



---

264  
AVRIL  
2012

Chères lectrices, chers lecteurs,

François Place, Marie Desplechin, Emmanuelle Houdard, Danielle Védrinelle, Paul Rouillac, Jennifer Yerkes, une nouvelle fois les créateurs et les éditeurs français ont été distingués à travers le palmarès des prix de la Foire internationale du livre pour enfants de Bologne.

C'est aussi une maison d'édition numérique française qui a reçu le nouveau prix « Bologna Ragazzi Digital award » pour *Dans mon rêve*, de Stéphane Kiehl. Une preuve, s'il en était besoin, du dynamisme, de la créativité de l'édition française en dépit d'un contexte économique morose et une justification au choix du thème de ce dossier consacré au renouveau de l'album contemporain depuis une dizaine d'années, qui bouscule les conventions, déplace les frontières de l'objet-livre et multiplie les recherches formelles.

Au sommaire de ce numéro on trouvera également une étude sur l'imaginaire du « vieillir » dans la littérature pour la jeunesse et – clin d'œil à l'arrivée de la quadrichromie dans notre nouvelle maquette – un article sur la place de la couleur dans les bibliothèques pour la jeunesse.

L'émergence et le développement de nouvelles ressources numériques à destination des jeunes, l'évolution du concept même de collection, interrogent légitimement les professionnels des bibliothèques et les incitent à repenser leur politique documentaire, en particulier en direction des jeunes publics, pour prendre en compte ce changement de perspectives. C'est pourquoi notre cinquième journée d'étude en région, qui aura lieu à Bordeaux le jeudi 31 mai, portera sur les politiques documentaires jeunesse à l'heure du numérique et tentera d'apporter des premières réponses aux multiples questions qui émergent.

Enfin, un grand merci à tous ceux qui – une fois n'est pas coutume – nous ont adressé des retours très positifs sur notre nouvelle maquette, c'est un bel encouragement à poursuivre avec le même souci d'exigence vis-à-vis de nos lecteurs !

Jacques Vidal-Naquet

---