

Livres d'artistes

- 567 Élisabeth Ivanovsky :
Cirkus ●●

Les éditions MeMo avaient réédité *Les Très petits* d'Élisabeth Ivanovsky, artiste d'origine russe. Voici sa première œuvre conçue en Europe : des pochoirs créés en 1933. Proches du travail des constructivistes, ils jouent avec une grande liberté sur la lumière, le rythme et la couleur. Ces images, inspirées de souvenirs de cirques ambulants vus en Bessarabie au début du XX^e siècle, évoquent aussi la trace d'une époque disparue.

MeMo

ISBN 978-2-35289-084-3

25 €

Pour tous à partir de 3 ans



- 568 Katsumi Komagata :

♥ **Du bleu au bleu / Blue to Blue** ●●●●
Katsumi Komagata raconte le voyage des saumons à contre-courant, de la mer à sa rivière. Les impressions suggérées devant les paysages marins, l'océan immense, sont inspirées de ses premiers souvenirs d'enfance. Il les retrace à travers la délicatesse des papiers et la poésie de son texte que nous pouvons enfin découvrir en français dans cette très belle réédition.

One Stroke / Les Trois Ourses

ISBN 978-2-917057-04-9

27 €

Pour tous à partir de 3 ans



- 569 Marie Desplechin
et Jean-Michel Othoniel :

Mon petit théâtre de Peau d'Âne ●●●●

Jean-Marie Othoniel, sous la plume de Marie Desplechin – délicate et simple – évoque son éveil créatif au travers de l'exploration de l'univers de Pierre Loti et du conte de « Peau d'Âne » : Pierre Loti, enfant, avait créé, son « Petit théâtre de Peau d'Âne ». Cent ans après, Jean-Michel Othoniel a construit, pour accueillir les minuscules personnages, un décor de théâtre, en perles lumineuses. La mise en pages alterne aquarelles et photographies, dans une construction aérienne.

Éditions Courtes et longues

ISBN 978-2-35290-075-7

19 €

À partir de 9 ans

- 570 Patricia Geis :

♥ **Les Ménines de Vélasquez** ●●

Après Calder, Warhol et la Joconde, c'est l'intimité des Ménines que ce nouveau titre de La Petite galerie explore. La mise en pages sobre met en valeur l'œuvre, des animations amènent l'enfant à s'approprier le tableau en jouant avec ses différents éléments. Les informations sur la vie de Vélasquez, l'histoire des personnages, le contexte et les techniques de peinture – perspective, lumière, traits, mouvement, repentirs – permettent d'approfondir et de comprendre le succès de ce tableau. Une démarche sensible et ludique.

Palette..., La Petite galerie

ISBN 978-2-3583-2034-4

19,50 €

À partir de 6 ans

Regards

- 571 Anthony Penrose, trad. de l'anglais
par Pierre Saint-Jean :

♥ **Le Garçon qui a mordu Picasso
(une histoire vraie)** ●●

« Et il était comment Picasso dans la vie ? » L'auteur l'a fréquenté lorsqu'il était petit et joué avec ses enfants : il nous fait partager ses souvenirs au travers de photographies inédites et d'anecdotes amusantes. Oui, Picasso avait des mains ahurissantes, oui, il pouvait créer des œuvres avec tout et n'importe quoi, oui, il avait des grands yeux noirs, mais il avait aussi une chèvre dans sa chambre, son atelier était toujours en bazar, il faisait le clown et quand on le mordait, il mordait aussi !

Thames & Hudson

ISBN 978-2-87811-356-3

14,95 €

À partir de 9 ans

- 572 Marc Riboud, Catherine Chaine :

♥ **I comme Image** ●●●●●●●●

Cet abécédaire nous offre un vrai regard sur le monde avec des photographies – des années 1950 à nos jours – où l'on retrouve l'œil espiègle et humaniste de Marc Riboud. Un inventaire plein d'émotions, de surprises et de découvertes, permettant un jeu avec le lecteur qui pourra aussi s'approprier le livre avec quelques pages blanches. La seule touche de couleur des lettres de l'abécédaire accentue la belle qualité du noir et blanc.

Gallimard Jeunesse / Les Trois Ourses

ISBN 978-2-07-069653-6

18 €

Pour tous

Design

573 Alessandro Sanna :

Venez avec votre chaise : un livre à dessiner, hommage à Dino Gavina ●●



Invitation poétique et surréaliste dans le monde d'un designer italien qui créa – dans les années 1970 – un concept de meubles *Ultramobili* avec lequel il transformait des meubles de créateurs en œuvres d'art, ce qui les privait de leur fonctionnalité originelle. Le graphisme enlevé d'Alessandro Sanna, à travers une succession de scènes à compléter, contribue à l'intérêt de cette expérience culturelle.

Les Grandes personnes

ISBN 978-2-36193-108-7

7 €

À partir de 9 ans

574 Céline Delavaux :

♥ Design ●●



Dans ce remarquable ouvrage de référence, tout est mis en œuvre pour prouver que le design nous concerne et fait partie de la vie quotidienne. L'une des principales spécificités du design étant d'innover en permanence, la démonstration de sa perpétuelle évolution (formes, usages, matériaux...) est ici faite. Le grand format, la mise en pages claire et élégante, le choix pertinent des objets et la richesse des textes participent à cette réussite.

Palette...

ISBN 978-2-35832-071-9

28,50 €

À partir de 13 ans

Photo Gerard van Hees © Droog Design
in Design, Palette



Visite au musée

575 Marie Sellier :

Ma petite Orangerie ●●



Quand on pense à l'Orangerie, on pense à Monet et à son grand ensemble mural des Nymphéas. Au travers de ce livre, on découvre aussi la collection Jean Walter-Paul Guillaume conservée dans ce musée. Marie Sellier saisit un élément ou une impression dans chaque tableau pour imaginer une saynète. Le détail retenu, poétique ou amusant, est mis en exergue par la phrase « il y a... ». Voilà une invitation pour découvrir ou revisiter ce lieu ; aux enfants ensuite de laisser libre cours à leur imagination.

Réunion des Musées Nationaux

ISBN 978-2-7118-5741-8

9,90 €

À partir de 6 ans

576 Marie Sellier :

Mon Luxembourg ●●



L'histoire du Luxembourg est celle d'un musée mais aussi d'un palais et d'un jardin. L'auteure axe son propos sur le lieu, de sa conception par Marie de Médicis, jusqu'au Second Empire, puis à la République. Le palais du Luxembourg a joué un rôle majeur dans l'Histoire et devient au XVIII^e siècle le premier musée de France. Le texte relate ces étapes et repère les témoignages encore présents de ces époques. L'iconographie mêle portraits de personnages historiques, photographies, tableaux naguère exposés dans ce lieu.

RMN-Grand Palais / Musée du Luxembourg-Sénat, Mon petit

ISBN 978-2-7118-5832-3

10 €

À partir de 9 ans

Arts du spectacle

- 577 Luc Baba, ill. Pauline Sciôt :
**Charlie Chaplin, l'enchanteur
du cinéma comique** ●●

L'angle de vue de cette collection ne manque pas d'intérêt : ici, c'est l'évocation de ce qui a marqué Charlie Chaplin dans son enfance qui permet de comprendre comment il a maîtrisé, adulte, l'art de retourner les situations, de jouer sur l'étonnement pour pouvoir rire de tout. C'est sa vie, remplie d'émotions, qu'il ne cessera de porter à l'écran. Le texte sensible est ponctué d'illustrations dont le style est bien adapté au personnage.

Autre titre :

Marianne Stjepanovic-Pauly,
ill. Pauline Sciôt :

- Joséphine Baker, la danse libérée** ●●

À dos d'âne,

Des graines et des guides

ISBN 978-2-919372-01-0

ISBN 978-2-919372-00-3

7 €

À partir de 9 ans



Pauline Sciôt in *Joséphine Baker, la danse libérée*, À dos d'âne

- 578 Christine Beigel,
ill. Marie Doucedame :
La Danse racontée aux enfants ●●

Cet album de photographies nous entraîne dans le monde de la danse : l'histoire de cet art, les courants marquants (grands ballets et répertoires classiques), puis la danse contemporaine, l'improvisation, les nouvelles écoles et leurs chorégraphes, les danses du monde. Sont également abordés l'évolution du costume, la scène, les lumières et la musique, ainsi que le rapport que la danse entretient avec le théâtre, le cinéma et les nouvelles technologies. Un tour d'horizon efficace d'un art aux multiples facettes.

De La Martinière Jeunesse, Raconté aux enfants

ISBN 978-2-7324-4337-9

14 €

À partir de 9 ans

Jouer avec l'art

- 579 Vincent Péghaire :
♥ La Nuit tous les chats sont verts

●●

Ce petit livre est très réussi : sur le mode de la ritournelle " Mais ça n'existe pas " et d'un jeu de rabats, peintures et sculptures sont découvertes et infirment le postulat de départ car, par exemple, « un petit chat vert a bien été vu dans un jardin » ! Un petit format carré, facile à feuilletter, un propos bref et rythmé permettent de découvrir quelques surprises visuelles de l'art contemporain ; cette mise en pages dynamique devrait toucher les tout-petits !

Palette...

ISBN 978-2-35832-070-2

12,80 €

À partir de 3 ans



- 580 David Wiesner :
Max et son art ●

Max, un lézard énergique et un peu maladroit veut peindre. Quoi ? Moi, lui propose Art le bien nommé. Cette offre donne lieu à bien des expériences et repentirs. Peinture, pastel, aquarelle, dessin au trait sont convoqués pour des images précises et poétiques où se font sentir les influences de Dali, du pointillisme, du dessin au trait à la Picasso, ou de l'Action Painting. Une histoire sympathique qui initie au processus de création et aux techniques artistiques, tout en montrant la richesse de cet univers.

Circonflexe

ISBN 978-2-87833-556-9

13,50 €

À partir de 3 ans



Responsable de la rubrique :

Manuela Barcion

Rédactrices :

Manuela Barcion, Cathy Dodu-Galan,
Cécile Pierre, Christine Rosenbaum
et Catherine Thouvenin