le talent de conteur de Pratt et son habileté à faire vivre la Prairie et ses mythes, trappeurs, indiens, soldats de la Frontière... Le souffle de l'aventure accroche le lecteur jusqu'à la dernière page.

Futuropolis

ISBN 978-2-7548-0399-1

25 €

À partir de 11 ans

509 Scén. Jean-Marie Omont,
dess. Golo Zhao :

La Balade de Yaya, t.1 : La Fugue, t.2 La Prisonnière ●●●●

Une bande dessinée franco-chinoise, comme tout ce que publie cet éditeur. On y découvre deux enfants perdus dans le Shanghai de 1937, ravagé par les bombardements et l'attaque japonaise. Les personnages sont attachants et allègent le récit par leur attitude enfantine, sur un arrière-plan très dur, un peu comme dans *Le Tombeau des lucioles*. L'inhabituel format à l'italienne exploite de grandes cases et une très belle mise en couleurs. Accessible et pensé pour les plus jeunes, malgré le thème.

Les Éditions Fei

ISBN 978-2-35966-025-8 / ISBN 978-2-35966-026-5

8,50 € chaque

À partir de 9 ans



512 Makoto Yukimura, trad. du japonais
par Xavière Daumarie :

Vinland saga, t.8 à 10 ●●●●

Suite de la saga de nos farouches guerriers vikings, pris dans les guerres pour le contrôle de l'Angleterre. Le personnage principal n'est plus qu'un esclave, qui a perdu sa raison de vivre à la mort de son chef (meurtrier de son père). Vivant pour la vengeance, il ne sait pas faire face à la paix : même l'agriculture le mène sur la piste du combat. Un vrai manga d'action réaliste, très réussi, qui nous emmène au pays des conquérants et des plus grands navigateurs d'alors.

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-536-7

ISBN 978-2-35142-601-2

ISBN 978-2-35142-681-4

7,50 € chaque

À partir de 11 ans

510 Scén. Appollo, dess. Brunö, coul. Laurence Croix :

Commando colonial, t.3 : Fort Thélème ●●●●

Suite de ce récit de guerre très original, avec deux agents secrets de la France Libre. Les deux héros sont ici perdus en Afrique, et découvrent une oasis hors de la guerre. Mais même le paradis peut être envahi par la guerre... Tout aussi original que les deux premiers tomes, ce récit ne lorgne même pas sur Pratt, et propose un regard décalé sur les horreurs et destructions de la guerre. Le dessin fonctionne toujours aussi bien, prouvant qu'on n'est pas obligé de faire réaliste sur ces sujets.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06393-6

11,55 €



À partir de 11 ans



Brunö / Laurence Croix
in *Commando colonial : Fort Thélème*,
Dargaud

- 513 Scén. Christophe Dabitch, Jean-Denis Pendants :

Jeronimus ●●

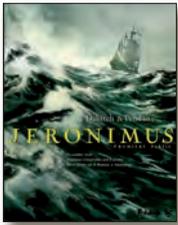
Un drame historique un peu oublié, une mutinerie hollandaise en 1629. Jeronimus, apothicaire ruiné et assombri par la perte de sa famille, s'embarque comme officier sur le « Batavia ». Il va progressivement s'imposer aux passagers comme à l'équipage, devenir un tyran et s'emparer du navire, y faisant régner la terreur. Une fresque au rendu exacerbé par les dessins et couleurs violentes, torturées, qui soulignent les affrontements et la tension du huis-clos maritime.

Futuropolis

ISBN 978-2-7548-0420-2 (coffret de 3 volumes)

52 €

À partir de 13 ans



- 514 Scén. Fred Duval, Jean-Pierre Pécau, Fred Blanchard, dess. Florent Calvez :

♥ **Jour J, t.3 : Septembre rouge** et **t.4 : Octobre noir** ●●

Voici une habile uchronie, qui nous décrit une France ayant perdu la bataille de la Marne en 1914, un Clemenceau réfugié à Alger, tel De Gaulle à Londres, et qui envoie ses Brigades du Tigre accompagnées de l'anarchiste Bonnot (uchronie on vous dit !) assassiner le Tsar... Au premier abord ça paraît délirant, mais la construction est très cohérente, les personnages sont fouillés, et les ponts avec l'Histoire extrêmement malins. Une fausse série B qui réussit à être aussi percutante et distrayante que source de réflexion.

Delcourt, Série B

ISBN 978-2-7560-1864-5 / ISBN 978-2-7560-2011-2

13,50 € chaque

À partir de 13 ans



Florent Calvez in *Jour J : Octobre noir*, Delcourt

- 515 Scén. Fabien Nury, dess. Sylvain Vallée :

Il était une fois en France, t.4 : Aux armes, citoyens ! et **t.5 : Le Petit juge de Melun** ●●

Une série de bande dessinée historique particulièrement remarquable, qui revient sur le rôle trouble de certains voyous pendant la Seconde Guerre mondiale, entre collaboration et résistance. Elle est centrée sur le célèbre Joseph Joanovici, symbole de ces ambiguïtés et des profits réalisés par certains. Le moment de la chute s'approche... Un scénario très solide, un dessin réaliste qui sert bien le propos.

Glénat, Caractère

ISBN 978-2-7234-7716-1 / ISBN 978-2-7234-8358-2

14,50 € chaque

À partir de 13 ans



- 516 Scén. Fabien Nury, dess. Thierry Robin, coul. Lorien :

La Mort de Staline, t.1 : Agonie ●

Voici une bande dessinée historique bien documentée, qui correspond aux récits des témoins, et qui nous conte la fin d'un dictateur. Staline faisait tellement peur que lorsqu'il eut un malaise, personne n'osa lui porter secours, et que les médecins furent prévenus très tard. Le bal des vautours pour la succession tourne en une farce tant tragique que fantastique, Thierry Robin excellent à créer le malaise et le trouble, à insérer la terreur dans ses personnages. Un grand moment d'absurde dictatorial, pour la fin glauque d'un tyran.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06676-0

13,95 €

À partir de 15 ans



Fantastique & Fantasy

- 517 Bannister, Nikho :
**Les Enfants d'ailleurs, t.5 :
 Les Larmes de l'Autre Monde** ●●
 Cette série met en scène des enfants passés dans un Autre Monde dangereux qui a ses propres lois et dans lequel les héros doivent faire appel à toutes leurs compétences et à tout leur courage pour se tirer de situations parfois inextricables. Le dessin coloré et épuré met en avant le côté initiatique de cette aventure où les héros cherchent à regagner leur propre monde sans, pour l'instant, y parvenir.
 Dupuis
 ISBN 978-2-8001-4751-2
 10,45 € À partir de 6 ans
- 518 Raoul Arnaiz, Mari Paz Villar :
**Elinor & Jack, t.1 :
 Une porte super mystérieuse
 et t.2 : De l'or, beaucoup d'or !** ●●●
 Ou comment une couverture acidulée et un dessin mignon à l'excès peuvent tromper : cela se révèle une bonne surprise, avec une histoire bien menée et des personnages découpés, des oppositions de caractères et une vraie intrigue. Elinor passe dans un monde parallèle (telle Alice), y rencontre Jack, autre enfant voyageur, et ils parcourent des univers scintillants et magiques qui rappellent Oz, entre autres. Soumis à la tentation, ils doivent choisir leur vraie nature. Dynamique, excessif, très sympathique, une série qui s'impose petit à petit.
 Delcourt, Jeunesse
 ISBN 978-2-7560-2125-6 / ISBN 978-2-7560-2344-1
 10,50 € chaque À partir de 9 ans
- 519 Scén. Dugomier, dess. Benoît Ers, coul. Scarlett Smulkosky :
**Les Démons d'Alexia, t.7 :
 Chair humaine** ●●●●
 On n'arrête plus Alexia ! La voilà envoyée en Grèce régler de sanglantes disparitions dans une île : des vacances, quoi... Ou plutôt un jeu de massacre du type *Les Oiseaux*, dans lequel il ne fait pas bon traîner ou hésiter. La jeune héroïne a fort à faire, et l'on est tenu en haleine jusqu'au bout. De quoi ne plus mettre les pieds dans une cave, ni dans une île grecque. Le dessin trouve le parfait équilibre pour rendre l'histoire accessible aux enfants et intéressante à tous.
 Dupuis
 ISBN 978-2-8001-4715-4
 10,45 € À partir de 9 ans
- 520 Janssens :
**Zarla : Guerrière impitoyable, t.3 :
 L'Enfant piège** ●●●
 Zarla croit toujours être une guerrière indomptable. Heureusement que son bull-guerrier est là pour protéger ses arrières et l'accompagner dans sa quête. À la recherche de sa mère, son chemin croiera des gens plus ou moins recommandables. Des aventures intéressantes, dans une ambiance bon enfant, avec son lot d'humour et d'émotions.
 Dupuis
 ISBN 978-2-8001-4785-7
 10,45 € À partir de 9 ans
- 521 Atsushi Ohkubo, trad. du japonais par Fabien Vautrin, Maiko Okazaki :
Soul eater, t.11 à 17 ●●●●●
 Les élèves de l'institut Shibusen sont des Meisters, des faucheurs d'âmes égarées, qui œuvrent à l'aide d'une arme démoniaque. Celle-ci doit ingérer 99 âmes humaines et une âme de sorcière pour accéder au rang suprême de « Death Scythe ». Les combats se succèdent donc à un rythme effréné sur fond de trahison au sein même de l'institut. Une bonne série d'aventure, bien rythmée.
 Kurokawa
 ISBN 978-2-35142-400-1 / ISBN 978-2-35142-574-9
 ISBN 978-2-35142-575-6 / ISBN 978-2-35142-576-3
 ISBN 978-2-35142-577-0 / ISBN 978-2-35142-578-7
 ISBN 978-2-35142-604-3
 6,50 € chaque À partir de 9 ans
- 522 David L. Petersen, trad. de l'anglais par Corinne Daniellot :
**♥ Légendes de la Garde :
 Hiver 1152** ●●●●●
 Deuxième tome de cette magnifique histoire d'heroïc-fantasy, dont les héros sont les membres d'un ordre chevaleresque de souris. Loin de la bonhomie de *Rougemuraille*, l'histoire est sérieuse, avec traîtres, périples, combats épiques, un univers très cohérent et bien construit, confronté ici à une crise existentielle. Les allusions à Tolkien et à quelques autres créateurs sont justes, et l'ensemble se lit avec passion. Les dessins et couleurs sont magnifiques, créant des ambiances et typant les personnages. Légendaire...
 Gallimard
 ISBN 978-2-07-069573-7
 20 € À partir de 9 ans



523 Patrick Sobral :

Les Légendaires, t.13 : Sang royal ●●●●●

Les Légendaires, t.14 : L'Héritage du mal ●●●●●

Cette série s'est imposée en quelques années, et ce largement grâce au public, notamment enfantin. Mélange graphique de manga, d'héroïc-fantasy et de codes franco-belges, elle met en scène des héros d'aspect enfantin (une malédiction...) dans des aventures très spectaculaires. Passant du tragique au grotesque, y compris dans le dessin, l'auteur accroche ses lecteurs et a su créer de vraies icônes. L'exemple d'une acculturation aux thèmes de la fantasy chez les plus jeunes. Une référence.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 978-2-7560-2341-0 / ISBN 978-2-7560-2342-7

10,50 € chaque

À partir de 9 ans



524 Fabien Vehlmann, dess. Bruno Gazzotti :

Seuls, t.6 : La Quatrième dimension et demie ●●●●●

Les enfants sont toujours perdus dans ce monde étrange. Sont-ils morts ? Peuvent-ils mourir ? Quel est ce monolithe noir ? Les clans se reconstituent et se disputent la ville. Dès qu'une explication est donnée, un mystère surgit. Les auteurs jouent avec nous et défient les nombreuses hypothèses construites par les lecteurs. Le propos reste grave, la violence prend un autre sens, les repères se brouillent toujours plus. On n'a pas fini d'attendre la suite...

Dupuis

ISBN 978-2-8001-5024-6

10,45 €

À partir de 9 ans



Bruno Gazzotti
in *Seuls : La Quatrième dimension et demie*,
Dupuis



525 Ange, ill. Thierry Démarez :

♥ **Marie des dragons, t.3 : Amaury et t.4. William** ●●●●●

De la fantasy mâtinée d'uchronie, pour une quête sur fond de France médiévale (l'Empire français et ses sorciers dominant Italie et Angleterre, on est loin d'Azincourt...). Marie, enfant, a vu sa famille massacrée et dispersée, elle est devenue une redoutable (et belle !) mercenaire, et parcourt l'Europe pour retrouver les siens. À chaque fois l'attend un piège, avec une mystérieuse intrigue autour de dragons avides de pénétrer dans le monde réel. Quels sont ces pouvoirs surnaturels de la fratrie, qui tire les ficelles ? Déjà mythique.

Soleil

ISBN 978-2-302-01353-7 / ISBN 978-2-302-01773-3

13,95 € chaque

À partir de 11 ans



526 Hiromu Arakawa, trad. du japonais par Fabien Vautrin et Maiko Okazaki :

Fullmetal alchemist, t.24 à 27 ●●●●●

C'est la fin de cette série ambitieuse, qui a mêlé steampunk, sorcellerie, horreur et manga traditionnel initiatique. Une des grandes réussites de l'auteur est d'avoir installé cet univers glaçant, où les hommes se tournent vers l'âme des machines, et d'avoir su varier les registres et les thèmes. La galerie des personnages se découpe en nuances de gris, loin des affrontements binaires. Les frères Elric (!) et leur quête de la Pierre philosophale constituent un manga réellement original.

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-549-7 / SBN 978-2-35142-573-2 / SBN 978-2-35142-631-9 / ISBN 978-2-35142-651-7

6,50 € chaque

À partir de 11 ans

- 527 Scén. David Chauvel, dess. Jérôme Lereculey, coul. Christophe Araldi et Xavier Basset :

♥ **Wolldrïn, t.1 et 2 :**

Le Matin des cendres ●●●

Des prisonniers condamnés à mort se voient offrir un marché : leur liberté, en échange du sauvetage d'une jeune héritière disparue dans le territoire des orcs. Le groupe composé d'un nain, d'humains, d'un goblin part à l'aventure. L'intrigue semble convenue mais tient le lecteur en haleine avec un dessin à la hauteur des paysages et des scènes de bataille de cette épopée. Et rien ne se passe comme prévu, même pas les trahisons ! Une construction habile, une conclusion étonnante. Une très bonne surprise.

Delcourt, Terres de légendes

ISBN 978-2-7560-1797-6

ISBN 978-2-7560-2581-0

13,95 € chaque

À partir de 11 ans



- 530 Rumiko Takahashi, trad. du japonais par Vincent Zouzoukovsky :

Rinne, t.3 à 7 ●●●

La nouvelle série de l'auteur d'*Inu Yasha*, *Maison Ikko*, *Ranma, 1/2...* et autres succès, reprend des recettes connues et ne surprendra pas les fans. C'est cependant remarquablement efficace et bien mené. La jeune Sakura voit les fantômes, et rencontre l'étrange Rinne, capable de glisser entre les deux mondes. À partir de là, combats, amitiés, quiproquo... vont s'enchaîner dans une mécanique parfaitement huilée. Kaze, label racheté par les Japonais de Viz, tient là sa première série-phare.

Kaze Manga, Shōnen

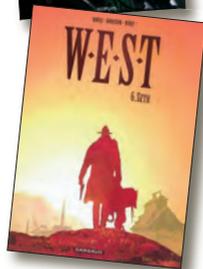
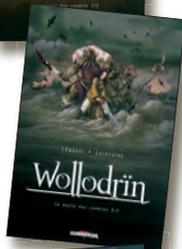
ISBN 978-2-84965-946-5 / ISBN 978-2-84965-994-6

ISBN 978-2-8203-0016-4 / ISBN 978-2-8203-0140-6

ISBN 978-2-8203-0205-2

6,95 € chaque

À partir de 11 ans



- 531 Scénario Fabien Nury, Xavier Dorison, dessins et couleurs Christian Rossi :

♥ **WEST : Weird enforcement special team, t.6 : Seth** ●●

Voici la fin de ce troisième cycle d'aventures paranormales et fantastiques : le groupe d'aventuriers hauts en couleurs se disloque et se déchire. La fille de Morton Chapel est-elle folle, habitée ou possédée par un esprit surpuissant ? En ces années 1900, Rossi recrée à merveille les villes pionnières abandonnées, l'Ouest fermier et la richesse de l'Amérique... Rossi semble s'amuser, inventer, il expérimente des cadrages, des couleurs, des teintes fantomatiques et livre des images qui impressionnent la rétine et l'esprit (vu le sujet...)

Dargaud

ISBN 978-2-205-06402-5

13,95 €

À partir de 13 ans

- 528 Arthur de Pins :

♥ **Zombillénium, t.2 :**

Ressources humaines ●●●

Une nouvelle série qui a très vite rencontré son public, ainsi que la consécration critique. Le dessin est particulièrement léché, les couleurs travaillées pour refléter l'ambiance mortuaire et infernale. En effet, les héros sont ici les gestionnaires et employés d'un parc d'attractions peu commun : peuplé de spectres et fantômes, diables, succubes et autre esprits, garous etc. Le directeur a fort à faire pour que les clients ne soient pas mangés. Pour être embauché, il suffit de mourir... Attention à ne pas mourir de rire ! Réussite totale.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-5054-3

13,95 €

À partir de 11 ans

- 529 Shovel, coul. Dimitri Fogolin :

♥ **Dwarf, t.2 : Razoark** ●●●

On peut avoir des idées nouvelles dans ce genre surexploité, ou réussir un bon plat avec de vieux ingrédients. Un enfant maudit à la naissance, élevé dans la forêt, vite orphelin ; un roi tyrannique menacé par une prédiction. Certes, mais quand ce sont tous des nains, qu'un peuple d'elfes (amazones) leur fait la guerre, que les animaux parlent, que la politique s'en mêle et que l'univers est cohérent, la réussite est là ! De vrais personnages (le héros bénéficie pour une fois d'une épaisseur psychologique), une intrigue tout de suite installée, un talent de conteur, ce second épisode confirme la qualité de ce drame épique.

Delcourt

ISBN 978-2-7560-2365-6

13,50 €

À partir de 11 ans





- 532 Scén. Robert Kirkman, dess. Greg Capullo et Ryan Ottley, Todd McFarlane, coul. Fco Plascencia, trad. de l'anglais par Arthur Clare :

Haunt, t.1 : Frères ennemis et t.2 : Mirage ●●

Un comics d'horreur et d'action, efficace et rythmé, avec vengeance, complots, services secrets et organisation criminelle, et surtout la bonne dose de créatures fantastiques et inhumaines. Les créateurs de *Walking Dead* et *Spawn* ont frappé fort avec cette histoire qui débute par la mort du héros, agent piégé, et sitôt réincarné en un fantôme-symbiote qui rappelle Venom. L'entité s'accroche au petit frère timide, qui se retrouve bombardé héros, justicier, agent secret et... cible. Explosif en diable, âmes sensibles s'abstenir !

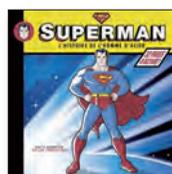
Delcourt, Contrebande

ISBN 978-2-7560-2507-0 / ISBN 978-2-7560-2561-2

14,95 € chaque

À partir de 15 ans

Science-fiction



- 533 Ralph Cosentino, trad. Benoît Dahan :

Superman, l'histoire de l'homme d'acier ●●

Wonder Woman, l'histoire de la princesse amazone ●●

Le même auteur nous avait déjà livré sur le même modèle un *Batman* très réussi et reprend donc ici la formule pour proposer des petits livres sur l'homme d'acier et sur la première super-héroïne. Dans un format d'album, avec un graphisme issu des dessins originaux et donnant donc une esthétique rétro, le livre présente les personnages, leurs histoires et principaux ennemis. Idéal pour les petits, amusant pour les plus grands !

P'tit Glénat, Vitamine

ISBN 978-2-7234-7910-3 / ISBN 978-2-7234-7921-9

10 € chaque



À partir de 3 ans



- 534 Roger Leloup :

♥ **Yoko Tsuno, t.25 : La Servante de Lucifer** ●●●●

Yoko est de retour en Écosse, et y trouve un nouveau mystère, là même où elle avait sauvé son amie Cécilia. Les deux jeunes femmes découvrent un automate, en fait robot, qui les entraîne sur la piste d'une caverne aux dragons... Comme souvent, la légende rejoint ici la science-fiction, pour une aventure menée tambour battant, et qui met bien en danger nos héroïnes. La gentillesse de Yoko se heurte à une volonté ancienne, à des machines protégeant une caverne fantastique. De l'action, du suspense, de l'amitié.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4775-8

10,45 €

À partir de 6 ans



- 535 Naoki Urasawa, Takashi Nagasaki, d'après Osamu Tezuka, trad. du japonais par Thibaud Desbief :

♥ **Pluto, t.6 à 8** ●●●

L'auteur de *20th Century Boys* rend ici hommage à l'*Astro Boy* de Tezuka. Dans ce monde futur où les robots font partie de la vie quotidienne et aident les hommes, quelqu'un tue les plus puissants et importants d'entre eux. Guerre technologique, vengeance d'un tyran déchu, folie robotique ou démente d'un savant, les hypothèses se croisent. La mort de Gesicht, robot plus humain que nature, est un tournant. Brillant suspense, humanisme et réflexion sur l'essence de l'être : un grand chef-d'œuvre.

Kana, Big Kana

ISBN 978-2-505-01028-9

ISBN 978-2-505-01081-4

ISBN 978-2-505-01178-1

7,35 € chaque

À partir de 11 ans

- 536 Hisae Iwaoka, trad. du japonais par Pascale Simon :

La Cité Saturne, t.4 à 6 ●●●

Dans ce futur, la Terre n'est plus qu'un rêve empoisonné, et ses hommes sont exilés sur un immense satellite annulaire où la société s'est recréée avec ses hiérarchies, ses classes et inégalités. Mitsu est un laveur de vitres, dans l'espace, qui rêve d'ailleurs. Ici tous sont prisonniers, en un sens, mais les pauvres aussi veulent rêver. Cette étude psychologique s'enrichit maintenant d'une réflexion sociale, les nombreux personnages se mettant à agir pour changer leur monde. Une série poétique, mais qui fait aussi réfléchir.

Kana, Big Kana

ISBN 978-2-505-00960-3 / ISBN 978-2-505-01027-2

ISBN 978-2-505-01176-7

7,35 € chaque

À partir de 13 ans



- 539 Scén. Robert Kirkman, dess. Charlie Adlard, trad. de l'anglais par Edmond Tourriol :

Walking dead, t.13 :

Point de non-retour

et t.14 : Piégés ●●●

Kirkman a frappé fort avec cette série, récompensé d'un Eisner et de nombreux autres prix. Dans des États-Unis en déliquescence, une épidémie transforme les humains en zombies (et c'est contagieux !). Les « héros » cherchent à survivre, mais l'ennemi se trouve souvent autant parmi les vivants que parmi les morts. Le noir et blanc est l'une des grandes forces de cette œuvre, qui fait rimer horreur avec intelligence.

Delcourt, Contrebande

ISBN 978-2-7560-2505-6

ISBN 978-2-7560-2506-3

13,50 € chaque

À partir de 15 ans

- 537 Minetaro Mochizuki, trad. du japonais par Hiroshi Takahashi, Alexandre Tisserand et Sylviane Guyader :

♥ **Dragon Head, t.1 à 5** ●●●

Pika réédite ce titre mythique, une des plus belles trouvailles de l'équipe de Manga Player en 1999. Au cours d'un voyage scolaire, en train, le héros est pris dans un accident sous un tunnel. Quasiment unique survivant, il découvre en émergeant à l'air libre un Japon ravagé par des séismes et éruptions d'une violence inouïe qui n'ont rien laissé. Dans cette apocalypse totale, l'adolescent doit pourtant s'en sortir et trouver, à chaque minute comme à chaque rencontre un sens à sa vie. Il ne cesse de s'interroger... mais le monde autour de lui n'offre nulle réponse. Une histoire qui saisit et vous secoue.

Pika

ISBN 978-2-8116-0335-9 / ISBN 978-2-8116-0373-1

ISBN 978-2-8116-0419-6 / ISBN 978-2-8116-0461-5

ISBN 978-2-8116-0517-9

10,50 € chaque

À partir de 13 ans



- 540 Gosho Aoyama, trad. du japonais par Delphine Gesland et Misato Raillard :

Détective Conan, t.64 et 65 ●●●

La qualité de cette série policière pour les enfants reste constante, et on peut y entrer en cours de route sans problème. Les petits détectives menés par Conan – un adolescent transformé en enfant, détective amateur – résolvent des intrigues particulièrement tordues, pleines d'hommages aux maîtres de la littérature policière, avec, en arrière-plan, les mythiques « hommes en noir ». Une œuvre toujours attachante.

Kana, Shonen

ISBN 978-2-505-01074-6

ISBN 978-2-505-01208-5

6,75 € chaque

À partir de 9 ans

- 538 Dave Stevens, coul. Laura Martin, trad. de l'anglais par Jérôme Wicky :

Rocketeer ●●●

Rédition d'un comics paru au fil des années 1980, mettant en scène un jeune homme qui devient – par hasard (et avec bien des difficultés) – un héros, en utilisant un prototype de fusée dorsale. L'auteur a construit un récit très ironique, plein de références aux pulps et à la culture populaire des années 30-50. Son héros, assez naïf, est accompagné d'une jeune femme – copie conforme de Betty Page – et d'amis un peu farfelus. C'est drôle et plein de rebondissements.

Delcourt, Contrebande

ISBN 978-2-7560-2565-0

17,50 €

À partir de 13 ans





- 541 Luca Blengino, dess. Antonio Sarchione, coul. Lorenzo Pieri :

Le Casse. Gold Rush : Yukon, 1899... ●●●

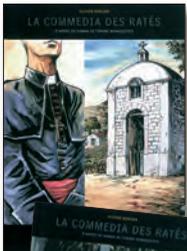
Dans cette collection « concept » de Delcourt – des albums sur le thème du vol – notons la qualité de ce volume qui mêle grands paysages, western, dans une course-poursuite en train avec pour enjeu la conquête de la plus grosse pépite d'or au monde, sur fond de revanche et de vengeance. Et quand la magie et les fausses pistes entrent en scène, les personnages et le lecteur sont entraînés vers une chute tout à fait bluffante. Quelle pépite !

Delcourt

ISBN 978-2-7560-1738-9

14,95 €

À partir de 11 ans



- 542 Olivier Berlion d'après un roman de Tonino Benacquista :

♥ **La Commedia des ratés, t.1 et 2** ●●●

Antoni, banlieusard très détaché de ses origines italiennes, se retrouve héritier d'un bout de mauvaise vigne dans un village perdu d'Italie. Le cadeau cache peut-être un trésor, mais est aussi lourde de menaces, le héros s'y perd assez volontiers, bien qu'en maugréant. Le talent de Berlion pour créer les ambiances, rendre les atmosphères des paysages urbains comme italiens, faire passer les sentiments des personnages, éclate à chaque page. Sa maîtrise du récit conduit le lecteur par le bout du nez, le noie dans une intrigue à l'atmosphère épaisse et collante.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06355-4 / ISBN 978-2-205-06719-4

14,95 € chaque

À partir de 13 ans



- 543 Scén. Issei Eifuku, dess. Taiyou Matsumoto, trad. du japonais par Thibaud Desbief :

Le Samouraï bambou, t.5 à 7 ●●●

L'auteur d'*Amer Beton*, *Ping Pong* et *Number Five* nous livre ici un récit policier historique. L'arrivée du rônin Soïchi dans l'un des bas quartiers d'Edo sème le trouble parmi la population locale. Son goût avéré pour la contemplation et une certaine forme d'oisiveté dérangeant. Armé d'un simple sabre de bois, le héros s'engage dans des aventures qu'on pourrait qualifier de policières. Un manga d'ambiance, toujours séduisant par la poésie qui sourd d'un dessin décalé.

Kana, Made In

ISBN 978-2-505-01008-1

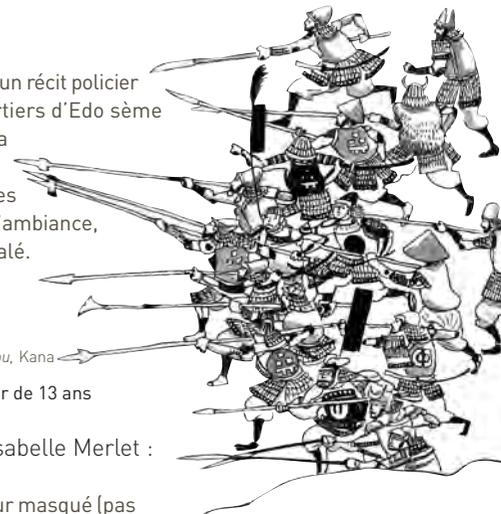
ISBN 978-2-505-01077-7

ISBN 978-2-505-01218-4

15 € chaque

Taiyou Matsumoto in *Le Samouraï bambou*, Kana

À partir de 13 ans



- 544 Scén. Arnaud Malherbe, dess. Vincent Perriot, coul. Isabelle Merlet :

Belleville story, t.2 : Après minuit ●●●

Ce polar glauque confronte les voyous de Pigalle à un vengeur masqué (pas trop) venu de Chine. Le diptyque se concentre sur les rapports entre ce Zorro chinois et un voyou repent. L'histoire a de brusques accélérations, avec des crayonnés qui semblent traîner derrière les personnages en train de courir. Se glisse même une certaine poésie et une réelle émotion dans la séquence finale, épilogue amer et (faussement) gratuit : la captive libérée veut rester en France, au lieu de partir retrouver sa famille.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06649-4

15,95 €

À partir de 13 ans



545 Todd McFarlane, Brian Bendis,
Michael Medina :

Sam & Twitch, t.1 : Udaku ●●

Le duo bien connu de flics créés par Bendis et McFarlane appartient à l'univers de *Spawn*. Enquêtant sur des homicides, ils se heurtent au fantastique, au monstrueux, mais réussissent toujours à s'en tirer. Décors glauques, ambiance poisseuse, intrigues obscures, seul le danger est clairement omniprésent. Cette BD d'atmosphère et d'histoires noires sait aussi faire preuve d'humour, à l'occasion.

Delcourt, Contrebande
ISBN 978-2-7560-2358-8
19,90 €

À partir de 13 ans



546 Marc-Antoine Mathieu :

3'' ●●

L'auteur de *Dieu en personne* ou *Les Sous-sols du révolu*, *Le Dessin*, occupe une place à part dans la BD française. Son noir et blanc à la limite de la ligne claire se conjugue avec le goût pour les emboîtements, les mises en abyme, les perspectives en miroirs... Ici, tout l'album tourne autour des scènes vues et vécues par les personnages, pour découvrir des secrets. Le temps que passe un photon, que peuvent bien faire tous ces gens ? Un récit muet et éclaté, très fort à tous points de vue.

Delcourt
ISBN 978-2-7560-2595-7
14,95 €

À partir de 13 ans



547 Bryan Talbot, trad. de l'anglais
par Philippe Touboul :

**Grandville. Mon amour :
un récit fantastique** ●●

L'auteur a inventé un monde animalier, en hommage à l'illustrateur Granville, situé dans l'univers des années 1900, dans lequel Napoléon aurait gagné à Waterloo et la France dominerait l'Angleterre. Son détective solitaire, Lebrock, démonte les intrigues des services secrets, provoque la révolution, et pourchasse ici un criminel. Une intrigue assez sombre comme dans un *Canardo*, où les leurs d'espoir sont rares.

Milady, Milady Graphics
ISBN 978-2-8112-0531-7
17 €

À partir de 13 ans



548 Manu Larcenet :

**♥ Blast, t.2 : L'Apocalypse selon
Saint Jacky** ●

C'est à l'évidence l'un des plus importants et remarquables albums de l'année. À réserver aux grands adolescents pour son thème, il est cependant facile à suivre. L'interrogatoire de Polza se poursuit (avec un suspense réel, qui empêche de « juger » les personnages). C'est autant par une remarquable mise en scène que par le dessin que Larcenet entraîne le lecteur. L'histoire frappe par ses visions hallucinées, et les dessins d'enfants par leurs couleurs sont autant de chocs primaires, dans ce monde réduit à la grisaille.

Dargaud
ISBN 978-2-205-06759-0
22,90 €

À partir de 15 ans

Classiques (ré)édités

549 Carl Barks :

**♥ La Dynastie Donald Duck, t.1 :
Sur les traces de la licorne
et autres histoires : 1950-1951** ●●●
et **t.2 : Retour en Californie
et autres histoires : 1951-1952** ●●●
et **t.3 : Bobos ou Bonbons ?
et autres histoires : 1952-1953** ●●●
et **t.4 : Les Mystères de l'Atlantide
et autres histoires** ●●●

Glénat a acquis les droits des bandes Disney et nous offre, à côté de volumes modernes, l'intégrale de Carl Barks, un immense dessinateur, créateur de Picsou avec son univers, et d'innombrables personnages. Ces recueils illustrent bien son talent pour poser une aventure en quelques cases et gérer des péripéties trépidantes, tout autant qu'une galerie de personnages typés. Eisner surnommait Barks « le Andersen de la BD » : avec lui, la production la plus standardisée reste de l'art, pas moins.

Glénat
ISBN 978-2-7234-8018-5
ISBN 978-2-7234-8178-6
ISBN 978-2-7234-8313-1
ISBN 978-2-7234-8314-8
29 € chaque

À partir de 6 ans



550 Scén. Desprechins, Hao, dess. Seron :

Les Petits hommes : l'intégrale, t.3 : 1973-1975 ●●●●

Une des séries les plus durables et les plus populaires du *Journal de Spirou*, qui avait malheureusement fini par s'essouffler. Mais les quinze premiers albums étaient inventifs, amusants et très ludiques. Un jour, une météorite contamine les habitants d'un village, les réduisant à une taille de souris : ils doivent reconstruire leur univers et leur société à l'échelle des jouets, ce qui est source d'aventures sans fin pour Renaud, Lapoutre et Cie. Ça ressemble beaucoup à du Franquin, mais l'aventure prime ici sur le rire.

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-5040-6

24 €

À partir de 6 ans



551 Jidéhem :

♥ **Sophie, t.1 : De Starter à Sophie** ●●●●

Une des toutes premières héroïnes du *Journal de Spirou* nous revient, après quinze ans d'absence au catalogue, par la magie des intégrales, dans des aventures qui ont le charme et le classicisme d'un Benoît Brisefer. Sophie, le fantasque Karamazout (!) son inventeur de papa, et ses nombreux amis, vivent de jolies intrigues policières autour de voitures parlantes, d'œufs volants et de savants distraits. Cette création (1964) de Jidéhem, le complice de Franquin, n'a pas pris une ride, comme Gaston Lagaffe !

Dupuis

ISBN 978-2-8001-5061-1

28 €

À partir de 6 ans



Jidéhem in *Sophie : De Starter à Sophie*, Dupuis



552 Raymond Macherot :

Sibylline : intégrale, t.1 : 1965-1969 et t.2 : 1969-1974 ●●

Le créateur de *Clifton* et de *Chlorophylle* a signé cette autre série animalière après son passage du journal *Tintin* à *Spirou*, en 1965. La petite souris anime une bande d'animaux sympathiques mais pleins de défauts et peu fiables, ce qui est souvent le prétexte au début de l'aventure. Moins trépidantes que les combats de *Chlorophylle* contre les rats noirs, les aventures de *Sibylline* n'en sont pas moins pleines de charme et plairont encore aux plus jeunes.

Casterman

ISBN 978-2-203-04630-6

ISBN 978-2-203-04631-3

25 € chaque

À partir de 6 ans



553 Scén. Rosy, Kornblum, dess. Derib :

Attila : l'intégrale ●●●●

Encore une pépite ressortie du fonds de Dupuis, et celle-ci pour partie inédite. Créé en 1967, le chien-agent secret Attila est l'un des premiers héros de Derib, comme le hibou *Pythagore*, avant le succès de *Yakari*. Proche du style de Peyo, cette série bénéficie de personnages très sympathiques, d'intrigues simples mais qui tiennent le lecteur en haleine : elle donne une version enfantine et légère des intrigues d'espionnage, dans ce merveilleux « juste ton » du *Journal de Spirou* d'atords. À (re)découvrir.

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-4730-7

24 €

À partir de 6 ans

554 Alex Toth, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Alain David :
L'Intégrale des aventures de Zorro



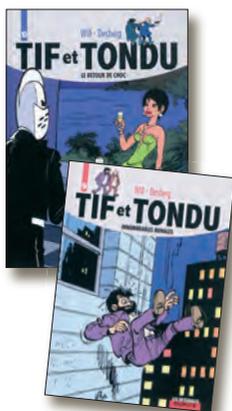
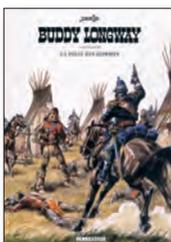
Un énorme Z discontinu et barbelé creuse la couverture de ce recueil des épisodes dessinés vers 1959 par l'un des très grands dessinateurs américains. La série télé produite par Disney est à la base de ce comics. Simplistes peut-être, mais trépidants, ses scénarios sont l'essence de Zorro pour les enfants ! Le méchant commandant, le balourd sergent Garcia, les femmes brillantes et l'élégant Diego sont immédiatement reconnaissables. Toth est considéré comme l'un des maîtres du noir et blanc, qui a influencé Miller ou Mignola.

Glénat

ISBN 978-2-7234-8000-0

25 €

À partir de 6 ans



557 Scén. Maurice Tillieux, dess. Gos :
**Gil Jourdan : l'intégrale, t.4 :
1970-1979**

Fin de l'intégrale d'un des meilleurs moments du *Journal de Spirou*. Tillieux, roi du polar, obligé d'abandonner *Félix*, créa Gil Jourdan, aux aventures bien mieux construites, pleines de suspense et d'action. Le jeune détective, flanqué d'une adorable secrétaire persifleuse et d'un ancien cambrioleur à l'humour grotesque, vit des aventures rythmées, dangereuses. Tillieux était l'un des rares à utiliser des ambiances et décors urbains, banlieusards, très réalistes. Le changement de dessinateur pour les derniers albums ne dépare pas ce must !

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-4786-4

24 €

À partir de 9 ans

555 Derib :
♥ **Buddy Longway : intégrale, t.3 :
La Folie des hommes**
et **t.4 : Loin des siens**
et **t.5 : Ensemble à jamais**

Voici les derniers volumes des aventures du trappeur au grand cœur, généreux, curieux et ami des Indiens. Derib a sûrement livré ici le plus humaniste des westerns. Confronté à la guerre, au racisme, séparé de sa famille, Buddy traverse des épreuves et fait des rencontres. Le final tragique de la série conforte malheureusement son réalisme et son intérêt : de vraies aventures, sans recherche de la violence, la vie quotidienne de la prairie et de la frontière, l'agonie des cultures indiennes, le tout porté par un dessin chaleureux.

Le Lombard, Intégrales

ISBN 978-2-8036-2745-5

ISBN 978-2-8036-2828-5

ISBN 978-2-8036-2836-0

24,95 € chaque

À partir de 9 ans

558 Scén. Maurice Tillieux,
Stephen Desberg, dess. Will :
♥ **Tif et Tondu : intégrale, t.8 :
Enquêtes mystérieuses**
et **t.9 : Innombrables menaces**
et **t.10 : Le Retour de Choc**

Bénéficiant de scénarios fantastiques et ou policiers de grande qualité tout au long de la série, ainsi que de la continuité graphique de Will, particulièrement inventif, ces histoires n'ont pas pris une ride, sauf vestimentaire. Le talent pour le fantastique et le policier de Tillieux, puis du jeune Desberg, se sent dans chaque récit, de la campagne française à la jungle birmane ou à la savane africaine. Le surnaturel s'invite même (avec des extraterrestres) dans *Métamorphoses*, et la science-fiction avec Choc.

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-4729-1 / ISBN 978-2-8001-5034-5

ISBN 978-2-8001-5096-3

19,95 € chaque

À partir de 9 ans

556 Jijé :
Spirou et l'aventure

Un cadeau pour les amateurs de patrimoine : le Spirou, non pas initial, mais celui de Jijé publié en 1944-1945, à la reprise du *Journal de Spirou*. Les planches s'enchaînent dans une aventure trépidante et assez loufoque, avec des personnages caricaturaux et comiques. Le dessin est totalement daté, mais les gags marchent encore. Une curiosité historique, à présenter comme telle aux enfants, réédition d'un album mythique (car rare).

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4797-0

35 €

À partir de 9 ans



559 Marc Wasterlain :

Docteur Poche : l'intégrale, t.2 ●●●●●

Élève de Peyo, admiré par Franquin, surtout connu pour *Jeannette Pointu*, Wasterlain a créé en 1976 dans *Spirou* cette bande très originale et poétique, qui a peu à envier à l'*Isabelle* de Will par exemple. Son docteur, vrai médecin, est embarqué dans une aventure fantastique que ne renierait pas Stevenson, et qui fait de lui une sorte de magicien. Glissant du réalisme à l'onirisme, l'univers de la série devient alors unique. Ces aventures restent d'une séduction et d'une fraîcheur étonnantes : une perle rare à faire connaître.

Dupuis, Intégrales

ISBN 978-2-8001-4952-3

24 €

À partir de 9 ans



560 Scén. Greg, dess. Hermann :

Bernard Prince : intégrale, t.3 ●●●●●

Une des séries cultes des lecteurs de *Tintin*. L'univers policier mélangé à l'aventure exotique fonctionne à plein, ici de la Chine au Canada – *Le Port des fous* est un sommet terrifiant. L'ancien flic incarnant la justice humaine et la droiture sauve certes les orphelins et punit les méchants mais il ne manque pas de mordant. Greg insuffle humour et profondeur à cette lutte binaire à travers le personnage éruptif de Barney Jordan. C'est moral, mais lucide, et brillamment distancié. Comme le dit un personnage secondaire, Prince, « c'est quelque'un » : LE Héros.

Le Lombard, Intégrales

ISBN 978-2-8036-2756-1

35 €

À partir de 11 ans



561 Jim Starlin, Doug Moench, ill. Pat Broderick, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Effosse-Roche :

La Mort de Captain Marvel ●●●●●

Réédition bienvenue d'un des premiers one-shot ambitieux de Marvel, datant de 1982, un vrai graphic novel avant l'heure. On y suit le dernier combat du héros cosmique d'origine Kree, le blond guerrier de l'espace défenseur de la Terre, victime d'une maladie incurable. Métaphore du cancer, qui fonctionnerait tout autant avec le sida, la lutte des super-héros pour trouver un remède est aussi vaine que poignante. Starlin offre à son personnage un dernier round inoubliable contre Thanos, le dieu de la mort. Un classique daté mais mythique.

Pannini, Best of Marvel

ISBN 978-2-8094-1936-8

20 €

À partir de 11 ans



562 Akira Toriyama, trad. du japonais :

Dr. Slump : ultimate edition, t.7 à 12 ●●●●●

Glénat poursuit sa réédition des grands succès de Toriyama. Il y a la Perfect edition de *DragonBall*, et aussi le premier grand succès de l'auteur, *Dr Slump*, dont il ne faut pas oublier la remarquable vista comique. Ce manga délirant annonce les actuels *One Piece*, avec son savant amoureux, son androïde Aralé aussi puissante que naïve, et son univers villageois totalement loufoque. Le rire est permanent, le dessin comique. Ce classique ne vieillit pas du tout.

Glénat, Shonen manga

ISBN 978-2-7234-7469-6

ISBN 978-2-7234-7880-9

ISBN 978-2-7234-7881-6

ISBN 978-2-7234-7882-3

ISBN 978-2-7234-7883-0

ISBN 978-2-7234-7884-7

10,55 € chaque

Akira Toriyama in *Dr Slump : ultimate edition*, Glénat

À partir de 11 ans



563 Milton Caniff :

Terry et les pirates, t.1 : 1934-1936 et t.2 : 1937-1938 ●●

Caniff, maître du noir et du réalisme, a inspiré toute la génération européenne d'après-guerre, notamment Hubinon, et cette série est l'une de ses bandes les plus mythiques. Il y a longtemps qu'elle n'était plus disponible en France et c'est aussi l'occasion de découvrir ces aventures créées en 1934, avec le trio Terry, Pat et Connie, à la recherche d'une mine d'or en Chine. Aventures exotiques, femmes fatales, trésors et gangsters constituent la recette de ces strips, dont les plus anciens sont un peu datés, mais dans lesquels très vite s'affirme le style.

Bdartiste

ISBN 978-2-919243-00-6

ISBN 978-2-919243-03-7

46 € chaque

À partir de 13 ans



565 Sanpei Shirato, trad. du japonais par Frédéric Malet :

Kamui-den, t.1 et 2 ●●

Une des œuvres majeures du Gekiga, toujours influente et fréquemment adaptée. Shirato est un des monstres sacrés des années 1960, rival de Tezuka. Cette histoire de ninja, située à l'époque d'Edo, n'est pas un simple récit de samouraï, mais une fresque complexe et tragique sur la destinée humaine et sur les rapports de l'individu et de la société. Le cadre historique était aussi un masque pour une critique sociale contemporaine, et les interrogations sont universelles. Le graphisme est daté mais l'intrigue toujours fascinante.

Kana, Sensei

ISBN 978-2-505-00897-2 / ISBN 978-2-505-01100-2

29 € chaque

À partir de 13 ans

564 Shotaro Ishinomori, trad. du japonais par Pascale Simon :

Sabu & Ichi, t.1 et 2 ●●

Une occasion de découvrir l'un des grands mangaka concurrent de Tezuka, à travers ces histoires policières au temps des samourais. L'auteur, plus connu pour sa science-fiction, est parfaitement à l'aise dans ces récits denses et ces enquêtes violentes, marqués par l'injustice. Les préoccupations sociales et un évident pessimisme vont de pair avec une intrigue passionnante. Le dessin paraît sage aujourd'hui mais se révèle dans les combats.

Kana, Sensei

ISBN 978-2-505-00968-9

ISBN 978-2-505-01082-1

29 € chaque

À partir de 13 ans



566 Scén. Asao Takamori, dess. Tetsuya Chiba, trad. du japonais par Pierre Fernande :

Ashita no Joe, t.5 à 8 ●●

Suite de ce monument du manga, du shonen manga plus particulièrement, réalisé au Japon entre 1968 et 1973 et plusieurs fois adapté en anime, cité et imité par d'innombrables mangas depuis. Derrière tous les boxeurs, sportifs, derrière les héros malheureux et acharnés plane l'ombre de « Joe de demain », orphelin et délinquant, qui trouve la rédemption dans la boxe. Sorti de prison, il devient un champion au fil de dramatiques combats, pour finalement échouer et mourir face au champion du monde. « Culte » est un faible mot pour évoquer l'influence immédiate et postérieure de cette œuvre sombre, tragique et magistrale, qui nous hante longtemps après la lecture.

Glénat, Vintage

ISBN 978-2-7234-8030-7 / ISBN 978-2-7234-8031-4

ISBN 978-2-7234-8201-1 / ISBN 978-2-7234-8202-8

10,55 € chaque

À partir de 13 ans

Responsable de la rubrique :

Olivier Piffault

Rédacteurs :

Nadia Boucheta et Olivier Piffault