

Chères lectrices, chers lecteurs,

Comme en écho avec la thématique de ce numéro « l’envol des années 1980 », il est fort à parier que les années 2010 marqueront l’entrée des éditeurs pour la jeunesse dans l’ère du numérique, dans l’ère de l’ebook.

Après les foires professionnelles de Francfort et de Bologne, le récent salon du livre et de la presse des jeunes en Seine-Saint-Denis a permis à tout un chacun de découvrir que les éditeurs comme les créateurs étaient au rendez-vous. Comme le souligne justement l’article de Cécile Pierre (p.158), les bibliothèques pour la jeunesse ne peuvent ignorer l’émergence de ce nouveau support qui nous conduit à repenser la définition même du livre et de ses frontières. Il nous appartiendra dans les mois et années à venir d’aider les professionnels du livre à analyser et se repérer dans ce nouveau type de production. Autre facette de ces évolutions, les initiatives de numérisation de la littérature patrimoniale pour la jeunesse se multiplient et la Bibliothèque nationale de France va s’engager plus avant encore pour donner accès à ce patrimoine. Là encore, les bibliothèques pour la jeunesse ont un rôle à jouer pour donner vie à ces collections et inventer de nouvelles manières de les valoriser auprès des enfants. Nous contribuerons de notre côté à cette réflexion à travers notre offre de formation 2012 (voir programme joint à ce numéro) et notre revue.

Pour mieux répondre à vos attentes, *La Revue des livres pour enfants* inaugurera d’ailleurs avec le prochain numéro une nouvelle formule tout en couleurs qui donnera sa pleine place à l’image.

En attendant, je vous souhaite une année 2012 riche en images et en lectures de toutes sortes quel qu’en soit le support !

Jacques Vidal-Naquet