

critiques page 5



Une Chanson d'ours,
de Benjamin Chaud,
Hélium

Recension et analyse de plus de 200 nouveautés de l'édition jeunesse, classées par genres : livres d'images, contes, textes illustrés, premières lectures, livres-CD, romans, bandes dessinées, documentaires, multimédia, magazines pour enfants.

Note de lecture sur un ouvrage de référence.

« Enfances à lire ».

dossier page 87



L'Album d'adèle, de Claude Ponti,
Gallimard Jeunesse

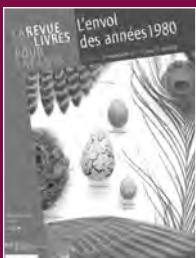
L'envol des années 1980

Un panorama qui rend compte de l'effervescence de l'édition pour la jeunesse française dans ces années 1980 qui ont permis à celle-ci de prendre son essor.

De l'album au roman, au documentaire ou à la presse... les analyses alternent avec des témoignages de professionnels pour faire revivre cette période importante.

Couverture :

Page extraite du volume *Le Nid, l'œuf et l'oiseau*, de David Burnie © Gallimard / Dorling Kindersley, 1988. Reproduite avec l'aimable autorisation des éditions Gallimard Jeunesse.



actualité page 156



Jean de Brunhoff : *Le Voyage de Babar*, 1932
dessin à la plume inédit © Jean de Brunhoff
BnF, Réserve des livres rares

Événements, rencontres, réflexions sur les pratiques professionnelles.

En vedette dans ce numéro :

- Un club de lecture de la nouvelle génération
- Premières lectures... numériques
- Bibliothèques et Éducation nationale
- Métamorphoses d'un livre d'artiste : *Drôles de bêtes*, d'André Hellé
- Entretien avec Ruta Sepetys
- *Babar aux Arts Décoratifs* et à la BnF

critiques

Nouveautés 5

- I livres d'images 6
- I contes 18
- I théâtre 26
- I livres CD 28
- I textes illustrés 31
- I premières lectures 33
- I romans 34
- I bandes dessinées 51
- I documentaires 60
- I multimédia 74

Magazines pour enfants 77

Note de lecture 79

Enfances à lire 81

- I Index 83

dossier

L'envol des années 1980 87

- I L'édition pour la jeunesse dans les années 1980, *par Michèle Piquard* 89
- I Entretien avec Claude Gutman, *par Annick Lorant-Jolly* 96
- I L'apogée des albums à L'École des loisirs dans la décennie 1980, *par Michel Defourny* 105
- I *L'Album d'Adèle*, de Claude Ponti. Objet Éditorial Non Identifié, *par Nathalie Beau* 112
- I Un regard rétrospectif sur la création des collections d'ouvrages documentaires de Gallimard Jeunesse, *par Daniel Jacobi* 114

- La presse pour la jeunesse dans les années 1980, *par Aline Eisenegger* 121
- Témoignage de Laurent David, directeur de la collection
Le Livre de Poche Jeunesse de 1986 à 1996 126
- « Arc-en-Poche », chez Nathan et « Castor Poche », chez Flammarion :
 - Entretien avec Laurence Kiefé 131
 - Entretien avec Rose-Marie Vassallo 133
- Entretien avec Joseph Périgot, créateur de la collection « Souris Noire »
chez Syros, *par Annick Lorant-Jolly* 143
- On ne naît pas tous libraires..., *par Alain Fiévez* 149

actualité

Vie des bibliothèques

- Un club de lecture de la nouvelle génération, *par Soizik Jouin* 156
- Premières lectures... numériques, *par Cécile Pierre* 158
- « Bibliothèques et Éducation nationale : enjeux et perspectives »,
par Bérénice Waty 162

Vie de l'édition

- Métamorphoses d'un livre d'artiste par André Hellé : *Drôles de bêtes - Grosses bêtes et petites bêtes*, *par Béatrice Michielsen* 164
- Entretien avec Ruta Sepetys, *par Annick Lorant-Jolly* 169

Échos

- Leitura Furiosa « le rendez-vous de l'illettrisme avec la littérature »,
par Luis Rosas 173
- Babar aux Arts Décoratifs et à la BnF,
par Dorothee Charles et Carine Picaud 175

Revue des revues

- Revue de langue française, *par Odile Belkeddar, Aline Eisenegger
et Juliette Robain* 181
- Revue de langue anglaise, *par Viviane Ezratty* 185

Formations de la BnF/CNLJ - La Joie par les livres 188

 <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>
Pour prolonger la lecture de ce numéro,
et retrouver notre rubrique « Informations »
consultez notre site