

Programme de formation 2012 de la BnF/ Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires jeunesse, aux enseignants, aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse.

Trois axes dans ce programme :

- > Le patrimoine
- > Connaître et analyser la production éditoriale
- > La médiation

Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie les manifestations (un cycle de conférences, un cycle de rencontres, des journées d'étude et colloques).

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> (les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement) ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@bnf.fr tél. : 01 53 79 52 73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter

Marion Caliyannis : marion.caliyannis@bnf.fr tél. : 01 53 79 57 06

Sauf indication contraire, ces formations auront lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.



www

Voir aussi notre site <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

1

Stages

Explorer la littérature de jeunesse

Choisissez une ou plusieurs journée(s) !

Journées d'initiation à différents genres de la littérature pour la jeunesse : la bande dessinée, le roman, l'album, le livre documentaire.

Responsabilité pédagogique :

Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Du lundi 12 au jeudi 15 mars 2012

Intervenants : spécialistes de chaque domaine au CNLJ-JPL.

Lundi 12 mars

Bandes dessinées : Olivier Piffault.

Mardi 13 mars

Romans : Annick Lorant-Jolly.

Mercredi 14 mars

Albums : Nathalie Beau.

Jeudi 15 mars

Livres documentaires :

Claudine Hervouët et Christine Rosenbaum.

Le conte traditionnel
en bibliothèque

Du lundi 2 au mercredi 4 avril 2012

On s'attachera dans ce stage à définir le conte traditionnel, à présenter divers systèmes de classification et catalogues nationaux, tel *Le Conte populaire français* de Paul Delarue et Marie-Louise Ténèze, quelques sites français et étrangers et la banque de données *Bibliorécits*. On examinera deux adaptations pour la jeunesse, quelques traductions d'un conte des Frères Grimm et les différentes formes d'éditions pour la jeunesse : anthologies, albums... Et l'on comparera diverses illustrations d'un même conte. Enfin, on envisagera comment faire vivre ce fonds spécifique.

Responsabilité pédagogique :
Evelyne Cévin, CNLJ-JPL.

Intervenants : Evelyne Cévin ; Céline Murcier, Bibliothèque municipale de Bobigny.

Date limite d'inscription

15 mars 2012

Les littératures
de l'imaginaire : roman
fantastique, de *fantasy*
et de science-fiction

Mercredi 9 et jeudi 10 mai 2012

NOUVEAUTÉ

Depuis la publication de *Harry Potter*, les littératures dites de l'imaginaire – par opposition à la veine réaliste – ont fait une entrée massive dans la production de romans pour la jeunesse en France. La plupart des éditeurs publient des sagas de *fantasy* ou fantastiques pour les 12-15 ans, de qualité fort inégale. Plus récemment, sous l'impulsion de certains éditeurs, le genre de la science-fiction s'est vu décliné pour les jeunes dans des collections

dédiées. Les forums et les blogs se multiplient. Comment cerner les limites de ces genres, à partir des grands classiques qui les ont fondés, et repérer, dans cette masse considérable, les auteurs français et étrangers qui construisent des univers remarquables ? Comment les auteurs et les directeurs de collection s'inscrivent-ils dans cette mouvance ? Ces littératures correspondent-elles à une demande des jeunes lecteurs ?

Responsabilité pédagogique :

Annick Lorant-Jolly, CNLJ- JPL.

Intervenants : Annick Lorant-Jolly et Emmanuelle Kabala, CNLJ-JPL, Patrick Borione, libraire (Librairie Colibrije) et critique, directeurs de collection, auteurs.

L'animation multimédia en
bibliothèque pour la jeunesse

Du lundi 21 au jeudi 24 mai 2012

Ce stage en trois modules propose d'acquérir, sur quatre jours, les ressources et les techniques pour organiser et animer une offre multimédia en bibliothèque pour la jeunesse, autour de trois axes principaux :

lundi 21 mai 2012

Connaissance du public jeunesse et de ses usages numériques.

mardi 22 mai 2012

Acquisition des ressources : l'offre ludo-éducative sur cédéroms et jeux vidéo.

mercredi 23 et jeudi 24 mai 2012

Animation de l'espace : aspects techniques et juridiques, ressources pour l'animation d'ateliers sur Internet de la petite enfance à l'adolescence, et découverte d'activités en complémentarité avec le livre.

Chacun des trois modules peut être suivi indépendamment.

Responsabilité pédagogique et intervenante : Axelle Desaint, spécialiste du multimédia jeunesse.

La chaîne du livre
de la création à la diffusion

Du lundi 4 au vendredi 8 juin 2012

NOUVEAUTÉ

Le livre de jeunesse est une somme de contraintes liant formes et contenus et il est tributaire d'un circuit, la « chaîne du livre ». Connaître les conditions de sa création, entrer dans les coulisses de sa fabrication, comprendre les enjeux de sa diffusion et de sa distribution, permet d'aiguiser son regard sur la production. Ce stage sera ponctué de visites permettant de rencontrer « in situ » les professionnels : chefs de fabrication, imprimeurs, typographes, éditeurs, distributeurs.

Responsabilité pédagogique :
Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Le stage se terminera le vendredi en fin de matinée, par la visite de la Sodis, distributeur du groupe Gallimard (Lagny-sur-Marne, 77400)

Lieu : Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand et autres sites dans Paris et proche banlieue.

Analyser et critiquer l'album

Du lundi 1^{er}

au mercredi 3 octobre 2012

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte – image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, éditeurs interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique :
Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants : Nathalie Beau,
critiques, auteurs, illustrateurs,
éditeurs.

Les romans pour les 8-12 ans

Lundi 8 et mardi 9 octobre 2012

La production des romans pour adolescents est pléthorique, au risque d'occulter celle qui prend en compte le public le plus présent en bibliothèque pour la jeunesse, les 8-12 ans. Que leur proposer ? Quelles collections ; quels genres ; quels auteurs ; quels thèmes ? Quelles sont leurs attentes et comment leur donner envie de lire ? Quelle place pour les séries et / ou les personnages récurrents ? Enfin, quels critères d'analyse ?

Responsabilité pédagogique :
Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Intervenants :
Aline Eisenegger, Annick
Lorant-Jolly, CNLJ-JPL et un auteur.

Découvrir le Manga

Jeudi 11 octobre 2012

Ce stage propose une découverte du Manga, plus particulièrement celui destiné à la jeunesse. Venu du Japon, récemment implanté et apparaissant aujourd'hui comme une alternative éventuelle à la traditionnelle bande dessinée franco-belge, ce genre sera abordé à travers un panorama des grands auteurs, des genres et des circuits de production et de distribution.

Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est un manga, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsable pédagogique et intervenant :
Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

**Du lundi 15
au mercredi 17 octobre 2012**

Ce stage dressera un panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le livre-CD, éditeurs), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. Un atelier d'écoute comparée et critique sera organisé le troisième jour.

Responsabilité pédagogique :
Françoise Tenier, formatrice
et critique.

Intervenants : Françoise Tenier,
Isabelle Grenier, Enfance et musique
et un responsable de collection.

Le jeu vidéo en bibliothèque :
connaissance d'un média
et gestion d'un fonds

**Du lundi 22
au mercredi 24 octobre 2012**

À l'origine connu et pratiqué par un public restreint, le jeu vidéo fait désormais partie de notre paysage culturel.

Présent dans tous les foyers, il est proposé aussi dans les bibliothèques, mais il suscite les interrogations des professionnels. Comment se repérer dans une production foisonnante ? Identifier contenus et genres ? Que choisir ? Pour quels usages ?

Responsabilité pédagogique :
Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants :
Olivier Piffault et Claire Bongrand,
CNLJ-JPL, spécialistes du domaine,
éditeurs, auteurs, bibliothécaires,
animateurs.

Lire à haute voix ou raconter ?

Stage en deux parties indissociables

**Du jeudi 8
au samedi 10 novembre 2012
ET**

**du jeudi 24
au samedi 26 janvier 2013**

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :
Evelyne Cévin, CNLJ-JPL,
bibliothécaire et conteuse.

Intervenants :
Evelyne Cévin, Muriel Bloch,
conteuse.

Une veillée est organisée à chaque session (présence obligatoire)

Date limite d'inscription

28 septembre 2012

L'offre et la médiation pour
les tout-petits en bibliothèque

**Du lundi 12
au mercredi 14 novembre 2012**

**En partenariat avec l'association
ACCES (Actions culturelles contre les
exclusions et les ségrégations)**

La mission des bibliothèques de lecture publique d'œuvrer pour le développement culturel des jeunes s'est étendue à la petite enfance. Les 0-3 ans sont devenus un public à part entière. Pour les tout petits et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quels accueils mettre en place, dans quels espaces, quelle offre en termes de collections ? Quels sont aujourd'hui les enjeux de ces propositions spécifiques ?

La collaboration entre bibliothécaires et professionnels de l'enfance permet, dans la complémentarité des compétences,

de mieux connaître attentes, besoins, et d'élaborer des pratiques au service d'objectifs partagés. Quels partenariats sont à l'œuvre, au service de quels projets ? Ce stage bénéficiera de la participation de l'association ACCES, pionnière dans ce domaine.

Responsabilité pédagogique : Sylvie Amiche, ACCES, Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : bibliothécaires et animatrices-lectrices.

L'édition à la rencontre du patrimoine du livre pour enfants

Du lundi 19 au mercredi 21 novembre 2012

NOUVEAUTÉ

Dans la production de livres destinés à la jeunesse, les rééditions sont nombreuses.

Mais ce phénomène s'amplifie avec la réédition de pans entiers – titres d'un même auteur ou séries liées à un héros – de la littérature pour la jeunesse.

Ce stage sera l'occasion de s'interroger sur ce que cela révèle des goûts et des attentes du public, de la place de la mémoire dans la production littéraire et des stratégies des éditeurs.

Il permettra de donner au bibliothécaire des repères dans l'histoire éditoriale et des éléments d'appréciation, entre ouverture à la création et transmission d'un patrimoine, pour mieux remplir son rôle de passeur auprès du public.

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL

Intervenants :

Corinne Gibello-Bernette, CNLJ-JPL.

Carine Picaud, BnF, chargée du livre pour enfants à la Réserve des livres rares de la BnF. Olivier Piffault.

Spécialistes de la littérature de jeunesse, éditeurs.

Regard sur l'actualité de la production éditoriale des livres pour la jeunesse : connaître pour choisir

Du lundi 3 au mercredi 5 décembre 2012

NOUVEAUTÉ

Devant le foisonnement d'une production éditoriale des livres pour la jeunesse abondante, innovante et inégale, quels repères pour connaître, analyser, choisir, afin de constituer des collections en phase avec les besoins et les attentes du public ?

Ce stage se propose de dresser la « cartographie » – qui se complexifie – des « genres », de discerner des tendances, d'évoquer les stratégies éditoriales qui sous-tendent les évolutions, et de s'interroger aussi sur les choix à faire dans un contexte où le livre imprimé n'est plus hégémonique. Pour nourrir ces réflexions, des acteurs de la chaîne du livre et des médiateurs interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique : Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : bibliothécaires, critiques, professionnels de la chaîne du livre.

Richesse de la bande dessinée

Du lundi 10 au mercredi 12 décembre 2012

Ce stage propose une découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement destinée à la jeunesse, en France et aux États-Unis.

Des origines jusqu'aux œuvres les plus récentes, il dressera un panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers deux « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge et les comic books américains.

Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Olivier Piffault, auteurs et professionnels de la bande dessinée.

Atelier

Contes du soir

Le mardi de 19h à 22h

Les 15 mai,

22 mai,

5 juin,

26 juin,

3 juillet,

18 septembre,

9 octobre

Sept séances de trois heures pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres. On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possible, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés jusque-là... On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique et intervenante :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Voyage d'étude

À la découverte de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne (Italie)

Du mardi 20 au jeudi 22 mars 2012

Visite privilégiée selon un programme préétabli de la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne.

Au cours de ces trois jours, à travers des rencontres spécialement organisées pour le groupe – avec des éditeurs, des créateurs et des agents littéraires –, des débats organisés par la Foire et des visites d'expositions, il s'agira d'observer la place du livre de jeunesse dans le contexte international et de mieux comprendre les enjeux liés à la circulation des livres.

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Intervenants : professionnels du livre de divers pays.

Lieu : Bologne, Italie.

(pour les modalités d'organisation, nous consulter).

Enssib - Formation continue

Enfants et jeunes en bibliothèque : offre et usages

Stage en 5 modules de 2 jours

Le CNLJ-JPL assure la responsabilité pédagogique d'un stage de formation continue proposé par L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib). Il propose aux bibliothécaires en charge de public jeunesse une formation autour du développement de la lecture des enfants et des jeunes, de la promotion de la littérature pour la jeunesse et, plus globalement, de la place de la section jeunesse dans l'action menée par les bibliothèques. Ce stage en 5 modules de 2 jours chacun a été initié en 2011 (pour les deux premiers modules) et se poursuit en 2012.

Chaque module peut être suivi indépendamment des autres.

Module 4 : 2 et 3 avril 2012

Bibliothèque et action culturelle en direction du public jeunesse

Module 5 : 11 et 12 juin 2012

Valoriser les livres pour la jeunesse en bibliothèque à l'heure de la numérisation

Lieu : Enssib, Villeurbanne
Programme détaillé, renseignements et inscription sur le site de l'Enssib : www.enssib.fr

Contact : Armelle de Boisse, chargée de mission Formation tout au long de la vie, Enssib
armelle.de-boisse@enssib.fr
04 72 44 43 27

2

Manifestations

Les Visiteurs du soir
Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs autour de leur œuvre, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Cycle de rencontres

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

De 18h à 20h

Mercredi 14 mars

(Attention changement de date)

La poésie pour la jeunesse à l'honneur : Louis Dubost et Michel Besnier

Jeudi 9 avril

Gerda Muller, auteure et illustratrice.

Jeudi 24 mai

Alain Serres, auteur et éditeur.

20 septembre

Bernadette Bidaude, conteuse.

Jeudi 18 octobre

Agnès Desarthe, auteur et traductrice.

Jeudi 15 novembre

Emmanuel Guibert, dessinateur et scénariste.

Jeudi 22 novembre

(Attention nouvelle rencontre)

Christophe Honoré, auteur et scénariste

Jeudi 20 décembre

Evelyne Cévin, conteuse.

Les Matinées du patrimoine

Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique : Corinne Gibello-Bernette, CNLJ-JPL.

Le vendredi de 9h30 à 12h30

16 mars

Panorama de la tradition féerique britannique :
innovations et réinventions,
par Anne Chassagnol.

13 avril

Jalons pour une culture audiovisuelle jeunesse en France XIX^e-XX^e siècles,
par Valérie Vignaux.

11 mai

Les contes des frères Grimm au pays de Perrault :
histoire d'un recueil et de sa réception française, 1812-2012,
par Natacha Rimasson-Fertin.

15 juin

De Christophe à Hergé, la bande dessinée d'un support à l'autre,
par Sylvain Lesage.

21 septembre

Philippe Corentin, un auteur renversant,
par Yvonne Chenouf.

26 octobre

Les albums du Père Castor, une aventure « révolutionnaire » ?,
par Florence Gaiotti.

16 novembre

Les Petits livres d'or. Une collection populaire des années 1950,
par Cécile Boulaire.

14 décembre

Un siècle de romans scouts,
par Laurent Déom.

Lieu : Salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture – 88, rue Cardinet – 75017 Paris

13^e journée des livres en V.O. : le Japon

Judi 15 mars 2012

Journée d'étude (14h-17h30)

Avec le soutien du Centre national du livre.

À l'occasion du Salon du livre de Paris qui met à l'honneur le Japon, nous proposons de partir à la découverte d'une des littératures pour la jeunesse les plus anciennes et les plus fécondes. Comment cette littérature s'est-elle nourrie de cette histoire ? Quelle place y occupe le manga ? Où en est le livre numérique pour enfants ? Que se passe-t-il dans les bibliothèques, dans les bunko, ces petites bibliothèques privées, et à l'école ? Que traduisons-nous ? Nous rencontrerons les acteurs du livre et de la lecture des enfants du Pays du Soleil levant qui auront fait le voyage.

Responsabilité pédagogique : Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants : professionnels du livre au Japon : auteurs, illustrateurs, éditeurs, médiateurs.

Lieu : Maison de la culture du Japon à Paris - 101 bis, quai Branly - 75015 Paris

5^e journée d'étude en Région

Les politiques documentaires jeunesse à l'heure du numérique

Judi 31 mai 2012

En partenariat avec Médiacitainne, Université Montesquieu – Bordeaux IV.

En février 2011 Médiacitainne organisait avec l'ABF une journée d'étude nationale :

« Politiques documentaires jeunesse : quelles réalités aujourd'hui ? ».

En prolongement de cette journée et pour en approfondir la thématique, on s'interrogera sur la place grandissante des ressources numériques dans les politiques documentaires jeunesse. Qu'en est-il des notions d'acquisition, de collection, bousculées par celles d'accès et de service ? Que proposer, face à quelles attentes, pour quels usages ? Avec quels moyens ? Pour quelles finalités ? Quelle gestion, entre concurrence, coexistence, complémentarité ? Et n'est-ce pas vis-à-vis du public jeunesse que ces questions se posent avec la plus grande acuité et que peut se préfigurer l'avenir ?

Responsabilité pédagogique : Cécile Fauconnet, Médiacitainne, Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : professionnels du livre, de la documentation et de la médiation.

Lieu : Bordeaux (lieu à préciser).

Enfants en temps de guerre
et littérature de jeunesse

Colloque

Judi 18 et vendredi 19 octobre 2012

En partenariat avec l'Université
Blaise Pascal de Clermont-Ferrand –
Centre de recherches sur les
littératures et la socio poétique
(UPB-CELIS).

Avec le concours de l'Association
française de recherche sur les livres
et les objets culturels de l'enfance
(AFRELOCE).

La littérature de jeunesse a acquis
une légitimité et une complexité
qui l'autorisent à aborder des sujets
difficiles. Comment les thématiques
de la guerre, du totalitarisme et de
l'exil forcé, en ce qu'ils touchent des
enfants, sont-elles prises en
compte, par le texte et l'image ?

Ce colloque international invite des
chercheurs de différentes disciplines
à apporter leur éclairage sur l'état
des représentations de ces
événements traumatisants pour
tout pays et toute jeune population
impliqués, en fonction des époques
et des idéologies dominantes, en
s'attachant particulièrement aux
conflits en Europe aux XX^e et XXI^e
siècles. Outre la volonté de faire
ressortir l'existence de patrimoines
littéraires et iconographiques,
ce colloque se propose de réfléchir
sur tous les genres et les formes
de littératures destinées aux jeunes
publics. Une attention particulière
sera portée à la question des points
de vue : récits et témoignages
d'enfants ou adultes créateurs
visant un jeune lectorat.

Responsabilité pédagogique :
comité scientifique.

Lieux :

Judi 18 octobre

BnF site François Mitterrand –
Quai François Mauriac – 75013 Paris

Vendredi 19 octobre

Université Paris Nord 13 –
99 avenue Jean-Baptiste Clément –
93430 Villetaneuse

Ce colloque s'inscrit dans le cadre
du projet de l'Agence nationale
pour la recherche « Enfance,
Violence, Exil » (EVE) porté par
l'Université Blaise Pascal
de Clermont-Ferrand, l'Université
de Picardie et l'Université
de Regensburg.

Enfants et jeunes
en bibliothèque : regards
européens

Journée d'étude

Judi 15 novembre 2012

En partenariat avec l'École nationale
supérieure des sciences
de l'information et des bibliothèques
(Enssib), Villeurbanne.

La modification des pratiques
de lecture des jeunes, liée au
développement du numérique
et des outils qui lui sont attachés,
liée aussi à l'évolution de la
maturité, des mentalités,
des sociabilités, induit une relation
plus problématique à la
bibliothèque : est-elle le lieu de
l'éducation, du loisir, du lien social ?
Que doit-elle offrir, dans quelle
mise en espace, avec quelle
médiation, pour quel (nouveau)
public ? Et ces questions ne
se posent-elles pas de façon
particulièrement aiguë et
spécifique quand il s'agit
des enfants et des jeunes ?

Après la journée d'étude du
21 octobre 2010 : « Bibliothécaire
jeunesse, quel métier ? », la BnF/
CNLJ-La Joie par les livres et l'Enssib
souhaitent déplacer le regard
et confronter les expériences
et réflexions que nous menons
avec celles qui sont conduites
par d'autres bibliothèques
européennes.

Responsabilité pédagogique :
Thierry Ermakoff, responsable
du département des services aux
bibliothèques, Enssib et Jacques
Vidal-Naquet, directeur du CNLJ-JPL.

Lieu : ENSSIB, 17-21 boulevard du 11
Novembre 1918 – Villeurbanne (69)

3^{es} Rencontres européennes
de la littérature
pour la jeunesse

Colloque

Vendredi 30 novembre 2012

Le CNLJ-JPL organise les
3^{es} Rencontres européennes
de la littérature pour la jeunesse,
qu'il a initiées en 2008 sur un
rythme de biennale.

Venus de toute l'Europe, auteurs,
illustrateurs, éditeurs, chercheurs,
bibliothécaires ou enseignants
nous invitent à mener une réflexion
comparatiste, tant sur la création
dans ses dimensions littéraires
et graphiques que sur les pratiques
d'édition, de médiation
et de promotion de la lecture.
Ainsi ces Rencontres
permettent-elles de mieux
connaître le livre pour la jeunesse
dans les différents pays européens,
de tisser des liens entre ses acteurs,
et d'engager une réflexion
sur la construction d'une culture
professionnelle commune,
dont au fil de ces rendez-vous,
nous observons les prémices.

Responsabilité pédagogique :
comité scientifique,
coordination Nathalie Beau,
CNLJ-JPL.

3

Formations à la carte

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers :

stages au contenu élaboré spécifiquement et déplacement des intervenants dans vos établissements.

Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse.

Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées.

Toute demande sera étudiée.

Voici à titre d'exemple une liste non limitative des thématiques qui peuvent vous être proposées :

- > Les albums, les romans, les documentaires, les contes, la presse, la bande dessinée
- > L'histoire du livre pour enfant
- > L'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse
- > La gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)
- > L'action culturelle

Déplacements possibles dans toute la France, Outremer et à l'étranger.

Devis sur demande.

Renseignements

Claudine Hervouët

Tél. : 01 53 79 52 73

claudine.hervouet@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06

Fax : 01 53 79 41 80

marion.caliyannis@bnf.fr

4

Calendrier 2012

Formations du BnF/CNLJ-
La Joie par les livres

Mars

Lundi 12 – jeudi 15 mars

Stage – Explorer
la littérature de jeunesse

Jeudi 15 mars

Journée d'étude –
13^e Journée des livres en V.O. :
Le Japon

Mercredi 14 mars

Rencontres – La poésie
pour la jeunesse à l'honneur
(Les Visiteurs du soir)

Vendredi 16 mars

Conférences – Panorama
de la tradition féerique britannique
(Les Matinées du patrimoine)

Mardi 20 – jeudi 22 mars

Voyage d'étude – À la découverte
de la Foire internationale du livre
pour enfants de Bologne (Italie)

Avril

Lundi 2 – mercredi 4 avril

Stage – Le conte
traditionnel en bibliothèque

Vendredi 13 avril

Conférences – Jalons pour une
culture audiovisuelle jeunesse
en France, XIX^e-XX^e siècle
(Les Matinées du patrimoine)

Jeudi 19 avril

Rencontres – Gerda Muller
(Les Visiteurs du soir)

Mai

Mercredi 9 – jeudi 10 mai

Stage – Les littératures de l'imaginaire aujourd'hui : roman fantastique, *fantasy*, SF

Vendredi 11 mai

Conférences – Les contes des frères Grimm au pays de Perrault... (Les Matinées du patrimoine)

Mardi 15 mai

Stage – Contes du soir

Lundi 21 – jeudi 24 mai

Stage – L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse

Mardi 22 mai

Stage – Contes du soir

Jeudi 24 mai

Rencontres – Alain Serres (Les Visiteurs du soir)

Jeudi 31 mai

Journée d'études – Les politiques documentaires jeunesse à l'heure du numérique

Juin

Lundi 4 – vendredi 8 juin

Stage – La chaîne du livre, de la création à la diffusion

Mardi 5 juin

Stage – Contes du soir

Vendredi 15 juin

Conférences – De Christophe à Hergé, la bande dessinée... (Les Matinées du patrimoine)

Mardi 26 juin

Stage – Contes du soir

Juillet

Mardi 3 juillet

Stage – Contes du soir

Septembre

Mardi 18 septembre

Stage – Contes du soir

Jeudi 20 septembre

Rencontres – Bernadette Bidaude (Les Visiteurs du soir)

Vendredi 21 septembre

Conférences – Philippe Corentin, un auteur renversant (Les Matinées du patrimoine)

Octobre

Lundi 1^{er}

au mercredi 3 octobre

Stage – Analyser et critiquer l'album

Lundi 8 – mardi 9 octobre

Stage – Les romans pour les 8-12 ans

Mardi 9 octobre

Stage – Contes du soir

Jeudi 11 octobre

Stage – Découvrir le Manga

Lundi 15 – mercredi 17 octobre

Stage – Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Jeudi 18 octobre

Rencontres – Agnès Desarthe (Les Visiteurs du soir)

Jeudi 18 et vendredi 19 octobre

Colloque – Enfants en temps de guerre et littérature de jeunesse

Lundi 22 – mercredi 24 octobre

Stage – Le jeu vidéo en bibliothèque

Vendredi 26 octobre

Conférences – Les albums du Père Castor... (Les Matinées du patrimoine)

Novembre

Jeudi 8 – samedi 10 novembre

Stage – Lire à haute voix ou raconter ? (1) (2^e partie : 24 – 26 janvier 2013)

Lundi 12 – mercredi 14 novembre

Stage – L'offre et la médiation pour les tout-petits en bibliothèque

Jeudi 15 novembre

Journée d'étude – Enfants et jeunes en bibliothèque : regards européens

Jeudi 15 novembre

Rencontres – Emmanuel Guibert (Les Visiteurs du soir)

Vendredi 16 novembre

Conférences – Les Petits livres d'or (Les Matinées du patrimoine)

Lundi 19 – mercredi 21 novembre

Stage – L'édition à la rencontre du patrimoine du livre pour enfants

Jeudi 22 novembre

Rencontres – Christophe Honoré (Les Visiteurs du soir)

Vendredi 30 novembre

Colloque – 3^{es} Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse

Décembre

Lundi 3 – mercredi 5 décembre

Stage – Regard sur l'actualité de la production éditoriale...

Lundi 10 – mercredi 12 décembre

Stage – Richesse de la bande dessinée

Vendredi 14 décembre

Conférences – Un siècle de romans scouts (Les Matinées du patrimoine)

Jeudi 20 décembre

Rencontres – Evelyne Cévin (Les Visiteurs du soir)