



de père, va trouver à dire à l'ami de son enfance, resurgi des limbes, inchangé, tel Peter Pan ? Sans mièvrerie aucune, la rencontre a lieu, interrogeant le lien indissoluble qu'un individu adulte garde à son passé. (S.L.)
 ISBN 978-2-85181-747-1
10 €  **À partir de 8 ans**

Signalons la parution de deux livres documentaires concernant le théâtre et les jeunes

Lansman
 Laurence Abel :
Jean Vilar raconté aux jeunes... et aux autres

Une façon intéressante et personnelle de raconter le chemin théâtral de Jean Vilar, à l'occasion des cent ans de la naissance du fondateur du Festival d'Avignon. Laurence Abel emprunte une perspective biographique, de la naissance à la mort, à travers une ribambelle de petites scènes vécues, relatées au présent, de façon simple et vivante. À partir d'un support bibliographique sérieux, riche en anecdotes authentiques, elle invente des dialogues imaginaires qui mettent le personnage à portée du lecteur, jeune ou moins jeune, et donnent à son expérience artistique le parfum exaltant d'une aventure humaine. Entre documentaire et fiction, un moment de lecture instructif et stimulant. (S.L.)

ISBN 978-2-87282-843-2
13 €

Thierry Magnier
 Ghislaine Beaudout et Claire Franek :
La Fabrique à Théâtre

Ce livre est une véritable mine pour qui souhaite s'initier à toutes les possibilités du jeu dramatique, ou animer un atelier théâtre : il expose, en les classant par rubriques, toute la gamme des exercices classiques de concentration, de diction, d'improvisation..., et donne des idées précieuses pour mener à bien un projet de création, du théâtre d'acteurs au théâtre d'ombres en passant par la marionnette. Les consignes des exercices concilient clarté et efficacité, tandis que la mise en pages est agréable et soignée, ponctuée d'illustrations plaisantes ; enfin, et c'est là sa modernité, le livre offre une place naturelle au répertoire contemporain pour la jeunesse, comme support d'exercices ou comme matériau de spectacle privilégié. (S.L.)

ISBN 978-2-844-20902-3
18,80 €

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
 Sibylle Lesourd