

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS



Rambharos Jha,
trad. de l'anglais (Inde)
par Jade Argueyrolles

Bestiaire du Gange : Poèmes classiques tamouls (b)

Une traduction d'un livre publié par l'éditeur indien Tara Books, sous le titre *Waterlife*.

Et un somptueux livre d'art : grand format à l'italienne, papier épais avec un effet de matière, reproductions en sérigraphie artisanale de figures animales dans la veine traditionnelle du Mithila, une région du Nord-Est – figures qui ornaient les murs des maisons. Portés par l'eau ou le sable, des poissons, crabes, oiseaux... traversent les pages. Le peintre

Rambharos Jha revisite ces motifs à la peinture acrylique. De brefs poèmes tamouls très anciens – deuxième siècle –, en vis-à-vis des images, font vivre, avec des mots tout simples, ce bestiaire enchanteur.

Actes Sud avait déjà publié en 2007 un très bel ouvrage sur ce thème, *Bestiaire indien* – voir le numéro 233 de *La Revue des livres pour enfants*, février 2007, « L'Inde et les livres pour enfants ». A.L.-J.

ISBN 978-2-7427-9870-4
21,50 €

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

Michel Piquemal

Mes plus belles récitations

Un recueil de textes du patrimoine offerts à la récitation – exercice dont Michel Piquemal défend les vertus dans son avant-propos : poèmes ou chansons pour l'essentiel mais aussi textes en prose ou de théâtre – Ah, la fameuse tirade de la cassette dans *L'Avare* ! La couverture et la page de titre jouent le clin d'œil à l'école, mais ensuite chaque texte est revisité par un illustrateur différent, introduisant dans cette anthologie une diversité de regard et de traitement graphique fort stimulante. Le choix est intéressant et s'adresse à tous les âges. Une belle ressource pour des ateliers de mise en voix.

A.L.-J.

ISBN 978-2-226-23034-8
14,90 €

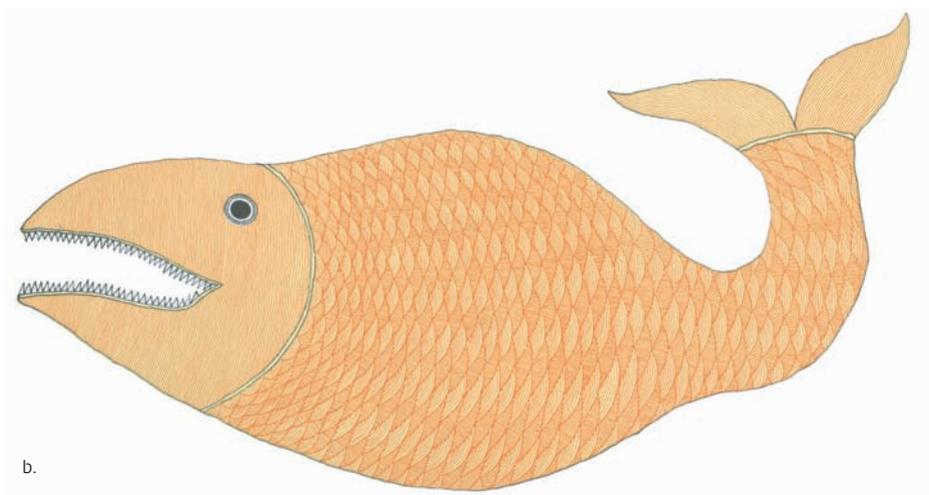


ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Poèmes choisis et traduits du russe par Henri Abril, ill. Delphine Chedru Hardi Hérisson et autres poésies russes

Quinze poèmes choisis dans une *Anthologie de la poésie russe* publiée aux éditions Circé. La première de couverture exhibe un hérisson noir sur fond rouge avec un serpent entre les dents ; elle laisse présager le choix qui sera fait des poèmes retenus pour cette édition, non pas des textes militants ou formatés, mais des textes fantaisistes de Marchack ou de Tchoukovski, des textes grinçants de Grigoriev, ou ceux plus absurdes de Kharms. L'illustration sert à merveille ce choix en référence aux poèmes-affiches des années 1920 : le photo-montage avec des textes en pleine page, typiques de ces années-là, les grands aplats de couleur pour les fonds, les photos en noir et blanc, les papiers Canson découpés, collés et superposés, donnent une cohérence plastique jubilatoire pour chaque double page. Et ces images donnent envie de lire, même à ceux qui ne savent pas encore lire ! Mais finalement, quel est le cri du hérisson ? La poésie ne cherche pas ici à donner réponse à tout mais à nous étonner voire, parfois, à nous faire sourire. A.V.

ISBN 978-2-226-22196-4
9,50 €



b.

POÉSIE
CHANSONS

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS



Rambharos Jha,
trad. de l'anglais (Inde)
par Jade Argueyrolles

Bestiaire du Gange : Poèmes classiques tamouls (b)

Une traduction d'un livre publié par l'éditeur indien Tara Books, sous le titre *Waterlife*.

Et un somptueux livre d'art : grand format à l'italienne, papier épais avec un effet de matière, reproductions en sérigraphie artisanale de figures animales dans la veine traditionnelle du Mithila, une région du Nord-Est – figures qui ornaient les murs des maisons. Portés par l'eau ou le sable, des poissons, crabes, oiseaux... traversent les pages. Le peintre

Rambharos Jha revisite ces motifs à la peinture acrylique. De brefs poèmes tamouls très anciens – deuxième siècle –, en vis-à-vis des images, font vivre, avec des mots tout simples, ce bestiaire enchanteur.

Actes Sud avait déjà publié en 2007 un très bel ouvrage sur ce thème, *Bestiaire indien* – voir le numéro 233 de *La Revue des livres pour enfants*, février 2007, « L'Inde et les livres pour enfants ». A.L.-J.

ISBN 978-2-7427-9870-4
21,50 €

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 6 ANS

Michel Piquemal

Mes plus belles récitations

Un recueil de textes du patrimoine offerts à la récitation – exercice dont Michel Piquemal défend les vertus dans son avant-propos : poèmes ou chansons pour l'essentiel mais aussi textes en prose ou de théâtre –

Ah, la fameuse tirade de la cassette dans *L'Avare* ! La couverture et la page de titre jouent le clin d'œil à l'école, mais ensuite chaque texte est revisité par un illustrateur différent, introduisant dans cette anthologie une diversité de regard et de traitement graphique fort stimulante. Le choix est intéressant et s'adresse à tous les âges. Une belle ressource pour des ateliers de mise en voix.

A.L.-J.

ISBN 978-2-226-23034-8
14,90 €

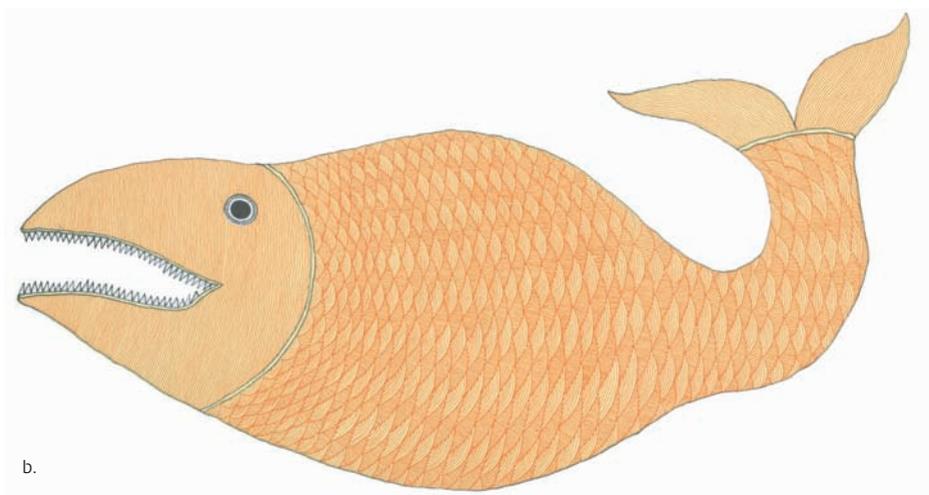


ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

Poèmes choisis et traduits du russe par Henri Abril, ill. Delphine Chedru Hardi Hérissou et autres poésies russes

Quinze poèmes choisis dans une *Anthologie de la poésie russe* publiée aux éditions Circé. La première de couverture exhibe un hérisson noir sur fond rouge avec un serpent entre les dents ; elle laisse présager le choix qui sera fait des poèmes retenus pour cette édition, non pas des textes militants ou formatés, mais des textes fantaisistes de Marchack ou de Tchoukovski, des textes grinçants de Grigoriev, ou ceux plus absurdes de Kharms. L'illustration sert à merveille ce choix en référence aux poèmes-affiches des années 1920 : le photo-montage avec des textes en pleine page, typiques de ces années-là, les grands aplats de couleur pour les fonds, les photos en noir et blanc, les papiers Canson découpés, collés et superposés, donnent une cohérence plastique jubilatoire pour chaque double page. Et ces images donnent envie de lire, même à ceux qui ne savent pas encore lire ! Mais finalement, quel est le cri du hérisson ? La poésie ne cherche pas ici à donner réponse à tout mais à nous étonner voire, parfois, à nous faire sourire. A.V.

ISBN 978-2-226-22196-4
9,50 €



POÉSIE
CHANSONS

CHEYNE

POÈMES POUR GRANDIR

À PARTIR DE 13 ANS

Isabelle Damotte,
ill. Estelle Aguelon**Frère**

La Mort – suggérée – d'un frère, à la naissance, conjurée par la venue d'une petite sœur qui, sans jamais prendre sa place, impose doucement sa présence. Poésie délicate et suggestive de l'absence / présence... et de la vie qui court malgré tout, au fil des saisons et des jeux de l'enfance : « Pierre Feuille Ciseaux je suis l'aîné », comme un refrain. Un beau livre qui joue du contraste entre la typographie rouge et les gravures estompées, esquissées, où l'on devine des silhouettes d'enfants. M.B.

ISBN 978-2-84116-168-3

14 €



DIDIER JEUNESSE

PIROUETTE

À PARTIR DE 3 ANS

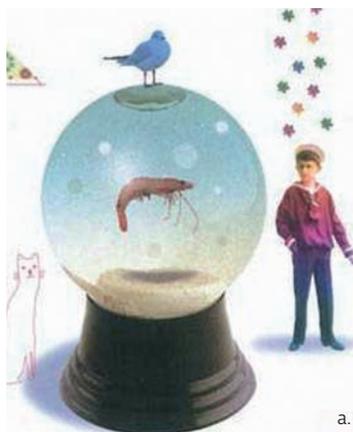
Charlotte Mollet

Jean Petit qui danse

Cette chanson joyeuse est très joliment illustrée : Jean Petit est un pantin qui entraîne les enfants, les animaux, un roi... une reine dans sa ronde. On retrouve dans le dessin la sensualité présente dans la chanson. Dans les linogravures bleu-vert, sur un beau papier blanc cassé, les mots désignant chaque partie du corps sont déclinés en lettres de couleurs qui dansent elles aussi. M.B.

ISBN 978-2-278-06738-1

11 €



a.

L'ÉDUNE

PAPILLOTES

À PARTIR DE 11 ANS

Christian Poslaniec, ill. Olivier Latyk

Drôleries (a)

Franck Prévot, ill. Martin Jarrie

Des pensées sans compter

François Rollin, ill. Benjamin Chaud

Les Rollinettes

Cette collection de « formes brèves » se poursuit avec trois textes drôles aux illustrations cocasses, poétiques et décalées. Proverbes farfelus, aphorismes saugrenus, maximes polissonnes. Ce remue-méninges se décline différemment chez chaque auteur : Poslaniec écoute la langue pour en déjouer les pièges, Rollin traque l'absurde des fausses évidences et Prévot sème ses pensées : « pour grandir, je me hisse sur la pointe des livres ». Retournement de la langue ? Sûrement. Détournement de la pensée ? Pas toujours. À lire de manière buissonnière, sans modération. A.V.

ISBN 978-2-35319-063-8

ISBN 978-2-35319-062-1

ISBN 978-2-35319-069-0

11,50 € CHAQUE



MEMO

À PARTIR DE 6 ANS



Choix et préface de Nira Harel,
ill. de Batia Kolton,
trad. de l'hébreu par Ziva Avran
et Arlette Pierrot

Chaîne d'or : Les plus beaux poèmes d'Israël pour enfants, de Bialik à Gefen

Une anthologie très soignée qui s'inscrit dans « la chaîne d'or », la grande tradition poétique juive : quarante poèmes, contes ou comptines pour enfants, d'auteurs hébraïques du XX^e siècle (nés entre 1873 et 1947, en Europe ou en Israël). L'ouvrage est découpé en trois chapitres :

- (1) Premiers poètes/Par-delà les mers ;
- (2) Avant la fondation de l'État/Je ne pleure jamais ;
- (3) Poètes nés en terre d'Israël / Joyeuse chorale. Les deux premiers exaltent l'esprit pionnier, l'amour de la patrie, l'importance de la terre, de la famille, du travail et de la modestie. Ainsi Lea Goldberg insiste-t-elle sur les valeurs morales dans le poème « Que font les biches ». Les poètes de la seconde moitié du XX^e siècle – comme Hillel, Atar ou Lea Naor – évoquent plutôt un univers d'enfance, rempli d'émotions et de fantaisie jusqu'à l'absurde. L'illustration sert véritablement les textes : les allusions et les clin d'œil à des bandes dessinées, comme *Bécassine*, *Little Nemo*, ou *La Famille Fenouillard*, permettent d'introduire de l'humour à côté de poèmes parfois graves. Quand le texte lui-même est drôle, l'illustration devient plus créative, comme dans « Pourquoi Madame Zèbre met-elle un pyjama ? » de Hillel, « Samedi matin » d'Ata, ou « La Dame aux paniers » de Shenhav. Une anthologie à regarder encore et encore, même lorsqu'on ne sait pas encore vraiment lire. A.V.

ISBN 978-2-35289-105-5

28 €

MILAN

MACADAM

À PARTIR DE 13 ANS

Bernard Friot, ill. Bruno Douin**La Vie sexuelle des libellules et autres poèmes**

Pour les grands, un nouveau recueil de Bernard Friot, très en verve, très incisif, qui prend le contre-pied, avec humour, des formes poétiques, mais aussi des codes et des stéréotypes de notre société. Des poèmes comme des rêves éveillés, des petites histoires en prose souvent cocasses...

Bernard Friot se moque de nous et de lui-même avec une fantaisie et une verve stimulantes.

La typographie joue avec les mots, avec les textes : elle grossit, rétrécit, traverse les pages de façon inattendue, dans un jeu complice avec le graphiste attiré du poète chez Milan, Bruno Douin. A.L.-J.

ISBN 978-2-7459-5288-2

8,50 €

MØTUS

MOUCHOIR DE POCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Michel Besnier**Cœur de lierre**

Très joli objet-livre, tout simple, qui se décline autour du motif d'une feuille de lierre. Une feuille photographiée, quelques traits de dessin la transforment, et la poésie fait le reste. Des jeux avec les images et les mots : « Je meurs où je m'attache », « Je meurs où je m'attache »... quand un simple accent change tout ! Et il suffit de cette feuille pour que l'esprit du poète s'envole... M.B.

ISBN 978-2-36011-016-2

4,50 €

MØTUS

MOUCHOIR DE POCHE

À PARTIR DE 11 ANS

Nicole Dedonder**Je suis venu tout seul**

Un petit livre en deuil – un texte blanc, des dessins blancs sur des doubles pages toutes noires – comment conjurer la perte du petit frère aimé lorsqu'on est un enfant ? Le texte se déploie sur les doubles pages : « lui parler », « se promener », « trouver une cachette », « nettoyer », « arroser », « penser », mais aussi dire l'éloignement progressif dans l'espace et le temps ? Le texte et le dessin s'amenuisent : il ne reste bientôt plus qu'un banc cassé, des mots effacés dans un carnet, quelques dates posées. L'enfant a grandi, l'adulte est venu, et peu à peu l'oubli lui aussi. Un texte pudique et émouvant parfois. A.V.

ISBN 978-2-36011-015-5

4,50 €

PHILIPPE PICQUIER

PICQUIER JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Jong-do Kim, Yeong-Hee Lim, trad. du coréen par Françoise Nagel**Tam tam boum boum**

Une comptine coréenne très populaire là-bas, qui se danse aussi. Les illustrations sont charmantes : dans la forêt la nuit, une joyeuse ribambelle d'animaux danse sous la Lune. Leurs silhouettes se métamorphosent, selon leurs métiers, bien adaptés à leurs talents, du facteur, au voleur... Après la magie de la nuit, le jour se lève à nouveau sur la douceur du paysage où chacun est redevenu « réel ». À découvrir. M.B.

ISBN 978-2-8097-0303-0

13,50 €

RUE DU MONDE

PETIT DEVIENDRA GRAND

À PARTIR DE 9 ANS

Carole Aurouet, ill. Bruno Heitz**Petit Jacques deviendra Prévert**

L'enfance de Jacques Prévert, le poète des enfants – né en 1900. Ses parents, ses frères : la vie de bohème, le goût des mots et de la liberté. Très tôt il fait la découverte de l'injustice et de la misère, il ressent l'horreur de la guerre et la solidarité avec les plus fragiles. De ses rêves et de ses révoltes il a fait l'œuvre de sa vie, fidèle à l'enfant qu'il a été. À la fin du livre, un petit carnet de documents : 4 photos, 1 collage, 4 poèmes, un joli inventaire pour le faire découvrir et apprécier par les jeunes lecteurs. M.B.

ISBN 978-2-35504-165-5

9,50 €

SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS

François David, ill. Olivier Thiébaud**Les Hommes n'en font qu'à leur tête**

Sur une idée de l'éditeur, François David écrit ses poèmes en dialogue avec les propositions d'un illustrateur, un parti pris déjà expérimenté avec succès – on se souvient du très beau *Rêves de cabane*. Dans cet album c'est notre pauvre humanité – avec ses aspirations contradictoires – qui est croquée. Les portraits d'Olivier Thiébaud, des dessins-collages dans la veine d'Arcimboldo, dans un grand format imposant, sont inventifs et pleins de dérision. Les poèmes de François David, en regard, leur font écho, comme de brèves notations qui font image à leur tour, toutes simples mais si justes : L'homme qui amasse, L'homme qui s'efface, L'homme qui rêve, L'homme de fer, L'homme de cœur... des figures à reconnaître. Un album intéressant, métaphorique et philosophique, dont on a envie de partager la lecture. A.L.-J.

ISBN 978-2-84865-464-5

17,50 €

SEUIL JEUNESSE

0-3 ANS



Anne Brouillard

Berceuse du merle (a)

Anne Brouillard excelle dans cet album commandé par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis pour être offert aux nouveaux-nés de l'année dans le département. Tout ici concourt à accompagner avec douceur et tendresse ce moment paisible de la sieste de Bébé : les grandes illustrations au trait légèrement flou et aux couleurs estompées ; la mélodie composée pour l'occasion, et dont la partition est livrée en première page. Elle rythme avec bonheur les vers de cette berceuse qui légende des scènes de la vie quotidienne où l'impression de paix est renforcée par la présence constante d'un grand arbre. À travers son feuillage touffu, abri du merle, le regard chemine entre l'univers intimiste de la chambre de Bébé et le monde extérieur où s'ébat la fratrie. Puis revient vers la chambre, où la silhouette de Bébé réveillé, dans les bras de sa mère, s'encadre dans la fenêtre. Une harmonieuse composition pour un album très réussi ! C.B.

ISBN 978-2-02-104447-8

15 €

RÉÉDITIONS, NOUVELLES ÉDITIONS

ÉDITIONS DU CHÊNE

POUR TOUS

Jean de La Fontaine,
 ill. Eugène Lambert
Le Petit livre des Fables de La Fontaine

Dans ce superbe recueil on trouvera une soixantaine des fables les plus connues – plus quelques autres ! – issues d'une première édition en 1869 chez Hetzel, avec les gravures originales d'Eugène Lambert mises en couleurs... des couleurs qui redonnent fraîcheur et naïveté aux situations et aux comportements croqués avec cette verve inimitable du grand fabuliste. À redécouvrir et à faire découvrir aux plus jeunes... en images. A.L.-J.

ISBN 978-2-81230-414-9

12,90 €



SEUIL

CLASSIQUES EN IMAGES

POUR TOUS

Jean de La Fontaine
Fables choisies

Ce nouveau volume des « Classiques en images » reprend un ensemble de vingt-trois fables publiées en 1897 par Alfred Mame, éditeur à Tours, et illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokyo, rassemblés sous la direction de Pierre Barbouteau, ce célèbre orientaliste du XIX^e siècle, spécialiste de l'art japonais. De belles estampes qui offrent une mise en scène à la fois minutieuse et raffinée à ce bestiaire classique. A.L.-J.

ISBN 978-2-02-104423-2

19 €



MANGO

ALBUM DADA

À PARTIR DE 11 ANS

Charles Baudelaire,
 ill. Anna Ladecka
Le Baudelaire

Une nouvelle édition au format et aux illustrations très différents de ceux de 1998 (collection « Il suffit de passer le pont ») : quarante poèmes dans les deux livres, mais six titres ont changé. Les choix variés de l'illustratrice (transparences, empreintes, encres, aquarelles, techniques mixtes) invitent à une redécouverte de poèmes très connus comme « L'Invitation au voyage » ou « La Mort des amants », présentés comme des moments d'effusion de couleurs vives, de tourbillons de bulles qui éclatent en motifs figuratifs. Parfois l'illustration devient presque abstraite pour évoquer « Les Correspondances », parfois elle reste trop figurative quand elle représente « La Géante ». Moins sobre que l'ancienne édition Mango, mais moins fragmentée et moins figée sans doute, elle rappelle que la poésie de Baudelaire est sensuelle et recherche l'envol, même si la chute ou l'éclatement menacent. Les deux éditions sont à conserver et à confronter puisque les illustrations proposent des interprétations divergentes, notamment pour « Harmonie du soir ». A.V.

ISBN 978-2-7404-2747-7

12 €



RESPONSABLE
DE LA RUBRIQUE
Annick Lorant-Jolly
RÉDACTRICES
Manuela Barcion,
Catherine Bessi,
Annick Lorant-Jolly
et Annie Vénard



a.

CHEYNE

POÈMES POUR GRANDIR

À PARTIR DE 13 ANS

Isabelle Damotte,
ill. Estelle Aguelon**Frère**

La Mort – suggérée – d'un frère, à la naissance, conjurée par la venue d'une petite sœur qui, sans jamais prendre sa place, impose doucement sa présence. Poésie délicate et suggestive de l'absence / présence... et de la vie qui court malgré tout, au fil des saisons et des jeux de l'enfance : « Pierre Feuille Ciseaux je suis l'aîné », comme un refrain. Un beau livre qui joue du contraste entre la typographie rouge et les gravures estompées, esquissées, où l'on devine des silhouettes d'enfants. M.B.

ISBN 978-2-84116-168-3

14 €



DIDIER JEUNESSE

PIROUETTE

À PARTIR DE 3 ANS

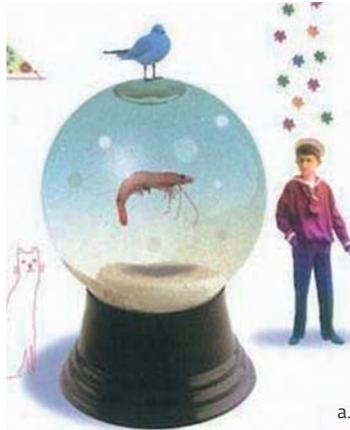
Charlotte Mollet

Jean Petit qui danse

Cette chanson joyeuse est très joliment illustrée : Jean Petit est un pantin qui entraîne les enfants, les animaux, un roi... une reine dans sa ronde. On retrouve dans le dessin la sensualité présente dans la chanson. Dans les linogravures bleu-vert, sur un beau papier blanc cassé, les mots désignant chaque partie du corps sont déclinés en lettres de couleurs qui dansent elles aussi. M.B.

ISBN 978-2-278-06738-1

11 €



a.

L'ÉDUNE

PAPILLOTES

À PARTIR DE 11 ANS

Christian Poslaniec, ill. Olivier Latyk

Drôleries (a)

Franck Prévot, ill. Martin Jarrie

Des pensées sans compter

François Rollin, ill. Benjamin Chaud

Les Rollinettes

Cette collection de « formes brèves » se poursuit avec trois textes drôles aux illustrations cocasses, poétiques et décalées. Proverbes farfelus, aphorismes saugrenus, maximes polissonnes. Ce remue-méninges se décline différemment chez chaque auteur : Poslaniec écoute la langue pour en déjouer les pièges, Rollin traque l'absurde des fausses évidences et Prévot sème ses pensées : « pour grandir, je me hisse sur la pointe des livres ». Retournement de la langue ? Sûrement. Détournement de la pensée ? Pas toujours. À lire de manière buissonnière, sans modération. A.V.

ISBN 978-2-35319-063-8

ISBN 978-2-35319-062-1

ISBN 978-2-35319-069-0

11,50 € CHAQUE



MEMO

À PARTIR DE 6 ANS



Choix et préface de Nira Harel,
ill. de Batia Kolton,
trad. de l'hébreu par Ziva Avran
et Arlette Pierrot

Chaîne d'or : Les plus beaux poèmes d'Israël pour enfants, de Bialik à Gefen

Une anthologie très soignée qui s'inscrit dans « la chaîne d'or », la grande tradition poétique juive : quarante poèmes, contes ou comptines pour enfants, d'auteurs hébraïques du XX^e siècle (nés entre 1873 et 1947, en Europe ou en Israël). L'ouvrage est découpé en trois chapitres :

- (1) Premiers poètes/Par-delà les mers ;
- (2) Avant la fondation de l'État/Je ne pleure jamais ;
- (3) Poètes nés en terre d'Israël / Joyeuse chorale. Les deux premiers exaltent l'esprit pionnier, l'amour de la patrie, l'importance de la terre, de la famille, du travail et de la modestie. Ainsi Lea Goldberg insiste-t-elle sur les valeurs morales dans le poème « Que font les biches ». Les poètes de la seconde moitié du XX^e siècle – comme Hillel, Atar ou Lea Naor – évoquent plutôt un univers d'enfance, rempli d'émotions et de fantaisie jusqu'à l'absurde. L'illustration sert véritablement les textes : les allusions et les clin d'œil à des bandes dessinées, comme *Bécassine*, *Little Nemo*, ou *La Famille Fenouillard*, permettent d'introduire de l'humour à côté de poèmes parfois graves. Quand le texte lui-même est drôle, l'illustration devient plus créative, comme dans « Pourquoi Madame Zèbre met-elle un pyjama ? » de Hillel, « Samedi matin » d'Ata, ou « La Dame aux paniers » de Shenhav. Une anthologie à regarder encore et encore, même lorsqu'on ne sait pas encore vraiment lire. A.V.

ISBN 978-2-35289-105-5

28 €

MILAN

MACADAM

À PARTIR DE 13 ANS

Bernard Friot, ill. Bruno Douin**La Vie sexuelle des libellules et autres poèmes**

Pour les grands, un nouveau recueil de Bernard Friot, très en verve, très incisif, qui prend le contre-pied, avec humour, des formes poétiques, mais aussi des codes et des stéréotypes de notre société. Des poèmes comme des rêves éveillés, des petites histoires en prose souvent cocasses...

Bernard Friot se moque de nous et de lui-même avec une fantaisie et une verve stimulantes.

La typographie joue avec les mots, avec les textes : elle grossit, rétrécit, traverse les pages de façon inattendue, dans un jeu complice avec le graphiste attiré du poète chez Milan, Bruno Douin. A.L.-J.

ISBN 978-2-7459-5288-2

8,50 €

MØTUS

MOUCHOIR DE POCHE

À PARTIR DE 6 ANS

Michel Besnier**Cœur de lierre**

Très joli objet-livre, tout simple, qui se décline autour du motif d'une feuille de lierre. Une feuille photographiée, quelques traits de dessin la transforment, et la poésie fait le reste. Des jeux avec les images et les mots : « Je meurs où je m'attache », « Je meurs où je m'attache »... quand un simple accent change tout ! Et il suffit de cette feuille pour que l'esprit du poète s'envole... M.B.

ISBN 978-2-36011-016-2

4,50 €

MØTUS

MOUCHOIR DE POCHE

À PARTIR DE 11 ANS

Nicole Dedonder**Je suis venu tout seul**

Un petit livre en deuil – un texte blanc, des dessins blancs sur des doubles pages toutes noires – comment conjurer la perte du petit frère aimé lorsqu'on est un enfant ? Le texte se déploie sur les doubles pages : « lui parler », « se promener », « trouver une cachette », « nettoyer », « arroser », « penser », mais aussi dire l'éloignement progressif dans l'espace et le temps ? Le texte et le dessin s'amenuisent : il ne reste bientôt plus qu'un banc cassé, des mots effacés dans un carnet, quelques dates posées. L'enfant a grandi, l'adulte est venu, et peu à peu l'oubli lui aussi. Un texte pudique et émouvant parfois. A.V.

ISBN 978-2-36011-015-5

4,50 €

PHILIPPE PICQUIER

PICQUIER JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Jong-do Kim, Yeong-Hee Lim, trad. du coréen par Françoise Nagel**Tam tam boum boum**

Une comptine coréenne très populaire là-bas, qui se danse aussi. Les illustrations sont charmantes : dans la forêt la nuit, une joyeuse ribambelle d'animaux danse sous la Lune. Leurs silhouettes se métamorphosent, selon leurs métiers, bien adaptés à leurs talents, du facteur, au voleur... Après la magie de la nuit, le jour se lève à nouveau sur la douceur du paysage où chacun est redevenu « réel ». À découvrir. M.B.

ISBN 978-2-8097-0303-0

13,50 €

RUE DU MONDE

PETIT DEVIENDRA GRAND

À PARTIR DE 9 ANS

Carole Aurouet, ill. Bruno Heitz**Petit Jacques deviendra Prévert**

L'enfance de Jacques Prévert, le poète des enfants – né en 1900. Ses parents, ses frères : la vie de bohème, le goût des mots et de la liberté. Très tôt il fait la découverte de l'injustice et de la misère, il ressent l'horreur de la guerre et la solidarité avec les plus fragiles. De ses rêves et de ses révoltes il a fait l'œuvre de sa vie, fidèle à l'enfant qu'il a été. À la fin du livre, un petit carnet de documents : 4 photos, 1 collage, 4 poèmes, un joli inventaire pour le faire découvrir et apprécier par les jeunes lecteurs. M.B.

ISBN 978-2-35504-165-5

9,50 €

SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS

François David, ill. Olivier Thiébaud**Les Hommes n'en font qu'à leur tête**

Sur une idée de l'éditeur, François David écrit ses poèmes en dialogue avec les propositions d'un illustrateur, un parti pris déjà expérimenté avec succès – on se souvient du très beau *Rêves de cabane*. Dans cet album c'est notre pauvre humanité – avec ses aspirations contradictoires – qui est croquée. Les portraits d'Olivier Thiébaud, des dessins-collages dans la veine d'Arcimboldo, dans un grand format imposant, sont inventifs et pleins de dérision. Les poèmes de François David, en regard, leur font écho, comme de brèves notations qui font image à leur tour, toutes simples mais si justes : L'homme qui amasse, L'homme qui s'efface, L'homme qui rêve, L'homme de fer, L'homme de cœur... des figures à reconnaître. Un album intéressant, métaphorique et philosophique, dont on a envie de partager la lecture. A.L.-J.

ISBN 978-2-84865-464-5

17,50 €

SEUIL JEUNESSE

0-3 ANS



Anne Brouillard

Berceuse du merle (a)

Anne Brouillard excelle dans cet album commandé par le Conseil général de la Seine-Saint-Denis pour être offert aux nouveaux-nés de l'année dans le département. Tout ici concourt à accompagner avec douceur et tendresse ce moment paisible de la sieste de Bébé : les grandes illustrations au trait légèrement flou et aux couleurs estompées ; la mélodie composée pour l'occasion, et dont la partition est livrée en première page. Elle rythme avec bonheur les vers de cette berceuse qui légende des scènes de la vie quotidienne où l'impression de paix est renforcée par la présence constante d'un grand arbre. À travers son feuillage touffu, abri du merle, le regard chemine entre l'univers intimiste de la chambre de Bébé et le monde extérieur où s'ébat la fratrie. Puis revient vers la chambre, où la silhouette de Bébé réveillé, dans les bras de sa mère, s'encadre dans la fenêtre. Une harmonieuse composition pour un album très réussi ! C.B.

ISBN 978-2-02-104447-8

15 €

RÉÉDITIONS, NOUVELLES ÉDITIONS

ÉDITIONS DU CHÊNE

POUR TOUS

Jean de La Fontaine,
ill. Eugène Lambert

Le Petit livre des Fables de La Fontaine

Dans ce superbe recueil on trouvera une soixantaine des fables les plus connues – plus quelques autres ! – issues d'une première édition en 1869 chez Hetzel, avec les gravures originales d'Eugène Lambert mises en couleurs... des couleurs qui redonnent fraîcheur et naïveté aux situations et aux comportements croqués avec cette verve inimitable du grand fabuliste. À redécouvrir et à faire découvrir aux plus jeunes... en images. A.L.-J.

ISBN 978-2-81230-414-9

12,90 €



SEUIL

CLASSIQUES EN IMAGES

POUR TOUS

Jean de La Fontaine

Fables choisies

Ce nouveau volume des « Classiques en images » reprend un ensemble de vingt-trois fables publiées en 1897 par Alfred Mame, éditeur à Tours, et illustrées par un groupe des meilleurs artistes de Tokyo, rassemblés sous la direction de Pierre Barbouteau, ce célèbre orientaliste du XIX^e siècle, spécialiste de l'art japonais. De belles estampes qui offrent une mise en scène à la fois minutieuse et raffinée à ce bestiaire classique. A.L.-J.

ISBN 978-2-02-104423-2

19 €



MANGO

ALBUM DADA

À PARTIR DE 11 ANS

Charles Baudelaire,
ill. Anna Ladecka

Le Baudelaire

Une nouvelle édition au format et aux illustrations très différents de ceux de 1998 (collection « Il suffit de passer le pont ») : quarante poèmes dans les deux livres, mais six titres ont changé. Les choix variés de l'illustratrice (transparences, empreintes, encres, aquarelles, techniques mixtes) invitent à une redécouverte de poèmes très connus comme « L'Invitation au voyage » ou « La Mort des amants », présentés comme des moments d'effusion de couleurs vives, de tourbillons de bulles qui éclatent en motifs figuratifs. Parfois l'illustration devient presque abstraite pour évoquer « Les Correspondances », parfois elle reste trop figurative quand elle représente « La Géante ». Moins sobre que l'ancienne édition Mango, mais moins fragmentée et moins figée sans doute, elle rappelle que la poésie de Baudelaire est sensuelle et recherche l'envol, même si la chute ou l'éclatement menacent. Les deux éditions sont à conserver et à confronter puisque les illustrations proposent des interprétations divergentes, notamment pour « Harmonie du soir ». A.V.

ISBN 978-2-7404-2747-7

12 €



RESPONSABLE
DE LA RUBRIQUE
Annick Lorant-Jolly
RÉDACTRICES
Manuela Barcion,
Catherine Bessi,
Annick Lorant-Jolly
et Annie Vénard



a.