

**BAMBOO**  
POUSS'BAMBOO  
À PARTIR DE 3 ANS

**Charles Perrault, Bruno Bessadi**

### Boucle d'or et les trois ours

Dans cette nouvelle collection, le conte présenté est décliné en bande dessinée sans paroles, suivie d'une activité de dessin et enfin du texte du conte tel qu'il a été mis en images. L'auteur a adapté le conte de « Boucle d'Or » au travers d'un dessin très enfantin, aux couleurs éclatantes et a imaginé une nouvelle fin surprenante mais fidèle à la morale initiale. Une première approche conjointe de la bande dessinée et du conte à destination des tout-petits qui semble intéressante même si la pertinence d'une telle publication reste à démontrer. **N.B.**

ISBN 978-2-8189-0710-8  
**9,95 €**



**DEL COURT**  
EX-LIBRIS  
À PARTIR DE 11 ANS

**Jean-David Morvan,  
dess. Saito Naoki**

### Contes cruels du Japon

Huit légendes surnaturelles et cruelles adaptées en bande dessinée composent ce recueil. Introduites avec quelques notes historiques, elles révèlent un pan de la culture du Japon médiéval qui plaira aux amateurs. Inégalement dessinées mais de bonne facture dans l'ensemble, ces histoires rendent hommage à toutes ces créatures fantastiques et à ces héros anonymes qui constituent le panthéon de ces contes. Une introduction intéressante à ce patrimoine culturel. **N.B.**

ISBN 978-2-7560-1660-3  
**14,95 €**



**DEL COURT**  
NÉOPOLIS  
À PARTIR DE 11 ANS

**Régis Hautière, dess. Reno**

### Aquablue, t.12 : Retour aux sources

*Retour aux sources* marque le renouveau de cette série-culte de science-fiction écologique et humaniste créée en 1988. Quinze ans se sont écoulés depuis que Nao a sauvé Aquablue des griffes d'un puissant consortium. De retour sur sa planète adoptive, le voici bien décidé à renouer avec les siens. Mais une incroyable découverte scientifique va bouleverser ses projets : Aquablue serait le berceau de l'humanité ! De quoi remettre en cause la loi interdisant aux humains de s'installer sur des exoplanètes peuplées d'espèces intelligentes et ouvrir ce 4<sup>e</sup> cycle. On peut juste se demander si le succès d'*Avatar* n'a pas quelque chose à voir avec sa renaissance ! **P.J.**

ISBN 978-2-7560-1263-6  
**13,50 €**



**DUPUIS**  
AIRE LIBRE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Cyril Pedrosa**

### Portugal

Simon Muchat est un auteur de bandes dessinées qui gagne sa vie comme animateur scolaire. Le mariage de sa cousine le pousse à remettre en question sa vie actuelle et à partir à la recherche de ses racines au Portugal. Au travers de trois parties (une pour le fils, le père et le grand-père) ce récit introspectif entraîne le héros dans une société qui lui était étrangère pour mieux se découvrir. L'album mêle habilement des graphismes différents en jouant sur les sentiments et états d'âme du narrateur. Un très bel album, dense et ample (260 pages !), autour du thème d'une renaissance grâce à la redécouverte de sa famille. **N.B.**

ISBN 978-2-8001-4813-7  
**35 €**



**EDITIONS FÉI**  
À PARTIR DE 9 ANS

**Jean-Marie Omont, dess. Golo Zhao**  
**La Balade de Yaya, t.3 : Le Cirque**

Dans ce troisième volume d'une série qui en comptera neuf, on retrouve Yaya, son oiseau Pipo et son compagnon Tuduoy fuyant Shanghai, la guerre et le bandit Zhu. Ils essaient de se rapprocher de Hong-Kong où les parents de Yaya, très riches, ont dû trouver refuge et où sa mère doit accoucher. Ils fuient à bord du camion d'une troupe de cirque. Dans ce tome les origines et l'éducation bourgeoise de Yaya resurgissent à travers son comportement, mais c'est pour mieux souligner sa détresse dans cet environnement qu'elle ne comprend pas. Très beaux dessins et format, l'histoire dramatique de ces enfants perdus dans la guerre est rendue supportable par la bonté et le courage des personnages. **M.R.**

ISBN 978-2-35966-027-2  
**8,50 €**



**BANDES  
DESSINÉES**

ÉDITIONS FLBLB

À PARTIR DE 15 ANS

**Yeong Jin Oh, trad. du coréen par Hee-ok Song et Sarah Waligorski****Mission Pyongyang (a)**

Profitant du programme d'ouverture entre les deux Corée, Monsieur Oh est envoyé en Corée du Nord pour y recueillir des informations sur la vie quotidienne de la population. À travers de courtes histoires, on suit le parcours de Mr Oh dans la ville, sa visite des marchés et écoles, sa confrontation aux affres de la bureaucratie. Il devient même l'instigateur d'une histoire d'amour, sous l'œil suspicieux de Monsieur Cho, fonctionnaire du régime chargé de le suivre partout. Avec humour et parfois sarcasme, l'auteur nous relate ces anecdotes, révélant ainsi un pan inconnu de la vie coréenne. Une grande tendresse envers ses compatriotes parcourt cet album au graphisme enfantin et simple. Une vraie découverte. **N.G.**

ISBN 978-2-35761-020-0

**15 €**

ÉDITIONS FLBLB

À PARTIR DE 13 ANS

**Osamu Tezuka, trad. du japonais par Jacques Laloz et Rodolphe Massé****Debout l'humanité !**

Cette nouvelle publication en France d'Osamu Tezuka montre les préoccupations de l'auteur pour le devenir de l'être humain. Le héros de ce manga est en effet un déserteur japonais qui va servir de cobaye pour des expériences scientifiques, en vue de la naissance d'un troisième genre humain asexué, ni mâle, ni femelle. Il va devenir le « papa » d'une armée de créatures utilisées à des fins serviles. Mais ceux-ci vont finir par se rebeller contre ceux-là même qui les exploitaient. Mêlant habilement les critiques contre les dérives des expériences scientifiques et contre le fanatisme de la guerre, l'auteur produit une fois encore un titre percutant qui, s'il a été écrit dans les années 1960, reste d'actualité et qui donne matière à réflexion. **N.B.**

ISBN 978-2-35761-025-5

**18 €**

GLÉNAT

GRAFICA

À PARTIR DE 13 ANS

**Richard Malka, dess. Juan Giménez**  
**Segments, t.1 : Lexipolis**

Ce premier tome annonce le début d'un *space opera* philosophique (et politique) prometteur : au XXVIII<sup>e</sup> siècle de l'ère galactique, les concepteurs de l'Union Galactique des Fonctions Segmentées ont mis en place un univers regroupant les humains par type de personnalités sur des planètes vouées à des fonctions uniques, un modèle d'organisation censé éradiquer tous les conflits. Lourdemment condamnés à l'issue d'un procès kafkaïen, Loth Lungren et Jezréel s'allient pour tenter d'échapper à cette galaxie névrotique...

Richard Malka, avocat de son premier métier, nous livre un scénario aux références philosophiques, politiques, sociologiques en lien avec notre monde actuel, bien servi par les dessins de Juan Giménez (*La Caste des méta-barons*). **P.J.**

ISBN 978-2-7234-7372-9

**13,50 €**

a.

GLÉNAT  
HISTOIRES LONGUES  
À PARTIR DE 6 ANS

**Vitaliano & Bosco,**  
**dess. Freccero & D'ippolito**

**Doubleduck, t.3 (a)**

Après Donald en super-héros avec Fantomiald, voici Donald, l'agent secret. Si les thèmes classiques de l'histoire d'espionnage sont repris ici (deux organisations puissantes et mystérieuses qui s'affrontent, une belle espionne qui joue double jeu, la gestion difficile de la double vie du héros, notamment avec l'élue de son cœur...) *Doubleduck* est une vraie bonne surprise. L'histoire est dynamique, le suspense efficace et le célèbre canard prend alors une dimension plus héroïque que comique. **M.B.**

ISBN 978-2-7234-8585-2  
**10,50 €**



a.

GLÉNAT  
TCHÔ !  
À PARTIR DE 6 ANS

**Grimaldi, dess. Bannister**

**Tib & Tatoum, t.1 :**  
**Bienvenue au clan !**

Tib est un petit garçon qui vit à l'époque de la Préhistoire et fait partie du clan du Grand Rocher. Les autres enfants du clan se moquent souvent de lui car il a une tache sur le visage. Sa vie change quand il rencontre un dinosaure qu'il nommera Tatoum. Un gentil dinosaure rouge, timide, qui a lui aussi une tache, et qui est « presque » végétarien... Mais les dinosaures ont disparu depuis des millions d'années et le père de Tib est un tel raconteur d'histoires qu'on soupçonne son fils d'avoir hérité de son imagination. Pourtant Tatoum finira par se montrer au reste du clan... Un album très proche des jeunes lecteurs, qui traite du sentiment d'exclusion et du bienfait de l'aide d'un ami. **M.R.**

ISBN 978-2-7234-8424-4  
**9,95 €**



GLÉNAT  
TCHÔ !  
À PARTIR DE 9 ANS

**Zep, dess. Tébo**

**Captain Biceps, t.5 : L'Intrépide**

Collants jaunes, costume moulant ses gros bras musclés, le super héros Captain Biceps est de retour pour faire régner la justice face à de vils adversaires aux noms aussi saugrenus que Demembrator ou Heulk. Cette parodie librement inspirée des *comics* est composée de mini-récits qui mêlent castagnes épiques et drôles et quête de l'âme sœur. Le ton volontairement loufoque accentue le caractère balourd du justicier, sans éviter toutefois un mauvais goût très scatologique. La gamme de personnages avec leurs trognes proéminentes, complétée par une palette de couleurs très vives et un sens aigu du détail, donne une force supplémentaire à ces historiettes farfelues et bon enfant. Rires (gras) assurés. **N.G.**

ISBN 978-2-7234-6716-2  
**9,95 €**



GLÉNAT  
TREIZE ÉTRANGE  
À PARTIR DE 11 ANS

**Nicolas Pothier, dess. Johan Pilet**  
**Caktus, t.1 : Le Masque de vert**

Alors qu'il se rend à Santa Pé pour prendre son poste de shérif-adjoint, Jim Brown sauve la vie d'un ancien chasseur de primes et fait route avec lui en essayant de le convaincre de l'aider à se débarrasser d'un gang de bandits qui font régner la terreur. Arrivés en ville, ils se rendent compte qu'il leur sera plus facile d'œuvrer dans la clandestinité : ainsi naît Caktus, le justicier masqué tout de vert vêtu. Cette parodie de western fait penser à Zorro bien sûr, avec le personnage du sourd-muet, mais aussi à Lucky Luke pour les décors et les jeux de mots. Tout ceci donne une série très en verve, un brin caustique et humoristique, avec beaucoup d'aventures, promise à un bel avenir. **N.B.**

ISBN 978-2-7234-7401-6  
**10,50 €**



KANA

DARK KANA

À PARTIR DE 11 ANS

**Kei Tsuchiya, trad. du japonais par Guillaume Abadie, dess. Nonoya Masaki**

**Enma, t.1**

Enma, la fille du roi des enfers, est envoyée sur Terre pour exécuter des meurtriers en retirant tous les os de leur corps. Le concept de base – tuer des meurtriers pour éviter qu'ils ne surpeuplent les enfers – est plutôt surprenant et amusant. L'autre originalité de cette série est qu'elle est constituée de plusieurs histoires d'Enma, envoyée à des époques et dans des lieux différents de par le monde. À chaque fois, une intrigue différente avec les costumes et les décors qui conviennent, ce qui permet aux auteurs de se renouveler. Des mini-récits intéressants, accrocheurs – avec à la fin une réflexion philosophique – qui donnent envie de découvrir la suite annoncée. **N.B.**

ISBN 978-2-505-01226-9

**6,75 €**

KI-OON

À PARTIR DE 11 ANS

**Kumiko Suekane, trad. du japonais par Yohan Leclerc**

**Afterschool charisma, t.1 et 2**

La prestigieuse Académie St Kleio accueille exclusivement les clones de personnages historiques célèbres,

de Freud à Elisabeth I. L'exception se nomme Shiro Kamiya, fils d'un des professeurs. On attend de ces clones qu'ils excellent dans la discipline de leurs originaux, mais l'assassinat du clone JFK va les conduire à s'interroger sur le sens de leur existence – revivre le même destin ou s'en détacher – d'autant que des individus ont juré de tous les supprimer. Le scénario complexe mêle habilement complots, manipulations, sociétés secrètes, dans cet univers où évoluent de jeunes lycéens. Le dessin agréable au trait simple rend la lecture plaisante. Surprenant. **N.G.**

ISBN 978-2-35592-298-5

ISBN 978-2-35592-330-2

**7,50 € CHAQUE**

KUROKAWA

À PARTIR DE 13 ANS

**Qatari Shako, trad. du japonais par Étienne Robert**

**Cosplay Animal, t.1**

Le « cosplay » est une pratique consistant à se costumer à l'instar de personnages de mangas. Ici, le terme est utilisé par extension car Rika, l'héroïne, a une fascination très poussée pour les uniformes, notamment de lycéens. Son histoire d'amour avec Hajime (un lycéen justement) est le fil conducteur de son éducation sentimentale, dans laquelle l'acceptation de l'autre est l'un des éléments importants. Il est cependant un peu regrettable que presque

les deux-tiers du volume soient occupés par des histoires secondaires au détriment de l'intrigue principale. **M.B.**

ISBN 978-2-35142-526-8

**6,90 €**

LUCKY COMICS

À PARTIR DE 9 ANS

**Achdé, d'après Morris**

**Les Aventures de Kid Lucky, t.1 : L'Apprenti cow-boy (b)**

Dans le désert de l'Ouest américain, un bébé est découvert par un cow-boy et recueilli par la matrone du saloon de Nothing Gulch : voici dévoilé le début de la légende de Lucky Luke. Tante Martha élève cet enfant inconnu qui, rapidement, révèle des dons hors du commun, dont une chance insolente.

As du lance-pierre, notre apprenti cow-boy cultive aventures et bêtises entre copains. Chaque page nous narre un épisode de la vie du Kid (à l'école, au bain) et la rubrique « L'eusses-tu cru ? » en bas de page nous expose un événement du Far West.

Si l'esprit de *Lucky Luke* est bien présent ici, ce western humoristique aux traits rudimentaires et aux gags répétitifs reste de facture classique. Pour jeunes lecteurs. **N.G.**

ISBN 978-2-88471-317-7

**10,45 €**

b.

**SARBACANE**

À PARTIR DE 6 ANS

**Florian Ferrier,**  
dess. **Katherine Ferrier****Hôtel Étrange,**  
**t.2 : La Mélodie du Grogrouille (a)**

Après le printemps, l'été débute à l'Hôtel Étrange. C'est bientôt la fête de la musique, et Marietta et Kaki l'organisent avec la participation des pensionnaires et voisins de l'hôtel. Mais des voleurs et un étrange monstre poilu risquent de tout remettre en question. Cette série colorée et pétillante est de très bonne qualité pour les petits. L'intrigue, les dialogues, les décors sont pensés pour des enfants, en évitant l'écueil de la niaiserie. Une réussite à faire découvrir au plus vite ! **N.B.**

ISBN 978-2-84865-484-3

12 €

**SOLEIL**

NOCTAMBULE

À PARTIR DE 11 ANS

**Arthur de Pins****La Marche du crabe,**  
**t.2 : L'Empire des crabes**

Deuxième tome de la trilogie dans lequel nous retrouvons le *cancer simplicimus vulgaris*, ou crabe carré, aux prises avec sa trajectoire obligée : la ligne droite. Cette spécificité l'empêche d'avoir toutes les conditions pour se reproduire et se défendre efficacement. Quelques spécimens ont cependant réussi à tourner sous l'œil vigilant de reporters animaliers. Va s'ensuivre une division et une guerre entre les crabes qui veulent (et vont) apprendre à tourner et ceux qui veulent que rien ne change, aidés par les tourteaux et les homards notamment, sur fond de protestation d'écologistes. On s'attache au sort de ces quelques crabes qui souhaitent changer leur destinée. Original et très drôle. **M.R.**

ISBN 978-2-302-01867-9

17,95 €

