

→ Un club de lecture de la nouvelle génération

« *C'est un club de la nouvelle génération dans lequel nous nous entraînons à choisir des livres avec la bibliothécaire* »

Emerick, membre du Club Ados

Beaucoup de bibliothèques, préoccupées par l'accueil du public adolescent, décident de mettre en place un club de lecture pour cette tranche d'âge. Au début, le succès est au rendez-vous, les jeunes sont nombreux à participer aux réunions et beaucoup de projets sont élaborés. Mais hélas, souvent, au fil du temps, le nombre et l'enthousiasme des participants s'amenuisent et le Club sombre doucement dans l'oubli.¹ Le Club Ados de la bibliothèque Benjamin Rabier² à Paris affiche, lui, une santé florissante : créé en 2003, il accueille 37 membres de 14 à 28 ans qui participent activement aux réunions, écrivent sur le blog et la page Facebook³ du Club et ont mis en place de nombreuses activités et partenariats. Même s'il est tout à fait atypique, il peut être intéressant de partir de cet exemple pour essayer d'analyser les éléments qui ont pu contribuer à un tel succès.

Une équipe impliquée, un environnement favorable

La bibliothèque Benjamin Rabier est une bibliothèque « spéciale jeunesse » située dans un quartier aux populations d'origines très diverses. Elle est très fréquentée et on y a toujours accordé une importance extrême à l'accueil et au dialogue. Le Club est né tout simplement : deux des bibliothécaires, Laurence et Anissa, ont constaté que les ados qui « squattaient la bibliothèque »⁴ demandaient beaucoup de conseils de lecture. Elles ont donc commencé à leur proposer des réunions régulières pour discuter de livres, et le Club a pris de l'ampleur petit à petit. Anissa, la principale animatrice, joue un rôle capital. Elle est là depuis le début, connaît bien les jeunes et a toute leur confiance. Elle reçoit beaucoup de confidences, anime les réunions en sachant mettre en valeur ceux qui n'osent pas s'exprimer. Pour qu'une animation de ce type puisse fonctionner il faut certes des personnes particulièrement impliquées et disponibles, mais il est aussi indispensable que toute l'équipe se sente concernée par le projet car les activités du club ont des répercussions sur tout le fonctionnement de la bibliothèque. À Rabier, les bibliothécaires sont très satisfaits d'avoir ce contact privilégié avec les jeunes, même si cela implique de souvent se remettre en question...

Autour du livre, des activités variées... en toute liberté

Les réunions ont lieu à la bibliothèque le samedi tous les 15 jours, même pendant les vacances. Les échanges autour des livres amènent souvent à des discussions et débats, parfois houleux,⁵ entre ces jeunes venant d'horizons très différents. En effet, la création d'un blog⁶ en 2008 a amené de nouveaux participants venant d'un peu partout, du XVI^e arrondissement à la Seine-Saint-Denis. Le blog propose très classiquement des critiques de livres, de films et de CD, des poèmes et dessins des adolescents. L'équipe de la bibliothèque relit les articles écrits par les ados : les textes ne sont pas censurés mais il arrive que l'on suggère aux auteurs de faire preuve d'un peu plus de nuances... : les critiques peuvent être sévères, mais toujours de façon argumentée. Elles sont dans l'ensemble de bonne qualité et peuvent être très utiles pour savoir ce que les ados ont vraiment envie de lire⁷.

Mais cela ne suffit pas à créer des liens entre ces jeunes qui, souvent, ne se connaissent pas. Le Club organise donc des goûters d'anniversaire, des rencontres avec des auteurs, etc. Anissa propose aussi aux jeunes d'aller au théâtre, de visiter des bibliothèques ou des Salons du livre ou du manga. Rien n'est imposé, ce qui contribue aussi beaucoup au succès : les ados sont totalement libres de participer aux réunions et aux activités, ils ne sont jamais obligés de lire et savent très bien s'autogérer.

Une vraie participation des adolescents

Les membres du club ne se contentent pas de donner leur avis, ils sont réellement force de proposition et de décision. Ils participent aux acquisitions : « Ce qui est vraiment génial, c'est d'aller à la FNAC choisir des livres avec la bibliothécaire » dit Sarah B. Cela permet de proposer à un public d'adolescents et de jeunes adultes⁸ un fonds de 1000 romans, composé en bonne partie par les livres qu'ils aiment, indépendamment des choix des bibliothécaires, et d'avoir très vite les dernières nouveautés dont parlent tous les blogs ados .

Un des principaux partenaires du club est la librairie des Orgues⁹ qui, depuis quelques mois, fournit aux jeunes des services de presse de romans, BD et mangas qui sont ensuite chroniqués sur le blog. Des extraits de ces critiques sont insérés sur des petits cartons glissés dans les livres de la librairie, qui a le projet de publier les textes qui ont le mieux fonctionné – et qui ont suscité le plus d'achats –¹⁰ dans une plaquette qui sera distribuée dans toutes les librairies intéressées.

un exemple de club de lecture pour adolescents

La responsable de la librairie des Orgues, Rosa Tanjaoui, est ravie de cette collaboration qui lui a permis de remettre en cause ses idées sur les pratiques de lecture des jeunes et de modifier sensiblement le fonds qu'elle leur propose.

Des partenariats innovants et valorisants

Le succès du club et sa notoriété grandissante (il est par exemple présent sur le site de la mairie du XIX^e)¹¹ ont amené des propositions de partenariat particulièrement intéressantes. À la suite d'une rencontre avec Antoinette Rouverand, responsable du marketing à Hachette Jeunesse, les ados ont pu lire en avant-première des manuscrits et donner leur avis. Ils ont aussi écrit et réalisé une réjouissante parodie vidéo de 2 minutes¹² de *Twilight* pour un concours. Les jeunes ont aussi participé en 2010 à « Paris en toutes lettres » en y animant le Juke Box ados¹³ créé en 2007 pour le Salon de Montreuil. Un scénariste de Canal +, Jérémie Lefèvre, les a contactés pour leur proposer de participer à l'écriture de « Sœur grise » : « la première série sur la vie d'adolescents parisiens écrite par eux-mêmes »¹⁴. L'épisode pilote, écrit par les jeunes du club, a été tourné pendant l'été 2011. Le Club prépare aussi avec l' élu de la jeunesse de la mairie du XIX^e arrondissement et la librairie des Orgues un projet très ambitieux et original : un festival littéraire pour ados et jeunes adultes, qui aurait lieu (si les subventions suivent) en Juillet 2012. Chacun des onze stands serait consacré à un genre littéraire (SF, fantasy, *chick lit*, *bit lit*, polars,¹⁵ etc.). Une quinzaine de jeunes travaillent d'arrache-pied pour mettre sur pied ce beau projet dont ils sont vraiment les maîtres d'œuvre.

« Ce club a beaucoup évolué et j'adore ce qu'il est devenu et qu'on crée ensemble » dit Moushirah. Il est difficile de ne pas être d'accord avec elle... Mais quelles leçons peut-on tirer d'un tel exemple ? Évidemment, dans ce domaine comme dans bien d'autres, il n'y a pas de recettes toutes faites et ce qui fonctionne ici ne pourra pas forcément s'appliquer ailleurs. Il faut aussi se demander quelles sont les limites à donner à ce type d'animation et définir le rôle que doivent y tenir les bibliothécaires. Mais on peut tout de même penser qu'un club animé par des équipes motivées et qui aurait pour devise « Liberté, Diversité, Responsabilité » aurait toutes les chances de remporter du succès auprès des jeunes et de durer longtemps. Car quel adolescent (et quel bibliothécaire) ne rêve pas, comme Lila, de « créer des liens, partager une passion commune et partager ses lectures » ?

Soizik Jouin

directrice de la bibliothèque Chaptal (Paris)



1. Je parle ici des Clubs internes à une bibliothèque municipale et non de ceux qui fonctionnent en partenariat avec des collèges et lycées.

2. 141 rue de Flandre 75019 Paris.

bibliotheque.benjamin-rabier@paris.fr : Tél. 01 42 09 31 24

3. <http://www.facebook.com/pages/CoffeeBooks/257459677615828>

4. C'est ainsi que l'exprime Christopher, un des plus anciens membres du Club !

5. Les sujets qui fâchent ? La religion, la politique... et les mangas (certains adorent, d'autres détestent).

6. <http://coffeebooks.over-blog.com>

7. Nissim : « L'alimentation du blog m'oblige à réfléchir sur le livre et à prendre de la distance vis-à-vis de mon sentiment premier de lecteur-spectateur ».

8. Il est frappant de constater que 15 % des emprunteurs de la bibliothèque, qui ne propose que des documents pour enfants et adolescents, ont entre 20 et 24 ans.

9. 82 avenue de Flandre 75019 Paris.

<http://www.facebook.com/librairiedesorgues>

10. Les libraires dialoguent avec les ados et jeunes adultes au moment de leur passage à la caisse pour leur demander si la critique vue sur le livre ou lue sur le blog a joué un rôle dans leur décision d'achat.

11. http://www.mairie19.paris.fr/mairie19/jsp/site/Portal.jsp?document_id=1368&portlet_id=286

12. http://www.dailymotion.com/video/xa7myp_toi-light-sous-titre_fun#from=embed

13. <http://juke-box-ados.fr/Espace-pro/presentation>

14. Sur le modèle de la série « Skins ».

15. Les mangas et BD seront intégrés aux différents stands.