

## Bon anniversaire les sorcières !

### Citrouille

Les sorcières ont 30 ans, *Citrouille* fête l'événement dans son n°60, novembre 2011. Un numéro spécial pour cet anniversaire où les libraires ouvrent leurs portes et présentent trois livres coup de cœur parus ces trois dernières décennies (une magnifique bibliothèque...).

La parole est aussi donnée à d'autres : auteurs (François Place), éditeurs (Christine Morault, des éditions MeMo), journalistes (Claude Combet de *Livres Hebdo*)... et Nathalie Beau qui ouvre le dossier, en tant que co-fondatrice de l'Association.

## Prix littéraires à l'autre bout du monde

### Inter CDI

À l'autre bout du monde, les établissements français d'Asie organisent des prix littéraires : le Prix Segalen des lycéens d'Asie, consacré à la littérature contemporaine et créé en 2000 ; et le Prix Azimut Asie-Pacifique, décerné par les élèves de CM2, 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> qui existe depuis cinq ans. Cinq ouvrages autour d'un thème (pour 2011-2012 : récits et aventures en Asie, pour le Prix Azimut ; l'Asie vue par des auteurs francophones, pour le Prix Segalen) sont soumis pour chacun des prix aux jeunes lecteurs, de Bali à Sydney en passant par Singapour, Jakarta et Shanghai... Genèse, défis, difficultés, organisation : le point par des professeurs documentalistes partenaires dans le n°234, novembre-décembre 2011, d'*Inter CDI*.

## Bibliothèques et adolescents

### L'École des lettres des collèges

Une journée d'étude était organisée le 17 octobre 2011 par L'École des loisirs, sur le thème des adolescents (ou plutôt les jeunes) à la bibliothèque. Table ronde avec Claude Poissenot, Corinne Delalande, Violaine Kanmacher, Anne Marinet et Christine Péclard autour des bibliothèques pour les adolescents ; rencontre avec Geneviève Brisac et Christian Oster ; ainsi qu'avec Agnès Desarthe et Lois Lowry ; et, pour terminer, un temps sur les documentaires pour les adolescents. Actes publiés dans *L'École des lettres des collèges*, n°3, décembre 2011.

## Littérature sexuée et thèmes à lire, à regarder, à étudier...

### Les Actes de Lecture

« Le sexe des héros », par Yvanne Chenouf, dans *Les Actes de Lecture*, n°116, décembre 2011. Les représentations du féminin et du masculin dans les lectures de fiction : des filles (Sophie, Alice, Heidi, Fifi...) et des garçons (Gavroche, Jacquou le croquant, Jim Hawkins de *L'Île au trésor*, Nils Holgersson...)... la différence inégalitaire et les stéréotypes qui ont la vie dure.

### Inter CDI

« L'homosexualité dans la littérature de jeunesse », un « thémalire » par Yannick Denoix dans le n°234, novembre-décembre 2011, d'*Inter CDI*, avec une petite bibliographie.

### Cahiers robinson

« Bandes d'enfants », un numéro dirigé par Évelyne Thoizat dans le n°30, 2011, des *Cahiers robinson*. Les bandes d'enfants ou d'adolescents au XIX<sup>e</sup> siècle et, au XX<sup>e</sup> siècle, les enfants soldats, les clubs, les clans... dans les livres et les films, en France, en Grande-Bretagne et en Italie.

### Griffon

Les ogres passent sur le grill des étudiants en littérature de jeunesse de Nanterre (Médiadix) à qui *Griffon* a donné carte blanche pour son n°228, septembre-octobre 2011. Une imposante bibliographie, des questions pertinentes (Y a-t-il un ogre nouveau ? Quel menu à leur table ? ; Quelle apparence physique ?...).

### Cahiers pédagogiques

« Les arts, quelle histoire ! » proclame le n°492, novembre 2011, des *Cahiers pédagogiques*, pour son dossier coordonné par Bénédicte Duvin-Parmentier.

Un dossier riche en pistes, dans lequel on trouve le compte rendu d'une expérience réussie, menée avec des jeunes élèves de CE1 et CE2, autour des albums d'Anthony Browne, qui sont autant de fenêtres ouvertes sur l'art.

## Mémoire d'images

Promenade graphique au royaume des éléphants dans le numéro Hors série, janvier 2012, de *Mémoire d'images*. Différentes époques et différents illustrateurs se succèdent pour donner des représentations pédagogique, ludique, onirique... – et toujours sympathiques – de l'animal qui est représenté sur le logo de l'association sous les traits de l'éléphant dessiné par André Hellé.

## Rencontres avec des créateurs

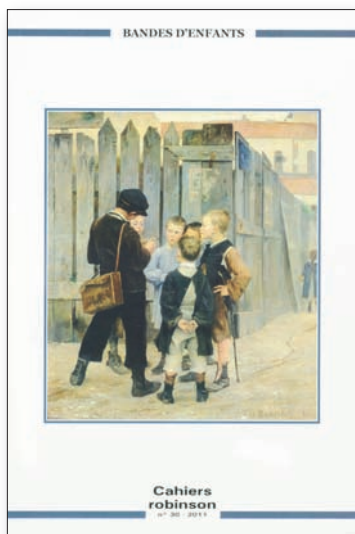
Auteurs et illustrateurs

### Inter CDI

Lucile Sire a rencontré Jean-Philippe Arrou-Vignod, qui dit que son « métier, c'est d'être un menteur ; mais un menteur qui ment pour vous distraire ». Il dit également préférer écrire pour les jeunes et pense ajouter un cinquième tome à la réjouissante saga des « Jean ». Cette rencontre s'inscrivait dans le cadre d'un CDI où les élèves doivent fabriquer leur carnet de lecture dans lequel ils consignent toutes leurs lectures pendant les quatre années de collège. N°234, novembre-décembre, d'*Inter CDI*.

### Lectures

Albertine Deletaille, illustratrice pionnière à (re)découvrir à l'occasion d'une exposition au Centre de littérature de jeunesse à Bruxelles. C'est dans *Lectures* n°173, novembre-décembre 2011.



↑  
Les Cahiers robinson,  
n°30, 2011

↑  
NVL, n° 189,  
septembre octobre 2011

## NVL

NVL, avec une nouvelle équipe et une nouvelle maquette sobre et bien lisible, prend la suite de *Nous Voulons Lire*, à compter du n°189, septembre-octobre 2011. En ouverture de ce numéro : deux auteurs illustrateurs, Thierry Murat – qui a adapté en bande dessinée le roman d'Anne-Laure Bondoux *Les Larmes de l'assassin* –, par Bernadette Poulou ; et Émile Jadoul ou l'art de mettre en albums l'univers des petits, par Véronique Boiron.

## Hop !

Jean-Claude Fournier est l'invité du n°131 de *Hop !*, fin 2011, un numéro « nostalgie BD ». Gilles Ratier dresse son portrait et retrace sa carrière, Louis Cance établit sa bibliographie, – de *Bizu* à *Spirou* –, sans oublier les *Crannibales*.

## Parole

« Christian Voltz, l'artisan de l'éphémère durable » titre le n°3, 2011, de *Parole*. Sylvie Neeman est allé le rencontrer, dans son atelier à Strasbourg : du sculpteur à l'illustrateur et au raconteur d'histoires.

## dBD

Entretien croisé entre Manu Larcenet (qui a repris le personnage de Valérian) et Pierre Christin, suivi d'une rencontre avec Jean-Claude Mézières, l'autre « père » de la série, dans le n°58 de *dBD*, novembre 2011.

Zep a une vie en dehors de *Titeuf* ! Démonstration avec ses carnets de croquis publiés chez Gallimard (*Carnet intime*). Une sélection des croquis que fait Zep depuis très longtemps au cours de ses déplacements : des arbres, des lieux, des textes, de l'humour... Dans *dBD*, n°58, novembre 2011.

## Éditeurs

**Lectures**

Michel Defourny dans *Lectures* n°173, novembre-décembre 2011, présente le Prix Caldecott en citant un grand nombre d'ouvrages couronnés par ce prix et traduits en français, en particulier chez Circonflexe et dorénavant chez la toute nouvelle maison d'édition, Le Genévrier.

**NVL**

Dans le n°190, décembre 2011-janvier 2012, de *NVL*, Claudine Charamnac-Stupar et Bernadette Poulou font un focus sur l'éditeur L'Atelier du poisson soluble, suivi d'un entretien avec Olivier Belhomme, son créateur.

**Aline Eisenegger**

Toutes les revues chroniquées dans cette rubrique sont consultables en Salle I de la bibliothèque d'étude du Haut-de-jardin de la Bibliothèque nationale de France. Site François-Mitterrand

**Les adresses****Les Actes de Lecture**

65 rue des Cités, 93308 Aubervilliers Cedex, Tél. 01 48 11 02 30

**Cahiers pédagogiques**

10 rue Chevreul, 75011 Paris, Tél. 01 43 48 22 30

**Cahiers robinson**

UFR Lettres & Arts, Université d'Artois, 9 rue du Temple, 62030 Arras, Tél. 03 21 60 38 26

**Citrouille**

Librairie La Luciole, 4 rue des Poëliers, 49100 Angers, Tél. 02 47 66 95 90

**dBD**

68 rue Escudier, 92100 Boulogne-Billancourt, Tél. 09 53 88 20 17

**L'École des lettres des collèges**

11 rue de Sèvres, 75006 Paris, Tél. 01 42 22 94 10

**Griffon**

45 rue des Fontaines, 28300 Saint-Prest, Tél. 02 37 22 43 51

**Hop !**

56 boulevard Lintilhac, 15000 Aurillac

**Inter CDI**

73 rue Saint-Jacques, 91154 Étampes Cedex, Tél. 01 64 94 39 51

**Lectures**

« Espace 27 septembre », bureau 1A001, 44 boul. Léopold II, 1080 Bruxelles, Belgique, Tél. 32(0)2/413 22 36

**Mémoire d'images**

38 rue Amiral-Mouchez, 75014 Paris, Tél. 01 69 96 61 98

**NVL**

Bibliothèque de Mériadeck, 85 Cours du Maréchal-Juin, 33075 Bordeaux Cedex, Tél. 05 56 99 20 60

**Parole**

Saint-Étienne, 4, 1005 Lausanne, Suisse, Tél. + 41(0) 21 311 52 20



↑  
ill. Mo Willem extraite de *Sheep in the Big City*, in : *The Horn Book*, november/december 2011

Les revues  
de langue anglaise