

Professeur Layton et l'appel du spectre,  
Level-5



coup de cœur



bravo !



intéressant



pourquoi pas ?



problème...



hélas !

### 2K Games / Bethesda Softworks The Elder Scrolls V : Skyrim

Le retour d'une licence classique et très appréciée dans les jeux de rôle fantasy ! Pointons d'abord que *Morrowind* était +12, *Oblivion* +16, et que *Skyrim* est PEGI 18 ! Cela semble devenir un argument commercial, et/ou l'application d'un puritanisme sur la violence dans le jeu vidéo, que l'on n'observe certes pas au cinéma... Pas de quoi émouvoir un dragon pourtant (il y en a !) dans cet univers médiéval-fantastique bien connu, où le joueur incarne un condamné, « sauvé » par le réveil inattendu des dragons, et « élu » d'une prophétie en même temps (il s'agit juste de vaincre les dragons...). Vrai jeu de rôle, cet opus reste basé sur la gestion de l'évolution du personnage (simplifiée mais toujours fine). Il propose un univers globalement ouvert, avec de nombreuses quêtes et – spécificité de la série – pas que des combats ! On peut faire de l'artisanat, « travailler », devenir propriétaire, se marier ! Des paysages variés, de nombreux sites, plusieurs villes, bref un terrain de jeu qui ne manque pas d'ampleur ! Le monde glacé et assez sauvage de *Bordeciel* (oui, le jeu est en français) s'accompagne de belles musiques et de beaux graphismes techniquement honnêtes. L'amateur de jeu de rôle peut s'y investir très longtemps et écrire son épopée personnelle, mais le débutant risque la noyade devant la richesse d'un tel univers. (O.P.)

PC, Xbox 360, PS3

40 à 50 €

À partir de 13 ans

### Disney Interactive Disney Universe

Un joli jeu pour les plus jeunes et les joueurs débutants et donc aussi pour les parents non spécialistes qui voudraient partager un moment avec leurs enfants. On incarne de petits personnages (des Mii locaux) que l'on habille avec d'étranges chapeaux-costumes, représentant les personnages célèbres (Nemo, les Monstres et Cie, Aladdin, Jack Sparrow...). Le but est d'explorer six univers connus (Wall-E et Alice en plus des quatre

cités), chacun à travers neuf niveaux, avec de jolis décors inspirés des films mais réinterprétés, et des classiques du jeu vidéo : bonus, pièces, énigmes, petits combats, time-out, etc. C'est beau, rigolo et facile à prendre en main. (O.P.)

PC, Wii, PS3, Xbox 360

47 €

À partir de 6 ans

### Level-5 Professeur Layton et l'appel du spectre

Cette série de jeux basés sur la résolution d'énigmes logiques ou mathématiques, avec un graphisme de dessin animé ancien tout à fait remarquable, revient pour un quatrième titre. Sortie depuis longtemps au Japon, cette histoire se place en fait avant les précédents épisodes, dans un flash-back qui nous fait découvrir les personnages. Le professeur est flanqué d'une demoiselle et rencontre le jeune Luke. Ils explorent une ville envahie par la brume, et par un étrange spectre commandé par une flûte. Comme d'habitude, des transitions en dessin animé (très belles) donnent un cachet unique à ce jeu. Le principe est sans surprise, mais les énigmes (170) garantissent de longues parties, et l'histoire vous emmène par la main. Comme toujours, une vraie réussite. (O.P.)

DS

35 €

À partir de 9 ans

### Microsoft / Halfbrick Fruit Ninja Kinect

Ce jeu d'adresse est réputé pour être un immense succès sur les smartphones, et le voici porté sur la console à reconnaissance de mouvement. Cela change toute la dimension, puisqu'on ne joue plus avec une



chiquenaude du doigt, mais avec de grands coups de mains, ce qui se révèle vite « sportif ». On est dans la tradition du jeu d'arcade, c'est-à-dire un concept limité et répétitif, mais justement addictif (les plaisirs simples du casse-briques...). Plusieurs degrés de difficultés sont présents, et même un mode multijoueur dans lequel l'on peut s'aider ou se concurrencer. Alors, certes on n'y jouera pas 3 heures d'affilée, mais chaque partie est un joyeux moment de défouloir physique et ludique. (O.P.)

X Box Live Arcade

10 €

À partir de 6 ans

**Sony Computer Entertainment /  
Naughty Dog  
Uncharted 3 / L'illusion de Drake**

Voilà une série qui s'impose et qui est maintenant attendue par les joueurs. L'aventurier Nathan Drake (très Indiana Jones, sans le chapeau) revient, nous emmenant à la recherche d'une cité perdue en Arabie, puis en Amérique du Sud. Les méchants, notamment La méchante, sont très réussis. Dans ce jeu d'aventure, il faut surtout éviter les pièges et passer aux bons endroits, voire parfois combattre (un principe comparable à *Tomb Raider* en somme). Explorer d'abord, survivre ensuite. Mais ici, le gameplay en fait tout un art, car le jeu s'acharne à vous faire tomber dans toutes les embûches possibles. La réalisation louche énormément sur le cinéma, pleine de clins d'œil. Sur le plan graphique et pour les ambiances musicales, voilà un beau voyage auquel nous sommes ici invités. Un chef-d'œuvre ? (O.P.)

PS3

56 €

À partir de 15 ans

**Ubisoft**

**Just Dance 3**

Gros succès, notamment sur Wii, les deux premiers titres ont poussé logiquement Ubisoft à se lancer sur Kinect où Microsoft avait frappé fort avec *Dance Central*. Et honnêtement, le système Kinect n'a pas de concurrent pour un jeu de danse, du moins quand l'interface fonctionne bien sur le plan de l'ergonomie. C'est le cas ici, avec des menus clairs et des commandes simples. Comme toujours, il faut reproduire les chorégraphies proposées, avec des petites silhouettes pour se guider, et on se voit parcourir d'effets spéciaux à l'écran. On peut certes apprécier, mais l'interface de *Dance Central* reste plus séduisante. La playlist couvre 35 ans de tubes, permettant une approche familiale et intergénérationnelle (cela reste FM), et le jeu ne prend sa meilleure dimension qu'à plusieurs. Être parfait(e) tout(e) seul(e) ou délirer en groupe sont deux expériences très différentes. À signaler un système pour créer ses chorégraphies, pour les accros. (O.P.)

Wii, Xbox 360, PS3

50 €

À partir de 6 ans

Dir. Michel Ancel :  
**Rayman Origins**

Le personnage qui avait lancé Ubisoft et sa création revient pour un tout nouveau jeu, une série de niveaux endiablés de plateformes, où l'on retrouve l'univers ainsi que les nombreux personnages et monstres qui ont fait sa richesse. Le parcours se renouvelle en permanence, avec une grande richesse de décors et d'inventions de gameplay, on court, saute, vole, etc., il y a des moments vraiment ardues, des défis exigeants mais rien de vraiment bloquant, et une inventivité de tous les instants (pour les graphismes). Par rapport à un *Mario* – la référence du domaine – il manque certes la galerie de personnages cultes que l'on peut choisir à la place du héros, mais l'humour, le plaisir et la durée de vie du jeu sont au rendez-vous. Et le jeu à plusieurs est coo-



pératif ou concurrent, comme chez le petit plombier. Attention aux traîtrises ! (O.P.)

Xbox 360, PS3, Wii, PC

60 € 

À partir de 6 ans

### Warner Bros Interactive / Snowblind Studios

#### Le Seigneur des anneaux : la guerre du nord

Alors que l'on attend le premier film de *Bilbo*, les amoureux de l'œuvre de Tolkien se voient offrir cette aventure originale, réalisée par un studio qui a déjà œuvré sur la licence *Baldur's Gate*. De type *hack'n slash*, le jeu permet d'incarner trois personnages (nain, elfe, dunadan), chargés d'une mission secrète en pleine guerre de l'Anneau. Sur le principe, c'est donc le concept de *Tiers Âge* : des héros créés pour l'occasion, un univers connu, une structure de jeu de rôle avec progression en niveaux de compétences, un scénario linéaire et un enchaînement de combats. Ces ingrédients classiques bénéficient quand même du passage des vrais personnages, avec presque toujours leurs voix françaises des films, ce qui est appréciable pour l'ambiance ; d'une réalisation graphique soignée, notamment les paysages ; et de l'originalité d'explorer le Rhudaur et l'Angmar, certes présents sur les cartes de Tolkien mais pas évoquées dans l'œuvre... Le système de jeu est simple et plaisant, s'adressant plutôt aux amateurs d'aventures qu'aux professionnels du *combo*, et le parcours complet occupe de nombreuses heures. Le jeu prend une dimension bien supérieure en mode coopératif (jusqu'à trois). Le PEGI 18 est incompréhensible (évidemment, on tue des orcs...) par rapport au thème et au traitement, classiques en fantasy. (O.P.)

PC, Xbox 360, PS3

60 € 

À partir de 13 ans

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE :

Claire Bongrand

RÉDACTEUR :

Olivier Piffault