

Cinéma

**Le Forum des images,
la Bibliothèque publique
d'information (BPI)**

et les médiathèques d'Antony

présentent, cette année encore,
leurs films coups de cœur.

Nous avons sélectionné près de 30 titres

— nouveautés ou classiques —

actuellement disponibles pour les bibliothèques.

Rappelons en effet que ces dernières ne peuvent acheter de films qu'auprès de fournisseurs ayant négocié, avec les ayants droit, des contreparties financières pour le prêt ou la consultation.

Le choix n'est donc pas aussi large que dans le circuit commercial.

À partir de 3 ans	170
À partir de 5 ans	171
À partir de 7 ans	172
À partir de 11 ans	173

À partir de 3 ans

- 707 **Le Criquet**
de Zdenek Miller
République tchèque / films d'animation, 1978, couleur, 40 mn
Les aventures d'un petit criquet qui, muni de son violon, croise la route de différents animaux de la forêt. Sept courts métrages inventifs et doux, par l'un des grands maîtres de l'animation tchèque, réalisateur de *La Petite taupe*.
- 708 **Panda petit panda**
de Isao Takahata
Japon / films d'animation, 1972, couleur, 1h20
Mimiko, une petite fille qui vit dans une maison au milieu d'une forêt de bambous, reçoit un jour la visite de Bébé Panda et de Papa Panda. Ensemble ils vont vivre de nombreuses aventures drôles, insolites et parfois dangereuses... Réalisé avec la complicité de Hayao Miyazaki, autour d'une équipe motivée par le désir de réaliser une œuvre pour enfants digne de ce nom, ces deux moyens métrages sont les prémices du très beau film *Mon voisin Totoro*.
- 709 **Komaneko, le petit chat curieux**
de Goda Tsuneo
Japon / film d'animation, 2006, couleur, 1h
Komaneko est un petit chat curieux, créatif et passionné de cinéma, qui décide de se lancer dans l'animation et de réaliser son premier film. Après avoir confectionné des marionnettes, il part à l'aventure avec sa caméra super-8 sous le bras. Mais filmer un fantôme dans la forêt n'est pas si simple et celle-ci réserve de drôles de rencontres. Un petit bijou du cinéma d'animation japonais.
- 710 *Et aussi, à partir de 3 ans :*
Jeannot l'intrépide
de Jean Image
Moomin et la folle aventure de l'été
de Maria Lindberg
Laban et Labolina vol. 2
de Lasse Persson, Per Ahlin, etc.
Sous un coin de ciel bleu
d'Arnaud Demuyne et de Cecilia Marreiros-Marum

La Bibliothèque publique d'information



Bibliothèque encyclopédique et multimédia, la Bpi, avec d'amples collections en accès libre et plus de 5 000 entrées par jour, met à la disposition de ses publics environ 3 000 titres de films numérisés (documentaires, cinéma d'animation).

Elle gère le Catalogue national de films documentaires pour les bibliothèques publiques diffusé, en 2011, dans 650 bibliothèques.

Elle offre un important fonds de livres sur le cinéma et organise de très nombreuses projections et programmes cinématographiques notamment à l'occasion du *Mois du film documentaire*, de *La Fête de l'animation* et des cycles réguliers comme *Ciné 13-16*, en lien avec le Studio 13-16, un espace dédié aux jeunes ouvert récemment au Centre Pompidou.

À partir de 5 ans

- 711 **Le Corbeau et un drôle de moineau**
de Morteza Ahadi Sarkani, Mohammad Ali Soleymanzadeh, Abdollah Alimorad
Iran / films d'animation, de 1999 à 2007, couleur, 45 mn
Les films du Whippet (*La Montagne aux bijoux*) nous proposent trois courts métrages d'animation iraniens. Ces fables reprennent des contes de Perse ou d'Iran mettant en scène des oiseaux : un moineau aventurier, un corbeau voleur qui dérobe un diamant royal, un autre qui veut être le plus fort de tous les animaux... Des courts métrages très différents toutefois par les techniques utilisées : dessins, marionnettes ou travail sur les matières : feutre, lin, jute et bois lavé.
Beaucoup de poésie et de finesse pour des histoires toutes simples où les petits reconnaîtront, à travers les animaux, certains travers bien humains.
Contient : *Le Moineau et la graine de cotonnier, Le Corbeau qui voulait être le plus fort, Un jour, un corbeau*
- 712 **L'Anthologie des Frères Fleischer**
de Dave et Max Fleischer
États-Unis / films d'animation, de 1934 à 1940, noir & blanc et couleur, 2h x 3
32 courts métrages.
Les plus belles réalisations de la période « Color classics » à travers 32 courts métrages, où l'on croise *Betty Boop, Humpty Dumpty, Bunny, Hunky et Spunky, des Ours polaires joués, Des fourmis dans les plantes, de Curieux pingouins* et tout une sélection ébouriffante. On notera, au passage, que des créateurs comme Osamu Tezuka et Hayao Miyazaki se sont parfois inspirés de ces œuvres.
Volume 1 : Dix courts métrages réalisés entre 1934 et 1936
Volume 2 : Onze courts métrages réalisés entre 1936 et 1938
Volume 3 : Onze courts métrages réalisés entre 1938 et 1940
- 713 **Looney Tunes super star : Bip Bip & Coyote**
de Chuck Jones
États-Unis / films d'animation, 2010, noir & blanc et couleur, 1h42
Un coyote affamé poursuit inlassablement un grand géocoucou bleu, Bip Bip, dont la vitesse s'apparente à celle d'une fusée en rase-mottes. Cette célèbre série de la Warner Bros joue sur le registre du « qui court après qui » où le plus lent, Vil Coyote, s'ingénie à trouver des stratagèmes pour capturer son repas. Le coffret comprend 15 courts métrages... « Ouch ! »
- 714 **Le Marchand de sable, l'aventure au pays des rêves**
de Jesper Moller et Sinem Sakaoglu
Allemagne, Danemark / film d'animation, 2010, couleur, 1h24
Grâce au sable magique, Théo rejoint chaque nuit le pays des rêves... Mais, une nuit, le terrifiant Tourni-Cauchemar prend le contrôle du pays et le Marchand de sable a besoin de l'aide de Théo pour déjouer ses plans. Commence alors une épopée qui apprendra à Théo à maîtriser ses peurs...
Inspirée du personnage mythique des contes d'Andersen, cette fable initiatique haute en couleur, mêlant avec bonheur réel et imaginaire, fait la part belle à l'aventure et à l'humour.
- 715 **Une vie de chat**
d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli
France / film d'animation, 2011, couleur, 1h10
Dino, le chat, ronronne le jour auprès de Zoé, la fille d'une commissaire de police. La nuit, par contre, il caracole avec Nico, le plus habile des cambrioleurs. Zoé, murée dans sa douleur depuis qu'elle a perdu son papa policier, retrouvera, au fil des péripéties, l'usage de la parole. Ce polar animé garantit suspense, tendresse, rebondissements et courses-poursuites au-dessus des toits de Paris.
- 716 *Et aussi, à partir de 5 ans :*
En promenade
d'Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad, Alicia Jaworski, etc.

À partir de 7 ans

717 **Bugville (Mr. Bug Goes to Town)**

de Dave Fleischer

États-Unis / film d'animation, 1943, couleur, 1h18

Hoppity le criquet est de retour à Bugville afin d'épouser Douce Bourdon, son amour de jeunesse. Mais la vie n'est plus un long fleuve tranquille : leur terrain est menacé par la négligence des humains et le projet de construction d'un gratte-ciel. Quant à Douce, elle est convoitée par le riche promoteur sans scrupule Monsieur Scarabée.

Méconnu du grand public, ce dessin animé classique des frères Fleischer (*Betty Boop* ou *Popeye* entre autres...) est une œuvre subtile et humaniste comme le serait un film de Frank Capra.

718 **Dragons**

de Chris Sanders et Dean DeBlois

États-Unis / film d'animation, 2010, couleur, 1h38

Harold est un jeune viking un peu trop sensible et « geek » pour trouver sa place dans une tribu où combattre les dragons est le sport national. Un jour, il rencontre un dragon mal-en-point et cette improbable amitié va bouleverser sa vision du monde et celle de sa tribu.

Le meilleur de l'animation américaine – rythme trépidant, dessin fluide, humour corrosif, séquences d'émotions savamment distillées et personnages attachants – au service d'une leçon de tolérance intelligente et juste.

719 **Higglety Pigglety Pop ! ou La vie a sûrement plus à offrir**

de Chris Lavis et Maciek Szczerbowski

Canada / fiction, 2010, couleur, 23 mn

Jennie est une chienne comblée et choyée. Pourtant, une nuit, elle part à la poursuite de son rêve : acquérir de l'expérience afin de devenir la vedette du Grand Théâtre de ma Mère l'Oye.

Inspiré d'un livre de Maurice Sendak (auteur de *Max et les Maximonstres*, superbement adapté en 2009 par Spike Jonze, ici producteur), *Higglety Pigglety Pop !* est une aventure initiatique surréaliste, émouvante et pleine de rebondissements. Mis en voix par Meryl Streep et Forest Whitaker, ce moyen métrage détonnant, combinant prises de vues réelles, animation et marionnettes, séduira toutes les générations.

720 **Moi, moche et méchant**

de Pierre Coffin et Chris Renaud

États-Unis / film d'animation, 2010, couleur, 1h31

Il était une fois le super méchant qui, avec sa ribambelle de sous-fifres et son arsenal de gadgets farfelus, veut voler la lune. En route vers le firmament des méchants, il va croiser son ennemi juré ainsi que trois orphelines qui en feraient bien un papa d'adoption.

Pas de temps mort, un dosage parfait entre humour et tendresse, une bande son au diapason de Pharell, petit prince du hip-hop : les aventures de Gru, imaginées par deux Français, sont un petit bijou de fantaisie et d'originalité.

721 *Et aussi, à partir de 7 ans :*

Megamind

de Tom McGrath

Yona, la légende de l'oiseau sans ailes

de Rintarô

Panique au village

de Vincent Patar et Stéphane Aubier

Monster house

de Gil Kenan

Igor

d'Anthony Leondis

Bugsy Malone

d'Alan Parker

À partir de 11 ans

722 **Coffret Pierre Étaix : Le Soupirant, Yoyo, Tant qu'on a la santé, Le Grand Amour, Pays de Cocagne et des courts métrages**

France / fiction, noir & blanc et couleur, 9h

Introuvable depuis 20 ans et enfin en DVD : l'œuvre intégrale du fils spirituel de Buster Keaton et de Jacques Tati : fictions, documentaire et courts métrages. Ses films, réalisés entre 1962 et 1969, nous entraînent dans un univers de comédie mélancolique et poétique, fait de sons, de gestes faussement maladroits, d'objets du quotidien récalcitrants, de héros impeccablement habillés et de très jolies filles. Un bonheur de cinéma, d'une modernité étonnante. À voir en famille !

723 **Origine**

de Keiichi Sugiyama

Japon / film d'animation, 2006, 1h36

L'homme a meurtri la terre, la nature s'est révoltée puis, petit à petit, la terre a retrouvé son équilibre. Pourtant, lorsque s'éveille, dans un sanctuaire oublié, Toola, une jeune fille venant du passé, le fragile équilibre menace de s'écrouler. Quelle est la mission qui lui a été confiée il y a bien longtemps de cela, à Toola ? Dans cet univers, deux villes s'affrontent : la Cité neutre, en harmonie avec la nature, et Ragna, rongée par une industrialisation galopante. Un conte écolo futuriste avec des décors fouillés, des paysages fantastiques, des ponts suspendus, des ruines grandioses et juste ce qu'il faut de mysticisme... un premier long métrage prometteur.

Le Forum des images



Avec plus de 2 000 projections par an, des festivals, des événements, des rencontres, des débats, des milliers de films à visionner, un coin pour lire et pour discuter et un bar, le Forum des images, lieu unique en plein de cœur de Paris est un espace entièrement dédié au cinéma.

Sans oublier sa nouvelle voisine : la Bibliothèque du cinéma François Truffaut.

Le Forum des images reçoit chaque année près de 30 000 enfants et adolescents curieux de participer aux actions éducatives.

Il offre la possibilité aux enseignants et aux bibliothécaires médiathécaires de suivre des stages de formation ainsi qu'un accès direct à une collection audiovisuelle exceptionnelle.

Par ailleurs la Direction de l'action éducative programme tout au long de l'année des séances et des activités scolaires, de la crèche au lycée, sur le cinéma, la ville et la société, en croisant images d'hier et d'aujourd'hui avec des outils multimédia de visionnage et d'analyse.

Les cinéphiles en herbe, de 2 à 11 ans, sont les bienvenus pour des séances joyeuses et enflammées, films et jeux en Salle des collections, ateliers et goûters...

Les Après-midi des enfants

chaque mercredi et samedi à 15h00

Un film, un débat, un goûter : la formule ravit les enfants... et les parents !

Festival Tout-petits cinéma (5^e édition)

du 18 au 26 février 2012

Un festival unique et incontournable pour initier en douceur les plus petits, de 18 mois à 4 ans, aux plaisirs et à la magie du 7^e art : ciné-concerts, ciné-contes, ateliers...

Le Coin des enfants en Salle des collections

Une caverne d'Ali Baba, à explorer en famille, avec plus de 150 films et plein de jeux multimédia sur le cinéma.

724 **Mai Mai Miracle**

de Sunao Katabuchi

Japon / film d'animation, 2009, couleur, 1h33

Dans le Japon d'après-guerre, Shinko, neuf ans, sait qu'elle descend d'une famille vieille de plus de mille ans. De quoi nourrir ses rêveries. Elle s'invente une amitié imaginaire avec une petite fille d'un Japon ancestral. Une jolie fable empreinte de poésie sur les pouvoirs de l'imagination...

725 **Stardust, le mystère de l'étoile**

de Matthew Vaughn

États-Unis / Fiction, 2006, couleur, 2h02

Il était une fois un village que l'on pouvait croire endormi. Il portait un nom inhabituel : « Le Mur ». Depuis des siècles, un mur et un gardien empêchaient les habitants de s'aventurer au-delà, dans un royaume peuplé, disait-on, de sorcières, de pirates volants, de lutins et bien d'autres créatures maléfiques. Un jour pourtant, Tristan, pour honorer une promesse faite à sa belle, osa ce qu'avant lui personne n'avait fait : franchir le mur. Adaptation du roman de Neil Gaiman qui se déroule à l'époque victorienne. De l'Héroïc Fantasy qui vaut le détour, des décors soignés, ce film est un merveilleux conte de fées dans la lignée de *Princess Bride*.

726 *Et aussi, à partir de 11 ans :***La Forêt de Miyori**

de Nizo Yamamoto

Les Lascars

d'Albert Peirera Lazaro

Oscar et la dame en rose

d'Éric-Emmanuel Schmitt

La Ruée

de Frank Capra

Hairspray

de John Waters

Choix des films et rédaction des notices :

Philippa Tomasi et Catherine Dupouey (Médiathèque d'Antony)

Elise Tessarech (Forum des images)

Gislaine Zanos (Bibliothèque publique d'information)