

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

Olivier Adam, ill. Ilya Green

Achille et la rivière

Achille a besoin de s'extraire du brouhaha permanent qui règne dans sa maison, entre les animaux, ses deux sœurs et leurs instruments de musique, les bagarres de ses deux frères, la musique rock du père... Alors, il part se promener au bord d'une rivière enchantée où son imaginaire se peuple de créatures étranges. Il y rencontre toujours Angelo la grenouille qui sort de son bain, sa serviette autour du cou, à qui il confie son envie de calme. À son retour, il trouve une maison rangée et silencieuse mais, finalement, terriblement ennuyeuse. Vite, il faut retrouver Angelo et lui dire son désir que tout redevienne comme avant. On ne retrouve pas la qualité d'écriture d'Olivier Adam dans ce texte plat qui sert un propos aux enjeux peu convaincants. Ilya Green joue bien le jeu en remplissant les doubles pages où règne le bruit d'objets et de personnages de couleurs vives et chaudes et, inversement, en traduisant le silence avec des couleurs froides et un ordre glaçant. **N.B.**

ISBN 978-2-7427-9937-4
15 €



LIYRES
D'IMAGES

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 3 ANS

Sébastien G. Orsini

Dans le mystère des animaux sauvages : abécédaire en linogravure (a)

Sur la couverture, trois paires d'yeux fixent le lecteur comme s'ils l'invitaient dans le mystère de leur vie sauvage. Un monde rugueux créé par de vifs coups de gouge. Les animaux apparaissent à droite, en pleine page, souvent en gros plan dans de magnifiques harmonies de couleurs sombres. La page de gauche offre un grand cadre blanc à une vignette centrale qui définit le milieu de vie de ces animaux par des images poétiques et allégoriques, traitées comme des ombres chinoises. La lettre par laquelle commence le nom de l'animal prend place dans l'image, puis, dessous, son nom. On avait envie de dire : encore un abécédaire ! et on dit : Bravo pour ce livre dont on ne se lasse pas de tourner les pages pour entrer dans son « mystère » ! **N.B.**

ISBN 978-2-330-00160-5
19 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 3 ANS

Ramona Badescu,
ill. Benjamin Chaud

Pomelo et les couleurs

Après *Les Contraires* dans ce même petit format carré, voici Pomelo aux prises avec les couleurs. Il observe douze couleurs et, avec humour et parfois un certain décalage, il les associe à des choses de la nature comme « l'orange râpé des carottes » à des sensations comme « le bleu glacé de l'hiver » ou à des émotions, « le rose cul-cul la praline du bonheur » ou à des couleurs rêvées, « le rose des salades si seulement elles voulaient ». Aucune lassitude, chaque définition de couleur est puisée dans un registre différent que Benjamin Chaud traduit en images avec plein de tendresse pour ce cher Pomelo. **N.B.**

ISBN 978-2-226-23097-3
11,50 €



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS

Frédéric Clément

Botanique Circus

Dans un livret artisanalement relié par un fil vert, Barnabeo Così, le directeur du Botanique Circus tente de convaincre un géant aux oreilles en feuilles de chou de rejoindre son cirque et ses artistes : la ravissante Miss Physalis, Fragolo, le dompteur de fraises sauvages, Ciboulette le clown et ses petits radis, Lily Lys of Macao... Au fil du texte, le lecteur crée ses images, ses musiques. Puis il pourra feuilleter le livre, sorte de catalogue d'affiches, et y retrouver certains des numéros. Enfin, un pop-up lui permettra de découvrir, lovée parmi les fleurs, la belle Miss Physalis dont le géant est tombé amoureux. Frédéric Clément construit ici un univers fort et poétique où tous les sens sont convoqués pour rendre hommage au cirque et à la nature. **N.B.**

ISBN 978-2-226-23105-5

26 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Joseph Jacquet,
ill. Dupuy-Berbérian, coul. Ruby

Les Papapas

Rares sont les albums qui brossent un portrait attentionné des beaux-pères – quand ils n'oublient pas, tout court, de mentionner leur existence, pourtant répandue dans les familles recomposées... Le beau-père est donc le Papapa, un nom bégayant à l'image de son inconfortable place qui est décrite ici, sans angélisme et dans toute sa complexité, du point de vue des enfants. Au-delà de cette trouvaille onomastique, hélas, le texte, un peu lourd, manque d'humour. Belles planches de Dupuy-Berbérian, plus encore quand l'histoire tourne à l'orage entre le Papa et le Papapa... **A.-L.C.**

ISBN 978-2-226-18618-8

11,90 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Alice Melvin,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Valérie Le Plouhinec

Les Boutiques d'Angélique (b)

Alice Melvin, illustratrice anglaise dont la toute jeune carrière compte trois livres seulement, propose un nouvel album à l'allure gentiment rétro mais tellement british avec son trait fin et son sens du détail. Une petite fille fait ses courses dans la grand-rue ; des courses imaginaires si l'on observe son panier qui ne se remplit jamais, sauf quand, à la toute fin, elle évoque les beaux souvenirs glanés ce jour-là. Jeu de mémoire, jeu d'observation, la déambulation et la liste des courses marchent à rebours ; de quoi remuer ses méninges... ou inviter à la rêverie, tant la profusion des marchandises est bien mise en scène avec un système de rabats qui montrent la devanture de la boutique, puis son intérieur en coupe. En guise de chute, une jolie morale sur la question de la propriété privée et du bien public. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-226-22035-6

15 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Sébastien Perez,
ill. Benjamin Lacombe

L'Herbier des fées

Un titre qui a fait sensation en fin d'année. Force est de constater que ce récit épistolaire mettant en scène un savant botaniste missionné en 1914 par le cabinet des sciences occultes de Raspoutine en forêt de Brocéliande afin de découvrir « l'élixir de l'immortalité », est fort bien mené et tout à fait prenant. L'évolution du récit épouse celle du tâtonnement de la recherche scientifique et le lecteur se sent peu à peu animé par la même curiosité. Le prolongement numérique sur le site d'Albin Michel est convaincant. Reste le style de Benjamin Lacombe... Si les dessins à la plume et les planches aquarellées des spécimens étudiés sont tout à fait adaptés au sujet, ses peintures à l'huile restent fidèles à ce que nous connaissons de cet illustrateur, adulé par certains, honni par d'autres... L'« artiste » est habile, mais son univers onirique peut rebuter : trop sucré, enrubanné de soie bon marché ou, à l'inverse, proche d'un certain fantastique morbide. Un jeu de calques et de découpes, bien conçu, confère à l'ouvrage un statut décidément à part. **B.A.**

ISBN 978-2-226-23096-6

28 €



b.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Anne-Margot Ramstein
et Matthias Arégui****ABC des tracas**

Vingt-six tracas sont ici identifiés, étiquetés et encadrés comme les tableaux d'une galerie au style soigné, précieux et suranné. Quand Anne-Margot Ramstein et Matthias Arégui se tracassent, le lecteur se réjouit. D'abord parce qu'il voit surgir deux talentueux artistes dont il espère les plus grands livres dans les années à venir. Ensuite parce que l'abécédaire calamiteux qu'on lui soumet exige attention, ruse, finesse et intelligence. Bref, le lecteur aime qu'on le flatte. Et le casse-tête de lecture est à la hauteur de ses attentes, même si certaines images, avouons-le, sont trop complexes. Pas la peine de se faire un sang d'encre : on attendra le prochain album pour prendre une revanche. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-226-23042-3

14,50 €

a.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

À PARTIR DE 5 ANS

**Albert Lemant****ABC de la trouille ! (a)**

C'est à un festival de références savantes et populaires qu'Albert Lemant nous convie avec cet abécédaire de la trouille. D'une plume alerte, caustique, noire et truculente, il rend hommage à quelques maîtres, certes, mais en profite aussi pour revenir à ses propres sources, à savoir les lettres de l'alphabet qui, depuis ses débuts, ne cessent de hanter ses livres... Ces vingt-six planches sont suivies d'un texte, sobrement intitulé « Les Maux de la fin : quelques conseils pour passer une paisible nuit par le professeur Abel Babel, docteur en trouillologie infantile », qui met alors en scène tous les mots précédemment illustrés... Frissons garantis pour ce livre d'enfance par excellence. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-35871-022-0

20 €

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE

À PARTIR DE 3 ANS

Saralisa Pegorier**Le Monstre des toilettes**

Comment réussir à aller aux « cabinets des grands » sans se faire croquer les fesses par le monstre qui s'y cache ? C'est ce que tente de faire ce petit garçon, aidé de son doudou Hector, en inventant divers subterfuges pour faire disparaître la bête. Finalement, c'est l'intervention d'un spécialiste du nom de Leplombier qui va le débarrasser du monstre et de sa peur... Un album en noir et blanc au traitement graphique original, jouant avec les cadres, et où chaque page constitue un tableau foisonnant de détails. Le tout est servi par un texte qui ne manque ni d'humour, ni de tendresse. **C. Bel.**

ISBN 978-2-35871-021-3

14 €

ÉDITIONS ATTILA

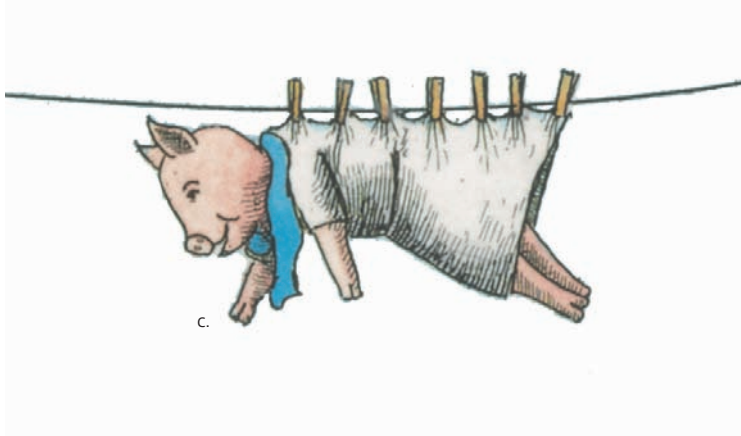
À PARTIR DE 6 ANS

**Peter F. Neumeyer,
trad. de l'anglais (États-Unis)****par Oskar,****ill. Edward Gorey****Les Histoires de Donald (b)**

En France, quelques livres pour enfants d'Edward Gorey (1925-2000) avaient été édités fin des années 1970, début des années 1980, par L'École des loisirs. Les éditions Le Promeneur avaient publié une dizaine de titres dans les années 1990. Aujourd'hui, ce sont les éditions Attila qui nous offrent des titres inédits ou longtemps indisponibles, dans des éditions très soignées. *Les Histoires de Donald* regroupe deux histoires d'une série qu'il avait entreprise avec son complice Peter F. Neumeyer : « Donald et la... » et « Donald a un problème ». Limpide et énigmatique, une phrase par page, avec, en regard, stylisée, minimaliste et élégante, une illustration, au trait d'encre noire. À partir d'un incident, l'histoire déroule des méandres inattendus, surréalistes, dans une atmosphère feutrée où ont autant leur place les petits faits réalistes que la concrétisation de ce que l'imagination d'un enfant solitaire, porté à l'introspection et à la spéculation, peut concevoir. Première phrase de chacune des deux histoires : « Un jour, Donald et sa mère, qui était une belle dame, s'en allèrent à la poubelle » ; « Donald avait une écharde ». Il y a là comme un écho à « Longtemps, je me suis couché de bonne heure », mais proposé à l'attention complice de jeunes lecteurs. **C.H.**

ISBN 978-2-917084-37-3

12 €



c.

AUTREMENT JEUNESSE

ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Anne Cortey,
ill. **Alexandra Pichard**

Muette

Muette est cette petite fille qui ne parle pas parce que ses frères et sœurs occupent tout l'espace. Sa rencontre avec un petit garçon très peu bavard, qui sait laisser s'installer les silences, lui donnera cependant un jour l'envie d'essayer de s'exprimer au sein de sa famille. Une illustration colorée, au style graphique épuré qui joue sur des aplats de couleurs très contrastées, dynamise un propos parfois un peu démonstratif mais attachant, sur un thème peu traité.

C.B.

ISBN 978-2-7467-1496-0

12,50 €

b.

AUTREMENT JEUNESSE

ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Arthur Geisert

Le Lavocochon (c)

Chez les cochons chers à Arthur Geisert, le bain des enfants devient une entreprise à la fois grandiose et minutieuse. Elle est menée à bien, de façon systématique (mais on a des doutes sur son ergonomie), grâce à des installations impressionnantes et des machines sophistiquées. On retrouve le décalage des époques de référence, une société d'animaux qui dit beaucoup sur les sociétés humaines, une logique poussée à l'extrême qui flirte avec la folie, la minutie du graphisme qui répond au caractère obsessionnel de l'action. Mais, ici, on est intrigué par l'usage de la couleur. Dans l'histoire, ses éclaboussures font la joie des petits cochons ; dans l'image, elle bave, déborde, et donne un aspect tremblé au dessin. Et, surtout, même si les personnages affichent toujours le même sourire, que penser du caractère quasiment militaire de cette opération collective, dans un décor qui, dans l'hypothèse la plus bénigne, évoque un phalanstère fouriériste ? Mais ces arrière-pensées doivent-elles assombrir la jubilation que procure, ici comme ailleurs, l'univers d'Arthur Geisert ? C.H.

ISBN 978-2-7467-1500-4

18 €

AUTREMENT JEUNESSE

HISTOIRE SANS PAROLES

À PARTIR DE 3 ANS

Béatrice Rodriguez

Partie de pêche

Après *Le Voleur de poule* et *La Revanche du coq*, nous retrouvons avec plaisir la poule et le renard amoureux dans l'attente d'un heureux événement. À cours de provisions, la poule confie leur œuf à son compagnon pour aller pêcher, avec son fidèle crabe. Mais cette partie de pêche, avant d'être miraculeuse, va d'abord se révéler dangereuse et tumultueuse. Béatrice Rodriguez profite pleinement du format oblong de cet album sans texte pour nous conter une histoire au rythme effréné, servie par un dessin expressif et plein d'humour, dont la chute est, comme toujours, délicieuse. C. Bel.

ISBN 978-2-7467-1499-1

12 €

ÉDITIONS DE LA BALLE

À PARTIR DE 3 ANS

Bertrand Santini

Quand soudain il se passa quelque chose de plus terrible encore

Un lapin grignote tranquillement quelques trèfles quand soudain un aigle l'emporte. S'ensuit une cascade de catastrophes, plus absurdes les unes que les autres, précédées chacune d'une page de texte l'annonçant dans une typographie de plus en plus délirante. Le suspense fonctionne, les surprises sont percutantes et l'alternance des pages de texte sur fond noir et des illustrations aux couleurs acidulées fait mouche ! On pense au merveilleux *Heureusement !* de Remy Charlip chez MeMo et l'on s'amuse beaucoup. B.A.

ISBN 978-2-918802-14-3

13 €

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 18 MOIS



Hervé Tullet

Moi, c'est Blop !

Blop, c'est une forme, une sorte de fleur à quatre pétales. Blop peut être blanc, noir, de toutes les couleurs, il peut évoluer dans de multiples lieux, de multiples situations. Il est mis en scène dans un livre à la pagination généreuse, à la forme étrange – ce quadrilatère n'a qu'un angle droit. Dans cet exercice de style, Hervé Tullet parvient à surprendre le lecteur à toutes les pages. Blop est gai et plein de fantaisie et il est enfin réédité. Première édition : Panama 2005. Sa couverture était alors bleue, jaune, verte ou rose, elle n'est ici que rose et a, hélas, perdu sa souplesse, ce qui rend le livre très lourd et moins manipulable. **N.B.**

ISBN 978-2-7470-3838-6

14,90 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 6 ANS

Satomi Ichikawa

Les Voitures de Jibril

Le jeune Jibril, petit berger du désert, est passionné de voitures et en fabrique avec tout ce qu'il peut trouver pendant ses longues journées solitaires. Par sa belle harmonie de couleurs douces, à l'aquarelle, dominées par l'ocre du désert, l'illustration confère beaucoup de charme à cet album. De plus, des scènes très dynamiques, des personnages expressifs rendent le récit agréable à suivre et montrent la sensibilité d'un petit héros très attachant, inventif et entreprenant.

C.B.

ISBN 978-2-211-20792-8

12,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 6 ANS

Claude Ponti

Mô-Namour

La violence s'invite dès les premières pages de l'album : un accident de voiture, représenté avec un terrifiant réalisme, prive Isée de ses parents et elle va errer, avec sa peluche Tadoramour, dans un univers de cauchemar où elle deviendra, rebaptisée Mô-Namour, le jouet d'un monstre pervers auquel elle n'échappera qu'au prix d'une difficile prise de conscience. Au terme d'une angoissante errance peuplée de rencontres énigmatiques, elle retrouve ses parents. Mais où sommes-nous ? Qui est vivant, qui est mort ? On s'interroge sur ce que l'auteur veut nous faire partager, avec toute la force d'un graphisme puissant, fascinant, à la maîtrise impressionnante. **C.H.**

ISBN 978-2-211-20721-8

18,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 5 ANS

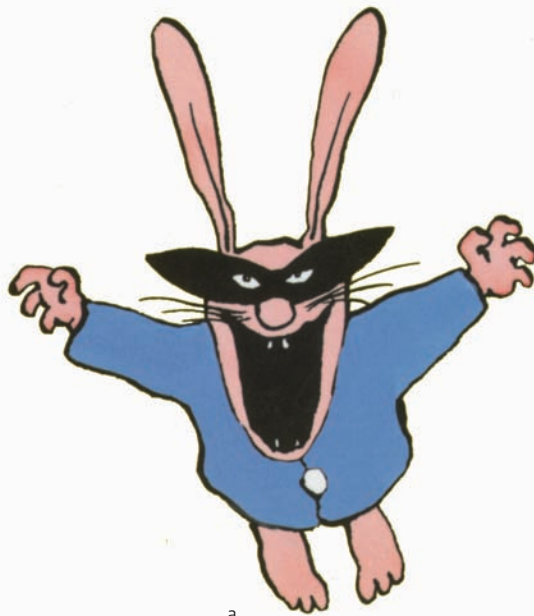


Grégoire Solotareff

Loulou : à l'école des loups (a)

Le thème de la peur reste au cœur des discussions entre les inséparables Loulou le loup et Tom le lapin, et c'est bien naturel. Loulou prétend n'avoir peur de rien qui « existe vraiment ». Tom veut le mettre à l'épreuve. Il le persuade d'aller dans une école pour loups où l'on apprend à n'avoir peur vraiment de rien, c'est la règle numéro un. Mais Loulou perturbe malgré lui la classe car, si on ne doit avoir peur de rien, pourquoi aurait-on peur de la maîtresse ? Pour punition, il servira de gibier pour la leçon de chasse et le pauvre Tom sera pris dans la mêlée... L'histoire est menée tambour battant, dans toute sa cohérence. Elle ouvre, mine de rien, sur des questions essentielles : l'autorité, la confiance, la transgression. L'illustration, les cadrages, les couleurs sont formidablement efficaces et dynamiques. **N.B.**

ISBN 978-2-211-20799-7



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 5 ANS

Tomi Ungerer,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Adolphe Chagot
et Florence Seyvos

Ogres, brigands et compagnie

Quatre albums de Tomi Ungerer dans un gros volume : *Les Trois Brigands*, *Le Géant de Zéralda*, *Jean de la Lune* et *Zloty*. D'accord, cela fait quatre histoires indispensables pour à peu près le prix de deux ! Mais le livre est lourd, moins agréable à manipuler. Et puis, pourquoi l'utilisation d'une typo plus épaisse, le changement parfois de l'emplacement du texte, des fonds de pages qui passent du blanc au noir... On n'aime guère les changements dans nos grands classiques ! **N.B.**

ISBN 978-2-211-20802-4

25 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS - LOULOU & COMPAGNIE

À PARTIR DE 18 MOIS

Malika Doray**3 petits livres marionnettes**

Malika Doray avait déjà expérimenté le concept d'un livre découpé en forme de personnage (cf. *Sous un pyjama* et *Coucou chat*, tous les deux chez Loulou & Cie) ; elle le reprend ici en ajoutant une nouvelle astuce formelle, celle d'une chute narrative qui se lit en renversant le livre. Jolie culbute pour évoquer, encore et toujours, la complexité du monde des petits : se fâcher ou se calmer ? Se coucher ou se lever ? C'est une fille ou un garçon ? **A.-L.C.**

ISBN 978-2-211-20759-1

9 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS



Allan et Janet Ahlberg,
adapt. de l'anglais (États-Unis)
par Marie Farré

Le Facteur du Père Noël

Réédition à l'identique (à l'exception du papier glacé) de ce livre-objet publié pour la première fois en 1992, dans lequel les petits lecteurs s'affaireront à découvrir jeux et histoires contenus dans les petites enveloppes du Père Noël et suivre ce gentil facteur dans une plaisante imagerie de Noël. **C.B.**

ISBN 978-2-07-064177-2

14,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Julia Donaldson,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Catherine Gibert,
ill. Axel Scheffler

Le Rat scélérat

Tel est pris qui croyait prendre pourrait résumer cette histoire d'un affreux personnage qui ne respecte rien ni personne pour voler de la nourriture à tous les animaux qui passent sur son chemin. Il se fera prendre effectivement par une cane maligne qui trouvera un astucieux moyen d'en débarrasser la contrée. Des illustrations très colorées au trait un peu naïf animent cette sympathique histoire aux allures de randonnée. Elle porte en douceur et avec humour la morale qui prône que les méchants sont toujours punis, d'une manière qui séduira certainement les petits lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-07-064015-7

12 €

GALLIMARD JEUNESSE

POUR TOUS À PARTIR DE 4 ANS

**Grégoire Solotareff****Dictionnaire du Père Noël**

Réédition pour de joyeux éclats de rire de l'inusable *Dictionnaire du Père Noël*. **N.B.**

ISBN 978-2-07-064236-6

16,50 €

GALLIMARD-JEUNESSE GIBOULÉES

COLLECTION HORS-SÉRIE GIBOULÉES

POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS

Juliette Binet**L'Horizon facétieux**

L'horizon de Juliette Binet se définit, d'abord, par une ligne rêveuse : proche, lointaine, allant vers la droite, puis vers la gauche, jouant du plein, puis du vide. Cette ligne peut aussi se charger de gravité : les constructions humaines sont à moitié en ruine, la fumée des usines répond à celle des volcans, la végétation est rare ou calcinée... Mais si Juliette Binet qualifie cet horizon, dans son titre, de facétieux, c'est bien plutôt en ce qu'il s'amuse de nos codes de lecture. Infinies sont les manières de lire cet album sans texte : on pourra tourner sagement, une à une, les pages en accordéon et suivre la rêverie de ce paysage au trait ; on pourra déployer en cercle les six mètres de fresque et constater que la dernière image rejoint la première ; enfin, on pourra confronter un bout de fresque avec un autre, histoire de brusquer l'horizon d'attente...

Une chose est sûre : il faut être attentif au sens du vent, car il ne souffle pas du même côté entre le début et la fin du livre. La facétie est dans la bizarre rencontre de ces vents contraires... **A.-L.C.**

ISBN 978-2-07-063840-6

22 €

HÉLIUM

À PARTIR DE 3 ANS

Anouck Boisrobert, Louis Rigaud**Tip tap : mon imagier numérique**

Livre et jeu sur CD forment un tout pour cet imagier interactif : il s'agit ici pour l'enfant d'utiliser les 128 éléments présentés dans le livre, d'un graphisme à la fois simple et élégant, pour les mettre en situation sur l'écran de l'ordinateur. Dans ce but, il doit taper sur le clavier le nom de l'objet choisi, pour composer ainsi une image à son goût. Objet séduisant et attractif, qui nous semble cependant nécessiter une pratique assidue de l'application pour arriver à composer une image suffisamment riche avec les éléments proposés.

Ceux-ci se positionnent en effet à une place déterminée sur la page de l'écran et ne peuvent être déplacés, à part pour certaines animations préprogrammées. Par ailleurs, l'élégante simplicité de ces formes géométriques aux couleurs pastel semble plus adaptée à de très jeunes enfants qu'à ceux qui doivent maîtriser au minimum l'alphabet et l'utilisation d'un clavier. Une première création néanmoins intéressante mais qui semble un peu limitée dans son utilisation. **C.B.**

ISBN 978-2-35851-084-4

19,50 €**HÉLIUM**

À PARTIR DE 4 ANS

**Jean-Luc Fromental, ill. Joëlle Jolivet****10 p'tits pingouins autour du monde (a)**

Tout est bon dans le pingouin ! Après l'album fondateur, le calendrier de l'avent, le livre pop-up, voici, tout simplement et presque classiquement, le recueil d'histoires où nos dix pingouins sont appelés, bien malgré eux, à voyager autour du monde. Dix escales rocambolesques, à lire d'une traite ou à faire durer chaque soir, mettent quiconque au défi de deviner ce qui se passera à la page suivante...

Savourons aussi le décalage entre un univers débridé de fantaisie et son ancrage contemporain : monde du travail, relations internationales, questions environnementales, nos pingouins ont des soucis résolument modernes. Des pingouins qui accompagnent depuis le début la maison d'édition Hélium et dont la tonicité et l'humour en font d'excellents ambassadeurs. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-35851-073-8

18 €**HÉLIUM**

À PARTIR DE 3 ANS

Julia Wauters**Une nuit, loin d'ici : un bestiaire qui se dévoile de page en page**

La nuit qui doucement s'efface jusqu'au matin et laisse découvrir la nature et les animaux qui la peuplent, c'est à ce spectacle que nous convie Julia Wauters. La vie dans cinq milieux – la savane africaine, la taïga russe, la jungle amazonienne, les profondeurs de l'océan et notre forêt – est dévoilée en trois temps par des feuilles qui jouent avec la transparence. Le texte, sorte d'inventaire, nomme les animaux et permet de les identifier. Car ce bestiaire est savant et fait connaître des animaux dont nous ignorons le nom. Dans la taïga, par exemple, il s'agit de retrouver dans l'image « une musaraigne carrelet qui s'est glissée parmi des lemmings et étonne une belette pygmée ». La dernière double page rassemble tous les animaux et donne leur nom. **N.B.**

ISBN 978-2-35851-078-3

16,90 €

a.

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 4 ANS



Mervyn Peake,
trad. de l'anglais par Patrick J. Gyger

Capitaine Massacrabord

Jamais traduit en français, voici le premier livre publié de Mervyn Peake en 1939. Celui qui deviendra un très grand romancier (relire *Gormenghast*) fut d'abord un artiste, peintre, illustrateur auquel on doit notamment un *Alice au pays des merveilles*. Cet album, à la plume, re-colorisé, raconte l'histoire d'un pirate qui, en débarquant sur une île inconnue, tombe sous le charme d'un de ses habitants et décide de s'installer à demeure... Le style de Mervyn Peake, fait de traits continus et de hachures légères, entre Gustave Doré et Moebius, n'a pas pris une ride, tout comme son univers, d'ailleurs, joyeux mélange de planches naturelles, d'animaux de Fantasy et de pirates absurdes... **A.-L.C.**

ISBN 978-2-88908-100-4

17 €

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 5 ANS



Øyvind Torseter, trad. du norvégien
par Jean-Baptiste Coursaud

Gravenstein

Quand Øyvind Torseter, brillant artiste norvégien, promet « un livre d'action sur les pommes », on salive par avance. Et à juste titre ! On a le plaisir de renouer avec ses personnages fétiches comme Miss, petite fille déguisée en marsupilami, ou encore Elephantman, le personnage à tête d'éléphant. Mais c'est surtout sa manière de raconter les histoires par l'image qui est captivante : des dessins à la plume qui fourmillent d'indices, un goût avéré pour les plans cinématographiques, plusieurs intrigues qui se croisent, et puis, dans chaque image, un jeu très discret de collages pour effacer ou rectifier une partie du dessin.

Ces petits points de suture exhibent évidemment parfaitement ce qu'ils devaient cacher... Avec un tel montage, fragmentaire et complexe, voici le lecteur lancé dans un véritable jeu de piste pour, petit à petit, reconstituer les mobiles de l'histoire...

Que cache alors ce tout petit album d'une couverture jaune alléchante ? L'histoire de la folie des hommes pour les pommes Gravenstein : pommier déraciné pour orner un jardin particulier, pommes volées nuitamment, voleur chassé tombant dans le trou du pommier déraciné, sauvetage du voleur piégé, et, enfin, fuite du trio dans une barque improvisée pour échapper à la colère du propriétaire volé... Le croirez-vous ? La barque nous ramène très exactement au point de départ du fameux pommier qui a semé la discorde... Comment résister à l'appel d'une pomme Gravenstein ? Et ils croquèrent dans le fruit défendu, dans des pages soudainement tout en couleurs, comme le paradis qu'ils découvrent... **A.-L.C.**

ISBN 978-2-88908-092-2

12 €

LA JOIE DE LIRE

ALBUMS

À PARTIR DE 3 ANS

Germano Zullo, ill. Albertine**Les Gratte-ciel**

Ce grand livre élané accueille l'histoire d'une folie des grandeurs – ou plutôt des hauteurs –, puisque deux familles richissimes rivalisent pour construire le plus haut gratte-ciel. À force d'extravagances, de caprices et d'expertises données par les architectes les plus chers du monde, les constructions finissent par gagner le haut de la page... jusqu'au double coup de théâtre final. Albertine et Germano Zullo ont la plume incisive : la première avec ses dessins moqueurs ; le second avec ses légendes mordantes. Trait d'encre et trait d'esprit, une fois conjugués, règlent leur compte aux grands de ce monde... **A.-L.C.**

ISBN 978-2-88908-078-6

18 €



LA JOIE DE LIRE

COLLECTION LIVRE PROMENADE

À PARTIR DE 18 MOIS

Germano Zullo, ill. Albertine**À la montagne**

Après les *Saisons* en compagnie de Susanne Rotraut Berner, c'est au tour de Germano Zullo et d'Albertine de promener les petits dans des images. Ils étaient allés avec eux au bord de la mer et les voici à la montagne en compagnie d'une mère et son enfant. Les situations sont souvent cocasses et les détails amusants... **N.B.**

ISBN 978-2-88908-101-1

16 €



KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 3 ANS

Emily Gravett,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Élisabeth Duval

Une fois encore !

On connaît Emily Gravett pour ses albums qui allient à une narration malicieuse un jeu avec le livre, support matériel et forme esthétique. Ici, c'est la lecture du soir qui est mise en abyme. Un petit dragon ne veut pas lâcher son parent : « Encore, encore, encore ! ». L'histoire lue déploie ses sortilèges, mais c'est l'adulte épuisé qui s'endort. Et comme on est chez les dragons, de rage, la petite créature crache du feu et transperce la dernière page, la page de garde, la quatrième de couverture et la jaquette. Pour de vrai. Non, mais ! C.H.

ISBN 978-2-87767-722-6

15 €



KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 3 ANS

Anthony Browne,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Élisabeth Duval

Parfois je me sens

Pour aider le petit enfant à identifier et à nommer ses émotions, ses sentiments ou ses sensations, les images d'Anthony Browne sont certainement très efficaces, grâce à l'expressivité de son jeune singe, aux cadrages et aux couleurs. Tout cela reste très sage, trop peut-être, et ne nous fait pas oublier l'excellent *Comment te sens-tu ?* de Alike que Kaléidoscope a réédité en 2006. N.B.

ISBN 978-2-87767-721-9

13 €



THIERRY MAGNIER

ALBUMS

À PARTIR DE 3 ANS

Mathis**Boris : Je veux cette pomme !****Boris : Salut voisin !**

Boris tel qu'en lui-même. Ce jeune énergumène, mal embouché et agressif, finira par nous attendrir. Difficulté de communication, frustrations, Boris se bat contre un sort adverse avec une ténacité qui force l'admiration. Et le récit de ses rageantes déconvenues et grosses colères n'est-il pas roboratif dans l'univers quelquefois bien sage de l'album pour tout-petits ? C.H.

ISBN 978-2-36474-001-3

ISBN 978-2-36474-029-7

6,50 € CHAQUE



THIERRY MAGNIER

ALBUMS

À PARTIR DE 3 ANS

Bjørn Rune Lie,
trad. du norvégien
par Pascale Mender

Tout schuss !

Une station de ski norvégienne s'éveille à l'aube. Paysage enchanté, petites maisons colorées et équipements posés comme dans une maquette. Puis, le paysage se peuple d'humains et d'humanoïdes qui vont se livrer aux joies de la glisse, des bagarres dans les télécabines, de l'ornithologie et des veillées. Le texte est sage mais l'illustration, pleine de fantaisie, restitue la dynamique de cette activité, observée avec malice, et confère aux personnages beaucoup d'expressivité. C.H.

ISBN 978-2-36474-031-0

15,50 €



THIERRY MAGNIER

ALBUMS

À PARTIR DE 6 ANS

Frédéric Marais**Sequoyah**

Sequoyah est le nom d'un jeune indien Cherokee qui s'attachera, pendant douze ans de sa vie, à transcrire les quatre-vingt-cinq syllabes de sa langue pour lui donner une écriture, reproduite sur la dernière page de l'album. L'histoire véridique de cette impressionnante aventure humaine se situe au début du XIX^e siècle. Elle est ici résumée en un texte minimal, sur des pages qui jouent le contraste entre le noir et une ou deux autres couleurs en aplats. S'y détachent les silhouettes claires des personnages, ce qui donne beaucoup de force à cette mise en images graphique très séduisante. C.B.

ISBN 978-2-36474-030-3

12,80 €



THIERRY MAGNIER

ALBUMS

À PARTIR DE 3 ANS

Collectif**Rue de l'Articho**

Dans la rue de l'Articho de Vinaigrette-sur-Loire, ce sont seize illustrateurs – « haut de gamme » comme le clame la couverture – qui attendent le chaland dans l'une de leurs boutiques : Nathalie Lété, Delphine Durand, Lili Scratchy, Benjamin Chaud, Anouk Ricard, ou encore, Charles Dutertre, pour n'en citer que quelques-uns. Dûment muni d'une liste de courses, vous arpentez ce vaste bric-à-brac graphique : peut-être trouverez-vous les chaussettes montantes et le homard qui vous faisaient défaut ? Assurément, vous vous régalez du panorama des styles et de l'inventivité des jeux de mots. A.-L.C.

ISBN 978-2-36474-004-4

18 €



THIERRY MAGNIER

ALBUMS

POUR TOUS À PARTIR DE 5 ANS

Sara

La Revanche du clown

« Cet album est né de la lecture, il y a longtemps, d'un texte de Henri Miller, *Le Sourire au pied de l'échelle* et d'un film : *Yoyo* de Pierre Etaix. Les deux œuvres reprennent l'idée du clown qui ne sait plus s'il joue son numéro ou s'il joue sa vie. C'est cette hésitation que j'ai choisi de mettre en scène dans cet album » écrit Sara. Chassé du cirque pour sa maladresse, le clown libère les animaux et court dans la nuit. Mais ces fauves qui le poursuivent, parviendra-t-il à les dompter ? Aux lumières du cirque, figurées par le magnifique blanc du papier sur lequel se détachent bêtes et hommes en mouvement dans de somptueux cadrages, succèdent le noir de la nuit, la mise à l'épreuve du clown qui joue sa vie et qui la gagne en conquérant le cœur de la panthère noire, du lion, de l'éléphant et des autres. **N.B.**

ISBN 978-2-36474-032-7

17 €



MEMO

À PARTIR DE 18 MOIS



Malika Doray

Quand ils ont su... (a)

Voici le dernier né des livres offerts aux nouveaux-nés du Val-de-Marne. Une collection – si on peut la qualifier ainsi – qui accueille pour la première fois l'éditeur MeMo et vient récompenser le beau travail de recherche de Malika Doray. L'objet cumule les difficultés éditoriales avec un double déploiement en accordéon qui, au recto, fonctionne comme un pêle-mêle, et au verso, comme une fresque ; le tout pour arriver à une scène de nativité, en pop-up, s'il vous plaît, car « quand ils ont su, tous sont venus pour fêter le nouveau-né ».

Le bestiaire habituel de Malika Doray défile donc au grand complet. Au final, c'est le lecteur qui est à la fête... **A.-L.C.**

ISBN 978-2-35289-130-7

20 €

MEMO

TOUT-PETITS MEMÔMES

À PARTIR DE 2 ANS

Anne Crausaz

Où es-tu ?**Pas le temps****Qui a mangé ?**

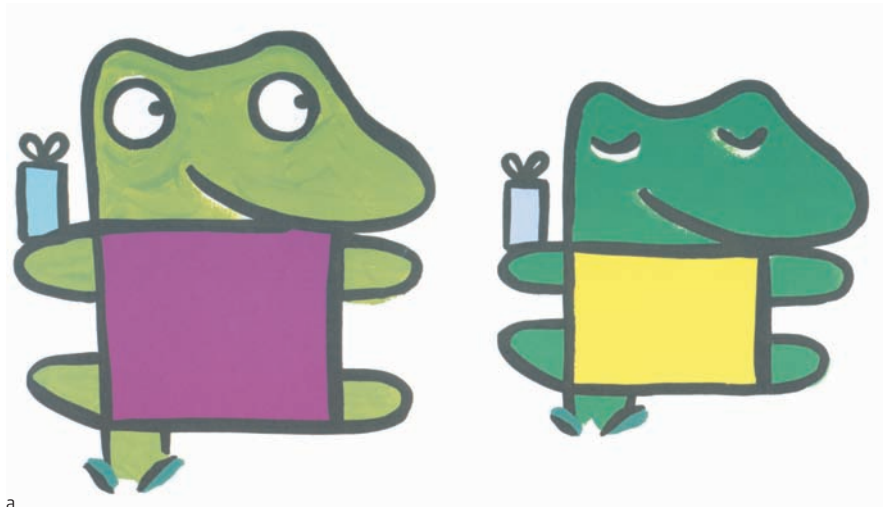
Anne Crausaz revient avec trois nouveaux albums pour les tout-petits où la recherche d'adéquation entre le fond et la forme s'exprime de manière lumineuse, sur un thème qui lui est cher, celui du cycle de la vie, des amours, du temps qui passe... Dans *Qui a mangé ?*, on retrouve Raymond l'escargot jouant à cache-cache entre les pages pour un véritable festin de feuilles découpées. Les albums *Où es-tu ?* et *Pas le temps* reposent sur un autre jeu de papier, celui de petits trous permettant aux animaux de circuler du dehors au dedans, du dessus au dessous, et aux lecteurs de glisser leur regard dans les terriers et les fourmilières... **A.-L.C.**

ISBN 978-2-35289-127-7

ISBN 978-2-35289-128-4

ISBN 978-2-35289-129-1

12 € CHAQUE



a.

MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 5 ANS

Bernard Friot, ill. Leo Timmers**Qui suis-je ?**

Voici une histoire pressée qui se prête très bien à l'illustration. Selon l'heure et les circonstances, le narrateur est appelé par toutes sortes de noms d'animaux, de la marmotte au réveil difficile, au cochon qui renverse son petit déjeuner, à l'éléphant qui se traîne au cours de gymnastique... On devine la perplexité de l'enfant quand il aura à faire, comme devoir du soir, son autoportrait ! L'illustration dans le registre de la caricature fonctionne bien. **N.B.**

ISBN 978-2-7459-4589-1

9,90 €

MILAN JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Taro Miura, trad. du japonais par Patrick Honnoré et Yukari Maeda

Le Tout petit roi

Taro Miura est né en 1968 au Japon. On se souvient de ses livres aux éditions du Panama : *Tonne, Métiers* et *Travaux en cours* et aussi *Des jours pas comme les autres* à La Joie de lire. On admire ici le beau travail avec des formes stylisées ou géométriques, des couleurs en aplats, très contrastées. La première partie raconte la vie du tout petit roi solitaire, perdu dans les pages, sur un fond noir. Dans la seconde, à partir du mariage avec la grande princesse dont résultera une tripotée d'enfants, les fonds de pages sont blancs ou joyeusement colorés et les images se mettent en mouvement. **N.B.**

ISBN 978-2-7459-5355-1

12 €

NOTARI

L'OISEAU SUR LE RHINO

À PARTIR DE 5 ANS

Fabian Negrin, trad. de l'italien par Marcel Cottier

Les Enfants sont-ils des saints ?

Fabian Negrin s'essaye à un nouveau trait, plus schématique, plus abstrait, en aplat de couleurs froides, complétant ainsi la vaste palette de styles qu'on lui connaît déjà. Cette vision symbolique sert parfaitement le propos puisque chaque double page fait le portrait d'un enfant en réactualisant l'imagerie religieuse associée à son prénom : pour Pierre, la clé, pour Jacques, le coquillage, pour Georgia, le dragon, etc. Les poèmes qui accompagnent ces images nous laissent, en revanche, légèrement perplexes. Un rien statiques, pas tout à fait sonnants, un peu gratuits, on perçoit la difficulté de traduction et d'adaptation depuis l'italien. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-940408-44-3

16 €

PÈRE CASTOR-FLAMMARION

LES MINI CASTOR

À PARTIR DE 3 ANS



Béatrice Appia, Pierre Belvès, Lucile Butel, Natha Caputo, Marie Colmont, Nathan Hale, Étienne Morel, Feodor Rojankovsky, Romain Simon, Vassilissa

La Petite bibliothèque du Père Castor

Dans un coffret, des rééditions fidèles des histoires du Père Castor les plus populaires *Michka*, *Le Grand cerf*, *La Plus mignonne des petites souris*, *Les Contes de la marguerite*, *Roule galette* et *La Vache orange*. Le format, plus petit que l'original, ne nuit pas aux illustrations. On aurait juste aimé une meilleure qualité d'impression, surtout pour *Michka*. **N.B.**

ISBN 978-2-08-124703-1

19 €

PETITE PLUME DE CAROTTE

À PARTIR DE 6 ANS

**Thierry Dedieu****Comme un poisson dans l'eau (a)**

Nous avons quitté Magnus Philodolphe Pépin sur le lit d'hôpital où ses malheureuses expériences pour apprendre à voler l'avaient conduit. Le voici avec une nouvelle marotte : ayant bien observé le milieu aquatique et les créatures qui le fréquentent, il va les imiter. On retrouve ce que l'on a aimé dans *Comme une envie de voler*, du caractère composite du style de l'illustration à la drôlerie d'un personnage au caractère bouillonnant et toujours voué à l'insuccès. Mais on observe une familiarité grandissante entre MPP et les animaux, qui va de la commisération (le grillon qui lui refait ses bandages) à l'hilarité la plus franche (la grenouille qui se tape sur les cuisses). À suivre ? **C.H.**

ISBN 978-2-36154-022-7

16 €

ROUERGUE

ALBUM JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Annie Agopian, ill. Claire Franek**Tout le monde à dos**

Voici l'ado, ce mutant, en famille, en société et dans sa solitude. Dans un livre documentaire, on parlerait de « plusieurs entrées de lecture » : le texte est précis, pertinent et concis, car relayé par le dessin qui met en scène les protagonistes et transcrit leurs propos. C'est finement observé, pertinent et drôle, sans exagérer, juste ce qu'il faut, car ce que vit l'ado est finalement plutôt éprouvant (et pour son entourage aussi). Parents et fratrie apprécieront. Les ados eux-mêmes ? C'est moins sûr. C.H.

ISBN 978-2-8126-0259-7

12 €

ROUERGUE

ALBUM JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Alex Cousseau, ill. Anne-Lise Boutin**Alba Blabla et moi**

La bouche du narrateur s'en est allée, le laissant sans voix, et le dialogue devient bien difficile avec sa voisine, Alba Blabla : paroles d'un côté, gestuelle de l'autre. Recourant à l'écriture, le héros malheureux envoie partout des lettres à sa bouche pour qu'elle revienne. Touchée par cet appel, elle reprend sa place, l'amour naissant est sauvé. Un récit surprenant, à la dimension symbolique, appuyé par une remarquable illustration qui occupe l'espace de la page de cet album de grand format avec beaucoup de force et de liberté. C.H.

ISBN 978-2-8126-0199-6

16 €

ROUERGUE

ALBUM JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Olivier Douzou, ill. Frédérique Bertrand**Le Petit bonhomme pané**

Un petit bonhomme, parce qu'il est pané – pas né ! –, veut connaître son âge. Le récit de sa quête s'inscrit dans une narration ponctuée de comptines où revient avec insistance le vocable « ponti » (du verbe pondre, voyons !). Il arrive ainsi au château d'Anne Hiversère et une bougie le renseigne : c'est son anniversaire, il n'est plus « pas né », mais, attention, désormais il vieillira. Olivier Douzou et Frédérique Bertrand sont complices dans la maîtrise déjantée. Et Claude Ponti, dans un texte en quatrième de couverture, après avoir fait semblant de se fâcher, donne sa bénédiction à cette entreprise, qui est un bel hommage. C.H.

ISBN 978-2-8126-0298-6

16 €

ROUERGUE

DES IMAGES QUI S'ANIMENT COMME PAR MAGIE

À PARTIR DE 4 ANS

**Frédérique Bertrand et Michaël Leblond avec la collaboration de Frédéric Rey****New York en pyjamarama**

Magique ! Il suffit d'appliquer la feuille de rhodoïde striée sur la page, de la déplacer doucement et voilà déjà que le pyjama rayé du petit garçon se transforme en pyjama à pois. Le rêve peut commencer : nous voici à New York, vite, le rhodoïde : le flot de voitures, interminable, s'accélère dans l'entrecroisement des carrefours et les avenues s'animent entre les blocs d'immeubles (on pense à Mondrian), le mouvement est incessant, à peine espérons-nous échapper un instant à l'intensité du trafic en apercevant un arbre au milieu d'un parc que son feuillage se met à bruisser de toute part ! Les lumières de la nuit clignotent bientôt et les gratte-ciel donnent le vertige ! Difficile pourtant de quitter l'aventure, mais un prochain titre est déjà annoncé ! Fascinant à tout âge, cet album a été réalisé à partir d'une ancienne technique d'animation, l'ombro-cinéma, déjà remise au goût du jour par les éditions Play Bac en 2008 avec *Au Galop* et, plus récemment, par Les Trois Ourses, en 2010, avec l'excellent *Ceci ou Cela* dont la première édition remontait à 1964. B.A.

ISBN 978-2-8126-0260-3

15,90 €

RUE DU MONDE

COUP DE CŒUR D'AILLEURS

À PARTIR DE 5 ANS



Martin Baltscheit, adapté de l'allemand par Bernard Friot

L'Histoire du renard qui n'avait plus toute sa tête (a)

Un renard vif et rusé, chasseur réputé et respecté, se plaît à faire partager son expérience aux plus jeunes. Après une longue vie d'aventures, il perd peu à peu la mémoire au point de ne plus savoir très bien qui il est. Devenu un danger pour lui-même à force d'oublier et de ne plus savoir, les autres renards vont prendre soin de lui et de ses vieux jours. Cet album, d'abord publié en Allemagne en 2010, a reçu le Prix de Littérature de jeunesse 2011 à la Foire de Francfort. Il aborde le thème de la vieillesse et de la maladie d'Alzheimer avec justesse et subtilité. Le texte, adapté de l'allemand avec talent par Bernard Friot, se révèle sensible et émouvant sans être trop appuyé. De très belles mises en pages ajoutent à la force de l'ouvrage dont les illustrations tendres et espiègles à la fois apportent une touche d'humour et de légèreté à un sujet douloureux. Une indéniable réussite. C. Bel.

ISBN 978-2-35504-182-2

15 €

SARBACANE

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS

Marc Boutavant, Davide Cali

Coccinelles cherchent maison !

Un couple de coccinelles arpente les pages de ce grand, très grand album, à la recherche d'une nouvelle maison. Cette odyssee est racontée par le menu, dans des pages où suivre nos postulants relève du jeu de piste. Le fil rouge est constitué par l'enchaînement des (mauvaises) surprises, propositions improbables (champignons moisissés, pommes véreuses, bouteilles cassées) et déconvenues qui rythment leur parcours, à la suite de Monsieur Balanin, agent immobilier. L'illustration et la mise en pages servent avec brio un propos jubilatoire. C.H.

ISBN 978-2-84865-247-4

16,50 €



SARBACANE

À PARTIR DE 3 ANS

Christophe Merlin

L'Anniversaire de Clara

Qui l'eût cru ? Voici un nouvel album de Christophe Merlin sans l'ombre d'une... voiture ! Sans voiture mais toujours dans l'univers du jeu. Les quatre grandes planches de ce livre proposent de reconstituer les déguisements choisis par les douze invités de la fête d'anniversaire de Clara. Comment ? Par un jeu complexe de volets que l'on rabat tantôt à gauche, tantôt à droite, jusqu'à voir apparaître le personnage en pied. Un bal masqué tout à fait séduisant. A.-L.C.

ISBN 978-2-84865-473-7

15 €



a.

SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS

Carl Norac, ill. Stéphane Poulin**Au pays de la mémoire blanche**

À la suite d'une attaque terroriste prétendument perpétrée par des chats, un chien ayant perdu la mémoire tente de retrouver son identité et de comprendre le monde qui l'entoure... Le texte de Carl Norac, énigmatique, est travaillé par l'angoisse et l'incompréhension, dans une langue tantôt abrupte – qui se borne à enregistrer les faits – tantôt lyrique, exaltant alors le désir d'une autre vie. Stéphane Poulin, illustrateur canadien (cf. *Vieux Thomas et la petite fée*, *L'Oiseau des sables*), a mené un travail de longue haleine pour peindre les cent cinquante tableaux de ce livre. Son style n'est pas sans rappeler des ambiances à la Franck Asch ou à la Michael Sowa. Mais c'est surtout la construction du livre qui fait forte impression : l'album, avec son alternance d'images et de texte, s'interrompt par endroit pour laisser place au déploiement d'une succession de cases, comme en bande dessinée. Instants décisifs, vignettes muettes, vérité parcellaire : le doute est au cœur du lecteur. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-84865-468-3

25 €

SEUIL JEUNESSE

ALBUMS JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Gianni Rodari, trad. de l'italien par Faustina Fiore, ill. Fulvio Testa**Le Chemin qui ne mène nulle part**

Tirée des célèbres *Histoires au téléphone* (publiées en France pour la première fois par La Farandole en 1978), cette fable raconte comment un enfant têtu et curieux est récompensé de son obstination pour n'avoir pas cru ce que disait la rumeur populaire et avoir suivi son idée jusqu'au bout. Un efficace exemple de l'indépendance d'esprit qui incite à faire ses propres expériences, valorisé par une nouvelle traduction et de grandes illustrations au style naïf qui font harmonieusement écho à l'innocence de l'enfant. **C.B.**

ISBN 978-2-02-104628-1

13,50 €

SYROS

À PARTIR DE 4 ANS

Akiko Miyakoshi, trad. du japonais par Nadia Porcar**Un goûter en forêt**

La petite Kikko propose d'apporter elle-même le gâteau pour sa grand-mère oublié par son père. Vêtue d'une jupe, d'un bonnet et de gants rouges, elle commence à traverser la forêt toute seule avant de suivre ce qu'elle croit être la silhouette de son père. Il s'agit en fait d'un ours, habillé comme un humain, qui se rend dans une étrange maison. Invitée à entrer, Kikko découvre un goûter pas comme les autres, réunissant une foule d'animaux occupés à déguster des pâtisseries et jouer de la musique. De magnifiques dessins au fusain, rehaussés de touches de couleurs, illustrent cette histoire entre rêve et réalité, clin d'œil au « Petit Chaperon rouge » et à *Alice au pays des merveilles*, qui ne manque ni de charme, ni de mystère. **C. Bel.**

ISBN 978-2-74-851161-1

13,95 €**LIVRE POUR ADULTES**

GRASSET

POUR ADULTES

Adam Mansbach, trad. de l'anglais (États-Unis) par Pierre Demarty, ill. Ricardo Cortés**Dors et fais pas chier**

C'est un sentiment qu'Adam Mansbach qui est romancier connaît bien. Mais lui, contrairement à vous ou moi, a fait de son *Go the Fuck to Sleep* [Mais tu vas dormir, bordel de merde ?] l'un des livres les plus médiatisés de l'année. L'aventure, commencée par un commentaire un peu abrupt sur Facebook (« Mon prochain livre s'intitulera : *Go the Fuck to Sleep* »), a débouché sur un album qui, dès sa première semaine en librairie, s'est classé en tête de la liste des meilleures ventes du *New York Times*, avec un tirage spectaculaire de 300 000 exemplaires et un projet d'adaptation au cinéma. Qui aurait cru que les tourments de la parentalité puissent être si féconds ? L'auteur a clairement dit que ce livre était destiné aux adultes. Il emprunte les codes des livres pour le coucher, instaurant un rituel puis élargissant le thème du sommeil à la nature. Le contraste entre le lyrisme du texte et la chute violente de chaque paragraphe a un effet comique. Les illustrations n'ont pas beaucoup d'intérêt. **N.B.**

ISBN 978-2-246-79380-9

10 €

RESPONSABLES

DE LA RUBRIQUE

Brigitte Andrieux

et Nathalie Beau

RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux,

Nathalie Beau, Carole Bellet,

Catherine Bessi, Anne-Laure Cognet

et Claudine Hervouët