

livres CD



Les Éditions Des Braques

Collection Un livre, un CD

Adaëlle, chansons de Robinson, ill. Francesca Carabelli :

Nouvelles de Mars : voyage terrestre d'un petit Martien

Une histoire, treize chansons. Oublions tout de suite ce « voyage terrestre d'un petit Martien », histoire – ou prétendue telle – qui encombre la première page du CD. Heureusement, il y a les chansons de Robinson finement écrites et tout en délicatesse : tendre portrait d'un SDF (« Jojo »), évocation poétique d'Armstrong l'astronaute (« Niel »), nostalgie d'une visite dans les combles de la maison (« Dans mon grenier »). C'est parfois drôle comme cette chanson à accumulation qui se situe en Afrique (« Pour aller au marché »). Pour soutenir sa voix tranquille et douce, Robinson a concocté des arrangements qui nous font voyager du Pakistan à l'espace intersidéral. L'album, illustré par des images à dominante verte (Martien oblige) ne reprend malheureusement que le texte de la pseudo-histoire. (F.T.)

ISBN 978-2-918911-16-6

18 €

À partir de 5 ans

Les Éditions Des Braques

Collection Un livre, un CD

David Sire et Pierre Caillot, ill. Magali Le Hucho :

L'Arpenteur

Dans un pays imaginaire, un homme marche infatigablement ; chaque pas qu'il fait sauvegarde un mot. Un jour, il arrive à une frontière qui déchire le pays en deux et fait disparaître tous les mots.... Ainsi résumée, l'histoire de cet arpenteur gardien du langage pourrait sembler abstraite et improbable. Il n'en est rien grâce à la présence du CD. Oscillant entre poésie et philosophie, ce récit doit en effet

beaucoup au talent du chanteur David Sire qui se révèle ici comme un excellent conteur. Par la seule force de sa langue et de son interprétation, il arrive à nous faire croire à la réalité de ce monde imaginaire. Point de chanson dans cet enregistrement, mais une musique qui fait mieux que d'accompagner le récit : elle en est partie intégrante. Dessins au trait, relevés par des couleurs chaudes à dominante rouge pour l'album qui reprend le texte de l'histoire. (F.T.)

ISBN 978-2-918911-17-3

18 €

À partir de 5 ans

Didier Jeunesse

Collection Mes histoires à écouter

Michèle Moreau, ill. Martine Bourre :

Au bain, mon lapin !

C'est l'heure du bain, moment plein de tendresse, de jeux et d'échanges pour la petite Léa et sa maman. Michèle Moreau, directrice de Didier Jeunesse et auteure de cette histoire, dit comme une maman qui raconte à son enfant son joli texte plein de refrains et d'onomatopées. La guitare acoustique de Misja Fitzgerald Michel et de courtes chansons sur des thèmes aquatiques accompagnent cette histoire toute simple de la vie quotidienne. Texte dans le petit livre carré aux grosses pages cartonnées et aux angles arrondis. Les illustrations de Martine Bourre, papiers découpés, déchirés et applications textiles à dominantes bleues et vertes, rendent bien la douceur de ce moment privilégié. (F.T.)

ISBN 978-2-278-06536-3

12,50 €

À partir de 2 ans



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

livres CD



un enregistrement de 1992 par l'orchestre du Capitole de Toulouse dirigé par Michel Plasson. L'illustration du livre, sobre, stylisée, qui rappelle la technique des papiers découpés, vise nettement un public de jeunes enfants. Avec, en fin de volume, une présentation des instruments utilisés correspondant à des écoutes dans le CD. (F.T.)

ISBN 978-2-07-063933-5

22 €

À partir de 3 ans

Milan Jeunesse

Collection Tintamarre

François Hadji-Lazaro, ill. Delphine Durand :

Ma tata, mon pingouin, Gérard et les autres

François Hadji-Lazaro offre aux enfants quatorze chansons à son image : bourrées d'imagination, un poil surréalistes et pleines d'un humour ravauteur qui cache une authentique tendresse. Suivez-le « Avec Mémé au supermarché », pour une hilarante « Visite au zoo » ou dans la préparation de « La Charlotte aux poires » et vous ne le regretterez pas. Son univers musical qui navigue avec jubilation entre le hard rock et le folklore breton reflète une authentique passion pour la musique... toutes les musiques. Delphine Durand, avec ses petits personnages à yeux ronds et corps caoutchouteux tout droit sortis d'une bande dessinée déjantée, est entrée de plain-pied dans l'univers de l'inénarrable chanteur de « Pigalle » et des « Garçons Bouchers ». (F.T.)

ISBN 978-2-7459-5236-3

19 €

7-11 ans

La Montagne secrète

Gilles Vigneault, ill. Stéphane Jorish :

Léo et les presqu'îles

Une histoire et dix chansons. L'histoire, c'est la quête d'un jeune garçon – orphelin d'un père disparu en mer – qui se conclura par la construction de son propre bateau. Les chansons, de leur côté, sentent bon les embruns et le vent du large. C'est tout à l'honneur de La Montagne secrète d'avoir remis à l'honneur cette création parue chez Naïve dans les années 1990 et racontée à l'époque par Vigneault lui-même. Cette nouvelle version a pris le parti d'un récit dialogué, ce qui peut se discuter, mais les chansons confiées à des interprètes québécois sont toutes magnifiques : la gouaille de Clémence DesRochers, la gravité d'Édith Butler, la rusticité de Charlebois et de Fred Pellerin font merveille... Texte du conte dans l'album illustré par des dessins au trait relevés de couleurs douces à dominante ocre. Fichiers imprimables avec les paroles des chansons dans le disque. (F.T.)

ISBN 978-2-923163-68-0

19,50 €

À partir de 6 ans

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE :
Françoise Tenier