

PHILIPPE PICQUIER
PICQUIER JEUNESSE
À PARTIR DE 5 ANS

Mi-hye Kim,
trad. du coréen par Yeong-Hee Lim
et Françoise Nagel,
ill. Mi-ran Choi

Dans le temple (b)

Un mari et père est parti défendre la côte orientale du pays contre les pirates japonais... Un matin, avant le lever du soleil, une mère et son petit garçon se mettent en route pour rejoindre le temple de Seokguram, afin de prier Bouddha et de déposer une fleur de lotus en guise d'offrande aux pieds de la statue, pour qu'il revienne sain et sauf. Sur la base de ce récit fictionnel tout en sobriété, nous découvrons l'un des chefs-d'œuvre de la culture et de l'art bouddhiques, classé au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, et qui se dresse sur le mont Toham en Corée du Sud. Salles et divinités sont vues à hauteur de l'enfant et nous mettons nos pas dans les siens pour explorer le sanctuaire. L'illustration, jouant avec les codes du clair-obscur, renforce la poésie de cet album. C.G.-B.

ISBN 978-2-8097-0271-2

13 €



c.

DOC
SCIENCES
ET TECHNOLOGIES

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Claudine Hervouët
RÉDACTRICE
Corinne Gibello-Bernette

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 9 ANS



Dimitri Delmas

Animaux menacés en (n)ombre (c et d)

Après la brève évocation des grandes périodes d'extinction massive des espèces vivantes, l'auteur aborde la sixième provoquée par l'homme et qui a débuté il y a 10 000 ans.

Le ton et le style sont donnés dès le début : des silhouettes d'animaux très épurées mais aisément reconnaissables, des aplats de couleurs « élégantes », un texte informatif, simple et précis.

Les particularités et la situation d'une soixantaine d'animaux en danger regroupés suivant leurs caractéristiques – animaux terrestres, aquatiques et oiseaux –, sont abordées. L'auteur met en avant, pour chaque milieu, deux animaux « totems » dont il compose la silhouette agrandie avec celles des autres espèces menacées. Un sérieux travail documentaire étaye cet ouvrage : cartes du monde, données et chiffres fournis par l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature), informations sur la biodiversité et sur les résultats des politiques de protection. Un répertoire de sites Internet et un lexique complètent l'ouvrage. Une réussite graphique et documentaire. D.F.

ISBN 978-2-330-00048-6

14 €



d.

BAYARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Marc Beynié,

ill. Philippe Derrien-Dume

**100% manip sciences :
50 nouvelles expériences**

Ce livre, une adaptation de la rubrique « La manip sciences » du magazine *Images Doc* fait suite à « 100% labo » paru en 2004, largement plébiscité par les enfants. Les expériences sont réparties en six thématiques :

La Terre, la nature, le développement durable, le corps, les fabrications (sous le titre maladroit de « l'homme fabrique »), l'astronomie.

Des scientifiques et des spécialistes qui proposent des expériences souvent originales et pertinentes à partir de leurs propres pratiques : comment calculer le poids d'un T. Rex à partir d'une figurine en plastique ou comprendre avec des sacs

d'épluchures et des petits cailloux comment mangeait un dinosaure plantivore. On peut faire tenir debout ce livre « chevalet », de façon à lire sur la première page l'expérience soigneusement décrite – ingrédients et matériel, durée, déroulement – avant de tourner le livre pour lire les résultats de la manip ainsi que des compléments d'information. Photographies, schémas explicatifs et dessins rigolos éclairent un texte simple et efficace. Au total, une (trop ?) grande variété d'expériences multi-domaines, susceptibles d'éveiller la curiosité et l'envie d'en savoir plus. D.F.

ISBN 978-2-7470-3576-7
16,90 €

ISBN 978-2-7470-3576-7

16,90 €

BELIN

LES SAVOIRS JUNIORS

À PARTIR DE 11 ANS

Jean Parret, photographies
Biosphoto, ill. Robin**Arbres et forêts, un monde fascinant**

Voici un beau livre bien documenté pour tout connaître des forêts et des arbres qui les composent. De courts chapitres se succèdent pour expliquer les différents types de forêts, les particularités des conifères et des feuillus qui les dominent mais également le rôle écologique de ces écosystèmes et les activités liées à la production de bois. Si le vocabulaire est parfois difficile – surtout quand il s'agit de descriptions botaniques – l'ensemble reste très compréhensible. De belles photographies illustrent les propos. M.C.

ISBN 978-2-7011-5938-6

13,50 €

CASTERMAN

À PARTIR DE 9 ANS

Paul Mason, trad. de l'anglais
par Valentine Palfrey,
ill. Bob Nicholls**Dinosaures : Guide de survie. Tout savoir pour sauver sa peau !**

Ce livre transporte le jeune lecteur au temps des dinosaures et le met dans une situation dont raffolent littérature et cinéma : le face à face être humain / mastodonte redoutable. Pour survivre au sein de ce milieu hostile où le danger rôde partout, un seul mot d'ordre : connaître ses adversaires. Après avoir présenté brièvement les différents types de dinosaures, des dessins et des schémas montrent comment les repérer (traces, crottes) et surtout comment les éviter. Grâce aux pop-up et aux tirettes, ce livre animé documenté provoque un effet dynamique et ludique auquel les jeunes mordus de dinosaures seront sensibles. N.G.

ISBN 978-2-203-04779-2

16,50 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM DOCUMENTS / BELLES VIES

À PARTIR DE 15 ANS

Steve Wozniak et Gina Smith,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Lucie Delplanque**iWoz**

L'entreprise Apple a été lancée par deux Steve : Steve Wozniak et Steve Jobs. Ce livre est l'autobiographie du premier, connu sous le surnom de iWoz. On y (ré)apprend comment Steve a développé très tôt un goût prononcé pour l'électronique, a inventé divers appareils avant de créer l'Apple 1 et 2, parmi les premiers modèles d'ordinateurs individuels. Puis les chemins des deux Steve ont divergé, Steve Wozniak se consacrant à des activités culturelles. Une lecture intéressante pour découvrir une vie hors du commun. H.D.

ISBN 978-2-211-20535-1

14,80 €

GALLIMARD JEUNESSE

HORS SÉRIE DOCUMENTAIRE

À PARTIR DE 9 ANS

Philip Steele, trad. de l'anglais
par Bruno Porlier, ill. Nicholas
Forder et Sebastian Quigley**La Fabuleuse histoire des trains**

Plus qu'une découverte des grandes étapes de l'histoire du rail, cet ouvrage au contenu dense balaise les siècles et les continents et fourmille de renseignements sur ce moyen de transport fascinant. On y apprend, entre autres, que le rail existait bien avant le train (les grecs et les romains de l'Antiquité construisaient déjà des wagons qu'ils faisaient rouler dans des rainures creusées dans le pavage des routes) ou encore qu'une des premières locomotives à vapeur (1806) fut baptisée « Catch-Me-Who-Can » ! Les informations techniques et historiques très précises s'entremêlent dans une mise en pages aux illustrations réalistes soignées (cartes, photographies, dessins), qui s'animent grâce aux volets à soulever et aux dépliants

panoramiques. Un voyage qui tient ses promesses. E.K.

ISBN 978-2-07-063920-5
18 €



GALLIMARD JEUNESSE
MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES
À PARTIR DE 3 ANS

Sylvaine Peyrols

Le Blaireau (a)

C'est un animal discret dans la nature comme dans la littérature pour la jeunesse, puisque voici la première monographie qui lui est entièrement consacrée. Un vrai souci esthétique et pédagogique est perceptible dès les premières pages avec l'apparition, dans une scène de nuit, au détour d'une page transparente, des rayures blanches du sympathique animal. Son mode de vie – ce nocturne vit dans un terrier et creuse même des toilettes collectives ! –, sa morphologie, son mode de reproduction sont soigneusement détaillés tant par le texte – qui reste cependant accessible aux plus jeunes –, que par l'illustration à la fois dynamique et précise. Une réussite. D.F.

ISBN 978-2-07-064030-0
9 €



a.

GALLIMARD JEUNESSE
LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 11 ANS

trad. de l'anglais par Sylvie Deraime

Encyclopédie de l'espace

Les premiers des chapitres de cet ouvrage sont consacrés à l'observation astronomique, à la structure de l'univers, à l'histoire des fusées et de la conquête spatiale. Les suivants s'intéressent au système solaire, à la planète Terre et à la Lune, au Soleil et aux différentes étoiles. Curieusement c'est le dernier chapitre qui est consacré à l'observation du ciel en amateur. Classique, richement illustrée avec plus de huit cents photographies et dessins, cette encyclopédie fournit des informations très détaillées qu'on ne trouve pas dans les autres ouvrages sur le sujet. Par exemple, le chapitre sur les télescopes spatiaux débute avec la description très précise de « l'ancêtre » Hubble, mais fait ensuite un point très détaillé sur les autres télescopes spatiaux déjà lancés, ou qui vont l'être, leurs caractéristiques propres et ce à quoi ils servent ou vont servir dans le domaine scientifique. Dense et bien fait. D.F.

ISBN 978-2-07-063510-8
19,95 €



GALLIMARD JEUNESSE GIBOULÉES
À PARTIR DE 3 ANS

Pittau & Gervais

Visite au zoo

Un grand album-découverte très ludique qui sollicite l'enfant de toutes les façons possible après l'avoir « happé » à travers les grilles d'un zoo. Une fois l'étonnement passé, plusieurs chemins colorés se révèlent et proposent différents parcours, sillonnés ou pas de rabats à soulever : le rouge pour les cris d'animaux, le vert pour les silhouettes, le jaune pour l'alphabet et le bleu pour ceux qui sont en double. Moins inventif et abouti que des titres comme *Axinamu* et *Oxiseau* mais très joyeux et chatoyant. E.K.

ISBN 978-2-07-063912-0
20 €



GRÜND
LE COIN DES HISTOIRES
À PARTIR DE 5 ANS



Kate Messner, trad. de l'anglais (États-Unis) par Lola Salines, ill. Christopher Silas Neal

Tout un monde sous la neige (b)

« Sur la neige, je glisse. Dans les bois, tout est blanc et glacé », mais « sous la neige », que se passe-t-il ? Une petite fille et son père se promènent à ski dans une forêt de bouleaux. Le titre anglais signifie « Sous et au-dessus de la neige » mais le sujet de ce très agréable album est véritablement la « zone subnivale ». Sur chaque double page, les dessins couleur pastel offrent en coupe le paysage où évoluent les deux skieurs, avec en gros plan les animaux, qui ont trouvé refuge dans ce milieu protégé du froid et des prédateurs : écrevilles roux, musaraignes, mulots sylvestres, campagnols, grenouilles-taureaux ou lièvres variables. Le père et sa fille observent aussi les traces laissées par d'autres animaux – cerf et même... ours – et la traque d'une souris par un renard. En fin d'ouvrage, deux pages sont consacrées à l'approche

purement documentaire du sujet. L'illustrateur, jeune designer new-yorkais, qui signe ici son premier album, a su rendre l'atmosphère des grandes forêts du nord de l'Amérique dans lesquelles vit l'auteure, au bord du lac Champlain, en pleine nature. **D.F.**

ISBN 978-2-324-00047-8
9,95 € (b)

MILAN JEUNESSE
LES DOSSIERS DU MUSÉUM
À PARTIR DE 9 ANS

Douglas Palmer,
trad. et adapt. de l'anglais
par Laurence Baulande

Fossiles : un monde extraordinaire à explorer à la loupe

Après une brève introduction sur la façon dont se forment les fossiles avec une frise chronologique médiocre, sans échelle, ni repères, cet ouvrage traite des fossiles de plantes et d'animaux de façon historique. Le livre n'aborde pas du tout le phénomène de l'évolution et l'accent est mis sur le visuel, avec de nombreuses photographies de fossiles. Les reconstitutions artistiques permettent d'appréhender le travail des scientifiques, par exemple la reconstitution du mammouth laineux. La plupart des animations consistent en pages coulissantes qui apportent un complément d'informations. Malgré un aspect un peu gadget – mais la loupe ne fonctionne pas si mal, après tout – un ouvrage intéressant, bien structuré et qui délivre des informations intéressantes. **D.F.**

ISBN 978-2-7459-4559-4
15,90 €



b.

MILAN JEUNESSE
Mes p'tits docs
À PARTIR DE 3 ANS

Stéphanie Ledu,
ill. Sébastien Mourrain

Les Loups

Cet album, à destination des plus petits, décrit le loup et ses principaux comportements : vie sociale, chasse, reproduction, naissance et protection des louveteaux. L'ensemble écrit avec simplicité fournit l'essentiel des informations sur le sujet, sans détails inutiles et sans jamais associer l'animal en question à la peur et au danger. Les illustrations naïves mais expressives accompagnent un texte rythmé de courtes phrases agréables à lire et à écouter. **M.C.**

ISBN 978-2-7459-5209-7
6,90 €



NATHAN
DOKÉO +
À PARTIR DE 11 ANS

Richard Walker, trad. de l'anglais
par Laurent Laget

Le Corps en action

Les images scientifiques et médicales d'excellente qualité, issues pour la plupart d'agences photographiques réputées, donnent une information visuelle remarquable sur le corps humain : son anatomie, ses systèmes et leurs fonctions. L'exploration minutieuse de chacun des éléments (os, muscles, organes, vaisseaux sanguins, etc.) est rendue possible grâce aux prises de vue microscopiques, aux coupes et aux schémas. Celle-ci est complétée par des commentaires explicatifs de qualité rédigés par Richard Walker, spécialiste du sujet. Ce documentaire éducatif s'adresse à un large public car il permet soit de s'initier, soit de se perfectionner, soit de combler des lacunes sur un sujet donné. La réalité augmentée permet par ailleurs de bénéficier d'une animation numérique en 3D sur son ordinateur, en relation avec certaines pages de l'ouvrage. **M.C.**

AUTRE TITRE :

John Woodward, trad. de l'anglais
par Valérie Martin-Roland

Les Dinosaures en action

ISBN 978-2-09-253564-6
ISBN 978-2-09-253563-9
12,90 € CHAQUE



PALETTE...
NATURE
À PARTIR DE 9 ANS

Béatrice Fontanel

Aquatiques : au royaume de l'extraordinaire

Ce livre nous dévoile un monde marin invisible composé d'animaux, de minéraux et de végétaux. La vie et la diversité de ces espèces insoupçonnées sont mises en valeur par les gros plans et par leur palette de couleurs intenses. Les indications sur l'animal, son rôle, son type

d'habitat, sa taille et son mode de déplacement rendent compte d'un réel travail de recherche scientifique. Ils sont accompagnés d'un texte didactique d'une grande poésie mais parfois âpre. La découverte de ces créatures curieuses est une invitation à l'imaginaire car, malgré ces explications précises, elles continuent à paraître mystérieuses. Une belle leçon de nature et un régal pour les yeux. **N.G.**

AUTRE TITRE :

Béatrice Fontanel

Frères singes : primates de la planète

ISBN 978-2-35832-076-4

ISBN 978-2-35832-077-1

18 € CHAQUE



LE POMMIER

LES ALBUMS DU POMMIER

À PARTIR DE 11 ANS

Marta Mazzanti, Giovanni Bosi,
ill. Ricardo Merlo, trad. de l'italien
par Sophie Lem

Les îles du temps : la forêt au temps des dinosaures

Alors que les documentaires traitent de paléontologie se comptent par dizaines chaque année – les dinosaures faisant toujours recette en jeunesse – que savons-nous du monde végétal primitif ? De la conquête de la terre ferme à l'apparition des plantes à fleurs, et à l'évolution des mécanismes de reproduction, depuis l'apparition des spores jusqu'à celle de la graine ? Des spécialistes du sujet livrent un ouvrage original, mêlant une fiction – à la façon des grands récits d'exploration – et des planches scientifiques illustrées (que les botanistes appellent « reconstructions ») ou des feuilles d'herbier pour les plantes actuelles. C'est un véritable hommage rendu aux végétaux d'hier et d'aujourd'hui. Mais aussi une belle incitation au voyage et à la connaissance. **E.K.**

ISBN 978-2-7465-0576-6

18 €



LE POMMIER

LES MINIPOMMES

À PARTIR DE 9 ANS

Luc Passera, ill. Edwige de Lassus

À la chasse aux insectes

Ulysse, Mona, Eva et Gaëtan partent à la pêche avec leur grand-père. Tandis que les poissons se font attendre, une libellule pointe le bout d'une aile... C'est le point de départ d'un jeu de questions-réponses sur les insectes entre le grand-père et ses petits-enfants, une façon d'apprendre somme toute détendue et fûtée qui fonctionne bien.

Ce court ouvrage, rédigé par un spécialiste, balaie ainsi clairement les notions essentielles : comment sont constitués les insectes, comment se développent-ils, que mangent-ils, comment se reproduisent-ils, sont-ils dangereux ou utiles ? Des informations en fin d'ouvrage (activités, lexique, bibliographie et webliographie) viennent compléter la fiction. **E.K.**

ISBN 978-2-7465-0578-0

8,90 €



TOURBILLON

MON PREMIER EXPLORADOC

À PARTIR DE 7 ANS

Anne-Sophie Baumann,
ill. Didier Balicevic

Comment poussent la salade et les autres légumes ?

Voilà un petit ouvrage qui apprend aux enfants que la salade qu'ils mangent est un légume. Et qu'un légume est une plante venue d'une graine, semée en terre, cultivée en champ ou en serre et envoyée au marché... ou bien mise en conserve ou surgelée. On découvre donc toute cette chaîne, avec les métiers qui y participent. Les textes sont accessibles et bien soutenus par les illustrations. Un documentaire bien fait dans une collection qui explique le monde quotidien. **H.D.**

AUTRE TITRE :

Anne-Sophie Baumann,
ill. Didier Balicevic

D'où vient le miel de ma tartine ?

ISBN 978-2-84801-599-6

ISBN 978-2-84801-600-9

10,95 € CHAQUE



USBORNE

FENÊTRE SUR...

À PARTIR DE 9 ANS

Conrad Masson, ill. Colin King,
trad. de l'anglais
par Jean-Noël Chatain

Comment ça marche ?

L'auteur part des mécanismes de base, de ce que les scientifiques appellent les « machines simples » : roue, pignon, poulie, coin, levier, vis et plan incliné. Le principe du livre est d'expliquer ou plutôt de montrer, de « désosser » chaque outil ou machine grâce à des petits volets illustrés comportant des explications. De petits personnages et des dessins (sinon beaux du moins rigolos) aident à la compréhension du fonctionnement d'objets et de machines qui font partie de l'univers quotidien : camion, pelleuse, grue et autres engins de chantier, autos et vélos, instruments à cordes et à vent, tuyaux et robinets, avions, bateaux et grille-pain, séchoir ou aspirateur, sans oublier carrousels à bagages et escaliers mécaniques. Chaque élément est clairement expliqué, mais cet ouvrage, cartonné et doté de nombreux rabats à soulever, semble s'adresser à des enfants beaucoup plus jeunes que ceux auxquels il est destiné. **D.F.**

ISBN 978-1-4095-2982-8

10,95 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Marion Caliyannis, Hélène Dubertret,
Dominique Fourment, Nathalie
Grimaud et Emmanuelle Kabala