

L'envol des années 1980

Pour faire suite au dossier publié en 2008 dans le n°244, *1965 – 1975, La mutation d'un paysage ?*, voici le second volet de notre parcours dans l'histoire récente de l'édition pour la jeunesse française, consacré cette fois aux années 1980. Le choix d'avancer dans cette histoire par décennies peut paraître un peu artificiel. Pour autant, chacune est inscrite dans un contexte économique et politique qui a marqué de son empreinte le développement de l'édition pour la jeunesse : le souffle contestataire et innovant de Mai 68 pour les années 1965-1975, l'arrivée de la Gauche au pouvoir pour la décennie 1980, avec la mise en place d'une politique du livre et de la lecture ambitieuse qui visait à protéger l'activité de production et de diffusion du livre contre les dérives libérales mais aussi à développer le réseau de bibliothèques pour la jeunesse ainsi que celui des bibliothèques scolaires – on voit naître les premières BCD. L'article introductif de Michèle Piquard permet, entre autres, de mettre en perspective ces éléments de contexte particulièrement favorables. Notre dossier offre quelques zooms sur les points forts de l'édition : constitution d'un catalogue d'albums très créatifs à L'École des loisirs, proposition d'une offre de littérature exigeante pour les adolescents, légitimation du roman policier – y compris pour les enfants – lancement chez Gallimard Jeunesse d'une série de collections documentaires très innovantes, explosion de la presse pour les enfants et les jeunes, qui se décline désormais pour tous les âges et centres d'intérêt, irruption et généralisation du format poche pour les romans. Un dossier éclairé par les témoignages de professionnels de l'édition ou de la librairie – l'ALSJ (Association des Libraires Spécialisés Jeunesse) est née elle aussi en 1981 – qui se sont engagés avec passion dans leur métier. Des témoignages qui permettent de resituer « l'esprit » de cette époque, marquée aussi par le travail sur le terrain de nombreux militants associatifs.

Annick Lorant-Jolly