

*La Gigantesque Petite Chose,*  
ill. B. Alemagna,  
Autrement Jeunesse

## livres d'images



coup de cœur

### Albin Michel Jeunesse

Frédéric Bernard, ill. François Roca :

#### Anouketh

Frédéric Bernard et François Roca continuent à jouer avec les codes, les références, les genres. Situer dans l'Égypte des pharaons une histoire banale d'angoisse et de jalousie d'une petite fille face à l'arrivée d'un nouvel enfant dans la famille crée un anachronisme étonnant et amusant : les premiers récits mettant en scène certains aspects de la psychologie de l'enfant ne datent que de la fin des années 1970 ! Les copains d'Anouketh sont ici le fils de Sobek, celui de Touéris et la fille d'Horus. Tous essaient de comprendre la mauvaise humeur de la petite fille. Le côté figé et cliché des illustrations renforce le décalage. Les fourmis qu'Anouketh n'a pas réussi à écraser du bout de son doigt commentent, en voix off et de leur point de vue, la situation. (N.B.)

ISBN 978-2-226-23052-2

14,90 €

À partir de 5 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### Après la lune Jeunesse

Collection Z'albom !

Nathalie Léger-Cresson, ill. Maud Lenglet :

#### Le Mot Mot

Un sémillant album pour s'amuser avec les mots et le feuilletage d'un dictionnaire. Poésie, humour, légèreté se conjuguent aussi bien dans le texte que dans les collages de l'illustratrice pour donner aux enfants le goût des mots évocateurs, difficiles, sonores, étranges comme « Padine », « Paracétamol » ou « Croustillant ». Une invitation à libérer les mots du carcan de leur classement alphabétique et à les savourer. (B.A.)

ISBN 978-2-35227-050-8

14 €

À partir de 6 ans

### Éditions Attila

Anna Boulanger :

#### Le Haret québécois et autres histoires

Un titre énigmatique pour un livre déroutant mais ô combien séduisant ! Cinq histoires nées de listes de mots établies à partir d'une lecture vagabonde du dictionnaire, mots qui ont nourri l'imaginaire d'Anna Boulanger pour en faire des dessins extrêmement raffinés, dans une inspiration qui évoque inmanquablement l'excellent Edward Gorey. Sous ces dessins les mots forment des phrases et offrent cinq chapitres où chacun fera son miel. Un univers drôle, poétique et onirique se dégage de cette création singulière qui vient d'obtenir le nouveau prix Pépite du coup de cœur de l'équipe du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil. Signalons aussi le soin extrême porté à l'édition de cet ouvrage et regardez très attentivement car, non, le livre n'est pas en noir et blanc mais bien en quadri ! (B.A.)

ISBN 978-2-917084-39-7

15 €

Pour tous à partir de 13 ans

### Autrement Jeunesse

Collection Albums jeunesse

Beatrice Alemagna :

#### La Gigantesque Petite Chose

D'un livre à l'autre de Beatrice Alemagna, on peut toujours tirer des fils ; son œuvre est, en même temps, foisonnante, riche, variée, mais aussi très précisément construite. Si *La Gigantesque Petite Chose* devait dialoguer avec d'autres albums, on aimerait que cela soit avec *Qu'est-ce qu'un enfant ?* (Autrement, 2008) et *Karl Ibou* (Skyfish Graphix, 2007) pour la réflexion philosophique qui est à l'œuvre, car il est question ici d'enfance et de recherche du bonheur. Une recherche à mots comptés, pesés, détournés, en forme de devinette légère. Chaque essai de définition du bonheur s'accompagne d'une grande image contemplative – portrait ou paysage, indifféremment. L'émotion guette à chaque page ; reste à savoir à quelle page elle vous attrapera... (A.-L.C.)

ISBN 978-2-7467-3036-6

18 €

À partir de 3 ans



À la rencontre, ill. C. Morel, Didier Jeunesse

## livres d'images

Sven Nordqvist, texte français de Paul Paludis :

### **Pettson et le roi de la basse-cour**

Drame de la jalousie. Pettson, le fermier, a introduit un coq dans la basse-cour au grand dam de Picpus, son chat, auquel le nouveau venu vole la vedette. Si Caruso (!) se contentait de séduire les poules, mais en plus, il donne de la voix ! Son chant exaspère tant Picpus qu'il va tout faire pour l'expulser de la ferme... Une vraie histoire, peut-être un tout petit peu trop longue, dont les dessins sont toujours foisonnants et expressifs. On s'amuse bien. (B.A.)

ISBN 978-2-7467-3023-6

12,50 € (+)

À partir de 6 ans

### **2 vives voix**

Collection Bisous de famille

Didier Jean et Zad, ill. Bénédicte Nemo :

### **Paris-Paradis. Première partie**

Didier Jean et Zad sont des auteurs engagés. Avec ce livre, ils permettent aux enfants de réfléchir à tout ce que suppose la décision de quitter son pays, sa famille, ses traditions pour les mirages de Paris-Paradis. Moussa, le jeune homme, rêve de revenir riche et ne voit que ceux qui ont réussi en émigrant. Sa mère et le griot du village, ponctuant leur propos de proverbes africains, le mettent en garde en lui racontant le terrible destin de tous ceux qui ont échoué. Mais Moussa part, va au bout de son rêve. Les illustrations de Bénédicte Nemo, qui est née et a grandi au Sénégal, offrent, dans ces grands tableaux aux couleurs chaudes, une représentation assez naïve de la vie quotidienne en Afrique, proche de celle qu'on trouve dans les sous-verre des artistes sénégalais. (N.B.)

ISBN 978-2-9533739-7-4

15 € (+)

À partir de 6 ans

**Didier Jeunesse**

Martine Bourre :

### **Douce : la Promesse de l'eau**

Chez un peuple de nomades, une petite fille privée de paroles vit en relation étroite avec les bêtes. Les hommes y sont durs, d'autant plus que l'eau manque. Pour sauver un jeune poulain promis à une mort certaine, l'enfant trouve la force et le courage de s'enfuir avec lui, et de revenir vers la tribu en sauveurs car ils ont découvert de l'eau. Le texte, très poétique, exalte les forces de la nature, évoquées dans un décor esquissé à grands traits de couleur sur lequel se détachent les délicates silhouettes des vivants. Ce combat positif contre l'adversité approuvé par les femmes de la tribu, illustre en finesse le thème de la différence. (C.B.)

ISBN 978-2-278-06492-2

14 € (+)

À partir de 6 ans

Anne Hemstege :

### **Il était une forme...**

Jolie déclinaison de motifs : des lignes vertes deviennent l'herbe d'une forêt, un fil à linge, la mer qui s'étend à l'horizon. Des ronds rouges : des cerises, des montgolfières, des escargots... C'est beau et la transformation des formes, page après page, est source d'un étonnement qui charmera les petits. (N.B.)

ISBN 978-2-278-06490-8

12,90 € (+)

À partir de 2 ans

Aleksandra Mizielinska et Daniel Mizielinski :

### **Mamoko : 50 histoires dans la ville**

Album cartonné sans texte avec sept doubles pages fourmillantes de personnages et de saynètes pleines de vie et de détails amusants, parfois incongrus, souvent représentés dans des immeubles en coupe ou des perspectives cavalières. (B.A.)

ISBN 978-2-278-06746-6

14 € (+)

À partir de 3 ans

# livres d'images



Montre-moi !, ill. M. H. Ets, L'École des loisirs

**Didier Jeunesse**

Claudine Morel :

## À la rencontre

On croyait tout connaître des livres pêle-mêle, mais c'était sans compter sur celui de Claudine Morel. Trois livres qui n'en font qu'un, six volets qui se combinent, et les possibles lectures en sortent démultipliées ! Les animaux se forment et se déforment sous nos yeux en jouant sur l'absurde et le *nonsense* graphiques. Claudine Morel signe ici son premier album, au trait, avec une palette réduite à trois couleurs (rouge, bleu, noir). Joli début que celui de prendre le risque de bousculer la forme même du livre... (A.-L.C.)

ISBN 978-2-278-06489-2

12,90 €

À partir de 18 mois

**Didier Jeunesse**

Seungyoum Kim, trad. du coréen par Michèle Moreau :

## Chapeau renard

Une petite fille rêveuse et éprise de solitude rencontre, en se promenant en forêt, une renarde qui lui confie son petit. Elle le ramène chez elle, assez inquiète de l'accueil qui leur sera fait. Mais le renardeau apeuré lui a sauté sur la tête et chacun félicite la petite fille pour sa belle toque en fourrure... Cette cohabitation dans la clandestinité dure jusqu'au retour de la renarde et, alors, chaque enfant retrouve sa mère. Mais leur amitié complice perdurera. Cet album adapté du coréen est tout en délicatesse, dans le texte comme dans le graphisme, avec de beaux effets de mise en pages qui mettent en valeur avec force et subtilité les éléments de la narration. (C.H.)

ISBN 978-2-278-06742-8

12,90 €

À partir de 5 ans

Stéphane Servant, ill. Ilya Green :

## Le Masque

En sortant de l'école, Petit frère a trouvé un masque tout blanc qui lui permet de se métamorphoser à loisir. Il devient alors ouistiti pour amuser les filles, ours effrayant pour épater ses copains... mais il ne sait pas s'arrêter à temps et provoque tant et tant ses amis que ceux-là le rejettent. Furieux, il prend alors l'apparence d'un loup terrifiant, n'arrive plus à enlever son masque et s'enferme dans sa colère. Très beau dialogue du texte et de l'image. De la question de l'apparence et de l'identité... traitée de façon subtile. (B.A.)

ISBN 978-2-278-06739-8

14 €

À partir de 3 ans

**L'École des loisirs**

Collection Albums de L'École des loisirs

Marie Hall Ets, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Chaine :

## Montre-moi !

Réédition de ce merveilleux album de Marie Hall Ets publié en 1965 aux États-Unis et paru en 1980 à L'École des loisirs sous le titre *À ma façon*. Un petit garçon imite les animaux qu'il rencontre : il ne peut pas voler comme un oiseau, mais il peut se tortiller comme un serpent, sauter comme un lapin, courir en écartant les bras comme une oie, etc. Le mimétisme de l'enfant est parfaitement rendu par des images au fusain pleines de vie et d'humour. Le texte rythmé est reproduit dans une belle typographie rouge qui fait vibrer la page. On ne voit guère cependant ce qui a pu conduire l'éditeur à modifier la première traduction de Catherine Chaine, pourtant toujours indiquée comme traductrice. (B.A.)

ISBN 978-2-211-20693-8

11,50 €

À partir de 3 ans



*Padouk s'en va*, ill. T. Lavachery,  
L'École des loisirs

## livres d'images

Thomas Lavachery :

### **Padouk s'en va**

Thomas Lavachery, dont on a découvert les talents de dessinateur avec *Jojo de la jungle* (L'École des loisirs, 2010), revient avec un second opus. Où l'on retrouve Jojo le singe. Mais l'heure est grave, cette fois. Plus question de faire rire la compagnie avec une bordée d'injures : l'ami Padouk est en train de mourir. On l'enterre. La vie reprend. Jusqu'au jour où chacun se rend compte que le souvenir de Padouk s'est effacé. À quoi ressemblait-il ? Jojo entreprend alors de modeler son portrait... On se dispensera d'un long commentaire sur l'importance fondatrice de l'effigie pour les civilisations (encore que...), en préférant esquisser un parallèle entre ces deux albums très complémentaires finalement : dans *Jojo de la jungle*, Jojo érige sa propre statue de vertu que son comportement s'emploiera à ternir ; tandis que, dans *Padouk s'en va*, la statue va permettre au groupe, au contraire, l'exercice d'une mémoire collective. Décidément, la jungle de Thomas Lavachery sculpte un projet politique. (A.-L.C.)

ISBN 978-2-211-20583-2

12 €

À partir de 3 ans

Grégoire Solotareff, ill. Soledad Bravi :  
**Mon lapin**

Dans cette histoire d'animal recueilli par une fillette, l'amitié ne transcende pas les difficultés qui surgissent quand des animaux se mettent à parler pour râler, ou quand lapin et chien décrètent que, décidément, ils ne sont pas faits pour cohabiter. C'est le lapin qui gagnera. Un curieux mélange de gentillesse et de cynisme, d'idéalisme et de pragmatisme, à l'image de l'héroïne. Le thème, le parti pris anticonventionnel étaient prometteurs et on aimerait aller plus loin avec les personnages. (C.H.)

ISBN 978-2-211-20786-7

12 €

À partir de 3 ans

Bill Thomson :

### **Dessine !**

Un parc, trois enfants, la pluie et un sac rempli de craies de couleur mystérieusement accroché à un jeu d'enfant. L'invitation est évidente, alors hop ! on dessine par terre : d'abord un soleil, puisqu'il pleut. Or, le dessin devient réalité ! Joie des enfants, bien sûr, et chacun essaie... jusqu'à ce que le jeu devienne cauchemar ! Dans un grand format à l'italienne, les illustrations hyperréalistes, l'utilisation des couleurs reproduisant très fidèlement la réalité, et le jeu très étudié sur les cadrages impulsent à cette histoire sans parole une dynamique propre qui incite le jeune lecteur à participer à l'action. D'autant que ce traitement de l'image, associé à l'univers du jeu, suscite une fascination à laquelle pourront succomber tous ceux qui aiment jouer à se faire peur ! (C.B.)

ISBN 978-2-211-20571-9

13,50 €

À partir de 3 ans

Catharina Valckx :

### **Le Bison**

Depuis *Haut les pattes !*, Billy, le hamster, poursuit sa formation de cow-boy. Dans cet épisode il met la barre encore plus haut : attraper un bison au lasso ! Jean-Claude le ver de terre est prêt à l'aider dans son entraînement, mais il se révèle bien peu crédible en bison... C'est encore Josette, la souris, qui trouvera la solution. Billy sera héroïque, aidé, il est vrai, par la gourmandise dudit bison. Moins abouti que le précédent titre mais quand même très amusant. (B.A.)

ISBN 978-2-211-20804-8

12,50 €

À partir de 3 ans

**L'École des loisirs / Pastel**

Jeanne Ashbé :

### **Parti...**

Un arbre, un oiseau, un chat, un enfant et peu de mots : « Reviens ! » implore l'enfant lorsque l'oiseau s'envole ; les beaux aplats de couleurs bleu et bordeaux sont animés par les personnages – animaux et humains – traités,

# livres d'images

eux, de manière plus sensible ; un jeu de découpe très simple suffit à animer la scène, et la magie opère. Jeanne Ashbé se renouvelle, pour notre plus grand plaisir. (B.A.)

ISBN 978-2-211-20590-0

12 € 

À partir de 18 mois

## L'École des loisirs / Pastel

Sam McBratney et Anita Jeram :  
**Devine combien je t'aime : un livre pop-up**

On ne présente plus cet album sur l'amour filial, devenu un classique parmi les classiques, mais cette édition sous forme de pop-up apporte une nouvelle jeunesse à Grand Lièvre et Petit lièvre par son animation, ni trop sophistiquée, ni trop simpliste ! Absolument charmant ! (B.A.)

ISBN 978-2-211-20584-9

18 € 

À partir de 18 mois

## Gallimard Jeunesse

Jean-Patrick Manchette, ill. Loustal :  
**Asdiwal : l'Indien qui avait faim tout le temps**

Entre conte merveilleux et récit initiatique, l'histoire du petit Indien Asdiwal est jalonnée d'épreuves mi-farfelues, mi-extravagantes. Le style du texte est familier, très oral pour cette narration qui diverge après chaque épisode ; les remarques concernant les ethnologues potentiels de cette tribu du Nord de l'Amérique marquent une intention critique, peut-être signe de connivence entre l'auteur et son fils pour lequel cette histoire a été écrite en 1966. Avec une légère touche d'ironie, la mise en images de Loustal apporte à cet album l'attrait de grandes illustrations très colorées. (C.B.)

ISBN 978-2-07-062966-4

14 € 

À partir de 6 ans

Des myrtilles pour Lily,  
ill. R. McCloskey, Le Genévrier



## Gallimard Jeunesse / Giboulées

Collection Yok-Yok

Étienne Delessert :

### La Pluie

Yok-Yok, Noire la souris et Josée la chenille expérimentent, à leur façon, avec une rigueur scientifique tout empreinte de poésie, le cycle de l'eau. À l'abri sous les coquilles de noix qui serviront d'embarcation, ils bravent la pluie puis descendent la rivière. Quel beau voyage ! Le soleil revient doucement, un arc-en-ciel apparaît que les amis escaladent pour aller se sécher. Un formidable toboggan pour retourner sur la colline et admirer les fleurs que la pluie a fait pousser. Vive la pluie et vive l'eau, magnifiées par Delessert ! (N.B.)

ISBN 978-2-07-063550-4

6 € 

À partir de 3 ans

### Le Genévrier

Collection Caldecott

Lois Ehlert, adapté de l'anglais (États-Unis)  
par Gaël Renan :

### Le Zoo des couleurs

À partir de dix figures géométriques – cercle, carré, triangle, mais aussi étoile, cœur, octogone – et seize couleurs primaires et complémentaires, Lois Ehlert compose neuf figures animales, du tigre à la souris en passant par le renard et le cerf. Efficace, pétillant et ingénieux. (B.A.)

ISBN 978-2-36290-007-5

16 € 

À partir de 18 mois

Robert McCloskey, trad. de l'anglais (États-Unis)  
par Catherine Bonhomme :

### Des myrtilles pour Lily

Graphiquement, cet album, publié aux États-Unis en 1948, n'a pas pris une ride. Modernité du trait, intemporalité de la monochromie, élégance du format à l'italienne, c'est à peine si les grandes jupes évasées des années 1950 lui confèrent un petit air rétro. Robert McCloskey, grand illustrateur américain, récipiendaire, par deux fois, de la plus haute récompense décernée par les bibliothécaires américains, la Caldecott Medal,





Une chanson d'ours,  
ill. B. Chaud, Hélium

# livres d'images

mérite incontestablement de revenir sous les feux de la rampe aujourd'hui. Notre bémol, pour cet album précisément, concernerait plutôt le style du texte – un tantinet longuet, appuyé, daté –, alors même que l'histoire conserve tout son charme. Lily et sa mère ramassent des myrtilles. Mais de l'autre côté de la colline, une ourse et son ourson font de même... Les deux versants finissent par se rejoindre, paraît-il, et la rencontre au sommet a bien lieu. Frayeur mutuelle, reculade réciproque, et chaque petit retrouve sa mère respective... (A.-L.C.)

ISBN 978-2-36290-009-9

17 € (+)

À partir de 5 ans

## Grandir

Shin Hyuna, trad. du coréen :  
**Une saison avec mon ourson**

Un album d'une belle sensibilité, pudique et sobre, pour raconter la rencontre entre un ourson et un chasseur. Le texte va à l'essentiel, tout comme l'illustration qui se décline dans une grande économie de couleurs et joue très habilement avec le blanc de la page et les cadrages. (N.B.)

ISBN 978-2-84166-418-4

15 € (+)

À partir de 4 ans

Farideh Khalatbari, ill. Ali Boozari, trad. de l'iranien :

## Mal entendu

Un vieux pharmacien cachait à tout le monde sa surdité, si bien qu'il ne comprit pas sa femme lorsqu'elle lui annonça que son frère était mourant. Se rendant à son chevet, il se comporta avec légèreté et insouciance, choquant terriblement l'assemblée attristée et repartit le cœur léger, persuadé que les quelques mots qu'il avait dits à son frère l'avaient soulagé. Le malentendu est souvent source de farce et d'amusement, mais comme il s'agit ici d'un homme qui se meurt, on peut trouver ce procédé un peu cynique... Les illustrations, originales et belles, issues de gravures, créent un beau cadre, d'inspiration orientale, aux couleurs chaudes et lumineuses. (N.B.)

ISBN 978-2-84166-444-3

17 € (+)

À partir de 6 ans

Yeon-Sil Yi, trad. du coréen :

## No Man's Land

Les conséquences de la Guerre de Corée en 1950 sont ici racontées par une des nombreuses grues qui venaient passer l'hiver dans ce pays, depuis la Sibérie. Terreur des bombardements, séparation d'avec sa famille, paysage ravagé, lieu interdit... puis redécouverte apaisée au bout de vingt ans : tout est transposé dans le monde de ces volatiles dont les fines silhouettes élégantes animent les grandes pages illustrées aux teintes estompées. Leur charme contrebalance le côté un peu démonstratif de l'évocation historique de ce récit qui, à travers les retrouvailles d'une fratrie, se termine comme un appel à la paix. (C.B.)

ISBN 978-2-84166-426-9

17 € (=)

À partir de 6 ans



## Hélium

Benjamin Chaud :  
**Une chanson d'ours**

« Qui dit abeille, dit miel, Petit ours le sait bien et hop, hop, hop, il décide de la suivre... », s'ensuit une course-poursuite entre Papa ours, ainsi arraché à son hibernation à peine entamée, et son fiston, que rien ne peut détourner de son objectif ! Nous les suivons à travers la forêt, la ville, jusqu'à la scène de l'Opéra Garnier (devinez pourquoi !). Les doubles pages sont si riches de détails qu'il est parfois aussi difficile pour le lecteur que pour Papa ours de trouver son enfant (sans oublier l'abeille) mais comme on s'amuse ! Un album-jeu soutenu par une histoire à suspense où la drôlerie des situations rivalise avec la tendresse de la relation entre le père et son fils. Les personnages sont expressifs à souhait. Une formidable chanson douce ! Ce livre est le lauréat 2011 de l'opération « Premières pages », initiée par la CNAM et le ministère de la Culture ([www.premierespages.fr](http://www.premierespages.fr)). (B.A.)

ISBN 978-2-35851-077-6

14,90 € (♥)

À partir de 18 mois



## livres d'images

Une vie exemplaire,  
ill. Floc'h, Hélium

**Hélium**

Floc'h :

**Une vie exemplaire**

Voilà une singulière famille composée d'un homme, de sa petite fille et d'un lapin. Chaque page propose une courte phrase qui pourrait être une recommandation pour mener la vie exemplaire que promet le titre. Pour l'illustrer, une image met en scène le père et sa fille (et éventuellement le lapin). Montrant une belle complicité entre eux, elle en propose une interprétation très humoristique et souvent très « british », parsemée de clins d'œil à quelques œuvres (*L'Île au trésor*, *Don Quichotte*, *Chantons sous la pluie*, *Guillaume Tell*, *Alice...*). Cette lecture croisée texte/image et la maîtrise du trait si reconnaissable de cet illustrateur bien connu des lecteurs de bandes dessinées font toute la saveur de ce beau portrait d'une famille un peu particulière. (C.B.)

ISBN 978-2-35851-076-9

13,90 €



À partir de 3 ans

Iris de Moüy :

**Mes affaires : un imagier à toucher**

Rares sont les livres à toucher qui ne cherchent pas à rivaliser de matières synthétiques, aux contrastes excessifs, pour inculquer à nos doigts les notions de douceur et de rugosité. Avec Iris de Moüy, rien de tel. Du carton, un bout de moquette, un plastique transparent : ces matériaux très simples incarneront une valise, puis une maison ; un ours en peluche, puis une couverture ; un verre, puis une fenêtre... Ce qui est intéressant ici, c'est la double fonction de chaque matière qui permet un emboîtement des propositions, à la manière des poupées gigognes, et fait de cet imagier un livre bien construit. (A.-L.C.)

ISBN 978-2-35851-060-8

12,90 €



À partir de 12 mois

**La Joie de lire**

Collection Albums

Eva Janikovsky, trad. du hongrois par Joëlle Dufeully, ill. László Réber :

**Incroyable mais vrai  
Moi, si j'étais grand**

En 1977, Flammarion publiait ces albums édités en 1965 en Hongrie. La Joie de lire nous les propose aujourd'hui sous une nouvelle traduction. Illustrés à la manière des dessins d'enfants auxquels la reproduction de véritables photographies de famille apporte l'authenticité du témoignage, ces albums abordent avec légèreté la notion de généalogie. Le récit, à la première personne, laisse la parole au grand frère qui aborde avec son cadet les questions fondamentales des origines et des liens de parenté. Difficile pour un enfant de comprendre que Maman a été un bébé, que leurs parents ne se sont pas toujours connus, etc. Seul petit problème de cette réédition de 2011 : les photos de la grand-mère correspondraient plutôt à celles de l'arrière-arrière-arrière-grand-mère d'un enfant d'aujourd'hui !

Le second titre énumère les bêtises enfantines et les litanies des grandes personnes pour se faire obéir... Deux albums patrimoniaux toujours aussi frais et enfantins mais peut-être un peu longuets... (B.A.)

ISBN 978-2-88908-094-6 / ISBN 978-2-88908-095-3

12 € chaque



À partir de 5 ans

Lindsay Lee Johnson, trad de l'anglais par Francine Bouchet, ill. Carll Cneut :

**Dix cochons sous la lune**

Tout l'immense talent de Carll Cneut ne suffit pas à faire oublier, sur le même thème, l'excellent *À quatre pattes les bébés sont partis*, de Peggy Rathmann, dans lequel les bébés vivent une aventure vraiment périlleuse, rythmée par un très beau texte. Ici, les dix petits cochons s'enfuient dans la nuit plutôt paisible, offrant aux lecteurs de belles scènes au clair de lune. Des vers de mirlitons accompagnent les belles images, foisonnantes et baroques, de Carll Cneut que les



*Droles de bêtes, III.* A. Hellé,  
MeMo

## livres d'images

enfants, même petits, auront du plaisir à observer. Ils pourront s'évader dans la nuit mystérieuse et suivre, un à un, les dix cochons bien caractérisés : celui qui ne quitte pas son livre, celui qui est parti avec son ballon, ou avec sa poupée ou avec sa poupée-cochon, bien sûr ! (N.B.)

ISBN 978-2-88908-081-6

15 € (+)

À partir de 3 ans

### Kaléidoscope

Stéphane Heinrich :

#### Chasse au gorille ou N'est pas Lord Dickinson qui veut...

Un explorateur ridiculement prétentieux raconte son expédition en Afrique où il doit capturer un gigantesque gorille (qui s'avère être un bébé !). Tel est pris qui croyait prendre et les gorilles ne vont pas s'en laisser conter ! Intéressant pour la lecture de l'image puisque les illustrations prennent le contre-pied du texte et rétablissent la vérité. Les dessins hautement caricaturaux sont assez amusants, mais n'est pas Quentin Blake qui veut... (B.A.)

ISBN 978-2-87767-716-5

13 € (E)

À partir de 6 ans

François Soutif :  
**Tralalère**

Un ogre, muni d'un grand coutelas, court après un enfant. Oh, la jolie marguerite ! L'amour des fleurs détourne notre ogre de sa cible. L'enfant se fâche, supplie, et, pour contraindre l'ogre à reprendre le jeu, effeuille sa marguerite. Une déclaration d'amour qui ressemble, à s'y méprendre, à une déclaration de guerre... François Soutif, dans cet album sans texte, en leporello, recto et verso, revisite le thème de l'ogre des contes et glisse quelques imprévus dans ce jeu de références bien connues. (A.-L.C.)

ISBN 978-2-87767-719-6

13 € (E)

À partir de 3 ans

### Thierry Magnier

Chris Haughton, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) :

#### Un peu perdu

Chris Haughton appartient à la nouvelle génération d'illustrateurs irlandais. Connu comme dessinateur de presse, notamment pour *The Guardian*, et comme graphiste pour plusieurs campagnes publicitaires, il se lance, pour la première fois, dans l'édition de jeunesse avec cet album, drôle de mélange de classicisme – pour l'histoire (un bébé chouette tombé du nid cherche sa mère, *so what ?*) – et de modernité pour les images et la typographie. Le choix des couleurs, leurs contrastes et leur voisinage sont très intéressants à observer : c'est elles qui guident le regard et la lecture... Le style de Chris Haughton a immédiatement attiré l'attention du public, non seulement au Royaume-Uni où il vit, mais aussi à l'étranger où les traductions fleurissent... (A.-L.C.)

ISBN 978-2-84420-893-4

14 € (+)

À partir de 18 mois

Martine Laffon, ill. Betty Bone :  
**Bec-en-l'Air**

On peut faire confiance à Martine Laffon dès qu'il s'agit de conter une histoire des origines, et à Betty Bone pour jouer des contraintes du livre. La première propose donc la véritable histoire de la naissance de la lune et du soleil, tandis que la seconde s'amuse à représenter la nuit et le jour d'une double page à l'autre. Pour que cette dramaturgie se mette en place, prenez un oiseau solitaire, Bec-en-l'Air, qui vit dans la nuit immense ; ajoutez, de l'autre côté de la page où il fait jour, un feuillu tout aussi solitaire, Grand-Arbre ; percez un trou dans la nuit et laissez grandir l'amitié... Vous obtenez un album abstrait – certes – mais élégamment rythmé, construit, mené. Suffisamment interrogatif pour donner envie d'y revenir... (A.-L.C.)

ISBN 978-2-36474-003-7

16,50 € (+)

À partir de 6 ans



## livres d'images



### MeMo

André Hellé :

#### Drôles de bêtes

À l'occasion du centenaire de la première publication de *Drôles de bêtes* d'André Hellé chez Tolmer en 1911, les éditions MeMo proposent une splendide réédition en fac-similé : qualité exceptionnelle du papier, couverture imprimée en tons directs, vignettes collées à la main... L'aventure éditoriale, pleine de rebondissements, de ce chef-d'œuvre est remarquablement analysée par Béatrice Michielsen p.164, dans la partie « Actualité », rubrique « Vie de l'édition » de ce numéro. Rappelons que Circonflexe avait réédité en 1991, dans la collection « Aux couleurs du temps », l'édition de 1925 de Garnier sous le titre *L'Arche de Noé*. (B.A.)

ISBN 978-2-35289-107-9

39 €

Pour tous à partir de 3 ans

### Collection Primo

Sophie Daxhelet :

#### Monsieur Cheng

Une histoire peut naître d'un tout petit rien : un son, un jeu ou une interdiction... Ce deuxième album de Sophie Daxhelet – après *Le Cirque poète*, MeMo, 2010 – s'appuie concomitamment sur ces trois ingrédients. Charlotte, à l'heure de la sieste, doit se taire : « Chut ! », lui chuchote sa mère. À partir de ce mot, Charlotte s'invente une histoire où l'allitération « ch » revient à chaque phrase. Ainsi chasse Monsieur Cheng, un Chinois de Chine, aux si belles chemises, chapeaux, chaussures, etc. Les illustrations au trait, en bichromie, puisent leur inspiration dans des imageries très différentes et font voyager Monsieur Cheng de la Chine à l'Amérique, par glissements oniriques successifs... (A.-L.C.)

ISBN 978-2-35289-120-8

8 €

À partir de 5 ans

Tibor Kárpáti :

#### Code de la route

Tibor Kárpáti, jeune illustrateur hongrois, revisite le code de la route : en page de gauche, un panneau ; en page de droite, l'illustration *in situ* de sa signification. Nous sommes loin de la pauvreté graphique d'un manuel d'apprentissage traditionnel du code de la route. On a l'impression, au premier abord, de regarder un écran de jeu vidéo des temps préhistoriques, temps où les pixels n'arrondissaient pas les angles, écrasaient toute perspective et exigeaient un effort de lecture... Or, c'est justement ce choix graphique qui rend la lecture ludique, car, en prime du code de la route, il faut apprendre le code de lecture : tiens, où est l'avant de la voiture ? Avance-t-elle ou recule-t-elle ? Tout est question de sens et de priorités... (A.-L.C.)

ISBN 978-2-35289-118-5

8 €

À partir de 5 ans

### MeMo

Collection Les Albums jeunesse

Mélanie Rutten :

#### Eliott et Nestor : l'heure du matin

Six séquences, de quelques pages chacune, pour rythmer une histoire d'incompatibilité d'humeur entre Eliott l'éléphant et Nestor, l'indéfinissable bidule jaune. Ils sont partis ensemble en voyage et les moments de grâce contemplative (c'est le genre d'Eliott) sont émaillés d'incidents dus à l'impatience et au caractère un peu maniaque de Nestor. Ils feront la paix sous un ciel d'étoiles filantes, propice aux vœux. Nestor n'a-t-il pas rencontré Alba ? Ils peuvent dès lors attendre sereinement « l'heure du matin »... d'où le titre. Un album charmant, tendre et subtil, servi par une illustration délicate et le travail de l'éditeur. (C.H.)

ISBN 978-2-35289-116-1

16 €

À partir de 6 ans



*Les Bêtes curieuses,*  
ill. H. Galeron, Møtus

## livres d'images

nouveautés

Flavia Ruotolo :

### Zoo

Graphique, simple : un jeu de cubes verts, rouges et jaunes sert à construire des silhouettes d'animaux avec leurs noms inscrits dans un beau bandeau rouge. Sur la page de gauche, les noms sont donnés en italien, anglais, espagnol et allemand. Dommage que certains animaux soient trop peu connus des petits comme des grands, ce qui empêche toute reconnaissance. (N.B.)

ISBN 978-2-35289-121-5

8 € (+)

À partir de 3 ans

### Collection Tout-petits Memômes

Alice Brière-Haquet,

ill. Olivier Philipponneau :

### Perdu !

Le lutin de cette histoire ressemble fort au Petit Poucet : pour ne pas se perdre dans la forêt, il sème lundi des fraises, mardi des bonbons au miel, mercredi des pièces d'or... Sans grand succès. Il faut attendre le samedi pour qu'il ait enfin l'idée de semer des cailloux blancs, bien plus efficaces comme chacun sait... Un texte en ritournelle, des gravures à la composition récurrente, tout est fait pour le plaisir de la répétition. (A.-L.C.)

ISBN 978-2-35289-124-6

12 € (+)

À partir de 3 ans

Louise-Marie Cumont :

### En voiture !

Suite de l'édition papier des créations sur tissus de L.-M. Cumont diffusées par Les Trois Ourses. Les double pages établissent avec malice un parallèle entre les situations vécues par des adultes au volant (embouteillages, panes, accidents...) et le jeu des enfants avec leurs petites voitures. Ainsi verra-t-on un enfant poser son jouet pour boire son biberon, alors que la page de droite nous montre un conducteur à la station d'essence ! Le travail sur l'assemblage des pièces de tissus selon leurs formes, couleurs, matières, est toujours aussi ingénieux. (B.A.)

ISBN 978-2-35289-122-2

16 € (+)

À partir de 18 mois

### Møtus

Collection Les Inclassables

François David, ill. Henri Galeron :

### Les Bêtes curieuses

Quand deux grands joueurs, l'un avec les mots, l'autre avec les images, s'associent pour créer leur curieux bestiaire, ils garantissent aux lecteurs de belles surprises. Cet éventaire étonne ; dans le règne animal, vous connaissez le zèbre, le requin... mais sans doute pas la boîte aux lettres ou la guimauve. Chacun est défini par une courte phrase que l'image prend au pied de la lettre. Les ressorts du comique sont sans cesse différents, jouant sur les sens figurés, sur des jeux de mots, de sons, de sens. Beau et intelligent ! (N.B.)

ISBN 978-2-36011-018-6

12 € (+)

À partir de 6 ans

### Notari

Ludmila Petrouchevskaja, trad. du russe par Gabrielle Cottier, ill. Claudia Palmarucci :

### La Rose

Dégager un parfum de rose, pour un homme, peut s'avérer bien désagréable, surtout quand cette senteur masque toutes les autres odeurs de son entourage : un plat de ragoût de viande sentant la rose n'est pas forcément apprécié des voisins, par exemple. Malheureux d'indisposer les autres, notre homme décide d'aller se faire examiner à l'académie de botanique. Sur le mode de la dérision, cette fable pousse l'argument jusqu'à l'absurde, un ton repris dans l'illustration dont la composition très étudiée allie un style désuet à des représentations très symboliques. Un beau travail de mise en images pour une histoire tellement étrange que sa signification risque d'être difficile à dégager pour le jeune public. (C.B.)

ISBN 978-2-940408-46-7

16 € (+)

À partir de 6 ans



elle criait qu'elle voulait aller en prison retrouver sa mère.

L'Écuyère, ill. Elzbieta, Rouergue

## livres d'images

Collection L'Oiseau sur le rhino

Henri Meunier, ill. Régis Lejonc :

### La Rue qui ne se traverse pas

Dans un univers urbain qui accentue formellement le fossé des différences, si bien rendu ici par la verticalité du livre, seuls le pouvoir de l'imaginaire et de la poésie, matérialisés par les moineaux voletant d'un côté à l'autre de la rue, permettent la rencontre. Un texte à haute teneur poétique et des images très picturales pour une sublimation des mystères de l'amour... (B.A.)

ISBN 978-2-940408-31-3

18 € (+)

À partir de 6 ans

### Père Castor-Flammarion

Collection Les Albums du Père Castor

Philippe Ciamous, ill. Thomas Baas :

### L'Incroyable histoire de l'homme qui avait trouvé un petit pois dans une huître

Originalité, fantaisie et malice caractérisent cet album hors du commun et à l'allure discrète. Texte concis, percutant et de qualité. Dessins au trait en trois couleurs : noir, rose et bien sûr, vert, comme les caractères typographiques, à l'image de ce petit pois miraculeusement trouvé dans une huître. Cet événement vient bousculer la vie tranquille de monsieur Monsieur, petit homme bedonnant, entre deux âges, persuadé de détenir enfin la clef de la fortune. Mais joailliers, conservateurs de musée, botanistes resteront hermétiques au charme de ce petit pois-là et c'est à un journaliste auquel il racontera son histoire qu'il devra la gloire. La chute est tout aussi savoureuse. Des auteurs à suivre de près. (B.A.)

ISBN 978-2-08-124223-4

10 € (+)

À partir de 6 ans

### Rivages

Nadja :

### L'Amour c'est fou

Chez André Breton, *L'Amour fou* était la suite de *Nadja* ! Chez Nadja, l'amour C'EST fou ! Et les dialogues croustillants et imagés entre le couple de souriceaux, les héros de cet album, le prouvent à chaque nouvelle situation décrite, qu'elle soit grave ou légère. Fou, certes, mais bel et bien indispensable. Un livre à lire à tout âge, plus proche de ses titres publiés chez Cornélius que des « Petites Princesses » à L'École des loisirs, mais où l'on retrouve son humour ravageur. (B.A.)

ISBN 978-2-7436-2268-8

20 € (♥)

Tout public

### Rouergue

Elzbieta :

### L'Écuyère

Ce nouvel album est magnifique et saisissant. Le récit est mené par des bandes d'images sous lesquelles vient s'inscrire une phrase toute simple, sans un mot superflu. Les illustrations sont pastel, douces, fragiles, comme prêtes à s'effacer. Les faits sont donnés chronologiquement, brutalement, dans une grande parenté avec le ton des contes. « Il était une fois une maman à une place... ». C'est ainsi que commence l'histoire de ce bébé rejeté par sa mère et sa sœur, l'histoire des gens du cirque qui vont l'aimer et la soutenir sans faille, l'histoire de l'oncle et de la tante qui veulent la faire sortir de l'orphelinat et qui se révèlent être un ogre et une sorcière, celle aussi d'un fantôme bienveillant. Entre réalisme et fantastique, on devine que tous ces personnages font partie de ceux qui ont permis à Elzbieta de devenir la belle écuyère que nous connaissons. (N.B.)

ISBN 978-2-8126-0239-9

18 € (♥)

À partir de 6 ans



*Uïk, le cochon électrique,*  
ill. T. Charlier,  
Rouergue

## livres d'images

nouveautés

### Rouergue

Karin Serres, ill. Till Charlier :

#### **Uïk, le cochon électrique**

La foudre tombe sur le petit cochon terrorisé. C'est ainsi que Uïk devint électrique et fort utile à la vie de toute la ferme : tantôt clôture électrique, tantôt batteur, poste de radio... Lassé de cette exploitation sans la moindre reconnaissance, Uïk s'en va. Au bord de la mer, sa rencontre avec une raie électrique sera, cette fois, un véritable coup de foudre. Une petite farce légère et amusante. (N.B.)

ISBN 978-2-8126-0242-9

12 € ⊖

À partir de 3 ans

### Rue du Monde

Collection Vaste monde

Alain Serres, ill. Laurent Corvaisier :

#### **Comment Pok l'oiseau inventa les couleurs**

Cette variation sur le thème de la création des couleurs à travers l'histoire fantaisiste de Pok l'oiseau et Pik l'oiselle donne à Laurent Corvaisier l'occasion de déployer ses belles images, de jouer subtilement avec le noir, le blanc et les nuances infinies des couleurs. (N.B.)

ISBN 978-2-35504-171-6

19,80 € ⊕

À partir de 6 ans

### Sarbacane

Béatrice Fontanel, ill. Alexandra Huard :

#### **La Chose**

Scipion et Hannibal sont deux chiens carlins, qui, installés sur le canapé du salon, évoquent avec effroi un souvenir traumatisant. Leur maîtresse grossissait, grossissait, son comportement les intriguait. Est arrivé le jour où on leur a pris leur chambre pour les reléguer à la cuisine. Mais le pire était à venir. Quand elle est revenue avec « la chose ».

Le récit de cette grossesse et de l'arrivée du bébé, par deux animaux qui ne comprennent rien et ont des réflexes de vieux garçons, est très drôle. Le décalage

avec l'image joue à plein, le sens de l'observation du jeune lecteur pourra s'exercer et ce thème parlera à plus d'un enfant. (C.H.)

ISBN 978-2-84865-461-4

14,90 € ⊕

À partir de 6 ans

Magnus Muhr :

#### **La Vie des mouches**

Le photographe suédois, Magnus Muhr, propose un recueil de natures mortes peu banales, tant pour ses personnages – des mouches – que pour sa technique – un mélange de photographie et de dessin au trait gris pâle. Bien évidemment, l'humanité des situations confère à ces images tout leur charme : les mouches bronzent, les mouchent dansent, les mouches pêchent à la mouche, etc. Ces images ont fait l'objet d'une première publication sur le web qui laisse quelques traces dans la conception de ce livre : elles n'ont, en effet, jamais été pensées comme des doubles pages, et leur confrontation reste assez artificielle. Un regret qui n'enlève rien à l'espièglerie du propos. (A.-L.C.)

ISBN 978-2-84865-456-0

10 € ⊖

Pour tous à partir de 4 ans

#### RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE :

Brigitte Andrieux et Nathalie Beau

#### RÉDACTRICES :

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Anne-Laure Cognet, Catherine Bessi et Claudine Hervouët