



coup de cœur

Actes Sud Junior

Collection D'une seule voix

Patrick Goujon :

Sous silence

Sous la forme d'un long monologue intérieur tourmenté, l'auteur nous livre les pensées d'un adolescent qui vient d'apprendre la mort de son persécuteur, Demba, dans un accident de scooter. Alors qu'il souhaitait cette mort, le jeune homme ne sait plus comment réagir. Le lent et douloureux travail du deuil est finement analysé au travers de ses paroles, de ses silences, dans une langue orale très forte. Mettre des mots sur ses sentiments, pardonner à l'autre... Patrick Goujon montre comment cela peut être difficile mais possible puisque l'adolescent saura franchir cette étape. (N.B.)

ISBN 978-2-330-00001-1

7,80 € (+)

À partir de 11 ans



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

Albin Michel Jeunesse

Collection Wiz

Kit Pearson, trad. de l'anglais par Alice Seelow :

Le Jeu du chevalier

Pour faire face à la mort de leur mère, les six enfants Bell trouvent refuge dans un jeu de rôle élaboré qu'ils ont inventé : ils rejouent les chevaliers de la Table Ronde. Soudés par le secret, ils sont ainsi plus forts face à l'effrayante réalité du monde. Cette petite troupe est bien sûr commandée par « Arthur » en personne, le fils aîné de la famille, jeune adolescent pré-nommé Sébastien. Corrie, sa sœur de onze ans, est la narratrice du récit. Elle observe sa fratrie d'un œil aiguisé et c'est elle qui se rend compte peu à peu que son frère va mal, qu'il ne fait plus, qu'il ne veut plus faire la différence entre la réalité et l'imaginaire. Un livre sensible qui parle de résilience, mais qui est aussi une chronique familiale attachante. (E.K.)

ISBN 978-2-226-23051-5

13,50 € (+)

À partir de 11 ans

Alice Jeunesse

Collection Tertio

Beate Teresa Hanika, trad. de l'allemand par Isabelle Enderlein :

Le Cri du Petit Chaperon rouge

Malvina a treize ans. Pendant les vacances de Pâques, elle doit emmener tous les jours un repas à son grand-père qui vit seul et qui l'aime... un peu trop. Ce roman, très dur, est raconté du point de vue de Malvina qui décrit les abus sexuels qu'elle subit. Les mots sont posés sur les actes sans tomber dans le voyeurisme ou la facilité. Une alternance entre le passé et le présent permet au lecteur de comprendre les mécanismes insidieux qui ont enfermé Malvina dans son rôle de victime silencieuse. Mais celle-ci fait preuve de courage pour se faire entendre et révéler enfin la vérité. Le roman aborde avec une grande sensibilité ce thème difficile, insistant sur le pouvoir de la parole. (N.B.)

ISBN 978-2-87426-142-8

13,90 € (+)

À partir de 13 ans

Élaine Turgeon :

Ma vie ne sait pas nager

L'auteure enseigne au Québec où ce livre a reçu le Prix du livre jeunesse des bibliothèques de Montréal en 2007. Parallèlement les bibliothèques scolaires subissaient des pressions pour l'enlever de leurs collections. On ne peut certes pas conseiller à n'importe qui ce livre qui débute par un suicide. Geneviève quinze ans, dépressive, met sa mort en scène dans la piscine de son lycée pour se libérer de ce qu'elle nomme ses « sables mouvants ». Pourtant le vrai sujet du roman est la reconstruction de la famille, celle de la sœur jumelle de Geneviève, Lou-Anne. La construction du roman demande une attention et une adaptation permanentes du lecteur. Il se divise en deux parties. Dans la première, les notes et dessins de Geneviève alternent avec le journal de Lou-Anne. Dans la seconde Lou-Anne, sa mère dépressive chronique, son père réfugié dans le nettoyage, émergent du drame. La grand-mère va libérer la parole, révéler un secret de famille qui aurait pu aider Geneviève. Les sentiments des personnages sont décrits avec délicatesse, douceur



romans

même, le deuil évoqué avec pudeur et force. Lou-Anne s'ouvre à la vie. (C.L.)

ISBN 978-2-87426-141-1

11,50 €

À partir de 15 ans

Baam !

Laura Gallego Garcia, trad. de l'espagnol par Faustina Fiore :

Les Ailes de feu

Ahriel est un ange, elle est préposée à l'éducation et la protection de Marla, reine de Karish, un royaume florissant convoité par ses voisins ambitieux. Lorsque des troubles éclatent, elle va devoir intervenir pour mettre fin au complot qui se dessine. Sa tâche sera difficile et périlleuse. Ce roman de fantasy fonctionne bien et l'auteur nous offre un récit efficace et captivant : le suspense et les retournements de situation tiennent le lecteur en haleine jusqu'au bout. La parution de la seconde partie de ce diptyque est annoncée pour bientôt, nous l'attendons avec impatience. (N.B.)

ISBN 978-2-290-03057-8

14 €

À partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Patrick Carman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Hélène Delval :

Skeleton Creek, t.2 : Engrenages

Ryan et Sarah – enfermés dans une drague par le fantôme de Joe Bush à la fin du premier tome – parviennent à se libérer. Ils poursuivent leur enquête, à leurs risques et périls. Les chapitres tirés du journal intime de Ryan sont entrecoupés par des vidéos de Sarah, que l'on peut visionner sur le site de l'éditeur. Ce roman interactif reste intéressant, par son concept certes mais aussi par l'enquête que mènent les deux héros. Rebondissements, suspense, tout est fait pour perdre le lecteur et l'orienter vers de fausses pistes. L'enquête se clôt avec ce volume mais d'autres aventures de nos deux héros sont d'ores et déjà prévues. (N.B.)

ISBN 978-2-7470-3363-3

13,90 €

À partir de 13 ans

Joseph Delaney, trad. de l'anglais par Marie-Hélène Delval :

Les Sorcières de l'Épouvanteur

Des nouvelles tirées d'un cycle de littérature vampirique, *The Wardstone Chronicles*, autour du personnage de Tom Ward, apprenti-épouvanteur qui lutte, en compagnie de son maître, contre les forces maléfiques à travers le Lancashire. Sept tomes ont déjà été publiés et le succès du public est apparemment au rendez-vous. Un avertissement bienvenu en quatrième de couverture prévient que « certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité de trop jeunes lecteurs ». On en frissonne d'avance ! Mais que reste-t-il au final ? Cinq histoires mettant en scène des monstres plus horribles les uns que les autres, issus de nos pires cauchemars, des créatures malfaisantes, dégoûtantes, dévoratrices... et l'on sent la nausée, la lassitude monter peu à peu. Quelle surenchère de phantasmes morbides ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-7470-3639-9

11,90 €

Collection Estampille

Frida Nilsson, trad. du suédois par Ludivine Verbèke :

Ma Mère est un gorille (et alors ?)

Jonna, âgée de neuf ans, vit à l'orphelinat des Mimosas, où tout n'est qu'ordre, sévérité et propreté. Comme tous, elle rêve du jour où une jolie maman et un gentil papa l'adopteront. Mais c'est un gorille débarqué de sa vieille voiture dégingluée qui la choisit ! Une drôle de bonne femme, immense, poilue, crasseuse qui vit dans une usine désaffectée et gagne sa vie en revendant de vieux objets. Quel programme ! Et pourtant. Un lien se crée tout doucement entre ces deux-là. Et l'on sourit de les voir s'approprier pour bientôt s'inquiéter quand le sournois Tord qui convoite le terrain du gorille menace ce bonheur naissant. Un petit roman drôle qui parle aux cœurs. (E.K.)

ISBN 978-2-7470-3836-2

9,90 €

À partir de 9 ans

romans



Bayard Jeunesse

Collection Estampille

Kenneth Oppel, trad. de l'anglais (Canada) par Agnès Piganiol :

Au-delà du ciel

Une uchronie magistrale, qui fait suite à *Fils du ciel* et *Brise-ciel* ; on retrouve Matt Cruze, le héros, âgé de dix-sept ans, toujours amoureux de la volontaire Kate de Vries. La course à l'espace fait rage ! Matt, ainsi que Kate, vont se retrouver membres de la première expédition spatiale – au début du XX^e siècle. Les femmes sont en train de conquérir de haute lutte leur autonomie, les suffragettes manifestent pour obtenir le droit de vote. Les techniques employées pour la conquête spatiale ont un parfum rétro : tour très haute ou ascenseur spatial – techniques qui avaient été réellement envisagées alors. Le réalisme du cadre fait oublier le côté improbable, le lecteur adhère et suit leurs aventures avec un plaisir non dissimulé. Les héros sont attachants, et cette science-fiction à la mode du XIX^e – début XX^e siècle – fait penser, de manière lointaine, à Jules Verne. Un superbe épisode pour conclure en beauté la trilogie. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7470-3289-6

13,90 €

À partir de 12 ans

deront à comprendre qu'elle est aimable telle qu'elle est, même si elle se trouve trop ordinaire pour être intéressante. Un roman qui vaut surtout par le personnage complexe de Bathseba, assez poignant par sa maladresse dans ses efforts pour être appréciée – mais jamais larmoyant car l'humour est toujours en arrière-plan. Deux autres tomes restent à traduire. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7470-3476-0

10,90 €

À partir de 10 ans

Collection Estampille

Isabel Abedi, trad. de l'allemand par Marie-José Lamorlette, ill. Isabelle Maroger :

[Lola !, t.4 :] Bravo Lola !

On retrouve Lola, qui rêve d'être actrice... sauf que c'est sa copine Flo qui est choisie pour tourner dans un film. Une peinture très fine de l'amitié, de la jalousie... De plus, Lola est un personnage dynamique, ne se laissant pas abattre, sympathique, très crédible dans sa psychologie de fillette bien dans son temps. Et qui sait rebondir ! Un très bon *opus* de la série. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7470-2650-5

11,90 €

À partir de 9 ans

Collection J'aime lire

Marie Vaudescal, ill. Christine Circosta :

Aki a des soucis

Aki, petite Japonaise citadine qui doit aller vivre à la campagne chez sa grand-mère le temps de la grossesse de sa maman, a bien du mal à s'adapter. Elle a peur des animaux, les élèves de l'école la trouvent méprisante et lui tendent des pièges... et surtout elle est terriblement jalouse du bébé à naître. Tout va finalement s'arranger dans cette histoire réaliste bien construite et à l'illustration réussie, qui donne au passage d'intéressants éclairages sur la vie quotidienne au Japon, et fait penser par certains aspects à *Ariety*, le film de Miyazaki – les petites créatures en moins. (M.-A.P.)

Paru dans le magazine *J'aime lire* en 2008.

ISBN 978-2-7470-3380-0

5,20 €

À partir de 7 ans

Bayard Jeunesse

Collection Estampille

Leila Rasheed, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Thomas Leclere :

Maman, papa, les frites et moi

Bathseba, dix ans, la narratrice, s'ennuie dans sa vie de petite fille riche délaissée par sa mère qui écrit les fabuleuses aventures – à la James Bond – d'une Bathseba à laquelle sa fille s'identifie. Au point d'affabuler. La réapparition inattendue de son père (d'un tout autre milieu) et l'ébauche d'une amitié avec une fille de son âge l'ai-



romans

Collection Millezime

Jill Hucklesby, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Maïca Sanconie :

L'Année où tout a changé

Amy, treize ans, est championne régionale de natation en Grande-Bretagne. Sa vie bascule le jour où elle se fait renverser sur un passage piéton avec sa meilleure amie : celle-ci meurt et elle-même est amputée d'une jambe. Comment continuer à vivre après un tel drame ? Si la situation initiale est désespérée, ce roman met en valeur l'entraide possible des enfants en milieu hospitalier ainsi que l'espoir et le courage dont ils font preuve. Le récit à la première personne nous permet de suivre au plus près le parcours d'Amy qui se reconstruit petit à petit sous les yeux attentifs de sa famille, elle-même bouleversée et qui risque l'implosion. Un roman fort, porteur d'espoir, d'humour et d'amour, un hymne à la vie. (N.B.)

ISBN 978-2-7470-2964-3

11,90 €



À partir de 13 ans

E.L. Konigsburg, trad. de l'anglais (États-Unis) par Dominique Kugler :

Le Grand déballage

Amédéo, très mûr pour ses onze ans, fait la connaissance de William, un gamin singulier et mature comme lui, qui a découvert un paravent de grande valeur. Il aide William et sa mère à inventorier la maison d'une ex-cantatrice excentrique avec laquelle il a sympathisé et découvre un dessin de Modigliani semblable à celui du catalogue de l'exposition sur « l'Art dégénéré » (les œuvres bannies par Hitler) réalisée par son parrain Peter. Le roman bifurque, s'appuyant alors sur le journal du père de Peter que son frère aîné, galeriste à Amsterdam, a sauvé avant d'être déporté... Tout s'imbrique alors en une seule et même histoire. Malgré la structure alambiquée (accumulation de coïncidences improbables) on se laisse embarquer dans ce roman habilement tissé qui traite d'un large éventail de thèmes dont le potentiel subversif de l'art, la censure, la mémoire... (C.L.)

ISBN 978-2-7470-2709-0

11,90 €



À partir de 13 ans

Sue Mayfield, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Vanessa Rubio :

Un an après

Un an après l'accident de voiture. Les survivants et leurs proches racontent et tentent de se reconstruire. Sue Mayfield laisse à chacun sa voix en les faisant intervenir pour un ou plusieurs chapitres et le roman acquiert ainsi une réelle force. Un roman bien écrit, avec un souci de ménager du suspense jusqu'au bout (on apprend à la toute fin que le conducteur de la voiture n'est pas mort mais en prison et qu'il a lui aussi des choses à dire). Une lecture qui ne laisse pas indifférent. (E.K.)

ISBN 978-2-7470-2975-9

10,90 €



À partir de 13 ans

Castelmoro

Cinda Williams Chima, trad. de l'anglais (États-Unis) par Emmanuelle Casse-Castric :

Les Sept royaumes, t.2 : La Reine exilée

Han, le magicien, doit apprendre à maîtriser ses pouvoirs, quant à Raisa, elle se cache pour éviter de se faire assassiner. Tous deux vont se retrouver au Gué et faire connaissance, tout en se cachant mutuellement leur réelle identité. Un roman d'héroïc-fantasy assez dense mais dont l'écriture fluide facilite la lecture. Les personnages apprennent à évoluer dans un monde qui n'est pas le leur, entre intrigues politiques, coup d'état, amour naissant et apprentissage. Ce volume pose les prémices du dénouement – dans le dernier tome à paraître – et tient le lecteur en haleine de bout en bout. (N.B.)

ISBN 978-2-36231-021-8

16,90 €



À partir de 13 ans

Casterman

Michael Gérard Bauer, trad. de l'anglais par Antoine Pinchot :

Les Rebelles de St Daniel, t.1 : Appelez-moi Ismaël

Ismaël porte un prénom peu banal, inspiré du célèbre roman *Moby Dick* d'Herman Melville, qui lui vaut d'être la cible de moqueries et de brimades. Au fil des années,



il a pourtant perfectionné l'art de se rendre invisible à l'œil impitoyable de son tourmenteur Barry Bagsley. Mais l'année de Troisième va le mettre malgré lui sur le devant de la scène. L'arrivée d'un nouvel élève, passionné de concours d'éloquence va bouleverser à jamais son quotidien. Ce roman sur la confiance en soi, l'amitié et la découverte des sentiments (car Ismaël tombe amoureux d'une concurrente ce qui donne lieu à des mésaventures hilarantes) est extrêmement drôle : assurez-vous de ne pas l'ouvrir dans un endroit trop calme, vous risqueriez de vous faire remarquer, tout comme notre héros ! (E.K.)

ISBN 978-2-203-03755-7

13 €

À partir de 11 ans

Béatrice Bottet :

Penelope Green, t.1 : La Chanson des enfants perdus

Le premier tome d'une nouvelle série pour Béatrice Bottet. Après le Moyen Âge dans *Le Grimoire au rubis* (neuf tomes), nous voici à Londres dans les années 1880. Pénélope Green, dix-sept ans, aspire à la carrière de journaliste. Son père, tout juste décédé, l'a d'ailleurs initiée à ce métier parfois synonyme de mise en danger. Le danger, Penny n'y échappera pas lors de sa première enquête, une vieille affaire policière entamée par M. Green, qui aura pour elle des résonances très personnelles. Tout est au rendez-vous : action, suspense, romance, menés par une plume alerte et efficace. Une héroïne dont on a hâte de connaître les aventures futures. (E.K.)

ISBN 978-2-203-03543-0

15 €

À partir de 11 ans

Annelise Heurtier :

Le Carnet rouge

Marie vit dans la banlieue de Lille avec sa mère infirmière. L'adolescente ne sait rien de ses origines sinon que ses cheveux noirs lui viennent d'ancêtres Indiens. Sa mère a toujours refusé de lui parler de sa famille et Marie a fini par se résigner. Un jour un vieil homme lui remet un carnet rouge qui renferme, dit-il, l'histoire posthume de Sajani, sa grand-mère Népalaise. Le lecteur

découvre par bribes le récit de Sajani, en italique, et les réactions de Marie. Sajani s'enfuit à Katmandou pour ne pas être une charge à sa famille. Ignorante, crédule, elle tombe sous le joug d'un mac et se retrouve enceinte... Le style percutant de l'auteure traduit bien le caractère de ses protagonistes, toutes deux en quête d'identité, de repères. Marie va comprendre le silence de sa mère, la réconcilier avec son passé (il lui faudra détruire quelques pages du carnet), relativiser ses émois naissants pour privilégier l'amitié. (C.L.)

ISBN 978-2-203-04720-4

12 €

À partir de 13 ans

L'École des loisirs

Collection Médium

Jean-François Chabas :

La Femme-nuage

L'auteur nous livre ici trois brefs récits, « La Femme-nuage », « Le Dévorateur » et « Le Géant du lac bleu », qui empruntent la voie des contes pour nous faire rêver aux travers de notre humaine condition : amour passionné, haine et violence absurdes, peur de la relation aux autres... quel sens donner à tout cela ? L'écriture très lyrique et imagée donne de la force à ces fables finalement assez pessimistes. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-211-20368-5

8 €

À partir de 12 ans

Manuela Draeger :

La Nuit des mis bémols

Une courte fantaisie de 62 pages, très rapide à lire. Dans un monde où la police n'existe plus, où les clafoutis mordillent, où le héros Bobby Potemkine a des soucis avec le temps qui passe trop vite, au final, c'est bien d'une enquête qu'il s'agit, au pays des rêves. Un style poético-absurde qui plaira aux amateurs de *Moumine* ou des romans de Catharina Valcks. Un texte inclassable accessible également en lecture à haute voix à des plus jeunes, amateurs d'absurde. (V.E.)

ISBN 978-2-211-20603-7

8 €

Pour tous à partir de 8 ans



romans

Tania Sollogoub :

Au pays des pierres de lune

Un formidable petit roman qui pétille de joie de vivre. La narratrice a treize ans et vient passer ses vacances chez sa grand-mère, Babou, une vieille réfugiée russe. Celle-ci habite dans un petit immeuble en compagnie d'une communauté chaleureuse d'exilés qui préservent leurs souvenirs et leur culture. La jeune fille écoute leurs histoires pittoresques – qui l'emmènent en voyage – et fait connaissance avec l'un de ses cousins, Boris, dont elle tombe amoureuse – premiers émois, doute sur sa féminité – sous l'œil attendri de la vieille dame. Un récit d'initiation culturelle et sentimentale traversé par cette belle relation entre les générations de femmes. (A.L.-J.)

ISBN 978-2-211-20561-0

8 €

À partir de 13 ans

Collection Neuf

Audren :

La Question qui tue

Wendy, neuf ans, pose des questions – disons poétiques – que la maîtresse n'apprécie pas. Lorsqu'elle demande : « Est-ce que les fleurs sont des soupirs ? », la maîtresse s'exclame : « Alors là, c'est la question qui tue ! ». Et le lendemain, elle est morte. Wendy est persuadée qu'elle l'a tuée, et traîne sa culpabilité alors que personne ne veut l'écouter. Finalement, elle comprendra qu'elle n'y est pour rien. Un court roman abouti – rare chez Audren –, qui vaut surtout pour son humour poétique, et pour le « droit à la différence » réaffirmé (le meilleur ami de Wendy, Tobias, est un enfant « simplet » ; le père de Wendy a été persécuté au Laos parce qu'appartenant au peuple Hmong). De plus, Wendy est une petite fille très attachante. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-211-20599-3

8 €

À partir de 9 ans

Norma Huidobro, trad. de l'espagnol (Argentine) par Myriam Amfreville :

Un secret à la fenêtre

Argentine, de nos jours : Manuel, onze ans, fournissait en douce Don Mauricio, un vieux monsieur philatéliste cloîtré chez lui, en pizza et dessert. Il apprend un jour qu'il s'est donné la mort. Manuel refuse de croire à un suicide, il est persuadé qu'on l'a tué pour lui dérober un timbre inestimable. Manuel va braver les certitudes des adultes et mener l'enquête, aidé à son corps défendant par Gonzalo, six ans. Et le coupable n'est justement pas celle qu'on soupçonne très vite. Un polar bien ficelé, qui sait rendre à merveille une atmosphère particulière, celle d'un quartier de Buenos Aires – dépaysement qui ne complique en rien la compréhension de l'histoire. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-211-20446-0

9,50 €

À partir de 11 ans

Lois Lowry, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe :

Le Bal d'anniversaire

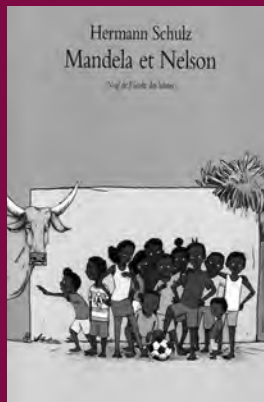
La princesse Patricia-Priscilla va avoir seize ans et s'ennuie beaucoup dans son palais de rêve. Elle décide de se faire passer pour une manante et intègre l'école du village. Mais, le jour de son anniversaire, elle va devoir choisir entre trois prétendants plus laids et plus stupides les uns que les autres. À moins que l'instituteur n'emporte son cœur... Une histoire sympathique, pour une princesse qui ne l'était pas vraiment au début de l'histoire, mais qui le devient lorsqu'elle devient moins égocentrique. Un roman qui ne cherche pas à être réaliste, mais emprunte au conte de fées (sans fée) – avec des personnages bien croqués, même si c'est de façon caricaturale. Beaucoup d'humour. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-211-20337-1

11 €

À partir de 10 ans

romans



L'École des loisirs

Collection Neuf

Hermann Schulz, trad. de l'allemand par Dominique Kugler :

Mandela et Nelson

Nelson et Mandela, nés le jour où Nelson Mandela est devenu président d'Afrique du Sud (1^{er} mars 1994), vivent dans une petite ville de Tanzanie. Un match de foot se prépare, contre une équipe de jeunes Allemands. Mais comment faire pour avoir l'air « pro » lorsqu'on est habitué à jouer « à l'africaine », sur un terrain vaguement délimité, parfois traversé par un troupeau de vaches, qu'il y a trois filles dans l'équipe et que les joueurs ne viennent à l'entraînement que lorsqu'ils n'ont rien d'autre à faire ? Beaucoup de bonne humeur dans cette peinture de l'Afrique, vue à travers les yeux d'un garçon de onze ans (c'est Nelson le narrateur), et qui n'a rien de misérabiliste : pauvres et peut-être moins disciplinés qu'une équipe allemande, mais pleins de ressources, imaginatifs et réalistes dans les solutions trouvées. Un roman tout en finesse, avec humour, à lire aussi entre les lignes. Une réussite, par un auteur qui connaît bien son sujet et dont l'Afrique est la principale source d'inspiration. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-211-20441-5

10,50 €

À partir de 11 ans

teau en cours de reconstruction, prétendument hanté par un fantôme. Grace va mener l'enquête. Cette fois, l'intrigue n'est pas un simple prétexte à l'exploration des réalités d'alors (en l'occurrence l'architecture et le fait de croire aux fantômes), mais tout est bâti autour de la résolution de l'énigme. Un très bon cru, qui renoue avec les premiers tomes – d'un auteur différent, rappelons-le. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-08-124423-8

12 €

À partir de 11 ans

Collection Grands formats

Mary Hoffman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Laurence Kiefé :

Elinor l'insoumise

Début du XIII^e siècle, dans le sud de la France. Bertran, un troubadour, se retrouve témoin du meurtre d'un légat du pape. Très vite, il devient suspect et doit fuir – le récit se situe en pleine période de persécution des hérétiques. Elinor, elle, est contrainte de fuir le château familial pour éviter un mariage arrangé et rejoint une troupe de troubadours. Cette belle histoire d'amour et d'aventures, qui mêle les points de vue en faisant alterner les deux voix de Bertran et Elinor, nous offre également une reconstitution historique des conflits religieux de l'époque. L'héroïne, avec son tempérament audacieux, se démarque fortement des normes de l'époque et insuffle au récit une tonalité féministe et aventureuse très attachante. (N.B.)

ISBN 978-2-08-123331-7

13 €

À partir de 13 ans

Flammarion

Jan Burchett et Sara Vogler, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rose-Marie Vassallo :

Lady Grace, t.8 : Le Secret du fantôme : extraits des journaux intimes de lady Grace Cavendish

1570 : la jeune demoiselle d'honneur de la reine Elizabeth I, Lady Grace, quatorze ans, accompagnant la cour dans ses déplacements d'été, arrive dans un châ-

Gallimard Jeunesse

Christophe Mauri :

Le Premier défi de Mathieu Hidalf

Chaque année Mathieu Hidalf tente de fomenter la plus colossale des bêtises pour saboter l'anniversaire du souverain, et faire enrager son père. La dernière lui a valu d'être enfermé pendant deux ans dans la tour du manoir familial et de signer le contrat « Bougetou » aux clauses inacceptables ! Ce premier roman propose un

romans



univers singulier et joliment déjanté. Dans le royaume d'Astrie, les chiens ont quatre têtes, les nymphettes de soleil se mettent en grève, et les rois se retrouvent mariés avec des sorcières. On appréciera surtout la galerie de personnages : l'agaçant, ses sœurs toutes prénommées Juliette, Rigor Hídalgo père etc. Le tout servi par une langue vive et amusante. (H.S.)

ISBN 978-2-07-069688-8

13 € (+)

À partir de 11 ans

Collection Scripto

Gabriella Ambrosio, trad. de l'italien par Lise Caillat :

Douze heures avant

Gabriella Ambrosio, journaliste italienne, écrit ici son premier roman. Un récit difficile à suivre car construit comme un puzzle et mettant en scène de très nombreux personnages – principalement deux jeunes femmes – à Jérusalem, en 2002 : Myriam, Israélienne et Dina, Palestinienne. Elles ont dix-huit ans et le destin va les réunir dans la mort. Dès les premières pages le lecteur devine la fin tragique (un attentat suicide dans lequel Dina est la bombe humaine), et l'on est embarqué dans une sorte de compte à rebours infernal – douze heures – auquel le lecteur assiste, impuissant. Un roman très réaliste, très brutal, qui croise les points de vue des différents protagonistes prisonniers de cette spirale de la violence. (A.E.)

ISBN 978-2-07-063842-0

8,50 € (+)

À partir de 15 ans

Jacques Saglier :

Je m'appelle Marie

Jacques Saglier, raconte ici l'histoire de sa tante, de l'été 1943 jusqu'en février 1944. Il a choisi de s'appuyer sur les documents et informations collectées dans sa famille pour imaginer un journal écrit du point de vue de Marie, dix-sept ans. Arrêtée sur dénonciation en raison de ses origines juives, avec ses parents et ses deux sœurs, à Villeneuve-lès-Avignon où sa famille s'est réfugiée, ils sont emprisonnés à Marseille, puis à

Drancy avec l'espoir d'être libérés comme non-Juifs (tout au moins pour la mère et ses filles). Mais ils mourront en déportation. Le style de ce journal n'est pas totalement convaincant, mais on se laisse prendre par cette histoire qui dépeint des êtres attachants et témoigne aussi de la vie quotidienne et des espoirs, malgré tout, éprouvés par cette jeune adulte. Un beau travail de mémoire. (V.E.)

ISBN 978-2-07-064208-3

11 € (+)

À partir de 14 ans

Les Grandes personnes

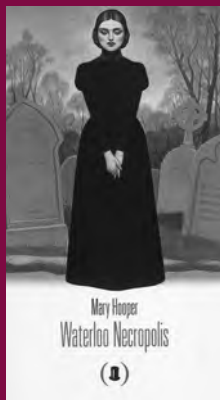
Sonya Hartnett, trad. de l'anglais (Australie) par Valérie Le Plouhinec : **L'Enfant du jeudi**

Quelque part en Australie, sur une terre où rien ne pousse, la jeune Harper Flute raconte l'étrange histoire de son petit frère, Tin, qui ne pense qu'à creuser des galeries sous la maison familiale jusqu'à devenir peu à peu sauvage pour finalement s'exclure à jamais du monde des humains. Mais Harper peut le comprendre, le monde extérieur est si violent : elle nous conte la Grande Dépression, la misère au quotidien, la souffrance. Harper tiendra le coup toutes ces années, cherchant à saisir chaque infime parcelle de bien-être que lui réserve sa vie, ou simplement parce qu'il faut avancer coûte que coûte, puisque c'est dans la nature humaine. En observatrice douée, elle nous fait part de sa vision du monde. C'est totalement envoûtant : singulier, âpre, dur et hautement romanesque. Une lecture dont on garde longtemps le souvenir. (E.K.)

ISBN 978-2-36-193051-6

16 € (♥)

À partir de 13 ans



Les Grandes personnes

Mary Hooper, trad. de l'anglais par Fanny Ladd, Patricia Duez :

Waterloo necropolis

Mary Hooper nous livre une superbe évocation de la vie dans le Londres victorien du XIX^e siècle, menant son héroïne, tel un David Copperfield au féminin, de la misère la plus crasseuse à la plus grande richesse. Mais la gentille et innocente Grace traversera de multiples épreuves, maltraitée par des adultes sans scrupule qui veulent la priver de son héritage. Grace brille de cette lumière propre aux personnages à la fois forts et vulnérables dont on suit le destin avec passion. On est totalement pris par cette reconstitution vive et précise qui n'oublie aucun détail. Et puis il y a ce souffle romanesque qui emporte le lecteur. Que demander de plus ? (E.K.)

ISBN 978-2-36-193045-5

17,50 €

À partir de 13 ans

Grasset Jeunesse

Collection Lampe de poche

Bertrand Ferrier :

L'Été mouche

Sur le thème des intermittences du cœur, un roman très épuré, réduit à l'essentiel – des faits et des dialogues – qui met en scène un jeune homme – Lui – qui a l'ambition de devenir écrivain, amoureux d'une jeune fille – Elle – qui ne l'aime plus. Et l'histoire sentimentale se déplie, jusqu'à la rupture – voulue par Elle – et jusqu'à l'indifférence, conquise de haute lutte par le jeune homme. Les situations et les errements du cœur sont bien vus, le jeu littéraire – avec le roman en cours d'écriture par le héros – est intéressant, mais le refus de toute empathie par rapport aux protagonistes risque de laisser aussi les lecteurs à distance ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-246-78067-0

8,50 €

À partir de 15 ans

Gulf Stream

Collection Courants noirs

Jérôme Noirez :

Desolation Road

Californie, 1930, Quartier des femmes de la prison de Saint-Quentin. Une jeune fille au visage d'ange, June, accusée avec son petit ami de vol, kidnapping et meurtre, attend son exécution. Quel engrenage a bien pu la conduire à de tels actes ? Un journaliste qui veut l'interviewer pour la presse à sensations va tenter de le comprendre. Et June raconte : les années de pauvreté, l'absence d'horizon dans ce milieu de fermiers incultes, frappés par la Grande Dépression, mais aussi la rencontre avec David, un voisin, son frère de misère. Leur amour sera à la mesure de leur rage contre la société. Commence alors un road movie désespéré, sous le signe de la violence. On pense, bien sûr, très fort à Bonnie et Clyde pour le côté thriller mais ici le choix d'un point de vue distancié – le regard du journaliste qui rapporte ce récit – donne une profondeur intéressante au personnage de June, une criminelle presque touchante ! (A.L.-J.)

ISBN 978-2-35488-129-0

12 €

À partir de 15 ans

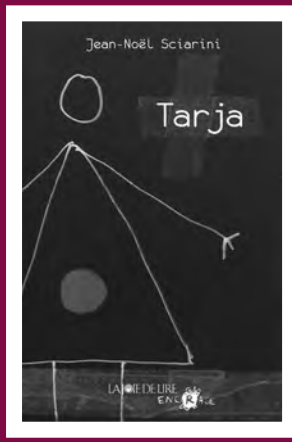
La Joie de lire

Collection Engrage

Angela Nanetti, trad. de l'italien par Françoise Brun :

Mistral

Parce qu'il est né par une nuit de tempête sur l'Île Noire, au sud de l'Italie, le bébé portera le nom de Mistral. Sa famille est la seule à habiter là, son père est le gardien du phare. Mistral grandit sur cette île dont il se sent le roi. Mais rien n'est éternel et surtout pas l'enfance. Et, si la mer lui prend un jour son père (il embarque pour plusieurs mois sur un bateau de pêche suite à l'automatisation du phare), c'est elle qui lui offrira Chloé, descendue de son voilier de luxe un beau matin. Le lecteur se trouve vite envoûté, porté par le vent pourrait-on dire, d'une manière douce et sensible. Des images se forment, des sensations surgissent, des souvenirs réapparaissent :



romans

lumière, soleil, goût du sel, jeux de l'enfance, corps en mouvement... C'est un beau voyage que nous offre Angela Nanetti, un voyage au plus près des êtres. (E.K.)
ISBN 978-2-88908-096-0

15 €

À partir de 13 ans

Jean-Noël Sciarini :
Tarja

Les premières pages donnent envie de refermer ce roman avec leurs variations plus ou moins vulgaires autour de « Tarja [l'héroïne] est une salope ». Tarja a, en effet, la réputation d'être une fille facile, qui a couché avec la moitié de sa classe, et surtout avec son professeur de Français. Le récit se poursuit à la première personne : Tarja parle de Jessica, sa meilleure amie, morte d'overdose, de Léon, qui se réfugie dans le bouddhisme mais est toujours présent pour elle quand il le faut. Elle découvre qu'elle est enceinte du professeur, et, petit à petit, on finit par comprendre que la relation avec lui n'était pas consentie, qu'il y a eu viol. Le roman prend alors un tout autre sens et l'on découvre que la jeune fille s'est installée, pour se défendre, dans une posture de déni. (V.E.)

ISBN 978-2-88908-091-5

16 €

À partir de 15 ans

Mango

Collection Mondes imaginaires

Mary Temple, trad. de l'anglais :
Le Blog de la belle

Sous forme de billets de blogs, de commentaires et de sms, Belle nous raconte son existence dorée avant la faillite de son père, puis l'apprentissage d'une nouvelle vie et ses rencontres amicales ou amoureuses dans lesquelles la magie s'invite. Cette revisitation très contemporaine du conte de « La Belle et la Bête », que l'on pourrait croire classique, surprend le lecteur par le suspense et l'habileté de l'écriture. Une adaptation réussie pleine d'aventures, avec des pointes d'humour... et une histoire d'amour, somme toute, éternelle. (N.B.)

ISBN 978-2-7404-2809-2

13,50 €

À partir de 13 ans

Éditions du Masque

Collection MSK

Alan Bradley, trad. de l'anglais (Canada)
par Hélène Hiessler :

Une enquête de Flavia de Luce, t.2 : La Mort n'est pas un jeu d'enfant

Flavia de Luce reprend ses enquêtes avec la mort d'un marionnettiste, Rupert Porson, assassiné pendant une représentation. Sur sa bicyclette, prénommée Gladys, elle va partir à la recherche d'indices, réveillant au passage des secrets qui auraient dû rester dans l'ombre. L'auteur reconstitue à merveille l'ambiance de ce village, avec un humour très british. L'héroïne, caustique et scientifique, s'affirme de plus en plus, de même que les personnages secondaires qui gagnent en profondeur psychologique. Et l'enquête révèle son lot de rebondissements et de fausses pistes... On attend avec impatience de retrouver tout ce petit monde dans le troisième tome. (N.B.)

ISBN 978-2-7024-3626-4

17 €

À partir de 13 ans

Milan Jeunesse

Collection Macadam

Malorie Blackman, trad. de l'anglais par
Amélie Sarn :

Boys don't cry : les garçons ne pleurent (presque) jamais...

Dante a dix-sept ans et un bel avenir, assuré par ses bons résultats scolaires. Mélanie, une conquête d'un soir, débarque chez lui avec un bébé. Après lui avoir expliqué que cet enfant est le sien, elle s'enfuit. Le père de l'adolescent le pousse à assumer cette paternité. Ainsi accompagné par son père et son jeune frère, Dante s'attache à sa fille, Emma. Un scénario relativement « classique » mais un récit intéressant, dynamisé par des dialogues qui sonnent juste. Et des personnages masculins attachants. (H.S.)

ISBN 978-2-7459-5499-2

10,90 €

À partir de 13 ans



Mijade

Collection Zone J

Eva Kavian :

Premier chagrin

Sophie, quatorze ans, répond à une petite annonce pour du baby-sitting... Mais il s'agit en fait d'aider une grand-mère, Mouche – malade en phase terminale – qui souhaite régler ses affaires et profiter de ses petits-enfants avant de mourir. Sauf que sa vie familiale est un peu compliquée. Le roman, bien construit, amène le lecteur à échafauder toutes sortes d'hypothèses. Un roman dur mais tonique, puisque Mouche mourra finalement entourée des siens grâce à Sophie qui aura forcé le destin, pendant que celle-ci, de son côté, aura appris un certain nombre de choses essentielles. Ce roman, plein d'amour et de bon sens, est original et très crédible. (A.E.)

ISBN 978-2-87423-075-2

6 €

À partir de 11 ans

Naïve

Collection Naïveland

Gemma Malley, trad. de l'anglais par

Nathalie Peronny :

La Révélation

Suite de *La Déclaration* et *La Résistance*. Une mystérieuse épidémie frappe l'Angleterre. Les autorités font disparaître les victimes, puis accusent la Résistance d'avoir empoisonné les pilules de Longévitité. La formule de ces dernières serait-elle imparfaite ? Richard Princent, qui a vendu l'immortalité à la planète toute entière, s'interroge sur les derniers mots d'Albert Fern sur le « cercle de vie ». Ce dernier tome boucle astucieusement la trilogie en s'ouvrant sur les prémices de la Longévitité. Mais, malgré les révélations, l'ouvrage peine à trouver son rythme, notamment parce qu'il multiplie les focalisations. Les personnages perdent en épaisseur – Anna et Peter sont ici bien falots – et l'histoire en souffre. Reste l'idée angoissante d'une humanité prête à renoncer à ses enfants pour s'offrir l'immortalité ! (H.S.)

ISBN 978-2-35021-242-5

18 €

À partir de 13 ans

Nathan

Collection Grand format

Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas :

Strom, t.3 : La 37e prophétie

Un an après les événements du tome 2, les jumeaux Raphaëlle et Raphaël sont toujours apprentis chevaliers (« Stromillons »), qui doivent maîtriser le « Strom », pour préserver la planète de l'invisible... Mais la 37e et dernière des prophéties secrètes de Nostradamus est révélée : la fin du monde risque de se produire. Contre toute attente, ce sont les jumeaux qui sont les mieux à même de changer la donne. Des aventures bien menées, avec des moments d'humour, qu'on suit avec plaisir, et d'une grande force dramatique à la fin... Un cocktail très réussi d'action, de fantastique et de légende, d'aventure et d'émotion. Quel dommage que la trilogie soit terminée ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-09-252970-6

13 €

À partir de 11 ans

Pocket Jeunesse

Collection Moyens formats littéraires

Andreas Eschbach, trad. de l'allemand par

Jörg Stickan et Sacha Zilberfarb :

Un don presque mortel

Marie, dix-sept ans, rentre chez elle un soir et trouve un garçon de son âge caché dans la penderie. Il est en cavale, télékinésiste (il déplace des objets à distance) et s'est échappé d'un institut militaire où il servait de cobaye de luxe. Il l'entraîne dans sa fuite, d'abord plus ou moins de force puis de son plein gré. Haletant, ce thriller suscite une réflexion sur ce qu'est l'être humain – où se situe la frontière de la monstruosité (Nathan a certes un don spécial, mais il est avant tout un être humain) ? Quelles sont les limites à ne pas dépasser ? Plus qu'intéressant, et sans aucun temps mort ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-266-19865-3

11,90 €

À partir de 13 ans



romans

David Fermer, trad. de l'allemand par Jean-Claude Mourlevat :

Rats

Daniel vit dans un orphelinat situé sur une petite île perdue. Par hasard, il met à jour un trafic organisé dans la pêcherie locale où les poissons sont alimentés avec un liquide spécial qui les fait doubler de volume, tout comme les rats des égouts qui ont bénéficié des restes. Avec Nina et deux autres orphelins, Daniel décide de faire chanter le propriétaire de la pêcherie. Sur le continent, un lieutenant fomenté un coup d'état contre le Général mais il est découvert avant d'avoir réussi. Les deux intrigues se croisent et se mêlent dans ce thriller dystopique mené tambour battant. Bien construit et sans temps mort, il met en scène des personnages principaux et secondaires bien campés dans un cadre tout à fait crédible. (N.B.)

ISBN 978-2-266-20384-5

17,90 €

À partir de 13 ans

Sarbacane

Collection Exprim'

Antoine Dole :

K-Cendres

Internée dans un hôpital psychiatrique, repliée sur elle-même, Alexandra est hantée par des visions prémonitoires qu'elle ne maîtrise pas et qui la détruisent peu à peu. Quelque temps plus tard elle est devenue K-Cendres, une chanteuse adulée qui a, semble-t-il, trouvé un exutoire à ses tourments, malgré sa souffrance, toujours présente. Toute une équipe s'agite autour d'elle et semble la protéger... mais les masques vont vite tomber. Avec ce nouveau roman Antoine Dole continue de disséquer au scalpel la société – ici celle du spectacle et de ses faux-semblants – et c'est assez percutant. Le destin tragique de son héroïne – une écorchée vive – est vraiment touchant. (E.K.)

ISBN 978-2-84865-479-9

14 €

À partir de 15 ans

David Tavityan :

Lorraine super-bolide (vs Captain Spirit)

Un récit décoiffant et très enlevé, en même temps qu'une caricature d'une adolescente de seize ans, Lorraine, une fille trop gâtée qui cherche à attirer par tous les moyens l'attention et l'amour de son père, riche business man. Lorraine vit dans le luxe, terrorise tout le monde par ses caprices et surtout adopte des conduites extrêmes qui l'envoient régulièrement à l'hôpital (elle adore voler des bolides). Sa dernière lubie – un robot quasi humain, Captain Spirit – va l'entraîner dans un délire encore plus fou, jusqu'à un dénouement très étonnant pour le lecteur. (V.E.)

ISBN 978-2-84865-455-3

14 €

À partir de 13 ans

Collection Mini romans

Marcus Malte :

Appelle-moi Charlie

« Je m'appelle Elias, j'ai trente-trois ans. Je suis romancier. » L'auteur joue d'emblée à brouiller les pistes. Son narrateur, romancier comme lui, raconte à la première personne la rencontre fondamentale qu'il fit vingt ans plus tôt. À l'âge de treize ans, il avait claqué la porte du chalet de vacances après un conflit avec sa mère, le énième depuis la séparation de ses parents, et il marchait, en colère, les poings dans les poches de son anorak quand, désorienté par la tempête de neige, il entendit une voix ronchonner « chienne de vie » avant de s'adresser à lui : c'était celle d'un bonhomme de neige. On peut rapprocher ce texte court, édifiant, doucement fantastique, du *Petit Prince* de Saint-Exupéry, dans l'esprit comme dans le ton. Pas de désert ici mais le blanc de la neige, le froid, un moment hors de l'espace et du temps où une conversation philosophique avec un bonhomme de neige s'avère possible. Un roman initiatique dense et plein de sagesse. (C.L.)

ISBN 978-2-84865-462-1

5 €

À partir de 11 ans



Martine Pouchain :

Délinquante

La jeune Edna teste toutes les limites. Son truc, c'est surtout de voler, pour impressionner ses copains, être « cool » et se procurer des émotions fortes. Sous la plume efficace de Martine Pouchain, on découvre ce personnage – un concentré d'adolescence – et on prend plaisir à la suivre un bref moment : « J'en profitais pour m'émanciper doucement. Dangereusement. Je dérobaï de plus en plus conséquent, bien obligée. L'habitude, ça bousille n'importe quoi, le bien comme le mal. Il faut sur-enchérir ou s'éteindre. Se contenter de ce qu'on a, c'est pour plus tard, quand on est vieux. Si j'y arrive, ce qui m'étonnerait. ». Un récit à lire d'une traite, et si possible à haute voix ! (E.K.)

ISBN 978-2-84865-463-8

5 € (+)

À partir de 13 ans

Syros Jeunesse

Collection Mini Syros Soon

Nathalie Le Gendre :

Vivre

En 2099, Gabriel, depuis la mort de sa jumelle un an plus tôt, s'est enfermé dans la colère et la tristesse. Ses parents, exobiologistes, l'emmènent avec eux dans l'exploration d'une nouvelle planète. Il s'aperçoit rapidement qu'il ne voit pas les mêmes paysages qu'eux. Un extraterrestre, par un contact télépathique, réussit à le faire sortir de sa peine, pour qu'il cesse de mettre en danger cette planète qui ressent les émotions de chaque être qui s'y trouve – s'y adaptant par ses paysages. On a l'impression que *Mission Brume*, le grand roman de SF de Christian Léourier, est ici adapté aux petits : 40 pages, c'est court, et on en sort un peu déçu... (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7485-1066-9

2,95 € (+)

À partir de 9 ans

Éric Simard :

Les Aigles de pluie

Tirdyk et Choden, deux enfants Zadaks, ont le pouvoir de s'unir par leur esprit à leur aigle. Ils habitent une vallée protégée sur la planète Aiaé – refusant la violence, leur peuple y vit en harmonie avec la nature. Mais voilà que les Kins envahissent ce territoire paisible, réduisent leurs habitants en esclavage, construisent des villes et des usines polluantes. Les deux enfants réussiront à se rejoindre et, grâce à leurs aigles, à s'envoler vers la liberté. Un beau sujet, dans un format malheureusement un peu court (43 pages), qui évoque terriblement *Avatar*. Mais si ce roman paraît singulièrement manquer d'originalité, il peut être tout à fait proposé aux jeunes enfants qui ne connaissent rien à la SF. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7485-1068-3

2,95 € (+)

À partir de 9 ans

Collection Rat noir

Benoît Séverac :

Silence

Jules a quinze ans et, ce jour-là, quand il se réveille, déboussolé, il est à l'hôpital. Il vient de sortir du coma où l'ont plongé deux cachets de drogue trafiquée achetés dans une fête et consommés pour impressionner une fille. Depuis, il est sourd et doit faire face à cette nouvelle situation qui va bouleverser sa vie, sans compter que ses amis le fuient et que ses parents ne lui font plus confiance. Un roman écrit à la première personne qui décrit bien les affres psychologiques de Julien. Passer à un statut de personne sourde est déstabilisant mais tout est montré sans pathos, de manière réaliste. L'histoire policière en arrière-fond, avec le trafic de drogue à démanteler, ancre un peu plus ce récit dans la société actuelle. (N.B.)

ISBN 978-2-7485-1142-0

11,90 € (+)

À partir de 13 ans



romans

Collection Soon

Christophe Lambert et Sam Van Steen :

La Fille de mes rêves

Kamel travaille comme gardien de nuit pour une entreprise qui fabrique le jeu dont il est fan, Realdream, un espace de rencontres virtuelles auquel on accède pendant le sommeil. Mais, dans la réalité comme dans le jeu, Kamel n'a guère de succès ! Aussi est-il ravi lorsqu'un cadre de l'entreprise avec lequel il a sympathisé, le séduisant Marc Herpoux, lui propose d'échanger leurs avatars. Mais Marc disparaît, tandis qu'un bug mortel menace les joueurs. Un thriller de science-fiction convaincant qui s'intéresse aux dessous de ce monde virtuel. Avec une mention spéciale pour le personnage de Kamel, un naïf sympathique qui se révèle finalement plein de ressources. (E.K.)

ISBN 978-2-7485-0985-4

15,90 € (+)

À partir de 13 ans

Talents Hauts

Lenia Major :

La Fille aux licornes, t.1 : la Rencontre

Ascane arrive en ville pour devenir l'apprentie du maître licornier. Elle est mise à l'épreuve par celui-ci qui ne voit pas d'un bon œil l'arrivée d'une jeune fille dans son équipe. Sa ténacité et son courage lui permettront de s'imposer et de mériter sa place parmi tous les autres apprentis. Ce roman de fantasy mêle habilement l'apprentissage du héros et la quête de ses origines avec le motif d'une guerre sur le point de se déclarer. Écrit simplement, sans fioritures, ce récit, court par rapport à son genre, reste néanmoins efficace par sa concision et sera peut-être plus accessible aux passionnées d'équitation qui voudront élargir un peu leur horizon de lecture. (N.B.)

ISBN 978-2-36266-032-0

12,50 € (+)

À partir de 10 ans

Collection Tempo

Sandrine Kao :

La Roue

Si seulement Élise savait faire la roue ! Elle serait enfin comme toutes ces filles, comme sa sœur surtout, brillante et sûre d'elle-même. « La roue, c'est comme la vie, a dit le prof de gym. Dans la vie, si tu ne te lances pas, si tu ne t'appuies pas sur ce que tu sais, si tu ne passes pas à l'action, eh bien jamais tu ne retomberas sur tes pieds ! La maîtrise de la roue, c'est la maîtrise de sa vie ! ». Malheureusement Élise n'y arrive pas. Elle rumine cet échec, s'interroge, mais n'abandonne pas. Et c'est la vie, avec ses péripéties, qui va finalement lui donner l'occasion de grandir et de s'affirmer. Un roman très joliment fait, qui sonne juste, plein de tendresse pour cette jeune héroïne. (E.K.)

ISBN 978-2-7485-1148-2

5,95 € (+)

À partir de 9 ans

Thierry Magnier

Pam Bachorz, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Dayre :

Candor

Dans la cité idéale de Candor, créée par son père, Oscar Banks est un adolescent comme les autres. Mais il a pourtant un secret. Il sait que son père contrôle tous les habitants grâce à des messages subliminaux inclus dans la musique diffusée partout dans la ville. Ainsi, plus de soucis, de violence, tout est calme et tranquille. Oscar a appris à ignorer les messages et a mis au point une filière d'évasion. C'est alors qu'il rencontre Nia. Il devra vite choisir : la garder près de lui ou la protéger des messages en la faisant s'évader ? Voilà une belle réflexion proposée aux lecteurs, soutenue par des personnages auxquels on s'attache vraiment et un suspense bien mené jusqu'à la toute fin. (E.K.)

ISBN 978-2-36474-015-0

17 € (+)

À partir de 13 ans

**Collection Photoroman**

Hélène Gaudy, photographies de Bertrand Desprez :

En plein dans la nuit

En France, de nos jours. Julien quitte en cachette le collège après s'être battu et avoir été une fois de plus raillé par ses camarades de classe. En s'échappant, il trouve un revolver. Il rejoint son ami Chen et chacun va partir à la recherche de son big boss pour le tuer. Ce court roman, écrit à la première personne, nous plonge dans les pensées de cet adolescent troublé, qui ne sait pas comment réagir face à l'adversité de la vie quotidienne. Dense et forte, l'écriture prolonge bien les photographies sans fil conducteur apparent. Si le drame n'est pas loin, la fin étonnante clôt avec dérision le roman, tout en laissant une porte ouverte au héros. (N.B.)

ISBN 978-2-36474-025-9

9 € (+)

À partir de 13 ans

Cathy Ytak, photographies de Gérard Rondeau :

Il se peut qu'on s'évade

Peter est gardien dans un musée et il est sans doute celui qui en sait le plus sur les œuvres d'art conservées là. Il travaille la nuit pour éviter les contacts avec les autres mais cet univers protégé va voler en éclats quand le musée est fermé pour travaux : voilà ses œuvres chéries bousculées, malmenées par des inconnus qui n'y connaissent rien. C'est trop pour Peter qui décide alors d'agir.

Un roman-photo qui pique la curiosité du lecteur, par le carnet de photos et leur étrangeté (des œuvres d'art emmaillotées), mais aussi parce que l'auteure nous fait partager le point de vue de Peter, un garçon qui se livre peu. Ce qui lui permet de distiller lentement les éléments de l'intrigue. (E.K.)

ISBN 978-2-36474-012-9

9 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Roman

Myriam Chirousse :

Le Cantique des elfes

Dans la vie réelle, les trois héros s'appellent Jessica, Hélène et Tom mais, dans l'univers virtuel du jeu « Ultramonde » ils sont Lady Kerridwen, Lupus Negrus ou Syrielle. Cette intéressante fiction pose la question de la fascination des adolescents pour les jeux de rôle, alors que grandir, c'est aussi accepter d'affronter la réalité. Si Jessica et Hélène vont faire ce choix, Tom, qui a eu une enfance très difficile, n'est pas prêt à sortir de ce monde virtuel où il « vit » sous la forme d'un elfe noir. La fin est suffisamment ambiguë pour être intéressante et le style du roman, dans lequel s'interpénètrent récit et dialogues – via le jeu – est vivant et plaisant. (V.E.)

ISBN 978-2-36474-013-6

9,50 € (+)

À partir de 13 ans

Mats Wahl, trad. du suédois par Agneta Ségol et Marianne Ségol-Samoy :

Quand un amant passe

Après un déménagement dans la maison de sa grand-mère, décédée, commence pour Tom une période très perturbée. Il découvre que le voisin, un vieil Allemand, qui a été aviateur pendant la Seconde Guerre mondiale, est en fait son grand-père et Tom est pris dans un terrible engrenage de violence – entre un frère agressif, un lycée inadapté et, pire que tout, le nouvel amant de sa mère, un policier qui essaie de violer sa sœur et sur qui Tom va finir par tirer. Le style très direct, comme souvent dans la littérature suédoise pour adolescents, épouse bien le malaise de Tom. Mais, dans ce récit, assez intéressant, beaucoup de pistes ne sont qu'effleurées, comme la relation à la Seconde Guerre mondiale ou la tentative de viol, pour laquelle on a l'impression que le policier ne sera pas sanctionné. On reste donc perplexé et mal à l'aise. (V.E.)

ISBN 978-2-36474-010-5

11,50 € (+)

À partir de 14 ans



romans

Tourbillon

Lenore Look, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sidonie Van den Dries, ill. LeUyen Pham :

Alvin Ho, t.2 : allergique aux fêtes d'anniversaire, projets scientifiques et autres catastrophes d'origine humaine

Revoici Alvin et ses copains, avec tout ce qui fait la vie d'un enfant de huit ans, bêtises comprises. On déplore un côté scatologique un peu déplaisant (démagogique ?), absent du tome 1, qui n'apporte rien, mais on aime toujours la manière subtile avec laquelle l'auteur traite le thème de la différence (Alvin a une sorte de phobie scolaire qui l'empêche de parler quand il est à l'école, il est souvent laissé de côté par ses camarades et sa meilleure amie est une petite fille handicapée – et dynamique –). Cet ouvrage traite avec humour, et un réalisme inhabituel dans des romans de ce genre, de thèmes éternels : l'amitié, l'école, les rapports garçons-filles, la famille, les choix personnels... Bienvenue dans le monde réel ! (M.-A.P.)

ISBN 978-2-84801-666-5

9,95 € (+)

À partir de 9 ans

Rééditions, nouvelles éditions

Bayard Jeunesse

Collection Bayard poche

Marie-Hélène Delval :

Le Combat de Jodh

Déjà paru en 2004, sous le titre « Ciel jaune », dans la collection Millézime, ce roman d'anticipation dans lequel s'imbriquent habilement réflexion philosophique et analyse psychologique est très convaincant. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-3753-2

5,90 € (+)

À partir de 11 ans

Collection J'aime lire plus

Jean-Michel Payet, ill. Nicolas Debon :

Les Treize et une nuits

Une histoire de vie quotidienne mâtinée de fantastique dans laquelle on entre pleinement, avec des personnages attachants, et qui, sous un format très court, évoque le drame de la Shoah. Réédition d'un *D-Lire* de 2007, déjà édité sous forme de livre en 2009. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-7470-3823-2

5,90 € (+)

À partir de 10 ans

Collection Millezime

Pascal Garnier :

Le Chemin de sable

La première édition du journal de voyage de Vincent, à pied, le long de la côte, du nord de la France à Saint-Jean-de-Luz, est parue en 5 volumes, entre 2000 et 2004 chez Pocket Jeunesse. Bayard Jeunesse republie cette épopée en un seul tome (496 pages) et c'est une très bonne idée. Quelques légères modifications dans la ponctuation et le texte, pour une meilleure lisibilité, des chapitres (très courts initialement) parfois regroupés, une mise en pages fluide : voici un beau travail éditorial au service d'une remarquable odyssée qui nous permet de rencontrer des personnages peu communs. À (re)découvrir absolument. (A.E.)

ISBN 978-2-7470-2575-1

12,90 € (+)

À partir de 11 ans

Gallimard Jeunesse

Louis Pergaud, ill. Claude Lapointe :

La Guerre des boutons

Un roman écrit en 1911, qui garde toute sa force, dont trois rééditions sont parues dernièrement – bien plus fort que ses deux adaptations cinématographiques récentes (œuvre tombée dans le domaine public oblige...). Éclats de rire garantis. À lire et faire lire – avec, en prime, une peinture réaliste de la vie à la campagne au début du siècle dernier. (M.-A.P.)

ISBN 978-2-07-064351-6

14,90 € (+)

À partir de 10 ans



Autres éditions :

Gallimard Jeunesse

Collection Folio Junior

Louis Pergaud, ill. Claude Lapointe :

La Guerre des boutons

ISBN 978-2-07-064267-0

5,70 €

Et

Gründ

Collection Lectures de toujours

Louis Pergaud, ill. Vanessa Hié :

La Guerre des boutons

ISBN 978-2-324-00005-8

9,95

Milan Jeunesse

Collection Milan poche cadet

Eleanor Coerr, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Fraisse, ill. Marc Daniau :

Les Mille oiseaux de Sadako

Une nouvelle parution à l'identique – seule la couverture a été modifiée – de cette histoire extrêmement touchante publiée en 2003, qui raconte l'histoire vraie de Sadako, une enfant née à Hiroshima, atteinte de leucémie, et décédée à dix ans, en 1954. La petite Sadako n'a eu le temps de plier que 644 oiseaux en origami... alors qu'il aurait fallu en faire 1000, selon une légende japonaise, pour que les dieux lui rendent la santé. (A.E.)

ISBN 978-2-7459-5492-3

5,90 €

À partir de 9 ans

Rageot

Collection Heure noire

Rémi Stefani :

29 février

Initialement paru en 2004, ce roman qui commence à Strasbourg le 28 février 2004 à 7h45 et s'achève à Saint-Jean-de-Luz le 29 février 2004 à 17h45, est formidable. Léo commence son voyage tranquillement, au volant de son antique corbillard, mais son « mort » se réveille et s'installe à la place du passager. Les kilomètres et la vie du vieux Joseph défilent sous les yeux d'un Léo médusé... et des lecteurs, qui se laissent très volontiers embarquer. (A.E.)

ISBN 978-2-7002-3630-9

7,30 €

À partir de 13 ans

Syros Jeunesse

Collection Tempo

Janine Teisson :

Taourama et le lagon bleu

Paru en 1997 dans la collection « Souris sentiments ». À Noël, Taourama, le narrateur de douze ans, qui vit à Paris chez son père, se voit offrir un billet A/R pour la Polynésie où il a vécu ses neuf premières années. À Tahiti, Taourama va retrouver son lagon bleu, Mamma Ruau, les odeurs, les couleurs de son enfance, une Polynésie qui n'est jamais de carte postale... Ce roman sensible aborde les thèmes de l'exil et de la double culture de façon positive. Car Taourama se construit en prenant ici et là, ne renie rien, n'oublie rien, engrange ce qui l'aide à grandir. (C.L.)

ISBN 978-2-7485-1131-4

5,95 €

À partir de 9 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES :

Nadia Boucheta, Aline Eisenegger, Viviane Ezratty, Emmanuelle Kabala, Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange Pompignoli, Héléne Sagnet