

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 15 ANS

**Rafael Abalos, trad. de l'espagnol
par Maryvonne Ssossé****Gotico**

Après *Grimpow* (2 volumes chez le même éditeur), déjà comparé par certains au *Nom de la rose*, Rafael Abalos s'inscrit à nouveau, avec ce titre de plus de 600 pages, dans la lignée des écrivains de thriller ésotérique. Enquête policière, société secrète, expérimentations sur le cerveau, ados pris dans un jeu vidéo, voici un mélange explosif qui promet assurément de belles heures de lecture. On aurait néanmoins souhaité une plume plus affirmée pour un roman et un sujet aussi ambitieux, dans cette histoire qui voit s'affronter science et religion et qui peut souffrir parfois de raccourcis qui laissent le lecteur sur sa faim. **E.K.**

ISBN 978-2-226-19335-3

19 €
ROMANS

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 11 ANS

**Eva Ibbotson, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Cécile Arnaud****L'Étang aux libellules**

Un grand roman de cette auteure disparue en 2010, qui rappelle *L'Étoile de Kazan* et *Reine du fleuve*.

1939 : Tally, onze ans, est expédiée en pension. Loin de la rigidité habituelle des internats anglais, cette pension dispense une méthode pédagogique basée sur la liberté et l'initiative des élèves. Tally, dotée d'une force de caractère extraordinaire, s'adapte vite. Après avoir vu un documentaire sur la Berganie, pays imaginaire, dont le roi résiste courageusement à Hitler, elle réussit à faire participer son école au Festival Culturel qui y a lieu – et la solidarité des enfants de toute l'Europe saura s'exprimer...

Un excellent roman, riche de rebondissements, qui met l'amitié à la première place et montre le désir de paix dans une Europe qui bascule dans la guerre. Ces personnages attachants, dotés d'une riche personnalité – leur profondeur apporte une touche de gravité à un récit qui par ailleurs n'est pas dépourvu d'humour –, ballottés par les événements, réussissent à sauvegarder l'essentiel.

Domage que la 4^e de couverture décrive ce qui se passe page 200, et dévoile ainsi un des ressorts de l'intrigue... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-226-20937-5

17 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

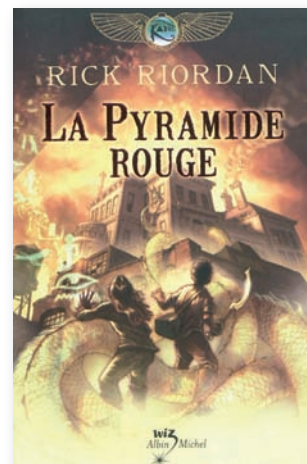
WIZ

À PARTIR DE 11 ANS

**Rick Riordan, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Nathalie Servat****Kane Chronicles,****t.1 : La Pyramide rouge (a)**

Après *Percy Jackson*, voici la nouvelle série de Rick Riordan consacrer cette fois aux dieux égyptiens. On retrouve l'écriture et la verve de l'auteur dans ces aventures où Sadie et Carter Kane voient leur père détruire la pierre de Rosette et libérer cinq dieux, dont Seth qui veut conquérir le monde. Nos héros vont devenir le réceptacle de deux dieux, Horus pour Carter et Isis pour Sadie. Descendants d'une vieille famille de magiciens, ils vont devoir faire appel à leurs pouvoirs et apprendre à cohabiter avec leurs hôtes divins pour contrecarrer les plans de Seth et sauver le monde. Le point de vue alterné des chapitres dynamise l'écriture et les aventures, menées à un rythme haletant, sont pleines de références à la mythologie égyptienne qui donnent envie de se replonger dans les mythes évoqués. **N.B.**

ISBN 978-2-226-23043-0

17 €

a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
WIZ

À PARTIR DE 13 ANS



Jonathan Stroud, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Hélène Collon

Bartiméus : L'Anneau de Salomon

L'attente fut longue (sept ans) mais le plaisir de lecture en est absolument décuplé. Les retrouvailles avec l'irrévérencieux djinn Bartiméus, ses accès de colère dus à un caractère incontrôlable et ses notes en bas de page désopilantes nous ravissent. Associé (soumis plutôt, après bien des péripéties) à Asmira, une jeune guerrière appartenant à la garde de la reine de Saba, il a pour mission de voler le célèbre anneau magique du roi Salomon ! Ce prequel à la trilogie parue de 2003 à 2005, « déroule » avec une belle et rare intelligence l'action, l'humour et la réflexion (sur la notion de pouvoir et d'asservissement notamment). Formidable ! E.K.

ISBN 978-2-226-23093-5
17 €

L'ARCHIPEL
GALAPAGOS

À PARTIR DE 13 ANS

Nicolas Cluzeau

Chroniques de la mort blanche, t.1 : Avant les ténèbres

Un premier tome d'une saga de fantasy mené et construit de main de maître, avec des personnages multiples mais bien campés. Dans les franges perdues d'Orlandie, deux jeunes magiciens, Arline et Sean, tentent de se rendre à la Tour d'Émeraude à la recherche d'un remède à l'épidémie qui frappe tous les magiciens et les druides du pays. En même temps que leur quête, nous suivons la conquête du royaume par un homme assoiffé de pouvoir et qui veut asservir tous les peuples de ce monde. Ces aventures se poursuivent en parallèle, mais on devine qu'elles se rejoindront dans le second tome. N.B.

ISBN 978-2-8098-0564-2
15,50 €



L'ARCHIPEL
GALAPAGOS

À PARTIR DE 13 ANS

Béatrice Egémar

Un parfum d'histoire, t.1 : L'Eau des anges

Cet ouvrage inaugure une série de trois romans historiques qui se déroulent à Grasse, dans une même famille, à trois époques clés de l'histoire du parfum. La narratrice, Douceline, fille d'apothicaire, se passionne pour les parfums alors que son frère n'a qu'une idée en tête : devenir soldat. Douceline a ce qu'on appelle un nez. Elle apprend à connaître les plantes chez les Dominicains, aide sa mère à confectionner des fragrances puis se lance sur les routes peu sûres avec son frère pour vendre ses créations... Le Moyen Âge sert de toile de fond – on croise Du Guesclin rassemblant une armée de soldats pillards qui ravagent les provinces – aux aventures d'une héroïne courageuse, inventive, décidée et... amoureuse ! C.L.

ISBN 978-2809805635
14,50 €



BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLE

À PARTIR DE 11 ANS

Vincent Cordonnier

Les Aventures d'Alphonse Vaublanc, t.2 : Le Jumeau disparu

1912 : Alphonse, aux vacances de Pâques, retrouve ses deux amis qui l'aident à pénétrer dans la propriété de famille louée à des étrangers, pour récupérer un coffret. Puis ils partent sur la piste d'une émeraude fabuleuse, dont le « jumeau » est au Louvre. Aventures rocambolesques – passages souterrains, jeune fille mystérieuse et imprévisible, double sens des mots (fraise, cabinet...), trafic d'or, embrouilles par les méchants voisins autour du château de famille, cambriolage « à la Arsène Lupin » – et révélations inattendues sur la petite enfance d'Alphonse... L'auteur s'inscrit clairement dans la

lignée des grands romans rocambolesques de la fin XIX^e et début XX^e siècles, tels *Les Mystères de Paris*. Dommage qu'il ait assez peu soigné le côté historique (en 1912, on ne mangeait pas une orange pour son goûter).

On est un peu déçu par cette suite, attendue depuis deux ans... M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-3505-7
11,90 €



BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



James A. Owen, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Karine Suhard-Guié

Les Chroniques de l'Imaginarium Geographica, t.2 : La Croisade des enfants perdus

Le deuxième tome de cette série de fantasy ne démérite pas par rapport au premier qui était apparu comme une grande et magnifique aventure, tant imaginaire que littéraire. Cette fois-ci nos trois Conservateurs de l'Imaginarium Geographica se retrouvent, neuf ans après leur incursion dans l'Archipel des rêves. Ils vont devoir y retourner car une nouvelle mission les attend, retrouver tous les enfants enlevés par de mystérieux inconnus. Les clin d'œil de l'auteur à d'autres œuvres – et plus particulièrement dans ce tome au *Peter Pan* de James Barrie – sont tout à fait réjouissants et surprenants. On ne quitte qu'à regret ce volume mais, fort heureusement, d'autres aventures sont d'ores et déjà prévues. N.B.

ISBN 978-2-7470-2471-6
14,90 €

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS



Susan Schade, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sidonie Van den
Dries, ill. Jon Buller

Le Mont des brumes, t.3 : Le Rêve de Théodore

Dernier tome de la trilogie, ce volume, à la couleur dominante mauve, est magnifique et clôt bien l'histoire. Les questions soulevées tout au long de cette saga trouvent ici des réponses et le petit peuple animalier s'enrichit de nouvelles rencontres avec – entre autres – Upsilon, le loup. Après le hélicoptère et le bateau, c'est un tour en canapé volant qu'effectue Théodore l'écureuil, héros de cette trilogie remarquable, dont la narration est portée autant par le texte que par les dessins. A.E.

ISBN 978-2-7470-2479-2
14,50 €

BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLETTE
À PARTIR DE 8 ANS

Marie-Aude Murail, ill. Frédéric Joos L'Espionne, t.4 : Temps de canard pour l'espionne

Quatre aventures de l'Espionne, dont trois parues en « J'aime lire » en 2009-2010 et la quatrième inédite. Où l'on retrouve Romarine, une enfant toujours aussi dynamique et inventive, entre l'école – dont un séjour en classe de neige –, et la maison (comment convaincre ses parents de la laisser regarder un film de James Bond, comment élever un caneton dans le tiroir de lit de sa sœur...). C'est drôle, enlevé, d'une verve inénarrable, le lecteur jubile et en redemande ! M.-A.P.

ISBN 978-2-7470-3619-1
11,90 €



BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME

À PARTIR DE 9 ANS

Jacqueline Woodson,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Agnès Piganiol

Le Garçon qui n'était pas noir

En exergue à son histoire l'auteur cite Emily Dickinson : « L'espoir est cette chose avec des plumes qui se cherche dans l'âme, chante un air sans paroles, et ne s'arrête jamais. » Jacqueline Woodson, à travers cette chronique douce-amère d'un quartier noir d'une ville américaine dans les années 1970, illustre parfaitement cette réflexion poétique. Frannie la narratrice s'inquiète et s'interroge sur le monde qui l'entoure : pourquoi son frère sourd est-il rejeté et pourquoi sa mère n'arrive-t-elle pas à mener une grossesse à terme ? Et puis un nouvel élève, blanc (!), arrive dans son école, qui, à cause de ses cheveux longs, est très vite surnommé Jésus. Mais tout le monde finira par attendre beaucoup de lui. Jacqueline Woodson nous parle ici avec douceur et sincérité des questions de racisme, de spiritualité et de découverte de soi. E.K.

ISBN 978-2-7470-3018-2
10,90 €



BELIN
À PARTIR DE 13 ANS

Cornélia Franz, trad. de l'allemand
par Sylvia Gehlert

La Vérité aux enchères

Une lettre réveille la mémoire du narrateur qui se remémore les mois précédents. Il avait dit s'appeler Judas à Sunny la jeune marginale qu'il avait accompagné en auto-stop jusqu'à Paris, avant d'en tomber amoureux... En réalité il se nomme Jan Senneberg et à dix-sept ans, il est l'héritier d'une famille fortunée d'imprimeurs allemands. Jan/Judas raconte deux histoires en alternance. D'une part son enquête sur le passé de sa famille avec la révélation de l'attitude douteuse de ses père et grand-père à la fin de la guerre, qui le pousse à fuir, d'autre part son aventure avec Sunny qui les entraîne à côtoyer un gang de voleurs-receleurs. Ce roman qui évoque la spoliation, la trahison, le mensonge, tient le lecteur en haleine et suscite une réflexion sur les valeurs fondamentales. C.L.

ISBN 978-2-7011-5767-2
6,50 €



CASTERMAN
DE 12 ANS À 77 ANS

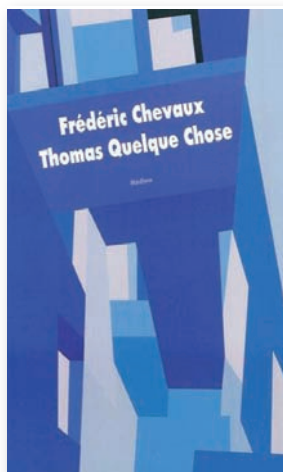


Écrit et illustré par François Place

Le Secret d'Orbæ, un coffret contenant 18 illustrations originales, une carte, et deux romans : Le Voyage de Cornélius et Le Voyage de Ziyara (a)

Une merveilleuse invitation au voyage dans cet univers mythique d'Orbæ que François Place a déjà exploré. La forme originale de ce luxueux coffret qui sépare les illustrations des deux récits autorise deux parcours différents, selon l'envie du lecteur. *Le Voyage de Cornélius* – qu'il vaut mieux lire en premier – et *Le Voyage de Ziyara* nous racontent deux histoires parallèles qui vont finir par converger en une histoire d'amour. Cornélius, le jeune marchand de tissus, est parti d'Europe du Nord à la recherche d'une mystérieuse « toile à nuages » aux couleurs du temps. Ses aventures terrestres le conduisent – à travers bien des contrées qui recèlent des peuples, des espèces et des plantes surprenantes – jusqu'au royaume de l'Empereur de Jade où il retrouve la trace de cette « toile à nuages ». Ziyara est une belle fille du Sud, élue grâce à un talisman en forme de dauphin pour devenir une navigatrice exceptionnelle. Tous deux rejoindront ensemble le royaume d'Orbæ pour une ultime quête. Deux récits qui ménagent des pauses pour partager l'émerveillement des voyageurs : on connaît le talent de l'auteur pour évoquer ces contrées nées de son imagination mais reconstituées avec soin. Nul hasard d'ailleurs si les héros deviennent eux-mêmes des cartographes avisés qui sauront à leur tour réinventer le monde. On peut aussi se laisser aller à contempler les superbes dix-huit planches à la gouache relevée au trait, dans un format à l'italienne (18,5 x 32,5 cm), qui illustrent quelques scènes de ce voyage enchanteur. Un superbe cadeau à offrir sans modération. A.L.-J.

ISBN 978-2-203-03544-7
35 €



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Emmanuelle Caron

Eugénia et le crépuscule des fées

Eugénia, lovée dans une coque de noix glisse au fil de l'eau avant d'accoster au rivage de Diana en pays normien. Des oiseaux aussitôt l'encerclent et la dardent de coups de bec... La fillette continue la quête entamée dans *Eugénia et la bouche de vérité*. Elle évolue dans un monde parallèle à la recherche de l'âme de sa mère volée par les Mangeurs. La fée Oliver, ses deux daemons, le jeune Dante et Lupa son aïeule l'aident à surmonter les épreuves, à résoudre les énigmes, à affronter Robert le verrat ou le terrible Renard... Le roman, qui oscille entre féerie et fantastique, multiplie les clins d'œil au cinéma, aux contes, aux beaux-arts, à la mythologie. Quelle récompense quand on se laisse embarquer dans l'univers onirique et loufoque, enchanteur mais néanmoins réaliste de ce roman à l'écriture foisonnante ! C.L.

ISBN 978-2-211-20731-7
11 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS



Shaïne Cassim

Je ne suis pas Eugénie Grandet

Les arts se croisent dans ce roman étonnant qui nous met en présence de personnages exceptionnels. Il y a Alice et sa sœur aînée Anne-Louise, costumière de théâtre ; Max, son amoureux, metteur en scène ; mais aussi leur père, formidable, et leur mère dont l'absence est une souffrance. À leurs côtés, des artistes : Louise Bourgeois, Balzac, Tchekhov... Au cours de la visite de l'exposition consacrée à Louise Bourgeois, à la Maison Balzac, « Moi, Eugénie Grandet... » (cette exposition s'est réellement tenue en 2010), Alice fait un malaise et rencontre Alphonse, un étudiant qui vient livrer des fleurs... à Eugénie Grandet, de la part d'Adolphe des Grassins (le personnage dont Eugénie tombe amoureuse dans le roman) ! Shaïne Cassim dresse ici le portrait de jeunes adultes pour lesquels l'existence est difficile, mais qui cherchent à s'en sortir en se dépassant et à faire de leurs blessures une force. C'est beau, c'est fort, c'est plein d'humour. Les personnages sont subtils et ambigus, à l'image de la vie même, comme cette grand-mère maternelle, odieuse et remarquable tout à la fois. On sort grandi de cette lecture. A.E.

ISBN 978-2-211-20654-9
10 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 9 ANS

Frédéric Chevaux

Thomas Quelque Chose (b)

Unité de temps, unité de lieu : Thomas, un petit garçon de dix ans, est englué dans des réflexions qu'il confie à son ami Guillaume. Mal dans sa peau, il aurait besoin de la reconnaissance de ses parents pour exister. Sylvain, son frère aîné de dix-neuf ans, est parti vivre loin

de la famille. Leur mère ne supporte pas son absence et divague selon les doses de médicaments qu'elle ingère. Elle ne s'intéresse ni à Thomas ni à son père, car seul Sylvain comptait pour elle. Dans le feu d'une discussion avec ses parents sur le Minotaure, Thomas apprend qu'il n'a pas été désiré.

Loin de le chagriner, cette révélation, qui explicite le comportement maternel, le délivre du sentiment d'être nul, inexistant. L'auteur s'appuie sur la mythologie pour aborder un sujet inhabituel, fort, qu'il maîtrise totalement. **C.L.**
ISBN 978-2-211-20537-5

7,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Susan Hubbard, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marion Danton

Le Temps des disparitions

Suite de *La Société des S*. La jeune Ari découvre enfin à l'adolescence une vie « normale » – du moins pour un vampire dans la société des humains – avec des amis et la liberté. Pourtant, à quatorze ans, Ari a déjà failli disparaître dans un incendie ; son père (qu'elle adore) les a quittées, elle et sa mère ; ses rares amis sont tuées... Est-elle responsable de tous ces événements ? Et lorsque son père réapparaît, il est à l'agonie – ce qui n'est pas banal pour un immortel ! Moins érudit et moins surprenant que le premier, ce volume se lit néanmoins avec plaisir, Ari est un personnage attachant, le suspense est soutenu et c'est bien écrit. **A.E.**

ISBN 978-2-211-09763-5

16,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 11 ANS

Yann Coridian

Abel et la bête

Un roman pour les plus jeunes sur la dépression d'un père, subie par son fils Abel qui ne comprend pas cette « bête » qui est entrée dans son père après son divorce. Abel trouve autour de lui des soutiens – sa grand-mère, son enseignant, ses amis, des voisins et des commerçants – et pourtant cela ne lui suffit pas. Après l'internement de son père en hôpital psychiatrique, il fugue et entre par hasard (?) chez un psychiatre. La situation est abordée avec simplicité, dans un contexte « normal ». On peut juste reprocher un style un peu fabriqué, tout au moins au début, avec des mots pas toujours assez explicites. **V.E.**

ISBN 978-2-211-20428-6

8,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Nathalie Kuperman

La Liberté est une poussière d'étoile

Chien s'échappe de chez lui, malgré l'interdiction de ses parents. Il est capturé par vingt-trois canards idiots et méchants avec leur tyran de chef. Un délicieux roman que les 8-9 ans liront facilement – ou qu'il sera agréable de leur lire à haute voix – sur des sujets qui les touchent : grandir, s'émanciper, avec ce que cela implique par rapport aux relations avec ses parents, ses congénères, surtout quand on est agressé. Le roman raconte comment, pour s'en sortir dans la vie et se faire des amis, il est nécessaire de décoder les situations, même pénibles, et de trouver la solution adaptée, même au prix de son amour-propre. **V.E.**

ISBN 978-2-211-20372-2

8,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 8 ANS

Écrit et illustré par Hervé Walbecq

Histoires d'enfants à lire aux animaux

Hervé Walbecq est comédien et dessinateur. Il nous offre ici un recueil de petites histoires cocasses, dans lesquelles on finit par ne plus savoir vraiment qui est qui : un lapin qui ronronne et qui miaule comme un chat, une petite fille chlorophylle, tellement verte qu'on la prend pour un esprit des bois... ? Des dessins sinueux et légers, à la plume, mettent en images l'étrange bestiaire de ces histoires à faire rêver debout. À picorer, à déguster, en lecture accompagnée ou tout seul. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-211-20574-0

9,50 €



ESCABELLE

TRANSMETTRE

À PARTIR DE 8-9 ANS

Thomas Scotto, ill. Peggy Nille

M. Wilson

Dans la rue Little c'est jour de braderie. Chacun installe ses tréteaux pour vendre des pots ébréchés, des aromates, des livres... M. Wilson s'installe également. Mais que va bien pouvoir vendre ce vieux monsieur, veuf depuis peu ? Et là, quelle surprise ! Il installe ses souvenirs : un tango dansé avec sa femme, ses voyages, l'époque de la guerre, ses disputes. Et c'est le succès ! Ce roman poétique est joliment illustré en couleurs, très bien écrit, et l'on prend plaisir à le lire. On est intrigué au départ : peut-on vraiment acheter des souvenirs ? Et l'histoire nous fait réfléchir sur la richesse que représentent ceux que chacun porte en soi. **C.B.**

ISBN 978-2-36190022-9

11 €



FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Sophie Hummann

Les Pilleurs d'église (a)

Paris, 1575, quelques années après la Saint-Barthélémy. Eloi, catholique et Philibert, protestant, se rencontrent au bord de la Seine. Philibert, désespéré, veut innocenter son frère accusé à tort du vol d'objets précieux de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois. Mais ces vols ne sont-ils pas un prétexte pour ranimer les tensions entre Catholiques et Protestants ? L'amitié des deux enfants va permettre de faire bouger bien des idées toutes faites. Ce roman historique et d'aventures est plein de rebondissements souvent inattendus, le Paris de l'époque y est bien décrit. Il manque cependant des éléments pour comprendre les accusations contre les Protestants. **C.B.**

ISBN 978-2-08-124851-9

5,50 €

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Catherine Cuenca

La Menace des seigneurs-brigands

Juillet 1103, Bruna, l'héroïne, quinze ans, est mariée à Oskar. Leur rencontre et leur mariage ont eu lieu dans le tome précédent *Le Crime de la pierre levée*. Oskar est parti combattre à Castlemont, avec les troupes de son seigneur. Mais une bande de brigands s'est emparée du château et y fait la loi. Lorsque les troupes reviennent la déception est terrible : Oskar ne se trouve plus parmi eux... Guidée par ses rêves, Bruna, part à sa recherche. Les aventures qui rythment ce roman historique sont captivantes et l'action démarre rapidement, on se laisse prendre au jeu. Ce deuxième tome forme une histoire complète mais une suite semble inéluctable : on la lira avec plaisir. **C.B.**

ISBN 978-2-08-124157-2

5 €

FLAMMARION JEUNESSE

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 13 ANS

Anne-Sophie Silvestre

Chevalier d'Éon, agent secret du Roi,**t.1 : Le Masque****t.2 : La Tsarine**

Parce qu'à la suite d'un défi le Chevalier d'Éon s'est travesti en femme, il est recruté par les services secrets de Louis XV et envoyé – sous son apparence féminine – auprès de la Tsarine pour lui porter une lettre du souverain français afin de rétablir de bonnes relations entre les deux pays. Mais sa mission réussit au-delà de l'imaginable, la Tsarine voulant garder auprès d'elle cette jeune Française de bonne compagnie. Un auteur habile, qui n'en est pas à son premier roman historique, qui mêle avec un certain talent fiction et personnages réels (le Chevalier d'Éon a vraiment existé, et ce n'est pas la première fois que sa vie hautement romanesque inspire un auteur), pour une histoire plaisante qui tient en haleine son lecteur par un bon nombre de rebondissements, souvent en fin de chapitre, sur le thème : « Comment cette fois le chevalier va-t-il s'en sortir pour que personne ne découvre qu'il n'est pas une femme ? » **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-124332-3

ISBN 978-2-08-124682-9

13 € CHAQUE

FLAMMARION JEUNESSE

TRIBAL

À PARTIR DE 13 ANS



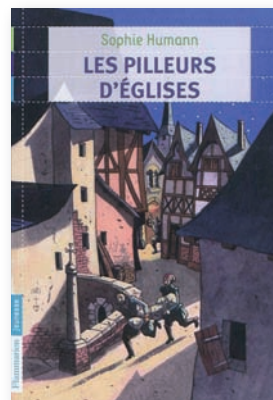
Jean-Pierre Andrevon

Les Guerriers de la nuit

L'agent spécial du FBI Val Santamaria est envoyé pour sa première mission en plein désert de l'Arizona pour enquêter sur le meurtre mystérieux de Philip White, fils d'un riche industriel qui exploite les ressources minières en territoire navajo. Il a été tué d'une flèche à pointe de silex, une arme utilisée autrefois par les guerriers indiens !

La tension monte entre les deux communautés. Santamaria se trouve réduit à l'impuissance, pris entre les intérêts des blancs et ceux des indiens... Son enquête va le conduire à exhumer les fantômes du passé, autour du fameux Massacre d'Antelope Canyon au cours duquel le peuple navajo a été exterminé. Ce western contemporain, teinté de fantastique, est mené jusqu'au bout avec une efficacité remarquable et l'on s'attache à cet enquêteur aux méthodes peu ordinaires qui fait penser aux héros de Tony Hillerman. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-0812-5031-4

10 €

a.

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Sharon Dogar, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Dutheil de la Rochère

Cachés : la bouleversante histoire du garçon qui aimait Anne Frank

Ce roman ne vient pas compléter l'histoire narrée dans *Le Journal d'Anne Frank*. Il nous livre, cette fois, le point de vue de Peter, ce jeune homme qui a cohabité avec la famille d'Anne dans cette cachette à l'abri de l'occupant nazi. Et, si le contexte historique est bien entendu présent, avec une atmosphère angoissante et la conscience de la fragilité de l'existence, c'est l'adolescence qui est au cœur de ce récit. L'instinct de vie est là, chez Peter et Anne notamment, encore pleins de fraîcheur et d'insouciance... et amoureux ! Ce roman est vraiment intéressant car il propose une autre forme d'écho à l'histoire tragique d'Anne Frank et le point de vue de Peter s'articule habilement avec celui de la jeune héroïne. **A.G.**

ISBN 978-2-07-069574-4

15,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

HORS-SÉRIE LITTÉRATURE

À PARTIR DE 11 ANS

Alison Goodman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Philippe Giraudon

Eona et le collier des dieux

Dans le premier tome, la jeune Eona s'était travestie en garçon pour avoir le droit de suivre un apprentissage auprès des douze dragons qui protègent le pays et elle avait été élue par le Dragon Miroir. Mais son manque d'expérience et sa jeunesse ne lui permettent pas encore de maîtriser parfaitement son pouvoir. Dans ce second volume Sethon a tué l'empereur et jeté en prison Lord Ido, son ancien allié. Eona part à la recherche de l'empereur légitime, Kygo, qu'elle retrouve. La résistance contre Sethon s'organise et ils libèrent Ido. Mais le

cœur d'Eona est partagé entre ces deux hommes, entre sa fidélité aux dragons et sa fidélité à ses compagnons d'arme qui veulent détruire le royaume de ceux-ci pour s'approprier leur puissance. Ce roman, plein de rebondissements et d'intrigues, clôt la saga. Les personnages s'étoffent et deviennent attachants. Nul doute qu'il plaira aux jeunes lecteurs. Mais il aurait certainement gagné en efficacité avec un récit plus resserré. **A.G.**

ISBN 978-2-07-062306-8

18,50 €

GRAINE 2

À PARTIR DE 9 ANS

Emmanuelle Maisonneuve, ill. François Gomes

Tom Patate, t.3 : Eilandihis ou Les Monnes en furie

Tom Papate est un fadou découvert dans un jardin et recueilli par une souris qui devient sa mère adoptive. Il s'adapte très bien à cette vie mais l'appel de ses origines et de sa naissance va se faire pressant et il part à la recherche de son peuple. Ces aventures bucoliques sont empreintes du charme des légendes. Ce dernier tome clôt cette série, toujours abondamment illustrée. La mise en pages du texte facilite la lecture pour les plus jeunes et le récit se prête à merveille à une lecture à haute voix. Une série unique et originale qui donne envie de regarder le monde avec les yeux de Tom Papate. **N.B.**

ISBN 978-2-917537-39-8

15,90 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 13 ANS

Franny Billingsley, trad. de l'anglais (États-Unis) par Nathalie M.-C. Laverroux

La Fille du Marais (a)

Voici un livre vraiment inclassable qui nous fait entendre une voix très personnelle et déroutante, celle de Briony, dix-sept ans, qui se sait sorcière et qui nous le dit avec force. C'est elle qui a causé l'accident de sa sœur jumelle (accident qui l'a rendue mentalement déficiente) et c'est encore elle qui a causé la mort de sa belle-mère adorée. Elle finira pendue, elle le mérite, Briony en est persuadée. Mais voilà qu'arrive Eldric, un jeune homme séduisant et totalement décomplexé... Dans une atmosphère gothique, cette belle et riche métaphore de l'adolescence demande au lecteur un certain effort. Il faut accepter de s'immerger totalement, quitte à perdre pied parfois, mais le voyage s'avère alors fascinant. Un livre unique, une plume à suivre. **E.K.**

ISBN 978-2-36193-085-1

18 €

GRÜND

ROMANS

À PARTIR DE 12 ANS

Laurent Luna

Les Soleils de Siam, t.1 : L'Enjeu

Lorelei, jeune eurasiennne, a une malformation cardiaque qui fait d'elle une adolescente surprotégée et isolée. Sa seule amie c'est Kate, mais elles ne se connaissent que par Internet. Lors d'une aggravation de sa maladie, Lorelei fait connaissance, à l'hôpital, de sa grand-mère asiatique qui lui confie une pierre qui va lui procurer une grande force physique et morale. Lorelei est alors appelée à un destin auquel elle essaye vainement d'échapper, tout au long de ce premier tome, dans un road movie mouvementé à travers les États-Unis.

Les choses se mettent en place pour se défaire aussitôt, on n'est jamais sûr de savoir à quel camp appartiennent les différents personnages, le lecteur est ballotté et l'ensemble aurait gagné à être resserré (350 pages). Malgré tout on aimerait connaître la suite. **A.E.**

ISBN 978-2-7000-3236-9
18 €



GRÜND
ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

Stéphane Tamaillon

Les Enquêtes d'Hector Krine, t.2 : L'Affaire Jonathan Harker (b)

Un second volet très attendu ! Hector Krine, détective doté de pouvoirs très spéciaux, est sur une affaire de la plus haute importance : un complot machiavélique contre la monarchie anglaise, incarnée par la très vieille Reine Victoria. L'insurrection gronde dans les quartiers populaires de ce Londres brumeux et industriel des années 1880, mi-réaliste, mi-fantastique, peuplé de créatures plus qu'étranges : sorcier venu du fond des âges, homme invisible, vampires assoiffés de sang, etc. Le thriller est mené de main de maître, on assiste à quelques cascades ébouriffantes, Krine est frappé dans sa vie personnelle... Mais la dérision n'est jamais loin. Quelle alchimie réussie ! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-324-000-49-2
16,90 €



HACHETTE JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

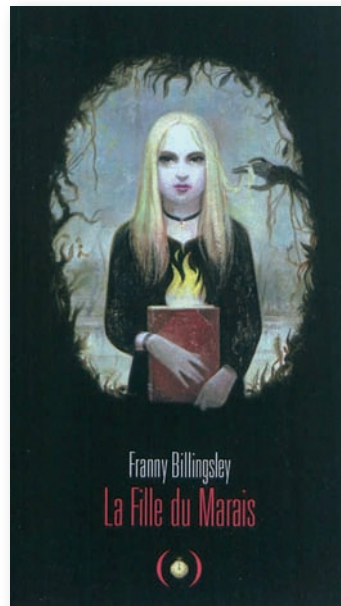
Anthony Horowitz, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Michel Laporte

La Maison de soie : le nouveau Sherlock Holmes

L'histoire commence lorsque Holmes reçoit un client, nouvellement marié, un marchand d'art menacé par un voyou qui veut venger la mort de son jumeau dont il le tient responsable. Pour mener son enquête Holmes va faire appel aux irréguliers de Baker Street, une bande d'enfants de la rue qui l'aide à l'occasion. Mais, très vite, l'un d'entre-eux est retrouvé assassiné, un ruban de soie au creux de sa main.

L'expérimenté Anthony Horowitz fait ici un beau travail de récréation d'un héros inscrit dans l'imaginaire collectif. D'Holmes à Watson, de Mycroft à Moriarty, de Lestrade à Mrs Hudson, tous sont au rendez-vous dans cette double intrigue, maîtrisée de bout en bout. (Paru simultanément en édition adulte chez Calmann-Lévy). **E.K.**

ISBN 978-2-01-202700-8
16 €



a.

HÉLIUM
À PARTIR DE 12 ANS



Glenda Millard, trad. de l'anglais (Australie) par Valérie Le Plouhinec

Une tribu dans la nuit

Au départ, une banale fugue d'adolescent. Skip – maltraité en famille d'accueil mais doué en dessin – essaie de survivre en ville en s'accrochant à Billy, un vieux SDF musicien à ses heures. Mais tout bascule dans ce monde frappé par on ne sait trop quelle guerre : Skip et Billy recueillent Max, un petit garçon caché dans les décombres d'une bibliothèque où il attend sa mère. Devant l'intensité des bombardements, les trois se réfugient dans une fête foraine à l'abandon. Tia, adolescente et ballerine, entre alors en scène avec son bébé. Avec une écriture efficace et fluide, un récit sur la guerre, l'instinct de survie mais aussi sur la difficulté à surmonter des traumatismes anciens pour être capable d'accepter l'amour et l'amitié. **V.E.**

ISBN 978-2-35851-080-6
13,90 €



b.

MICHEL LAFON

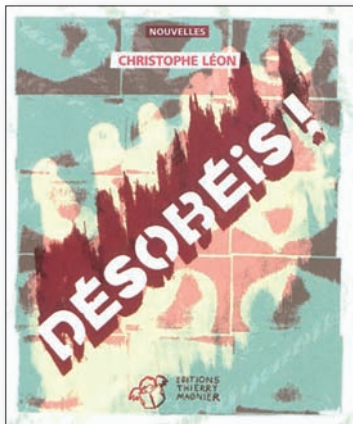
À PARTIR DE 12 ANS

India Desjardins**Le Journal d'Aurélie Laflamme, t.3 : Un été chez ma grand-mère
t.4 : Le Monde à l'envers**

La suite de la sympathique chronique d'une adolescente québécoise. Après un été à la campagne, pendant lequel Aurélie fête ses quatorze ans, elle entre dans une nouvelle école – sans uniforme, et mixte... un grand changement ! Un journal intime au plus près de la vie quotidienne et des préoccupations d'Aurélie (amis, famille, école, garçons), dont ressortent des personnages et des situations bien croqués, avec une touche de dépaysement amusante. À noter, cette édition spécialement réalisée pour le public français a été « lissée » de toutes les expressions spécifiques à nos « cousins » d'Outre-Atlantique, ce qui en rend la lecture aisée. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7499-1430-5

ISBN 978-2-7499-1509-8

13,95 €

a.

THIERRY MAGNIER

NOUVELLES

À PARTIR DE 9 ANS

Christophe Léon**Désobéis ! (a)**

Dans ce recueil de neuf nouvelles, l'auteur montre toute sa maîtrise de cette forme littéraire. Les personnages ont une réelle profondeur, ils sont mis en scène dans des récits à l'intrigue bien construite et à la chute efficace. Les résistants de ces nouvelles s'insurgent chacun à leur façon (mais pacifiquement) contre des aspects de notre société qui les révoltent. Pour l'un, il s'agira d'une campagne anti-pub. Pour un autre, ce sera une protestation contre les logements trop chers. Une réflexion intéressante sur les problèmes de notre société actuelle, non dénuée d'une lueur d'espoir pour un monde que la poésie et la paix pourraient éclairer. *N.B.*

ISBN 978-2-36474-019-8

9,80 €

THIERRY MAGNIER

PETITE POCHE

À PARTIR DE 9 ANS

Mathis**Petit Tarzan des villes**

Il est petit encore aux yeux de ses parents, petit par la taille aussi, mais François n'est plus un bébé et il veut aller seul à l'école. On assiste à ses premiers pas d'enfant autonome dans la ville où, quand il se retrouve livré à lui-même, les choses lui apparaissent sous un autre jour, ont un autre goût, celui de l'appréhension et de la liberté mêlées. Et, du même coup, il va trouver la force de dire non au système de racket instauré à l'école... Ce petit goût de liberté et de victoire sur soi-même fait du bien au lecteur ! *A.E.*

ISBN 978-2-36474-024-2

5 €

THIERRY MAGNIER

PETITE POCHE

À PARTIR DE 9 ANS

Charlotte Moundlic**Presque ado**

Au cœur de ce récit, une vraie problématique d'enfant qui grandit et n'accepte pas sa transformation physique. Raphaëlle a neuf ans, ses seins et des poils commencent à pousser, elle se dissimule sous des habits de garçon, se sent gênée quand son père la regarde dans son intimité. Elle se voit en alien, « pas une femme, même plus une fille », et surtout « elle est persuadée d'être la seule de son espèce comme ça. ». Les jeunes lectrices confirmeront sans nul doute que c'est une période difficile... *A.E.*

ISBN 978-2-36474-022-8

5 €

THIERRY MAGNIER

ROMAN

À PARTIR DE 11 ANS

Martha Heesen,
trad. du néerlandais**par Emmanuèle Sandron****Moi, mon frère et le nouveau**

Toon est le plus jeune des deux frères, et c'est à travers ses yeux qu'on regarde cette famille d'accueil qui reçoit des enfants, pour quelques jours ou quelques mois. Dans ce récit, six jeunes partagent successivement la vie de la famille, six personnalités, mais aussi six rencontres qui feront grandir Toon. Tout comme le narrateur, le lecteur ne connaît pas les raisons de leur placement, mais la vraie question pour Toon c'est de savoir comment trouver sa place dans cette famille où les parents se font du souci pour ceux qu'ils accueillent et où le frère aîné monopolise l'attention avec ses compétitions de natation. Des portraits touchants et justes de ces enfants. *A.E.*

ISBN 978-2-36474-017-4

7,50 €

MANGO JEUNESSE

MONDES IMAGINAIRES

À PARTIR DE 13 ANS

Caragh M. O'brien, trad. de l'anglais (États-Unis) par Juliette Saumande**Birth marked, t.2 : Bannie**

Gaia a réussi à s'enfuir de l'Enclave, emportant avec elle sa petite sœur tout juste née. Mais en fuyant ce monde contraignant et injuste, la voilà accueillie au sein d'un village aux codes sociaux déroutants. C'est un lieu où les hommes sont en surnombre par rapport aux femmes, mais où celles-ci ont pris le pouvoir. Ainsi, pour un homme, le fait de toucher ou embrasser une femme est synonyme de viol et sévèrement puni. Mais, comme dans le premier tome, la combative Gaia va tout faire voler en éclats. L'auteur est vraiment à l'aise dans la dystopie et la renouvelle ici avec un évident savoir-faire. Non sans y ajouter un triangle amoureux qui, à coup sûr, ravira les jeunes lectrices ! E.K.

ISBN 978-2-7404-2807-8

18 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 12 ANS

Jennifer Donnelly, trad. de l'anglais (États-Unis) par Corinne Julve**Révolution**

Andie se retrouve obligée de quitter les États-Unis pour suivre son père à Paris. C'est une adolescente mal dans sa peau, qui se croit coupable de la mort de son frère et pense devoir assumer la dépression de sa mère. Son père, qui avait quitté le foyer, a découvert la situation et l'emmène en France pour qu'elle retrouve un nouveau souffle et qu'elle travaille enfin sur son mémoire de fin d'études. À Paris, Andie va évoluer dans un univers de scientifiques : son père, généticien, avec l'ami qui les héberge, fait des recherches sur un cœur supposé être celui de Louis Charles – le fils de Louis XVI et de Marie-Antoinette.

Andie retrouve un jour le journal d'Alexandrine, une jeune fille ayant vécu sous la Révolution, et elle va revivre ces événements historiques. Les allers-retours entre les deux époques se font habilement, l'enchaînement est fluide. Les rencontres d'Andie à Paris lui ouvrent les voies de l'amitié, de la musique et de l'Histoire. Conçu comme une enquête, le récit fonctionne bien et embarque le lecteur dans cette aventure à travers l'Histoire. A.G.

ISBN 978-2-7324-4772-8

14,90 €



ÉDITIONS DU MASQUE

MSK

À PARTIR DE 13 ANS

**Beth Fantaskey, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Cambolieu****Comment sauver un vampire amoureux**

Après le succès de *Comment se débarrasser d'un vampire amoureux*, il était difficile pour l'auteur de se lancer dans une suite d'aussi bonne qualité. Pari réussi avec ce tome dans lequel Jessica a épousé Lucius. Devenue reine, elle doit à présent s'affirmer auprès de son peuple dans son nouveau pays. Un meurtre commis dans leur palais et l'arrestation de Lucius sont autant d'épreuves qu'elle va devoir affronter. L'humour décalé, l'amour, les aventures, tous les ingrédients du premier tome sont réutilisés ici intelligemment, dans un récit très bien construit. Des personnages secondaires gagnent en profondeur psychologique et sont mis en avant pour les besoins du roman, ce qui contribue à donner un nouvel élan aux aventures de Jessica. Une suite à savourer sans retenue ! N.B.

ISBN 978-2-7024-3619-6

17 €

MILAN JEUNESSE

HISTOIRES PRESSÉES

À PARTIR DE 13 ANS

Bernard Friot**Tous pressés**

Bernard Friot nous livre une nouvelle moisson de trente-cinq histoires pressées – sixième et dernier volume comme il l'indique dans sa postface. Des textes pour tous les âges, dans toutes les tonalités douces-amères de la vie : tendresse, émotion, tragique, et dérision – beaucoup – dans une mise en pages qui valorise leur diversité. On retrouve avec plaisir sa plume vive et parfois acérée, sa capacité à saisir des instantanés. Que tous les amateurs se précipitent... c'est la dernière saison ! A.L.-J.

ISBN 978-2-7459-5479-4

10,90 €



NATHAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Brandon Mull, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-José et France Lamorlette**Fablehaven, t.5 : La Prison des démons**

Voici venu le dernier tome de cette série de fantasy remarquable. Et nous assistons avec une pointe de regret au baisser de rideau sur les aventures de Seth et Kendra, tant le plaisir de lecture fut grand : une imagination débordante au service d'une action toujours soutenue et une galerie de personnages tous plus attachants les uns que les autres. Avec une nouvelle venue captivante, la licorne Bracken, coincée dans son apparence humaine parce que privée de sa corne. Et puis, qui ne rêverait pas de vivre à Fablehaven, ce refuge secret des créatures fantastiques ? E.K.

ISBN 978-2-09-252567-8

16,90 €



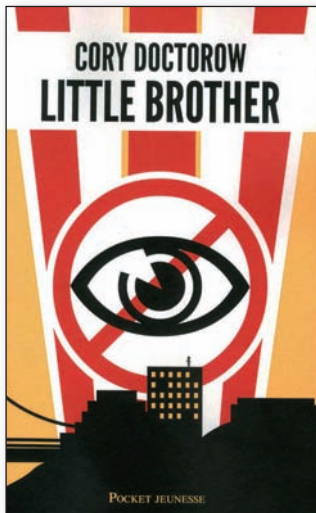
NATHAN JEUNESSE
NATHAN POCHE ; HISTOIRE
À PARTIR DE 12 ANS

Pierre Davy

De l'autre côté du soleil

L'action se passe en 1750, en pleine période du commerce triangulaire. Traoré et Vanidia vivent au Sénégal. Leur imprudence modifie leurs destins : ils sont fait prisonniers, vendus comme esclaves, emmenés en Martinique. L'aventure est racontée de leur point de vue, mais entrecoupée d'extraits du journal d'Yvon de Kerven, qui est parti tenter « l'aventure des îles ». Ce roman historique est émouvant, les personnages sont justes, attachants car épris de liberté. Le parcours à deux voix de leurs aventures permet une lecture agréable, qui nous tient en haleine, avec l'envie d'une fin heureuse. **C.B.**

ISBN 978-2-09253070-2
5,50 €



a.

NATHAN JEUNESSE
NATHAN POCHE ; HISTOIRE
À PARTIR DE 12 ANS



Nathalie Somers

Je me souviens, Rebecca

Un nouveau roman sur la Guerre de 1939-1945 et sur le sauvetage des Juifs ? Certes, mais surtout, un parfum de témoignage sur ce qui s'est passé au Chambon-sur-Lignon, où les habitants, sur l'impulsion de leur pasteur, ont résisté pacifiquement en cachant 5000 Juifs durant la Guerre. On le voit « de l'intérieur », par les yeux d'André, quatorze ans, issu d'une famille protestante, qui va s'impliquer de plus en plus, parce qu'il est tombé amoureux d'une jeune fille débarquée un jour au village. Une atmosphère très bien rendue, à travers la vie quotidienne paysanne, rude, un récit qui sait prendre son temps, malgré quelques montées d'adrénaline (l'arrestation du pasteur, par exemple). Ce roman très bien écrit donne de surcroît l'impression d'une histoire vraie – l'auteur dont la famille est originaire du Chambon a collecté des témoignages – et, si les deux personnages principaux sont imaginaires, leur histoire et leur attitude sonnent juste. Paru sous le titre *Je me souviens encore, Rebecca* en 2008 aux éditions protestantes de La Cause – à diffusion restreinte – la qualité de ce roman méritait bien de rencontrer un public plus large. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-09-253228-7
5,50 €

OSKAR JEUNESSE
HISTOIRE
À PARTIR DE 13 ANS

Christophe Léon

Argentina, Argentina...

La dureté du sujet – le vol des enfants par les militaires de la junte argentine – est contrebalancée par le parti pris de l'auteur de construire son récit autour de l'enregistrement et de la ré-écoute du témoignage que Pascal,

le narrateur-journaliste, recueille auprès d'Ignacio, l'un de ces enfants, devenu adulte. Christophe Léon réveille aussi l'histoire d'une période noire de l'Argentine, entre 1975 et 1982. La relation entre les deux personnages qui passent trois jours très forts ensemble est subtile. Les pauses (un repas, une bobine de magnéto à changer...) qui ponctuent le témoignage en allègent habilement la violence. **C.L.**

ISBN 978-2350007489
11,95 €



OSKAR JEUNESSE
HISTOIRE & SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 11 ANS

Gérard Streiff

Un soldat allemand dans la Résistance française : le courage de désobéir

L'histoire – vraie – d'un soldat allemand basé à Paris lors de la dernière Guerre, qui, peu à peu, va faire des actes de Résistance (tracts, vols d'armes...), jusqu'à désertier et intégrer les FFI à la Libération. Un roman à fort intérêt documentaire, intéressant par le cheminement psychologique du héros, et par ses choix eux-mêmes – les épisodes décrits sont pertinents. Mais le lecteur a un peu l'impression d'une guerre en pantoufles : certes, il y a un certain suspense, mais aucun mort, aucune violence ne sont décrits. De plus le niveau de langue est plutôt relâché sans que le sujet le justifie. Et le lien vers les autres romans de l'auteur est suffisamment insistant pour que c'en devienne agaçant. Hans Heisel, qui a inspiré cette histoire, aurait mérité mieux... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-35000-745-8
9,95 €



OSKAR JEUNESSE

OSKAR POLAR

À PARTIR DE 13 ANS

Claire Mazard

La Commissaire Raczynski, t.2 : L'Affaire du 15 bis

Dans le deuxième volume de cette série policière de facture classique, Karine, commissaire, est confrontée à une double affaire : une jeune femme est retrouvée morte dans une poubelle, et deux jeunes d'un lycée voisin ont un comportement étrange qui augure le pire. Le tout dix jours avant Noël, alors qu'une vague de froid sans précédent s'est abattue sur Paris. Une affaire embrouillée et résolue brillamment, avec ce qu'il faut de suspense et de fausses pistes pour réjouir les amateurs. De plus le cadre est bien rendu (Paris XIII^e, le quartier des Gobelins en particulier), les personnages – au premier chef la commissaire – ont de l'épaisseur, et le tout sonne « vrai ». Dommage qu'il n'y ait pas eu une relecture soignée qui aurait permis d'éliminer quelques fautes (plantes « venimeuses » au lieu de vénéneuses notamment !). M.-A.P.

ISBN 978-2-35000-763-2

10,95 €



POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

Cory Doctorow,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Guillaume Fournier

Little Brother (a)

Marcus, dix-sept ans, est un fou d'informatique et de jeux en réseau. Il vit à San Francisco et mène une vie très « branchée », avec sa bande d'amis. Or, depuis l'attentat du 11 septembre 2001, les autorités ont mis en place des systèmes de surveillance sophistiqués. Des milices paramilitaires patrouillent. Marcus s'amuse beaucoup à déjouer ces systèmes – en glosant parfois un peu trop sur ses connaissances techniques !... Mais, un jour, une explosion effroyable frappe la ville, causant des centaines de morts,

et tout bascule : les milices prennent le pouvoir, arrêtent au hasard des citoyens – dont Marcus et ses amis – les enferment, les torturent. Marcus, une fois délivré, lance un grand mouvement de rébellion des jeunes, via leurs réseaux. Et le lecteur se sent alors totalement partie prenante de leur lutte contre ce pouvoir totalitaire terrifiant. *Big Brother is watching you* ! Cory Doctorow est un auteur de science-fiction qui publie lui-même sur Internet et milite pour la défense de la liberté d'expression sur le web. A.L.-J.

ISBN 978-2-266-18729-9

18,80 €



POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Scott Westerfeld,
ill. Keith Thompson,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Guillaume Fournier

Béhémot

Après *Léviathan*, Deryn l'Écossaise, toujours déguisée en garçon, et Alek, héritier menacé de l'empire austro-hongrois, poursuivent leur aventure dans cette histoire alternative de la Première Guerre mondiale, mâtinée de steampunk, qui voit s'affronter les Clankers et les Darwinistes. L'action est à Istanbul, et les deux héros se retrouvent empêtrés dans un imbroglio qui mêle diplomatie, sabotage et révolution. Ils devront prendre les bonnes décisions et éprouver leur loyauté. La suite tient ici ses promesses : la virtuosité de Westerfeld nous transporte, par sa maîtrise tant du rendu historique que de l'action. Et ses créations – qui prennent vie sous la plume précise de l'illustrateur Keith Thompson – apportent un supplément d'atmosphère. E.K.

ISBN 978-2-266-19417-4

19 €



POCKET JEUNESSE

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 11 ANS

Carlos Ruiz Zafon,
trad. de l'espagnol
par François Maspéro

Le Prince de la brume

Après des succès en littérature générale (*L'Ombre du vent* et *Marina*), voici le premier roman de l'auteur, écrit en 1993.

Pour se mettre à l'abri des dangers de la guerre, la famille Carver se voit obligée de déménager pour une petite ville au bord de l'océan.

Il y a Max, un jeune garçon de treize ans, et ses deux sœurs (l'une plus âgée et l'autre plus jeune).

À peine sont-ils arrivés que le mystère s'installe : un chat étrange rôde autour d'eux tandis que Max découvre un jardin abandonné rempli de statues, notamment celle d'un clown qui lui glace immédiatement le sang. En se liant d'amitié avec le jeune Roland, les enfants vont peu à peu apprendre l'existence d'un certain Cain, surnommé le Prince de la Brume. Un personnage diabolique revenu s'acquitter d'une dette très ancienne. Une intrigue qui nous prend lentement dans ses filets pour finalement nous glacer le sang. Carlos Luis Zafon est un peintre de l'angoisse et du mystère apte à passionner tous les publics. (Paru simultanément en édition adulte chez Robert Laffont). E.K.

ISBN 978-2-266-21304-2

18 €



RAGEOT

À PARTIR DE 12 ANS

Guillaume Lebeau

La Saga de Sakari, t.2 : L'Empreinte du trident

Sakari, la blonde guerrière, et Kaspar ont dû fuir sur leurs vaisseaux, avec quelques survivants, le royaume de Thulé au Groenland détruit par leurs ennemis. Ils ont abordé une île, désertée par ses habitants mais sur laquelle ils retrouvent les traces d'une civilisation raffinée. Ils s'installent

dans les ruines d'une cité fortifiée. Leur colonie va-t-elle pouvoir reprendre son destin en main ? Récit d'aventures – maritimes cette fois – dans une nature paradisiaque, univers de fantasy mythologique – l'île se révèle être l'Atlantide – quête initiatique – la jeune Sakari est marquée par un sceau magique... Guillaume Lebeau nous captive et nous entraîne à la suite de ses personnages dans ce monde extraordinaire. Quelle belle imagination ! **A.L.-J.**
ISBN 978-2-7002-3753-5
14 €



ROUERGUE
DACODAC



À PARTIR DE 10 ANS

Irène Cohen-Janca,
ill. Maurizio A.C. Quarello

Le Grand cheval bleu (a)

À Trieste, Paolo est un petit garçon qui habite un hôpital où les fous sont enfermés – sa mère y est lingère. Solitaire dans cet univers particulier, il a pour confident Marco, le cheval. Paolo va se battre pour sauver le vieux cheval devenu inutile, tandis qu'un psychiatre décide d'ouvrir les portes. Et les gens vont s'apercevoir que les fous ne sont pas si dangereux que ça... La romancière s'est inspirée d'une histoire vraie (à Trieste, en 1974, un psychiatre avait fait effectivement sortir ces patients de leur isolement) et rend très bien l'univers particulier de l'asile, l'atmosphère paisible malgré la situation, d'où se dégage un certain parfum, un peu suranné mais pas désagréable... Un très beau texte, et un très bel objet – de nombreuses illustrations en couleurs et en pleine page avec une mise en pages aérée – qu'il faudra certainement « accompagner » auprès des lecteurs. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-8126-0299-3
12 €

ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Frédérique Niobey

Trop loin la mer

Les parents de Rosa sont séparés. Sa mère dépressive n'a pas l'énergie de s'occuper d'elle. Son père remarié l'a rayée de sa vie. Placée après de multiples fugues dans un « lieu de vie » en Dordogne, Rosa fait la connaissance de Mona, une adolescente qui traîne son ennui avec d'autres jeunes du village. Entre elles le courant passe immédiatement mais les parents de Mona voient en Rosa un danger pour leur fille. Ce nouveau rejet ranime la douleur de la jeune fille qui fuit en canoé kayak sur la Dordogne, vers la mer... L'auteur qui dresse le beau portrait d'une adolescente en crise, exprime le malaise de Rosa à travers son attitude corporelle. Ce roman sensible sur l'adolescence évoque judicieusement le rapport aux limites, aux règles, l'abandon parental, l'amitié. **C.L.**

ISBN 978-2812602573
10 €



RUE DU MONDE

À PARTIR DE 13 ANS

Karim Ressouni-Demigneux

La Cité, t.1 : La Lumière blanche

Thomas, quinze ans, étudie à Paris, au lycée Charlemagne. Le lancement d'un nouveau jeu vidéo en ligne crée une grande attente parmi les lycéens. Les joueurs s'inscrivent mais n'ont pas les mêmes amis dans la Cité – lieu virtuel de ce jeu. Le héros et ses camarades vivent quelques mésaventures, la fiction se mêle à la réalité, certains joueurs disparaissent, des gentils deviennent méchants. Mais la fin de ce premier tome est accélérée, un peu décevante. Pourtant, si l'intrigue comporte peu de surprises, on se laisse prendre à ce roman qui mêle réalité et fantastique. Le personnage de Thomas est très attachant et sa passion pour la magie ajoute une dimension « enfantine » à ce monde du virtuel. **C.B.**

ISBN 978-2-35504-184-6
16 €



a.

SARBACANE
EXPRIM'

À PARTIR DE 13 ANS

Jérôme Bourguin

Toute la vie

On ne comprendra la première page qu'une fois le roman achevé. Un récit qui tourne autour de la maladie, la mort, la vie, l'amour, sous la forme d'une partie de jeu vidéo avec des étapes à franchir et quatre joueurs principaux : le héros Michel, treize ans, atteint d'un cancer, Isa, sa mère, marginale, incapable d'amour, Hannah, sa sœur télépathe qui pilote la « partie » et Daniel, un voisin, assez paumé qui se trouve embringué dans l'histoire. Au départ, comme souvent dans la collection, une situation extrême, voire caricaturale et puis, petit à petit, on se fait au découpage en courtes séquences et à la circulation entre les différents personnages auxquels on s'attache. Il manque peut-être un style plus coulant mais c'est un bon roman pour adolescents, finalement assez moral. La fin est plutôt décoiffante ! Peut-être trop ? V.E.

ISBN 978-2-84865-480-5

15 €



SARBACANE
EXPRIM'

À PARTIR DE 13 ANS

Edgar Sekloka

Adulte à présent

Deux personnages, deux pays et une rencontre. Une jeune camerounaise manifeste avec sa famille, elle suit sans enthousiasme son père, un leader de l'opposition au régime. Mais, lors de cette manifestation, toute sa famille est tuée. Menacée par les rebelles, elle réussit à quitter son pays pour s'envoler vers les États-Unis. Recueillie par une famille qui se trouve elle-même embourbée dans les problèmes de trafic elle va découvrir une autre forme de violence quotidienne. Dans ce foyer vit aussi un jeune adolescent du même âge. Tous deux vont devoir vite devenir « adultes ». Comme dans d'autres

titres de cette collection Exprim', l'écriture de ce roman est très rythmée, très musicale. Rien d'étonnant d'ailleurs puisque son auteur a le goût des mots et des sessions slam. A.G.

ISBN 978-2-84865-493-5

15 €



SCRINEO JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



Olivier Peru, Patrick McSpare

Les Hauts-Conteurs, t.4 :
Treize damnés

Roland est retenu prisonnier dans une grotte par des sorcières qui l'ont rendu amnésique, de même que Mathilde qui a conservé heureusement toute sa mémoire. Deux ans se sont écoulés depuis leur enlèvement et les Hauts-Conteurs recherchent leurs compagnons dans plusieurs pays, jusqu'à ce qu'ils soient enfin conduits sur une bonne piste. Dans ce quatrième tome, l'importance de Roland et son lien avec le livre des Peurs sont enfin expliqués et le dénouement approche. L'écriture à quatre mains conserve toute sa force et sa verve. Le talent conjoint de ces deux auteurs se confirme et ils signent ici de manière magistrale l'une des meilleures séries de fantasy françaises récentes pour les adolescents. N.B.

ISBN 978-2-919755-06-6

14,90 €

SEUIL JEUNESSE
FICTION GRAND FORMAT



À PARTIR DE 13 ANS

Fanny Ben-Ami, récit recueilli
par Galila Ron-Feder et traduit
de l'hébreu par Benjamin Ben-Ami,
texte documentaire de Claude
Grimmer

Le Journal de Fanny
Suivi de Les Enfants juifs au cœur
de la guerre

Il s'agit d'un récit authentique, consigné par Fanny Ben-Ami – encore enfant à

l'époque – dans son journal, et recueilli par la grande romancière pour la jeunesse Galila Ron-Feder. Ce livre a connu le succès en Israël avant d'être traduit en français. Fanny a neuf ans lorsqu'en août 1939 la police française arrête son père. Sa mère décide alors de la confier, avec ses petites sœurs, à un réseau qui prend en charge les enfants apatrides et menacés. Elles trouveront jusqu'en 1942 un abri contre les persécutions dans une maison d'enfants de la Creuse. Mais ensuite elles doivent fuir à nouveau : Lyon d'abord où se trouve leur mère, puis la Savoie pour un passage éventuel en Suisse. Fanny va faire la preuve de ses qualités exceptionnelles en entraînant et en sauvant, non seulement ses deux sœurs mais aussi d'autres jeunes. Un récit très vivant et tout à fait passionnant, suivi d'un dossier documentaire bien pensé. A.L.-J.

ISBN 978-2-02-105327-2

10 €

SEUIL JEUNESSE
FICTION GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS

Julie Cross, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Isabelle Perrin

Tempest : les ennemis du temps

Un roman pour adolescents hybride dans lequel le héros, Jackson, découvre sa capacité à voyager dans le temps – tout au moins dans son propre passé – et aussi que son propre père est agent de la CIA qui essaie de lutter contre les Ennemis du Temps. Au-delà des pouvoirs qu'il se découvre petit à petit, bien des questions se posent : quel mystère entoure la naissance de Jackson ? peut-il vraiment faire confiance à son père ? quel camp va-t-il choisir et surtout parviendra-t-il à modifier le futur pour éviter le meurtre de Holly, sa bien-aimée ? Il est aidé par Adam, un champion de l'informatique, qui comprend ce phénomène de voyage dans le temps. Un roman plein de rebondissements qui réutilise des ingrédients déjà présents dans les fictions de ce genre, et qui plaira aux amateurs de *Cherub* ou autres romans

d'action, avec de plus une dimension psychologique. Même si cela n'est pas annoncé, on peut supposer qu'il s'agit du premier volume d'une série à suivre. Pas un chef-d'œuvre, mais efficace. **V.E.**

ISBN 9782-02-104800-1

16,50 €



SEUIL JEUNESSE
FICTION GRAND FORMAT
À PARTIR DE 11 ANS

Linda Zuckerman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Daniel Lemoine

La Forteresse des lapins (b)

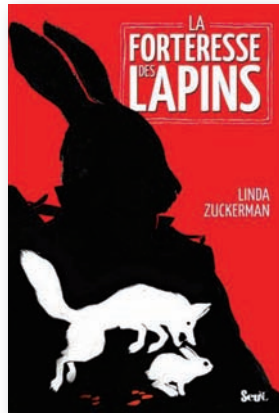
Une fable animalière sur le pouvoir, l'appât du gain et la question de la liberté individuelle dans une société totalitaire. Alors que renards, blaireaux, visons et lapins se sont « humanisés », et ne s'entredévorent plus, la tentation est forte, pendant un rude hiver, d'aller chasser les lapins, réfugiés depuis des années dans une forteresse pour se protéger des prédateurs. Dans ces deux sociétés – renards et lapins – les libertés individuelles se sont réduites, en théorie pour le bien commun, en fait au profit de quelques individus sans scrupule – Isaac le renard, Dan et Wally, les lapins : un trafic de chair de lapin a été mis en place. Un récit d'aventure dans un style simple et vivant pour les amateurs d'univers animaliers. Du suspense, une vraie réflexion philosophique et aussi de l'humour. On conseille les parties d'échec « à la blaireau ». **V.E.**

ISBN 978-2-02-104804-9

16 €



a.



b.



c.

RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 12 ANS

Marie Desplechin

Le Journal d'Aurore (a)

Intégrale qui réunit les trois tomes parus dans la collection Médium en un seul volume. Une adolescente râleuse et pleine de verve, dont le principal souci est d'être trop heureuse... et qui sait faire rire à chaque page, ou presque. Jubilaire. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-211-20736-2

19,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MOUCHE

À PARTIR DE 9 ANS

Malika Ferdjough, ill. Édith

La Fiancée du fantôme (c)

C'était il y a très longtemps, en Écosse, pays balayé par des vents glacés et hanté de fantômes... Une histoire contée par Malika Ferdjough, qui oscille entre noir et rose, entre peurs et amours, sous les yeux d'Horace, neuf ans. Les chapitres sont introduits par de citations de Shakespeare. Et, attention, poltrons s'abstenir ! Ce texte est déjà paru aux éditions Syros, en collection « Souris rose », sous le titre *Le Fantôme de Forest Lodge* en 1990, signé du pseudonyme Élisabeth Seiler et illustré par Gérard Goldmann. Il est repris ici en collection « Mouche », avec des illustrations savoureuses d'Édith, mais la collection « Neuf » aurait mieux convenu. **A.E.**

ISBN 978-2-211-20812-3

8 €



GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO JUNIOR

À PARTIR DE 11 ANS

Florence Thinard

Une Gauloise dans le garage à vélos

Paru aux éditions du Rouergue en 2003 dans la collection « doAdo » et Prix des Incorruptibles en 2005, ce roman porte un regard bienveillant sur des jeunes de banlieue qui font preuve de beaucoup d'imagination pour cacher et sauver une petite « gauloise » toute blonde, eux, des garçons d'origine étrangère placés sous la férule de Mamadi.

Un langage plus vrai que nature, des situations comiques, tragiques ou attendrissantes. On rit beaucoup et on est ému. A.E.

ISBN 978-2-07-064039-3

5,10 €



FLAMMARION JEUNESSE

CASTOR POCHE ROMANS

À PARTIR DE 10 ANS

Betsy Byars, trad. de l'anglais (États-Unis) par Rose-Marie

Vassallo-Villaneau, ill. Claire Delvaux

Balles de flipper
(première édition 1984)

James Houston, trad. de l'anglais (États-Unis) par Maryse Côté, ill. James Houston

L'Archer blanc
(première édition 1983)

Flammarion réédite plusieurs de ses titres, dans une nouvelle maquette agréable et très lisible. Ces deux titres particulièrement, parus initialement il y a plus de 25 ans, sont toujours à recommander chaudement aux jeunes lecteurs. A.E.

ISBN 978-2-08-125380-3

ISBN 978-2-08-125379-7

7,50 € / 6,50 €



FLAMMARION JEUNESSE

CASTOR POCHE ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS

Hans Joachim Schädlich, trad. de l'allemand par Jeanne Etoré et Bernard Lortholary, ill. Philippe Diemunsch

Le Coupeur de mots

Un court roman d'humour déjà paru en 1990. Comme dans *Le Mot interdit* de Nicolas de Hirsching, Paul conclut un pacte avec Filolog, un drôle de bonhomme : en échange d'une partie de son propre langage – comme les prépositions ou les articles définis ! – Filolog lui fait ses devoirs. Le problème est que, peu à peu, Paul ne se fait plus comprendre et tout le monde se moque de sa façon parler « bébé ». Heureusement, il lui reste une échappatoire ! Un court roman facile à lire, d'autant que les illustrations, intercalées astucieusement dans le texte, rythment le récit et éclairent le sens. Espérons que les enseignants ne s'en empareront pas comme prétexte à des leçons de grammaire ! V.E.

ISBN 978-2-08-12711-6

4,50 €



MILAN JEUNESSE

MACADAM

À PARTIR DE 13 ANS

Sigrid Baffert, Jean-Michel Payet, Maryvonne Rippert, Cécile Roumiguière

Blue Cerises,
t.1 : L'Ange des toits
t.2 : Rode movie

Bonne idée de republier en un seul volume et sous une belle couverture les quatre petits livres séparés, parus en 2009 : c'est plus efficace (ils sont conçus pour être lus en parallèle et dans un certain ordre), moins cher à l'achat et le format – un peu plus grand – est plus attrayant. On aurait juste aimé que l'éditeur signale clairement qu'il s'agit d'une nouvelle édition des deux premières saisons des « Blue Cerises », cette bande de quatre copains qui tour à tour, à travers quatre auteurs, donnent leur point de vue sur une même tranche de vie. Une série qui a rencontré son public.

Voir l'article très intéressant d'Eléonore Hamaide-Jager :

« Je lis, tu blogues et ils "littératurent" : "Blue cerises", entre roman, blog et produit marketing ? » dans le n°2 de *Strenæ*, sur <http://strenae.revues.org>. A.E.

ISBN 978-2-7459-5502-9

ISBN 978-2-7459-5503-6

9,90 € CHAQUE



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin,
Aline Eisenegger, Viviane Ezratty,
Annaïk Guiavarc'h, Emmanuelle
Kabala, Christine Lemée,
Annick Lorant-Jolly
et Marie-Ange Pompignoli