

Actualité

Vie des bibliothèques – Vie de l'édition – Échos – Revue des revues

Vie des bibliothèques

Un projet de la Bibliothèque Départementale de Prêt de Seine-et-Marne à la rencontre de la création contemporaine : littérature, cinéma documentaire, musique d'aujourd'hui.

Dans le cadre de l'opération « Collège du 21^e siècle », le Conseil général de Seine-et-Marne, par l'intermédiaire de la Bibliothèque départementale de prêt, a financé une action ambitieuse en direction des CDI des collèges.

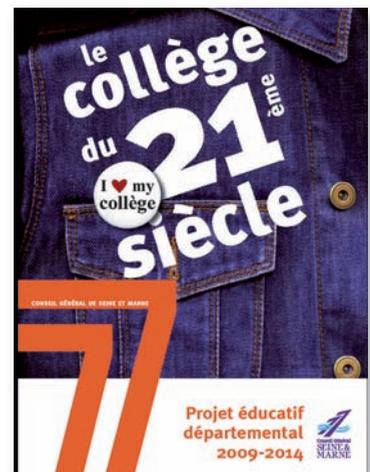
Petite révolution au collège de Provins : le poète Abdellatif Laabi s'installe dans le réfectoire et engage la conversation avec une soixantaine d'élèves. Il évoque ses années de captivité, décrit sa cellule. Des comédiens enchaînent sur la lecture d'un extrait de *Chroniques de la citadelle d'exil*. On parle de poésie et d'engagement.

Les rencontres « À voix vives », sont des moments intenses pour tous : élèves, professeurs, bibliothécaires, auteurs et comédiens.

Ces temps de lectures partagées donnent du souffle et de la chair aux textes d'écrivains d'aujourd'hui. La langue s'y révèle furieusement contemporaine ! L'usage des registres familiers, prosaïques et poétiques, les emprunts aux langues étrangères comme à la langue arabe dans *Ouasmok* de Sylvain Levey et les jeux de mots déclenchent le rire et l'émotion.

Les thématiques interpellent ! À l'écoute du poème narratif *Mehdi met du rouge à lèvres*, de David Dumortier, les jeunes découvrent avec étonnement un texte non formaté qui ose aborder la question de l'identité sexuelle. *Le Bruit des os qui craquent* de Suzanne Lebeau les questionne sur la réalité des enfants soldats. Ce texte édité chez Théâtrales Jeunesse a été adapté en 2010 au Studio-Théâtre de la Comédie-Française, ce qui témoigne de la place de plus en plus importante accordée à ces pièces pour la jeunesse dans la programmation des théâtres.

Lors des rencontres organisées en classe ou au CDI avec des bibliothécaires, des comédiens et un écrivain, un dialogue s'instaure avec les élèves qui sont amenés à formuler leur vision du théâtre ou de la poésie puis des extraits sont lus à voix haute. La curiosité des élèves est éveillée. Même les plus réfractaires à la lecture ont envie d'entrer dans les textes qui leur



parlent : des lectures collectives sont improvisées, certains se mettent à écrire, d'autres emportent les livres à la maison.

Le cinéma et la musique ne sont pas en reste : Les actions « À Tout doc » et « Écoutes actives » menées en collaboration avec des documentaristes et musiciens sont proposées lors de séances qui s'inscrivent dans la durée.

...

Des CDI, lieux vivants et ouverts à la création

Toute cette émulation est soutenue par une dotation de trois cents livres offerts aux CDI des collègues participants.

Dans le cadre de l'opération « Collège du 21^e siècle », le Conseil Général de Seine-et-Marne, par l'intermédiaire de la Médiathèque départementale, a mis en place depuis septembre 2009, une action expérimentale qui vise à développer les ressources des CDI et étendre les activités culturelles en direction des collégiens de Seine-et-Marne. L'objectif est de favoriser la réussite scolaire, personnelle et professionnelle des jeunes en faisant des CDI des lieux vivants et ouverts à la création. Lecture-rencontre avec un auteur, projection-débat avec un réalisateur, atelier-concert avec des musiciens sont ainsi au programme.

En amont de ces actions, bibliothécaires et professeurs assistent à des journées de formation animées par des écrivains, comédiens, documentaristes ou musiciens. Ces passeurs peuvent acquérir une vision renouvelée des œuvres contemporaines à transmettre. Ensuite, les élèves sont sensibilisés à la poésie et au théâtre contemporains, au cinéma documentaire ou à la musique d'aujourd'hui et s'approprient ainsi plus facilement les œuvres des auteurs qu'ils sont amenés à rencontrer.

Trente collègues ont été sélectionnés par un comité de pilotage départemental composé de membres de l'Inspection académique, du Rectorat, de la Direction des affaires culturelles du Conseil général et de la Médiathèque départementale. Les CDI sont donc dotés de livres représentatifs des fonds de référence : des textes du répertoire théâtral contemporain, des recueils de poésie d'aujourd'hui, des ouvrages sur l'histoire des arts.

Les autres collègues ne sont pas oubliés puisqu'ils peuvent demander à participer au dispositif d'actions culturelles proposé et être subventionnés par le Conseil général dans le cadre des projets éducatifs 77.

Des bibliothécaires et professeurs, passeurs de culture partagée

Ces actions de médiation ont touché depuis cinq ans plus de deux cents classes de collègues.

Le bilan qualitatif est également très probant. Les professeurs notent déjà l'impact de ces projets auprès des élèves : certains peu motivés d'ordinaire se révèlent intéressés et actifs lors des rencontres. Les jeunes se révèlent davantage aptes à accueillir et à appréhender des œuvres nouvelles. Les classes de SEGPA* sont associées. Les professeurs s'engagent, ont le désir de travailler en profondeur le rapport aux œuvres avec des professionnels du théâtre, du cinéma, de la musique.

Une dynamique de projets autour du livre et de la culture s'instaure dans de nombreux collèges. Des collaborations s'inscrivent sur le long terme notamment avec certains collègues qui accueillent un écrivain en résidence. Ces résidences financées par la Région Île-de-France et soutenues par le Conseil général par le biais de la Médiathèque départementale ont permis d'inviter les écrivains Rémi De Vos, Stéphane Jaubertie.

L'impact en terme de collaboration institutionnelle s'avère encourageant : une journée d'étude annuelle permet aux différents acteurs de réfléchir ensemble aux problématiques actuelles de la culture et de la jeunesse. En outre, ces dispositifs contribuent au développement culturel sur les territoires et favorisent des partenariats locaux. La Médiathèque départementale est reconnue dans son rôle de centre de ressources et d'accès à la connaissance. Elle favorise concrètement un véritable éveil culturel des élèves en lien avec les perspectives éducatives.

Au final, enseignants et acteurs du livre et de la culture au sens large sont motivés pour s'associer et ainsi permettre aux élèves d'expérimenter leur rapport aux œuvres pour une culture émancipatrice !

Nathalie Mansuy-Todeschini

Pour plus d'information :

<http://mediatheque.seine-et-marne.fr/college-du-21e-siecle>. **Nathalie Mansuy-Todeschini**, responsable de la médiation jeunesse ou **Valérie Rouxel**, responsable du développement culturel.

Tél. 01 60 56 95 00

*SEGPA : Section d'Enseignement Général et Professionnel Adapté