



Le Petit Brown, ill. A. François, MeMo

## textes illustrés

nouveautés

### Gallimard Jeunesse

Roald Dahl, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Gaspar, adapt. Vanessa Rubio, ill. Quentin Blake :

#### Charlie et la chocolaterie : le livre pop-up

Cette adaptation fluide et cohérente est servie par des animations ingénieusement conçues, insérées dans le foisonnement des illustrations toujours aussi amusantes et enlevées de Quentin Blake. Idéal pour le plaisir de la (re)lecture d'un grand classique. (C.B.)

ISBN 978-2-07-064028-7

19,90 € (+)

À partir de 6 ans

### JBz et Compagnie

Julien Green, ill. Yan Nascimbene :

#### Ralph et la quatrième dimension

Une première édition pour la jeunesse en France de ce roman court qui avait été publié en 1991 chez Flammarion. Bel hommage au pouvoir de l'imaginaire qui va entraîner ce jeune homme de l'autre côté du miroir. Le texte, très littéraire et un peu en décalage avec les habitudes des jeunes lecteurs d'aujourd'hui, est magnifiquement servi et éclairé par les superbes illustrations en couleurs de Yan Nascimbene, dont on connaît la subtilité. L'édition, luxueuse, dans un grand format, offre un bel espace pour que se déploie ce voyage peu ordinaire. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7556-0856-4

20 € (+)

À partir de 15 ans

### MeMo

Isobel Harris, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Morvan, ill.

André François :

#### Le Petit Brown

« Si formidable » dit le petit Brown, à propos de cette journée à la campagne que raconte cet album paru pour la première fois en 1949 aux États-Unis. Rien d'extraordinaire pourtant,

dans cette journée, si ce n'est que cet enfant qui vit solitaire dans un grand immeuble de New York s'y est trouvé entouré de tous les soins d'une famille chaleureuse. Un vrai bonheur qu'il raconte d'un ton très ingénu et qui nous fait mesurer la tristesse et l'ennui de sa vie quotidienne. Un bonheur aussi pour le public français de découvrir ces illustrations au trait déclinant les tons de brun, naïves et pleine d'humour du grand André François. Le charme de ces images, le style très enfantin du récit en font une réjouissante découverte et méritait bien le soin apporté à cette première édition en français, servie par une excellente traduction. (C.B.)

ISBN 978-2-35289-126-0

18 € (♥)

À partir de 5 ans

### Raminagrobis

Collection Trois petits chats

Charles Dickens, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Michel Beauvais, ill.

Dom :

#### Alicia et l'arête enchantée

Collection Chapeau de paille

Jules Verne, ill. Dom :

#### Aventures de la famille Raton

Alexandre Dumas, ill. Dom :

#### Pierre et son oie

Ces trois petits livres soignés au format presque carré reprennent des « contes » imaginés par de grands auteurs classiques. L'intérêt littéraire est évident, d'autant que les expressions désuètes bénéficient en marge d'une courte explication. Sur le fond, les trois titres glorifient la sagesse, un message passé de façon plus ou moins ludique ou appuyée. L'illustration – petits dessins au crayon insérés dans la page et grandes images en couleurs pleine page – est plus réussie



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

*Le Diadème de béryls,*  
ill. C. Espié, Sarbacane



quand elle a une visée ironique. Le mérite de cet éditeur est d'offrir des éditions séparées de ces textes qui ne sont souvent plus disponibles par ailleurs, ou alors seulement dans des anthologies. (C.B.)

ISBN 979-10-90335-01-1 / ISBN 979-10-90335-00-4 /

ISBN 979-10-90335-02-8

**12,60 € / 17,50 € / 14,80 €** 

À partir de 9 ans

### Sarbacane

Collection Les Enquêtes de Sherlock Holmes  
Sir Arthur Conan Doyle, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Blandine Longre,  
ill. Christel Espié :

#### Le Diadème de béryls

Un grand album tout en hauteur met en valeur cette mise en images d'une nouvelle aventure de Sherlock Holmes. Si la résolution du vol de ce précieux diadème est moins spectaculaire que celle du mystère du ruban moucheté, précédent titre de la collection, on a toujours plaisir à admirer l'esprit minutieux et perspicace du héros, qui mène à la solution. Spectaculaires par contre sont les illustrations, par leur grand format. Lumière et décor des scènes, physionomie des personnages représentés sont l'objet d'un remarquable travail à la peinture, où s'affirme de plus en plus le talent de leur auteur dans cette technique. Ces images créent cette atmosphère à la fois mystérieuse et dramatique qui fait parfaitement écho à celle d'un récit habilement traduit. (C.B.)

ISBN 978-2-84865-471-3

**19,50 €** 

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Catherine Bessi

RÉDACTRICES :

Catherine Bessi et Annick Lorant-Jolly