



Anguille & Baldaquin, dess. Seiche, Ankama

bandes dessinées

nouveautés

Ankama

Collection **Étincelle**

Seiche :

Anguille & Baldaquin

Un nouveau titre très original dans cette collection qui s'impose par sa qualité et son originalité. Dans un climat et un graphisme très enfantins, pleins de douceur, les deux héros sont envoyés par le roi de Pacotille à la recherche d'un messenger perdu. L'univers est particulièrement onirique, les dessins jouent de la couleur, de la bichromie, changeant de registre, dans une succession de péripéties peut-être un peu excessives, et sur un rythme qui a un peu de mal à tenir les 200 pages. Le dessin plaira aux grands, par sa recherche et sa fantaisie. À découvrir en tout cas. (O.P.)

ISBN 978-2-35910-179-9

14,90 € (+)

À partir de 9 ans

Pau :

La Saga d'Atlas & Axis, t.1

Atlas et Axis reviennent dans leur village qu'ils retrouvent dévasté. S'ensuit une quête pour retrouver les auteurs d'un tel méfait. Cet album d'héroïc fantasy met en scène des personnages animaliers (des chiens) avec un dessin assez enfantin, innocent et très coloré, un peu comme de vieux cartoons. Les aventures s'enchaînent rapidement et les personnages laissent apparaître un fond de cruauté, créant ainsi un décalage entre le scénario et le dessin qui donne plus de profondeur et d'intérêt à l'album. Vivement la suite ! (N.B.)

ISBN 978-2-35910-154-6

14,90 € (+)

À partir de 9 ans

Collection **Kraken**

Tim McBurnie, trad. par David Chauvel :

Ara, t.1 : Le Cercle de pierre

De l'héroïc fantasy anglo-saxonne, écologique et féministe ! Dans un univers où les éléments naturels tels la pierre ou le végétal sont source de pouvoir, une étrange « Ligue » de sorcières devant laquelle tout le monde

semble plier, intrigue dans un but incertain. Ara, apparemment soumise à la Ligue, cherche à échapper à son influence en suivant un chemin dangereux. Ce premier épisode pose les bases d'un récit qui donne envie de poursuivre l'aventure, de connaître les réponses à toutes les questions soulevées. Quelle est cette Ligue ? Ara va-t-elle réussir à s'en affranchir ou au contraire satisfaire à toutes ses volontés contre son gré ? (M.B.)

ISBN 978-2-35910-188-1

14,90 € (+)

À partir de 11 ans

Bamboo

Collection **Grand angle**

Damien Marie, dess. Loïc Malnati :

Wounded, t.2 : Les Limbes de Jack

Ce diptyque apparaît comme une sorte de faux western où les scènes sanglantes, voire d'horreur, sont nombreuses, écho des crimes de Jack l'éventreur. Norman qui a perdu la mémoire, pense être cet assassin et il va être aidé par les Sioux dans la recherche de sa vérité. Les personnages secondaires s'imposent et leurs flashback permettent de lever le voile sur l'identité du meurtrier dans une lente spirale d'événements qui trouve sa conclusion dans le massacre de Wounded Knee Creek, fait historique que l'auteur a utilisé pour accréditer sa version. Un crossover inattendu, pour le moins ! Un album original et bien mis en scène. (N.B.)

ISBN 978-2-8189-0691-0

13,50 € (+)

À partir de 13 ans

Bayard Jeunesse

Collection **Zouk**

Serge Bloch, dess. Nicolas Hubesch :

Zouk, une sorcière à l'école

La petite sorcière anime les pages des *Belles Histoires* depuis quelques années, offrant aux plus jeunes une première bande dessinée très réussie, sous une forme classique. Ici il y a du texte, dans une lecture qui peut se faire avec les parents – avec les seules images – ou par des lecteurs débutants. Les petites histoires sont bien menées, drôles et dyna-



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

bandes dessinées



Robin des pois, dess. F'Murrr, Dargaud

miques. Ici, elles tournent autour de la rentrée scolaire. Le dessin est l'un des points forts, inventif et croquant immédiatement les personnages. (O.P.)

ISBN 978-2-7470-3845-4

9,90 €

À partir de 3 ans

Dargaud

Juan Diaz Canales, dess. José Luis Munuera :

Fraternity, t.2

Fin de ce diptyque fantastique, avec toujours d'aussi beaux dessins de Munuera et une ambiance toujours aussi impressionnante. La communauté utopiste va exploser, entre rivalités, violence et transgression des idéaux, sur fond d'esclavage et de guerre de Sécession. Même chez les égaux, on peut être inférieur... Le monstre et l'enfant sont alors les détonateurs du drame qui abat définitivement ce rêve. Il n'y aura pas de *happy end*, seulement une vie qui continue. Un récit un peu étrange, plein de mystères et de questions sans réponses, mais envoûtant. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06764-4

13,95 €

À partir de 13 ans

Jean Dufaux, dess. Jérémy :
Barracuda, t.2 : Cicatrices

Suite de cette BD de pirates qui se passe ici à terre (!). Le prolifique Dufaux explore un nouveau genre et fait s'entrecroiser les destins de Maria Del Scuebo, jeune noble espagnole et de son serviteur Emilio, faits captifs puis vendus comme esclave par la bande du redoutable pirate Blackdog, capitaine du navire qui donne son nom à la série, et son fils Raffy. Les dessins très réalistes du débutant Jérémy Petiqueux installent décors et personnages (mais la trogne la plus « spectaculaire » est en couverture !). Annoncée comme un triptyque, finalement la série devrait aller aux six volumes. Du coup de Blackdog et de son navire Barracuda, pas une trace ici, on devrait les retrouver plus tard... Le fil conducteur semble devenu la recherche d'un trésor, ici un énorme et maléfique diamant du Kashar, comme dans toute his-

toire de pirates qui se respecte. De la BD classique qu'on ne boudera pas... (P.J.)

ISBN 978-2-505-01146-0

13,95 €

À partir de 13 ans

F'Murrr :

Robin des Pois à Sherwood

Un semi-inédit de 1985, par l'auteur du *Génie des alpages*. Sur le modèle de sa *Jehanne d'arc* (au pied du mur), F'Murrr passe à la moulinette la mythologie de l'archer vert et de ses joyeux compaings, et ça fait mal ! Un vrai shérif de western, un Robin assez nul, une Marianne qui saute partout, des moutons (forcément...) et des gens qui n'ont rien à faire là (Mortimer), la forêt est en folie, dans un flot de *nonsense* caractéristique de l'auteur (ah, les enclumiers-zingueurs ecclésiastiques discutant philosophie avec les morses jaloux du Jardin des plantes !). Si le lecteur assume le pari du livre, le rire est assuré. F'Murrr a fait mieux, mais son délire médiéval est fort respectable. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06875-7

15,95 €

À partir de 11 ans

Laurent Galandon, dess. Stefano Casini,
coul. Christophe Bouchard :

La Vénus du Dahomey, t.1 :

La Civilisation hostile

Diamanka, guerrière amazone du Dahomey, est faite prisonnière. Pour sortir de sa geôle, elle signe un contrat qui la lie au Jardin d'acclimatation de Paris où elle est exposée avec des compatriotes comme des animaux en cage. Belle, volontaire, forte, elle déchaîne les passions auprès des Blancs et, lorsqu'elle tombe malade, elle est rachetée pour servir de cobaye à un médecin. Un destin tragique qui dénonce le traitement d'hommes comme des animaux de foire à la fin du XIX^e siècle et les méfaits de la colonisation française. Malgré tout le lecteur n'adhère pas totalement à ce scénario et reste un peu en retrait. Dommage ! (N.B.)

ISBN 978-2-505-01138-5

13,95 €

À partir de 13 ans


Valérien par Manu Larcenet : l'armure du Jakolass, dess. M. Larcenet, Dargaud



bandes dessinées

Régis Hautière, dess. Renaud Dillies : **Abélard, t.1 : La Danse des petits papiers et t.2 : Une brève histoire de poussière et de cendre**

Deux albums au climat très étrange, en apparence enfantins, mais empreints de gravité et de philosophie. Dans un univers animalier des années 1900, le poussin Abélard, poète, chanteur, amoureux de la douce Epilie décide de décrocher la Lune, réellement. Pour cela, il doit aller en Amérique, le pays des machines volantes... Le premier tome l'entraîne sur la route, croisant les tsiganes et un ours grincheux, qui conjugue ami fidèle et bourru taiseux. Le duo s'embarque pour un voyage qui s'avère tragique, misérable. L'univers acidulé se déchire définitivement, dans une fin d'une grande poésie et très émouvante. (O.P.)

ISBN 978-2-505-01035-7 / ISBN 978-2-505-01139-2
13,50 € chaque  **À partir de 9 ans**


Loïc Jouannigot : **Petit Mardi et les Zumins, t.2 : La Chasse au papillon**

Cerise et Voltaire reviennent dans le royaume des Zanimos qu'ils trouvent en ébullition car le superintendant du roi lui a volé une pièce maîtresse d'un puzzle pour partir à la chasse au trésor. Nos deux héros vont se lancer sur les traces du voleur avec l'aide de leurs amis. Le scénario classique de la chasse au trésor est compensé par la fin de cette chasse et le surprenant trésor découvert. Les personnages animaliers ainsi que les dessins de l'auteur séduiront les plus petits plongés dans un univers où l'auteur s'est fait plaisir avec les décors tous plus colorés et divers les uns que les autres. Une série qui s'affirme un peu plus au fil des tomes. (N.B.)

ISBN 978-2-205-06716-3
10,45 €  **À partir de 6 ans**

Dargaud
 Manu Larcenet, d'après Christin et Mézières :
Valérien par Manu Larcenet : L'Armure du Jakolass

Après les one-shot de *Spirou* et de *XIII Mystery* confiés à des auteurs différents, voici l'improbable réalisé : Valérien revient d'outre-temps où Christin l'avait réduit, sous le pinceau de Larcenet – et plutôt celui de *Chez Francisque* que celui du *Retour à la Terre*. C'est un vrai choc graphique, commençant dans un bistrot ruiné terrien, où deux poivrots rêvent. Ça tombe bien, l'un d'eux est Valérien, et ses amis ont besoin de lui. C'est donc un héros amnésique (et pour cause, on le verra), poète, chauve, moustachu, maigre et moche (et un peu parti) qui part sauver l'univers sous la férule de Laureline. L'improbable tourne au délire, le délire au sérieux, le sérieux au foutraque, le foutraque au cohérent, le cohérent au poétique, le poétique au politique. Car on parle galaxie, faune étonnante, génocide, religion et trafics, et donc shingouzz ! La pirouette finale est épatante. Un tour de force, chapeau bas ! (O.P.)

ISBN 978-2-205-06758-3
11,95 €  **À partir de 13 ans**

Dargaud
 Enrico Marini :
Les Aigles de Rome, t.3

Le dessinateur du *Scorpion* s'est lancé tout seul dans ce récit antique au temps d'Auguste, qui doit nous emmener jusqu'au célèbre massacre des légions de Varus par les Germains. Après deux tomes débridés sur tous les plans, Marini a réorienté la série vers la ligne de Murena. Intrigue politique, liée à des querelles sentimentales, restitution archéologique d'une Germanie



Atar Gull, dess. Brūno, Dargaud

bandes dessinées

terrifiante, personnages courant vers leur destin mais que l'auteur rend très vivants, la réussite est au rendez-vous. La subtilité se fait parfois rare, mais c'est justement adapté au contexte. Ah, si Falco avait arrêté Arminius, le Germain aurait pu être une langue latine, qui sait ? Deux amis, un Romain et un « local », une rivalité amoureuse et le retour à son peuple, *Ben Hur* n'est pas loin. Mais ici, il n'y aura pas de happy end. « Vare, legiones redde » ! (O.P.)

ISBN 978-2-505-01151-4

13,95 € (+)

À partir de 13 ans

D'après Eugène Sue, Fabien Nury, dess. Brūno, coul. Laurence Croix : **Atar Gull ou Le Destin d'un esclave modèle**

Cet album, inspiré d'un roman d'Eugène Sue, relate le destin d'un fils de roi devenu esclave en Jamaïque. Ce guerrier de la tribu des petits Namaquas survit aux cales insalubres d'un navire négrier pour être vendu sur un marché. Sa vengeance sera d'autant plus implacable qu'il voue une haine féroce à tous les responsables de la mort de son père. Atar Gull, aussi gigantesque qu'inquiétant feint une affabilité toute de dévouement pour mieux accomplir son châtement. Le trait épuré et expressif des personnages ainsi que le jeu de couleurs accentuent la tension dramatique du récit et donnent une puissance indéniable à l'ensemble. Cette histoire au lyrisme romanesque est formidablement retranscrite et dessinée. (N.G.)

ISBN 978-2-205-06746-0

16,95 € (+)

À partir de 13 ans

Charles Pépin, dess. Jul :

La Planète des sages : encyclopédie mondiale des philosophes et des philosophies

Présenter les « Grands Penseurs » de l'histoire de la philosophie en bande dessinée devrait tourner au pensum. Mais les auteurs y ont pensé et proposent des doubles pages revigorantes, avec une planche caricaturale et pas toujours explicite, plus un texte explicatif et sou-

vent ironique. C'est inégal, forcément, ça devrait plaire aux professeurs et à leurs élèves, comme aux curieux. Certaines pages sont anthologiques (Montaigne et La Boétie et les sites de rencontre, Descartes montant une étagère Ikea...). À ne pas réserver aux adultes. (O.P.)

ISBN 978-2-205-06852-8

19,95 € (+)

À partir de 13 ans

Yann, dess. Philippe Berthet : **Pin-up, t.10 : Le Dossier Alfred H.**

Il y a des séries qui sont devenues des classiques, mais celle-ci l'a été dès le premier tome. Le magnifique dessin de Berthet garde sa chaleur et la séduction de ses lignes. Dans cet épisode qui nous ramène en 1946, Dottie joue (très mal) à la détective, privée naïve et un peu trop altruiste. L'intrigue offre l'occasion de découvrir les studios d'Hollywood et l'univers d'Hitchcock, suspecté de crimes horribles. Au milieu des faux-semblants et invraisemblables versions qui se succèdent, au lecteur de faire sa religion. Un hommage au Bogart du *Faucon maltais* et du *Grand sommeil*, en un sens. (O.P.)

ISBN 978-2-505-01144-6

13,95 € (+)

À partir de 13 ans

Delcourt


Gyu, Wang Peng : **Princesse Bari**

Un récit inspiré d'un conte populaire coréen : Bari, septième fille du roi Ogou qui désire un fils, est abandonnée à sa naissance. Quelques années plus tard, le roi est frappé d'un mal incurable que seule une eau miraculeuse peut guérir. Seule Bari, quinze ans, se porte volontaire pour parcourir le monde à la recherche de l'antidote. Cette trame est le prétexte de cet album, plein de combats, de pirouettes, de démons monstrueux et d'effets pyrotechniques. Malgré un joli coup de crayon, le lecteur est un peu dérouté par l'histoire et la rapidité du dénouement qui laisse perplexe, loin du happy end et de la morale occidentale. (N.G.)

ISBN 978-2-7560-2074-7

13,50 € (+)

À partir de 11 ans



Les Aventures de Lilou,
t.1 : Folia et Folio, dess. C. Masson,
Des ronds dans l'O

bandes dessinées

nouveautés

Collection Shampooing

Lewis Trondheim, dess. Fabrice Parme, coul.
Véronique Dreher :

Jardins sucrés

À Noël, Panda reçoit en cadeau une petite fille, Tiffany. Elle-même est ravie : ses parents lui ont offert une peluche panda. Hugo, féru de bagarres hérite quant à lui d'un monstre à l'allure effrayante mais aussi inoffensif que sensible, alors gare à lui s'il ne se comporte pas comme un vrai monstre... pas de bisous ! Un grand ado cherche désespérément à se débarrasser de Kokoala, son doudou qui désormais l'embarrasse. Chaque page forme une séquence indépendante dans laquelle les personnages se confrontent et se chamaillent pour finalement se retrouver dans l'ultime aventure. Le monde de l'enfance, mêlant apparence et réel, est traité sur un mode de *nonsense* réjouissant. Ce petit format tout en rondeurs graphiques se révèle décalé et malin. (N.G.)

ISBN 978-2-7560-0849-3

11,95 €

À partir de 6 ans

Delcourt-Akata

Collection Sakura

Aya Nakahara, trad. du japonais (?) par
Yuko K. :

Berry Dynamite, t.1 et 2

Mai Amane, quinze ans, est venue à Tokyo pour accomplir son rêve : devenir une star du Rock. Cependant, elle se retrouve à chanter en duo dans un groupe « Star Berry » avec, comme partenaire, Kurimi dont l'enthousiasme et la naïveté 100% rose bonbon semblent à toute épreuve. Que faire ? Abandonner ou persévérer ? Dans le monde impitoyable du showbiz, et en particulier celui des idoles (une curiosité pour nous), difficile de lutter contre la toute-puissante directrice de production Catherine Sugawara, éconduite par Mai. Ce shōjo nous révèle les coulisses de la variété nippone sur un ton futile et léger. Parodie moqueuse ou chronique d'un univers superficiel, la suite le dira. (N.G.)

ISBN 978-2-7560-2376-2 / ISBN 978-2-7560-2377-9

6,95 € chaque

À partir de 11 ans

Des ronds dans l'O

Charles Masson :

Les Aventures de Lilou, t.1 : Folia et Folio

Une première bande dessinée, sans texte, poétique et bien menée. Une lecture accompagnée semble préférable pour les plus jeunes. La jeune Lilou fait un herbier, et voit tomber les feuilles. Justement, deux d'entre elles sont amoureuses ! Mais quand l'une atterrit vite dans l'album, l'autre part avec le vent dans une odyssée incroyable autour du monde, qui se terminera bien ! Raconter les aventures d'une feuille volante était un challenge, relevé ici avec poésie et tendresse. (O.P.)

ISBN 978-2-917237-23-6

12,50 €

À partir de 3 ans

Dupuis

Raoul Cauvin, dess. Willy Lambil, coul.

Leonardo :

Les Tuniques bleues, t.55 : Indien, mon frère

La cavalerie nordiste est en piteux état. Désignés volontaires pour aller chercher les chevaux nécessaires à la poursuite de la guerre, le sergent Chesterfield et le caporal Blutch, déguisés en colons, se dirigent vers le territoire des tribus Comanches, situé en territoire sudiste. D'anciennes connaissances, tels Plume d'Argent ou le colonel Appletown, croisent leur chemin mais l'inattendu vient de la découverte du frère jumeau (!) muet de Blutch, Écureuil silencieux (!!), recueilli bébé par les Comanches. Mis à part ce rebondissement, cette nouvelle histoire des Tuniques bleues, bien menée, reste sans surprise. (N.G.)

ISBN 978-2-8001-5098-7

10,45 €

À partir de 9 ans

Collection Aire libre

Jean-Claude Servais, coul. Guy Raives :

Le Dernier brame

Depuis sa rencontre avec le grand écrivain Bernard Chalenton, la vie de Claudine se résume à lire sans relâche le même livre. Pour essayer d'entrer en communication avec cette mère névrosée, sa fille Colette rédige

César : l'intégrale,
dess. M. Tillieux, Dupuis



bandes dessinées

un premier roman que Chalenton s'approprie. La confrontation entre le père et la fille – puisque leurs liens s'avèrent être ceux-là – est un combat mortel. Servais reste ici fidèle à son amour de la nature, construisant son histoire sur le jeu des rapports de force entre individus, entre dominants et dominés, autour de la métaphore du brame des cerfs, dont le rituel rythme sa narration. (P.J.)

ISBN 978-2-8001-5186-1

15,95 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Intégrales

Raoul Cauvin, dess. Willy Lambil :
Pauvre Lampil : l'intégrale

Un énorme pavé rassemble toute la série, dont les inédits, de cette bande comique dont la cible est... ses auteurs. En 1974, le nouveau dessinateur des « Tuniques bleues », découvrant le succès, invente cette BD miroir, où il apparaît en acariâtre hypocondriaque déprimé, dessinateur – sans succès – d'un kangourou (c'est vrai), associé à un scénariste martyr (Cauvin). Les deux compères essuient humiliations – des lecteurs – et échecs en continu, stoïquement supportés par leurs femmes – au foyer « mais » très malignes. Ce jeu de massacre est parfois hilarant et fonctionne beaucoup sur le comique de répétition. Les lecteurs des « Tuniques bleues » ne seront pas dépayés, et l'ensemble n'a pas vieilli, même s'il n'a jamais été un succès public... Le miroir, toujours ! Une édition remarquable pour une curiosité fort respectable. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4779-6

39 € (+)

À partir de 9 ans

Jean-Michel Charlier, dess. Mitacq :

La Patrouille des Castors : l'intégrale, t.1 et 2

Voilà une intégrale impeccable sur la forme, avec un papier et une impression des couleurs à rendre malade les collectionneurs. On y retrouve l'une des séries phares de *Spirou*, avec un « Club des Cinq » de scouts, parue de 1954 à 1993. Les jeunes garçons vivent des aventures que ne renieraient ni Blyton ni Bonzon, et relevées par Charlier. Mystères, bandits, sauvetages se

succèdent pour ces Valhardi en herbe. Les individualités sont fortes, un petit gros affamé (Alceste ? ah, non), un jeunot discret, une encyclopédie vivante, un malin, et un leader infatué et horripilant. Série culte et appréciée à l'époque, série culte encore chez les nostalgiques, avec un dessin réaliste très efficace, des ambiances et des blagues à la Sonny Tuckson, on suppose qu'elle a vieilli pour les enfants d'aujourd'hui. Pour les jeunes et pour leurs (grands-)parents, donc. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-4993-6 / ISBN 978-2-8001-5095-6

28 € chaque (=)

À partir de 9 ans

Maurice Tillieux :
César : l'intégrale

Un autre énorme pavé rassemble pour la toute première fois toute la série, quatre albums et de nombreux inédits, de cette bande comique imaginée par le maître du mystère. Apparu au hasard d'un *Spirou* de 1957, le personnage s'ancre progressivement avant de devenir série dans *Le Moustique* le temps de 299 gags, puis de faire le bonheur des lecteurs de *Spirou*. Cousin de Modeste et de Marc Lebut, César est un célibataire, vite affublé d'une femme de ménage, d'un agent de police et de sa petite fille, personnage explosif et un peu surréaliste. Les gags quotidiens, souvent muets, jouant beaucoup sur l'absurde, ont plus ou moins vieilli, mais méritent globalement le détour. César semble parfois une sorte de monsieur Hulot égaré entre calembours et blagues enfantines. (O.P.)

ISBN 978-2-8001-5103-8

39 € (+)

À partir de 6 ans

Glénat

Collection Grafica

Jean Dufaux, dess. Philippe Wurm :
Lady Elza, t.1 : Excentric club

Les auteurs avaient créé une série d'ambiance anglo-saxonne, « Les Rochester », arrêtée par l'éditeur. D'une manière assez sympathique, ils reprennent un des personnages pour relancer une série fort similaire (graphiquement) : ligne claire à la Flo'ch et thé anglais, petits-



Mamette, t.5 : La Fleur de l'âge, Glénat

bandes dessinées

fours et Clubs de riches. Mais les intrigues sentimentalo-financières cèdent ici la place aux aventures fantastico-comiques de la délurée et intrépide Lady. Celle-ci se voit obligée de devenir membre d'un Club, dont les membres l'envoient rencontrer un fantôme. Le dessin très agréable convient à cette fantaisie légère et pétillante, dont l'héroïne n'a pas froid aux yeux. (O.P.)

ISBN 978-2-7234-7774-1

13,50 € (+)

À partir de 11 ans

Glénat

Collection Tchô !

Nob :

Mamette, t.5 : La Fleur de l'âge

Mamette et sa petite-fille Lola partent en vacances avec le Club des seniors, direction Barcelone. Le trajet en bus s'avèrera semé d'embûches et cela dès le premier arrêt à la station-service. Finalement, ils atterriront à la montagne dans un chalet tenu par un octogénaire biker. Le comique de situation et sa galerie de personnages du troisième âge (en particulier la découverte par Madame Vidal des boissons énergisantes) sont l'occasion de scènes drôles et tendres. La vie en dortoir, le night-club et la randonnée, tout prend un air de joyeuses colonies de vacances. Le dessin de Nob tout en douceur et rehaussé de teintes chaudes rend ce cinquième album très plaisant à lire. (N.G.)

ISBN 978-2-7234-8071-0

9,95 € (+)

À partir de 9 ans

Kana

Collection Big Kana

Tomo Taketomi, trad. du japonais par Thibaud Desbief :

Evil heart, t.5 et 6

Voici la fin du premier cycle de ce manga très psychologique qui se déroule dans le milieu de l'aïkido. Le petit

Umeo veut devenir fort et apprendre à se défendre, pour le jour où son frère sortira de prison, et tentera alors de tuer leur mère. Quasi-orphelin, vivant un drame familial, l'enfant est pourtant plein de volonté et s'appuie sur des amis et des professeurs. Pas vraiment de manga de combat ici, mais des relations fines entre adultes, mentors et enfants, une intensité dramatique très forte qui monte crescendo et surprend le lecteur. (O.P.)

ISBN 978-2-505-01112-5 / ISBN 978-2-505-01228-3

7,35 € chaque (+)

À partir de 11 ans

Collection Shôjo Kana

Satoru Hiura, trad. du japonais par Misato

Raillard :

Hotaru, t.7

Une histoire d'amour et d'amitié (quoique...) entre adultes, mais rendue abordable par la simplicité et la légèreté des personnages et du traitement. Hotaru est une office lady célibataire, un « poisson séché », qui se résigne à chercher l'âme sœur et se met dans des quiproquos inextricables. Devenue colocataire de son chef (beau et désagréable), elle rencontre un (beau) prince charmant : vivant avec l'un dans la complicité et la détente, aimant l'autre dans le stress, Hotaru bâtit seule et inconsciemment son triangle amoureux ! Un peu fleur bleue, un peu comique, un peu psychologique, le récit prend le temps et dessine une jeune femme attachante. (O.P.)

ISBN 978-2-505-01262-7

6,75 € (+)

À partir de 11 ans

Io Sakisaka, trad. du japonais par Misato

Raillard :

Strobe Edge, t.1, 2, 3, 4

Dans ce shôjo, l'héroïne Ninako est une jeune fille fraîche et naïve qui ne s'intéresse pas aux garçons... jusqu'au jour où elle fait connaissance de Ren, l'idole de l'école. Dans le même temps, son meilleur ami Daiki lui fait sa déclaration mais les sentiments qu'elle éprouve pour Ren sont déjà trop forts. Les malentendus, la jalousie, l'amour, l'amitié deviennent les préoccupations.

bandes dessinées



Le Carnet de Roger,
ill. F. Silloray, Sarbacane

cupations de ces lycéens comme les autres. Le graphisme sobre et fin est efficace et correspond bien à la douce évolution des sentiments des personnages. L'héroïne est attachante sans être mièvre. Voici une lecture agréable, en toute simplicité. (N.G.)

ISBN 978-2-505-01183-5 / ISBN 978-2-505-01184-2 / ISBN 978-2-505-01239-9 / ISBN 978-2-505-01272-6

6,75 € chaque (+)

À partir de 11 ans

Collection Shonen Kana

Tamiki Wakaki, trad. du japonais par Pascale Simon :

Que sa volonté soit faite, t.5

La trame de cette série est classique et se retrouve dans de nombreux mangas pour ados : le héros est condamné – suite à une bêtise, une maladie ou par la tromperie d'un démon – à résoudre des malédictions (libérer des âmes...). Ici, le héros est un collégien brillant, asocial, champion de jeux vidéo de drague : il connaît tous les schémas virtuels de séduction, mais est incapable de parler à une fille. Or il doit les séduire pour sa mission. Le manga se révèle particulièrement comique par ce décalage, et l'attitude du héros qui traite tout dialogue comme un jeu vidéo, et n'envisage de rapports humains que sous cet angle. Aussi odieux que naïf, il fait de ses défauts un atout, et pourrait même s'amender... Un thème classique bien renouvelé. (O.P.)

ISBN 978-2-505-01269-6

6,75 € (+)

À partir de 11 ans

Ki-oon

Kozue Amano, trad. du japonais par Tony Sanchez :

Amanchu !, t.1, 2, 3

Dans ce shôjo, nos deux héroïnes Hikari et Futaba – surnommée Teko – se rencontrent au lycée et se lient d'amitié. Hikari, pleine de vie et de fantaisie est une passionnée de plongée alors que Teko, d'une timidité maladive, craint de ne pas s'intégrer dans le lycée. Hikari l'entraîne alors dans un club de plongée et c'est le début d'un apprentissage parsemé d'épreuves. Le

charme de ce manga tient à ces deux personnages attachants, aux caractères opposés, à la présence drolatique des chats-mascottes et à l'appel apaisant de la mer. Le trait précis, agréable à l'œil, donne vie à des personnages tout sourire dans une bonne humeur ambiante. Un manga résolument joyeux et léger. (N.G.)

ISBN 978-2-35592-245-9 / ISBN 978-2-35592-288-6 /

ISBN 978-2-35592-313-5

7,50 € chaque (E)

À partir de 11 ans

Yoshiki Tonogai, trad. du japonais par David Le Quéré :

Judge, t.1 et 2

L'auteur de *Doubt* revient, avec cette série fantastique remarquée, avec ce nouveau titre angoissant. Douze adolescents se réveillent, sans souvenir d'avoir été enlevés, dans des cellules d'un tribunal désert. Des instructions leur sont données : ils doivent « juger » (condamner) l'un des leurs régulièrement, faute de quoi ils mourront. Le concept mélange donc les nominations de télé réalité et la « battle royale », le sang en moins. Mais tous sont coupables d'un crime ou méfait, comme dans *Les Dix petits nègres*. Le « héros » (?), un des douze, tente d'unir ces individus malgré leurs égoïsmes. Après une bonne mise en place et des mystères accumulés, le récit semble hésiter. (O.P.)

ISBN 978-2-35592-282-4 / ISBN 978-2-35592-306-7

7,50 € chaque (+)

À partir de 13 ans

Sarbacane

Florent Silloray :

Le Carnet de Roger

Les récits de guerre inspirés de souvenirs biographiques réels se sont multipliés ces dernières années, basés sur des rencontres (*La Guerre d'Alan*) ou des carnets. L'intérêt de celui-ci est multiple : d'abord, il aborde la Seconde Guerre mondiale et non la Première, ensuite il suit un Français dans la Débâcle de mai-juin 1940, puis sa captivité et le travail forcé en Allemagne. Enfin, il alterne les phases d'époque avec la quête actuelle du petit-fils, qui se rend sur tous les lieux men-



Genkaku Picasso,
dess. U. Furuya, Tonkam

bandes dessinées

tionnés, retrouve sites et bâtiments, traçant un lien très personnel et émouvant. C'est dans ce parcours inattendu que réside la réussite et l'originalité du livre, qui arrive à créer l'émotion, à redonner un regard sur une guerre vue par un homme, loin du cours magistral ou du récit désincarné. (O.P.)

ISBN 978-2-84865-433-1

25 € (+)

À partir de 13 ans

Soleil

Collection Soleil celtic

Jean-Luc Istin, dess. Dejan Nenadov :

Ys la légende, t.1 : Trahison

Le thème d'Ys a souvent été traité en bande dessinée (ainsi du mythique *Bran Ruz* d'Auclair), centré sur la tentation amoureuse de la princesse. Ici, le récit met en scène la vie du roi picte Gradlon, en prenant le parti du fantastique dès le départ (c'est l'ombre de Gradlon lui-même qui raconte). C'est un peu Conan chez les Pictes, avec force muscles et peintures bleues, et une famille aussi sympathique que les Atrides. Cette quête initiatique d'un guerrier promis à de grandes choses mais aussi confronté à de douloureuses épreuves peine un peu à emporter le lecteur. Cependant, le récit débouche sur une fin ouverte qui donne envie de connaître la suite de ces aventures. Un début prometteur ! Une énergie incontestable, et un souffle épique, brutal et violent. (M.B. et O.P.)

ISBN 978-2-302-01116-8

13,50 € (+)

À partir de 13 ans

Collection Soleil US ; Comics

David Michelinie, Alex Maleev, coul. Matt Hollingsworth :

Superman vs Predator

L'un des exercices courants des éditeurs de comics est de confronter leurs univers, leurs héros : le crossover, basé souvent sur l'affrontement. L'homme d'acier se trouve ici confronté à un super-guerrier, classé dans les monstres terrifiants post-*Alien* au cinéma, un Predator. Par principe, celui-ci tue tout ce qu'il croise, et les

archéologues, savants fous ou mercenaires locaux en font les frais. Superman, lui, est malade, ce qui crée un peu de suspense. Malgré les apparences, les auteurs prennent le temps de construire des personnages, de lier les fils du récit, pour amener au combat final. Dans le genre, plutôt réussi, avec ce qu'il faut d'emphase et d'ironie. (O.P.)

ISBN 978-2-302-01752-8

16,50 € (+)

À partir de 13 ans

Tonkam

Collection Shonen

Usamaru Furuya, trad. du japonais par Jacques Laloz :

Genkaku Picasso, t.1

Hikaro, dit Picasso, est un lycéen réservé et taciturne qui s'adonne à sa passion du dessin. Son amie Chiaki et lui meurent victimes d'un accident. Picasso, ressuscité, se découvre alors le pouvoir de dessiner instinctivement ce que les gens ressentent profondément. Pour résoudre leurs problèmes, notre héros, secondé par Chiaki qui est, elle, devenue elle une fée, devra entrer dans le dessin afin de décrypter l'œuvre de l'intérieur. Ce shōnen alterne graphisme du manga et séquences crayonnées très sombres qui soulignent le mal-être de ces adolescents. Cette gamme variée de personnages évoque un visage grave et angoissant de la jeunesse japonaise. À suivre. (N.G.)

ISBN 978-2-7595-0681-1

6,95 € (+)

À partir de 11 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Olivier Piffault

RÉDACTEURS :

Marion Breuiller, Nadia Boucheta, Nathalie Grimaud, Pascale Joncour et Olivier Piffault