

Programme de formation 2012 du Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires jeunesse, aux enseignants, aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse.

Trois axes dans ce programme :

- Le patrimoine
- Connaître et analyser la production éditoriale
- La médiation

Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie les manifestations (un cycle de conférences, un cycle de rencontres, des journées d'étude et colloques).

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> (les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement) ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@bnf.fr – tél. : 01 53 79 52 73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis : marion.caliyannis@bnf.fr – tél. : 01 53 79 57 06

Sauf indication contraire, ces formations auront lieu à la Bibliothèque nationale de France – site François-Mitterrand – Quai François Mauriac – 75013 Paris.

1-Stages

③ Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse

Le désherbage n'est jamais simple à envisager en bibliothèque et suscite souvent des réticences. Il est important de réfléchir aux spécificités du désherbage en bibliothèque pour la jeunesse et de se poser la question d'une éventuelle « deuxième vie » des livres pour enfants. Dans cet esprit, de nombreuses bibliothèques pour la jeunesse se préoccupent désormais de conservation. On constate une évolution des missions en lecture publique et un rapprochement avec les institutions traditionnelles de conservation. Par le compte-rendu d'expériences et le dialogue avec les partenaires de terrain, ce stage se propose de faire le point sur des pratiques en pleine évolution et d'aider à la réflexion.

Responsabilité pédagogique : Viviane Ezratty, Bibliothèque L'Heure Joyeuse et Corinne Gibello, CNLJ-JPL.

Intervenants : Viviane Ezratty et Françoise Lévêque, Bibliothèque L'Heure Joyeuse, Corinne Gibello, et un chargé de mission de la Fédération interrégionale du livre et de la lecture (FILL).

Dates : mercredi 8 et jeudi 9 février 2012

③ Explorer la littérature de jeunesse

Choisissez une ou plusieurs journées(s) !

Journées d'initiation à différents genres de la littérature pour la jeunesse : la bande dessinée, le roman, l'album, le livre documentaire.

Responsabilité pédagogique : Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Dates : du lundi 12 au jeudi 15 mars 2012

Intervenants : spécialistes de chaque domaine au CNLJ-JPL.

• **Lundi 12 mars**, Bandes dessinées : Olivier Piffault.

• **Mardi 13 mars**, Romans : Annick Lorant-Jolly.

• **Mercredi 14 mars**, Albums : Nathalie Beau.

• **Jeudi 15 mars**, Livres documentaires : Claudine Hervouët et Christine Rosenbaum.

③ Le conte traditionnel en bibliothèque

On s'attachera dans ce stage à définir le conte traditionnel, à présenter divers systèmes de classification et catalogues nationaux, tel *Le Conte populaire français* de Paul Delarue et Marie-Louise Ténèze, quelques sites français et étrangers et la banque de données Bibliorécits. On examinera deux adaptations pour la jeunesse, quelques traductions d'un conte des

formations du CNLJ - La Joie par les livres

Frères Grimm et les différentes formes d'éditions pour la jeunesse : anthologies, albums... Et l'on comparera diverses illustrations d'un même conte. Enfin, on envisagera comment faire vivre ce fonds spécifique.

Responsabilité pédagogique : Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Intervenants : Evelyne Cévin ; Céline Murcier, Bibliothèque municipale de Bobigny.

Dates : du lundi 2 au mercredi 4 avril 2012

Date limite d'inscription : 15 mars 2012

🕒 Les littératures de l'imaginaire : roman fantastique, de fantasy et de science-fiction

NOUVEAUTÉ

Depuis la publication de Harry Potter les littératures dites de l'imaginaire – par opposition à la veine réaliste – ont fait une entrée massive dans la production de romans pour la jeunesse en France. La plupart des éditeurs publient des sagas de fantasy ou fantastiques pour les 12-15 ans, de qualité fort inégale. Plus récemment, sous l'impulsion de certains éditeurs, le genre de la science fiction s'est vu décliné pour les jeunes dans des collections dédiées. Les forums et les blogs se multiplient. Comment cerner les limites de ces genres, à partir des grands classiques qui les ont fondés, et repérer, dans cette masse considérable, les auteurs français et étrangers qui construisent des univers remarquables ? Comment les auteurs et les directeurs de collection s'inscrivent-ils dans cette mouvance ? Ces littératures correspondent-elles à une demande des jeunes lecteurs ?

Responsabilité pédagogique : Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL.

Intervenants : Annick Lorant-Jolly et Emmanuelle Kabala, CNLJ-JPL,

Patrick Borione, libraire (Librairie Colibri) et critique, directeurs de collection, auteurs.

Dates : du mercredi 9 au jeudi 10 mai 2012

🕒 La chaîne du livre de la création à la diffusion

NOUVEAUTÉ

Le livre de jeunesse est une somme de contraintes liant formes et contenus et il est tributaire d'un circuit, la « chaîne du livre ». Connaître les conditions de sa création, entrer dans les coulisses de sa fabrication, comprendre les enjeux de sa diffusion et de sa distribution, permet d'aiguiser son regard sur la production. Ce stage sera ponctué de visites permettant de rencontrer « in situ » les professionnels : chefs de fabrication, imprimeurs, typographes, éditeurs, distributeurs.

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Date : du lundi 4 au vendredi 8 juin 2012.

Le stage se terminera le vendredi en fin de matinée, par la visite de la Sodis, distributeur du groupe Gallimard (Lagny-sur-Marne, 77400)
Lieu : Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand et autres sites dans Paris et proche banlieue

🕒 L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse

Ce stage en trois modules propose d'acquérir, sur quatre jours, les ressources et les techniques pour organiser et animer une offre multimédia en bibliothèque pour la jeunesse, autour de trois axes principaux :

lundi 21 mai 2012 : Connaissance du public jeunesse et de ses usages numériques.

mardi 22 mai 2012 : Acquisition des ressources : l'offre ludo-éducative sur cédéroms et jeux vidéo.

mercredi 23 et jeudi 24 mai 2012 : Animation de l'espace : aspects techniques et juridiques, ressources pour l'animation d'ateliers sur Internet de la petite enfance à l'adolescence, et découverte d'activités en complémentarité avec le livre.

Chacun des trois modules peut être suivi indépendamment.

Responsabilité pédagogique et intervenante : Axelle Desaint, spécialiste du multimédia jeunesse.

Dates : du lundi 21 au jeudi 24 mai 2012

🕒 Analyser et critiquer l'album

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte – image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, éditeurs interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique : Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants : Nathalie Beau, critiques, auteurs, illustrateurs, éditeurs.

Dates : du lundi 1^{er} au mercredi 3 octobre 2012

🕒 Les romans pour les 8-12 ans

La production des romans pour adolescents est pléthorique, au risque d'occulter celle qui prend en compte le public le plus présent en bibliothèque pour la jeunesse, les 8-12 ans. Que leur proposer ? Quelles collections ; quels genres ; quels auteurs ; quels thèmes ? Quelles sont leurs attentes et comment leur donner

envie de lire ? Quelle place pour les séries et / ou les personnages récurrents ? Enfin, quels critères d'analyse ?

Responsabilité pédagogique : Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Intervenants : Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL et un auteur.

Dates : lundi 8 et mardi 9 octobre 2012

③ Découvrir le Manga

Ce stage propose une découverte du Manga, plus particulièrement celui destiné à la jeunesse. Venu du Japon, récemment implanté et apparaissant aujourd'hui comme une alternative éventuelle à la traditionnelle bande dessinée franco-belge, ce genre sera abordé à travers un panorama des grands auteurs, des genres et des circuits de production et de distribution. Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est un manga, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsable pédagogique et intervenant : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Date : jeudi 11 octobre 2012

③ Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Ce stage dressera un panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le livre-CD, éditeurs), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. Un atelier d'écoute comparée et critique sera organisé le troisième jour.

Responsabilité pédagogique : Françoise Tenier, formatrice et critique.

Intervenants : Françoise Tenier, Isabelle Grenier, Enfance et musique et un responsable de collection.

Dates : du lundi 15 au mercredi 17 octobre 2012

③ Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média et gestion d'un fonds

À l'origine connu et pratiqué par un public restreint, le jeu vidéo fait désormais partie de notre paysage culturel. Présent dans tous les foyers, il est proposé aussi dans les bibliothèques mais il suscite les interrogations des professionnels. Comment se repérer dans une production foisonnante ? Identifier contenus et genres ? Que choisir ? Pour quels usages ?

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants : Olivier Piffault et Claire Bongrand, CNLJ-JPL, spécialistes du domaine, éditeurs, auteurs, bibliothécaires, animateurs.

Dates : du lundi 22 au mercredi 24 octobre 2012

③ Lire à haute voix ou raconter ?

Stage en deux parties indissociables
Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique : Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Intervenants : Evelyne Cévin, Muriel Bloch, conteuse.

Dates : du jeudi 8 au samedi 10 novembre 2012 ET du jeudi 24 au samedi 26 janvier 2013

Veillée le vendredi soir de chaque session

Date limite d'inscription : 28 septembre 2012

③ L'offre et la médiation pour les tout-petits en bibliothèque

En partenariat avec l'association ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations)

La mission des bibliothèques de lecture publique d'œuvrer pour le développement culturel des jeunes s'est étendue à la petite enfance. Les 0-3 ans sont devenus un public à part entière. Pour les tout petits et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quels accueils mettre en place, dans quels espaces, quelle offre en termes de collections ? Quels sont aujourd'hui les enjeux de ces propositions spécifiques ? La collaboration entre bibliothécaires et professionnels de l'enfance permet, dans la complémentarité des compétences, de mieux connaître attentes, besoins, et d'élaborer des pratiques au service d'objectifs partagés. Quels partenariats sont à l'œuvre, au service de quels projets ? Ce stage bénéficiera de la participation de l'association ACCES, pionnière dans ce domaine.

Responsabilité pédagogique : Sylvie Amiche, ACCES, Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : bibliothécaires et animatrices-lectrices.

Dates : du lundi 12 au mercredi 14 novembre 2012

③ L'édition à la rencontre du patrimoine du livre pour enfants **NOUVEAUTÉ**

Dans la production de livres destinés à la jeunesse, les rééditions sont nombreuses. Mais ce phénomène s'amplifie avec la réédition de pans entiers – titres d'un même auteur ou séries liées à un héros – de la littérature pour la jeunesse. Ce stage sera l'occasion de s'interroger sur ce que cela révèle des goûts et des attentes du public, de la place de la mémoire dans la production litté-

raire et des stratégies des éditeurs. Il permettra de donner au bibliothécaire des repères dans l'histoire éditoriale et des éléments d'appréciation, entre ouverture à la création et transmission d'un patrimoine, pour mieux remplir son rôle de passeur auprès du public.

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL

Intervenants :

- Corinne Gibello, CNLJ-JPL.
- Carine Picaud, BnF, chargée du livre pour enfants à la Réserve des livres rares.
- Olivier Piffault.
- Spécialistes de la littérature de jeunesse, éditeurs.

Dates : du lundi 19 au mercredi 21 novembre 2012

🕒 **Regard sur l'actualité de la production éditoriale des livres pour la jeunesse : connaître pour choisir**

NOUVEAUTÉ

Devant le foisonnement d'une production éditoriale des livres pour la jeunesse abondante, innovante et inégale, quels repères pour connaître, analyser, choisir, afin de constituer des collections en phase avec les besoins et les attentes du public ? Ce stage se propose de dresser la « cartographie » – qui se complexifie – des « genres », de discerner des tendances, d'évoquer les stratégies éditoriales qui sous-tendent les évolutions, et de s'interroger aussi sur les choix à faire dans un contexte où le livre imprimé n'est plus hégémonique. Pour nourrir ces réflexions, des acteurs de la chaîne du livre et des médiateurs interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique : Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : bibliothécaires, critiques, professionnels de la chaîne du livre.

Dates : du lundi 3 au mercredi 5 décembre 2012

🕒 **Richesse de la bande dessinée**

Ce stage propose une découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement destinée à la jeunesse, en France et aux États-Unis. Des origines jusqu'aux œuvres les plus récentes, il dressera un panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers deux « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge et les *comic books* américains. Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants : Olivier Piffault, auteurs et professionnels de la bande dessinée.

Dates : lundi 10 au mercredi 12 décembre 2012

🕒 **Contes du soir - Atelier**

Sept séances de trois heures pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres. On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possibles, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés jusque-là... On écoutera aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique et intervenante : Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Dates : le mardi de 19h à 22h 15 mai, 22 mai, 5 juin, 26 juin, 3 juillet, 18 septembre, 9 octobre

Voyage d'étude

🕒 **À la découverte de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne (Italie)**

Visite privilégiée selon un programme préétabli de la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne. Au cours de ces trois jours, à travers des rencontres spécialement organisées pour le groupe – avec des éditeurs, des créateurs et des agents littéraires –, des débats organisés par la Foire et des visites d'expositions, il s'agira d'observer la place du livre de jeunesse dans le contexte international et de mieux comprendre les enjeux liés à la circulation des livres.

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Intervenants : professionnels du livre de divers pays.

Dates : du mardi 20 au jeudi 22 mars 2012

Lieu : Bologne, Italie.

(pour les modalités d'organisation, nous consulter).

formations du CNLJ - La Joie par les livres

Formation continue

🕒 Enfants et jeunes en bibliothèque : offre et usages

Le CNLJ-JPL assure la responsabilité pédagogique d'un stage de formation continue proposé par L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib). Il propose aux bibliothécaires en charge de public jeunesse une formation autour du développement de la lecture des enfants et des jeunes, de la promotion de la littérature pour la jeunesse et, plus globalement, de la place de la section jeunesse dans l'action menée par les bibliothèques. Ce stage en 5 modules de 2 jours chacun a été initié en 2011 (pour les deux premiers modules) et se poursuit en 2012. Chaque module peut être suivi indépendamment des autres.

Module 3 : Médiation et services pour les jeunes en bibliothèque
6 et 7 février 2012

Module 4 : Bibliothèque et action culturelle en direction du public jeunesse
2 et 3 avril 2012

Module 5 : Valoriser les livres pour la jeunesse en bibliothèque à l'heure de la numérisation
11 et 12 juin 2012

Lieu : Enssib, Villeurbanne
Programme détaillé, renseignements et inscription sur le site de l'enssib : www.enssib.fr

Contact : Armelle de Boisse, chargée de mission Formation tout au long de la vie, Enssib
armelle.de-boisse@enssib.fr
04 72 44 43 27

2-Manifestations

🕒 Les Visiteurs du soir – Cycle de rencontres

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs autour de leur œuvre, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Dates : le troisième jeudi du mois, de 18h à 20h.

19 janvier : Jihad Darwiche, conteur.

16 février : Grégoire Solotareff, auteur et illustrateur.

15 mars : La poésie pour la jeunesse à l'honneur.

19 avril : Gerda Muller, auteur et illustratrice.

24 mai (4^e jeudi du mois) : Alain Serres, auteur et éditeur.

20 septembre : Bernadette Bidaude, conteuse.

18 octobre : Agnès Desarthe, auteur et traductrice.

15 novembre : Emmanuel Guibert, dessinateur et scénariste.

20 décembre : Evelyne Cévin, conteuse.

🕒 Les Matinées du patrimoine – Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique : Corinne Gibello, CNLJ-JPL.

Dates : le vendredi de 9h30 à 12h30

20 janvier : Racines et jalons pour une possible histoire critique de l'al-

bum « jeunesse » depuis 1945, par Christian Bruel.

17 février : À la recherche de l'esprit Spirou, par Christelle et Bertrand Pissavy-Yvernault.

16 mars : Panorama de la tradition féerique britannique : innovations et réinventions, par Anne Chassagnol.

13 avril : Jalons pour une culture audiovisuelle jeunesse en France XIX^e-XX^e siècles, par Valérie Vignaux.

11 mai : Les contes des frères Grimm au pays de Perrault : histoire d'un recueil et de sa réception française, 1812-2012, par Natacha Rimasson-Fertin.

15 juin : De Christophe à Hergé, la bande dessinée d'un support à l'autre, par Sylvain Lesage.

21 septembre : Philippe Corentin, un auteur renversant, par Yvonne Chenouf.

26 octobre : Les albums du Père Castor, une aventure « révolutionnaire » ?, par Florence Gaiotti.

16 novembre : Les Petits Livres d'Or. Une collection populaire des années 1950, par Cécile Boulaire.

14 décembre : Un siècle de romans scouts, par Laurent Déom.

Lieu : Salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture – 88, rue Cardinet – 75017 Paris

🕒 La terre tremble : information, savoir scientifique et public jeunesse – Journée d'étude

En partenariat avec la Bibliothèque d'Universcience.

La terre tremble, le volcan crache un gigantesque nuage de cendres, le tsunami détruit tout sur son passage, le réacteur de la centrale nucléaire menace d'exploser à tout moment. Comment un public d'enfants et d'adolescents réagit-il à ce déluge de catastrophes largement

formations du CNLJ - La Joie par les livres

relayé par les images dans les médias ? Comment un discours, une information scientifique, voire la fiction, utilisant des moyens et des supports variés – livres, revues, audiovisuel, multimédia, jeux mais aussi médiations et rencontres – peuvent-ils aider ce public à comprendre, à se positionner, à « dédramatiser » ? C'est à cette réflexion que le CNLJ-La Joie par les livres et la Bibliothèque d'Universcience nous invitent dans cette journée d'étude.

Responsabilité pédagogique : Francine Lesaint, Universcience et Christine Rosenbaum, CNLJ-JPL.

Date : Jeudi 26 janvier 2012

Lieu : Palais de la découverte – Avenue Franklin Delano Roosevelt – 75008 Paris

🕒 Aux quatre coins des langues et des images : les éditions La Joie de lire ont 25 ans – Journée d'étude

En partenariat avec les éditions La Joie de lire.

À l'occasion des vingt-cinq ans des éditions suisses La Joie de lire, il s'agira d'interroger la politique éditoriale de cette maison, fondée par Francine Bouchet, qui a su ouvrir de nouveaux espaces tant graphique que textuel en portant une attention toute particulière à l'écriture, à la traduction, aux images signées de grands noms de l'illustration contemporaine, avec un souci de cohérence que le catalogue reflète. Comment et pourquoi publie-t-on des livres ? Comment construit-on un catalogue au fil du temps ? Quelles relations, quels échanges établit-on avec les lecteurs ?

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Intervenants : créateurs, traducteurs, éditeurs, critiques.

Date : Jeudi 2 février 2012, de 14h à 17h30

🕒 13^e journée des livres en V.O. : le Japon – Journée d'étude Avec le soutien du Centre national du livre.

À l'occasion du Salon du livre de Paris qui met à l'honneur le Japon, nous proposons de partir à la découverte d'une des littératures pour la jeunesse les plus anciennes et les plus fécondes. Comment cette littérature s'est-elle nourrie de cette histoire ? Quelle place y occupe le manga ? Où en est le livre numérique pour enfants ? Que se passe-t-il dans les bibliothèques, dans les bunko, ces petites bibliothèques privées, et à l'école ? Que traduisons-nous ? Nous rencontrerons les acteurs du livre et de la lecture des enfants du Pays du soleil levant qui auront fait le voyage.

Responsabilité pédagogique : Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants : professionnels du livre au Japon : auteurs, illustrateurs, éditeurs, médiateurs.

Date : Jeudi 15 mars 2012

Lieu : à préciser ultérieurement.

🕒 Les politiques documentaires jeunesse à l'heure du numérique – 5^e journée d'étude en Région

En partenariat avec Médiaquitaine, Université Montesquieu – Bordeaux IV. En février 2011 Médiaquitaine organisait avec l'ABF une journée d'étude nationale : « Politiques documentaires jeunesse : quelles réalités aujourd'hui ? ». En prolongement de cette journée et pour en approfondir la thématique, on s'interrogera sur la place grandissante des ressources numériques dans les politiques documentaires jeunesse. Qu'en est-il des notions d'acquisition, de collection, bousculées par celles d'accès et de service ? Que proposer, face à quelles attentes, pour quels usages ? Avec quels

moyens ? Pour quelles finalités ? Quelle gestion, entre concurrence, coexistence, complémentarité ? Et n'est-ce pas vis-à-vis du public jeunesse que ces questions se posent avec la plus grande acuité et que peut se préfigurer l'avenir ?

Responsabilité pédagogique : Cécile Fauconnet, Médiaquitaine, Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : professionnels du livre, de la documentation et de la médiation.

Date : jeudi 31 mai 2012

Lieu : Bordeaux (lieu à préciser).

🕒 Enfants et jeunes en bibliothèque : regards européens – Journée d'étude

En partenariat avec l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib), Villeurbanne.

La modification des pratiques de lecture des jeunes, liée au développement du numérique et des outils qui lui sont attachés, liée aussi à l'évolution de la maturité, des mentalités, des sociabilités, induit une relation plus problématique à la bibliothèque : est-elle le lieu de l'éducation, du loisir, du lien social ? Que doit-elle offrir, dans quelle mise en espace, avec quelle médiation, pour quel (nouveau) public ? Et ces questions ne se posent-elles pas de façon particulièrement aiguë et spécifique quand il s'agit des enfants et de jeunes ?

Après la journée d'étude du 21 octobre 2010 : *Bibliothécaire jeunesse, quel métier ?*, le CNLJ-La Joie par les livres et l'Enssib souhaitent déplacer le regard et confronter les expériences et réflexions que nous menons avec celles qui sont conduites par d'autres bibliothèques européennes.

Responsabilité pédagogique : Thierry Ermakoff, responsable du département des services aux

formations du CNLJ - La Joie par les livres

bibliothèques, Enssib et Jacques Vidal-Naquet, directeur du CNLJ-JPL.

Date : jeudi 15 novembre 2012

Lieu : ENSSIB, 17-21 boulevard du 11 Novembre 1918 – Villeurbanne (69)

☉ Enfants en temps de guerre et littérature de jeunesse – Colloque

En partenariat avec l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand – Centre de recherches sur les littératures et la socio poétique (UPB-CE LIS).

Avec le concours de l'Association française de recherche sur les livres et les objets culturels de l'enfance (AFRELOCE).

La littérature de jeunesse a acquis une légitimité et une complexité qui l'autorisent à aborder des sujets difficiles. Comment les thématiques de la guerre, du totalitarisme et de l'exil forcé, en ce qu'ils touchent des enfants, sont-elles prises en compte, par le texte et l'image ?

Ce colloque international invite des chercheurs de différentes disciplines à apporter leur éclairage sur l'état des représentations de ces événements traumatisants pour tout pays et toute jeune population impliqués, en fonction des époques et des idéologies dominantes, en s'attachant particulièrement aux conflits en Europe aux XX^e et XXI^e siècles. Outre la volonté de faire ressortir l'existence de patrimoines littéraires et iconographiques, ce colloque se propose de réfléchir sur toutes les formes et les genres de littératures destinées aux jeunes publics. Une attention particulière sera portée à la question des points de vue : récits et témoignages d'enfants ou adultes créateurs visant un jeune lectorat.

Responsabilité pédagogique : comité scientifique.

Dates : jeudi 18 et vendredi 19 octobre 2012

Lieux : Jeudi 18 octobre :

BnF site François Mitterrand – Quai François Mauriac – 75013 Paris

Vendredi 19 octobre : Université Paris Nord 13 – 99 avenue Jean-Baptiste Clément – 93430 Villetaneuse

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet de l'Agence nationale pour la recherche « Enfance, Violence, Exil » (EVE) porté par l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, l'Université de Picardie et l'Université de Regensburg.

☉ 3^{es} Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse – Colloque

Le CNLJ-JPL organise les 3^{es} Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse, qu'il a initiées en 2008 sur un rythme de biennale.

Venus de toute l'Europe, auteurs, illustrateurs, éditeurs, chercheurs, bibliothécaires ou enseignants nous invitent à mener une réflexion comparative, tant sur la création dans ses dimensions littéraires et graphiques que sur les pratiques d'édition, de médiation et de promotion de la lecture. Ainsi ces Rencontres permettent-elles de mieux connaître le livre pour la jeunesse dans les différents pays européens, de tisser des liens entre ses acteurs, et d'engager une réflexion sur la construction d'une culture professionnelle commune, dont au fil de ces rendez-vous, nous observons les prémices.

Responsabilité pédagogique : comité scientifique, coordination Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Date : vendredi 30 novembre 2012

3-Formations à la carte

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers :

stages au contenu élaboré spécifiquement et déplacement des intervenants dans vos établissements.

Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse.

Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées.

Toute demande sera étudiée.

Voici à titre d'exemple une liste non limitative des thématiques qui peuvent vous être proposées :

- Les albums, les romans, les documentaires, les contes, la presse, la bande dessinée
- L'histoire du livre pour enfant
- L'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse
- La gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)
- L'action culturelle

Déplacements possibles dans toute la France, Outre-mer et à l'étranger. Devis sur demande.

Renseignements :

Claudine Hervouët

Tél. : 01 53 79 52 73

Courriel : claudine.hervouet@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif :

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06

Fax : 01 53 79 41 80

Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Voir aussi notre site :

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Calendrier 2012 des formations du CNLJ–La Joie par les livres

Janvier

- Jeudi 19 Janvier : **R** – Les Visiteurs du soir : Jihad Darwiche
Vendredi 20 : **C** – Les Matinées du patrimoine : L'album jeunesse depuis 1945
Jeudi 26 : **JE** – La terre tremble : information, savoir scientifique et public jeunesse

Février

- Jeudi 2 : **JE** – Aux quatre coins des langues et des images : les éditions La Joie de lire ont 25 ans
Mercredi 8 et jeudi 9 : **S** – Désherbage et conservation des livres pour la jeunesse
Jeudi 16 : **R** – Les Visiteurs du soir : Grégoire Solotareff
Vendredi 17 : **C** – Les Matinées du patrimoine : Spirou

Mars

- Lundi 12 – jeudi 15 : **S** – Explorer la littérature de jeunesse
Jeudi 15 : **JE** – 13^e Journée des livres en V.O. : le Japon
Jeudi 15 : **R** – Les Visiteurs du soir : la poésie pour la jeunesse
Vendredi 16 : **C** – Les Matinées du patrimoine : la tradition féérique britannique
Mardi 20 – jeudi 22 : **VE** – Voyage d'étude : Foire de Bologne

Avril

- Lundi 2 – mercredi 4 : **S** – Le conte traditionnel en bibliothèque
Vendredi 13 : **C** – Les Matinées du patrimoine : culture audiovisuelle jeunesse en France, XIX^e-XX^e siècle
Jeudi 19 : **R** – Les Visiteurs du soir : Gerda Muller

Mai

- Mercredi 9 – jeudi 10 : **S** – Les littératures de l'imaginaire aujourd'hui : fantastique, fantasy, SF
Vendredi 11 : **C** – Les Matinées du patrimoine : *Contes des frères Grimm*, réception française
Mardi 15 : **S** – Contes du soir
Lundi 21 – jeudi 24 : **S** – L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse
Mardi 22 : **S** – Contes du soir
Jeudi 24 : **R** – Les Visiteurs du soir : Alain Serres
Jeudi 31 : **JE** – Les politiques documentaires jeunesse à l'heure du numérique

Juin

- Lundi 4 – vendredi 8 : **S** – La chaîne du livre, de la création à la diffusion
Mardi 5 : **S** – Contes du soir
Vendredi 15 : **C** – Les Matinées du patrimoine : De Christophe à Hergé, la bande dessinée
Mardi 26 : **S** – Contes du soir

COL = Colloque • **C** = Conférences • **JE** = Journée d'étude • **R** = Rencontres •
S = Stage • **VE** = Voyage d'étude

formations du CNLJ - La Joie par les livres

Juillet

Mardi 3 : **S** – Contes du soir

Septembre

Mardi 18 : **S** – Contes du soir

Jeudi 20 : **R** – Les Visiteurs du soir : Bernadette Bidaude

Vendredi 21 : **C** – Les Matinées du patrimoine : Philippe Corentin

Octobre

Lundi 1er au mercredi 3 : **S** – Analyser et critiquer l'album

Lundi 8 – mardi 9 : **S** – Les romans pour les 8-12 ans

Mardi 9 : **S** – Contes du soir

Jeudi 11 : **S** – Le Manga

Lundi 15 – mercredi 17 : **S** – Les documents sonores en bibliothèque

Jeudi 18 : **R** – Les Visiteurs du soir : Agnès Desarthe

Jeudi 18 et vendredi 19 : **COL** – Enfants en temps de guerre

Lundi 22 – mercredi 24 : **S** – Le jeu vidéo en bibliothèque

Vendredi 26 : **C** – Les Matinées du patrimoine : Les albums du Père Castor

Novembre

Jeudi 8 au samedi 10 : **S** – Lire à haute voix ou raconter ? (1)
(2 : du 24 au 26 janvier 2013)

Lundi 12 – mercredi 14 : **S** – L'offre et la médiation pour les tout-petits

Jeudi 15 : **JE** – Enfants et jeunes en bibliothèques : regards européens

Jeudi 15 : **R** – Les Visiteurs du soir : Emmanuel Guibert

Vendredi 16 : **C** – Les Matinées du patrimoine : Les Petits Livres d'or

Lundi 19 – mercredi 21 : **S** – L'édition à la rencontre du patrimoine du livre pour enfants

Vendredi 30 : **COL** – 3^{es} Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse

Décembre

Lundi 3 – mercredi 5 : **S** – Regard sur l'actualité de la production éditoriale...

Lundi 10 – mercredi 12 : **S** – Richesse de la bande dessinée

Vendredi 14 : **C** – Les Matinées du patrimoine : Un siècle de romans scouts

Jeudi 20 : **R** – Les Visiteurs du soir : Evelyne Cévin

COL = Colloque • **C** = Conférences • **JE** = Journée d'étude • **R** = Rencontres •
S = Stage • **VE** = Voyage d'étude

web

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

voir aussi les pages «formation» de notre site