

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 7 ANS



**Susie Morgenstern, ill. Batia Kolton,  
musique de Louis Dunoyer de  
Segonzac**

**La Chemise d'une femme  
heureuse (a)**

Au grand désespoir de son mari qui ne rêve que de la rendre heureuse et d'avoir des héritiers la reine Annabellastella dépérit et refuse de se laisser approcher. La gourmandise la sauve un temps, mais c'est avec un pâtissier qu'elle trouve son salut. L'interprétation est superbe : gourmande, sensuelle, malicieuse, Susie Morgenstern dont l'accent est un atout supplémentaire nous tient en haleine d'un bout à l'autre de son récit résolument anti-conventionnel. Texte dans l'album dont les illustrations font penser à des images du début xx<sup>e</sup> siècle. Accompagnées au piano, les chansons, entre classique et jazz, jalonnent cette histoire dont la conclusion s'affirme comme un pied-de-nez aux conventions. F.T.

ISBN 978-2-330-00190-2  
**23 €**

BAYARD JEUNESSE  
UN ALBUM POMME D'API. POÉSIE ET  
COMPTINES  
À PARTIR DE 4 ANS



**Claude Sicre, ill. Caroline Hamel,  
Julia Wauters, Aurore Petit...,  
chanté par Les 22électriques  
(Flore Sicre et Géraldine Lopès)**

**Les Comptines de la récré de  
Pomme d'Api**

Enfin un livre-disque qui fait appel à la créativité des enfants ! Invention de nouveaux couplets, recherche de rimes, création de « bouts de ficelle », défis des « comptines attrapes » à jouer à deux pour ces 18 comptines et chansons interprétées par deux Toulousaines, musiciennes et animatrices pleines d'allant. Imagé par 18 illustrateurs différents, le livre reprend de façon ludique le texte des chansons et les explications. Inventif, créatif, drôle, amusant, généreux, convivial, dans la mouvance du *Quartier enchantant*, un excellent support pour jouer entre copains, en famille, à l'école ou au centre de loisirs. Pour enfants et animateurs. F.T.

ISBN 978-2-7470-3813-3  
**17,90 €**

BULLES DE SAVON  
3-6 ANS

**III. Bernadette Després,  
arrangements et direction  
d'orchestre de Naoki Sturusaki,  
chanté par Jean René**

**Maman les p'tits bateaux :  
13 chansons de toujours  
avec un orchestre symphonique**

« Au clair de la lune », « Gentil coquelicot », « Fais dodo Colas mon petit frère »... 13 chansons traditionnelles parmi les plus classiques dans une interprétation sans faute. Jean René et les enfants de la classe de chant choral du collège Bellevue-La Mulatière sont littéralement portés par les arrangements de Naoki Sturusaki, très inspiré par la musique classique légère du xix<sup>e</sup> siècle. On pourrait presque se passer du livre qui propose les paroles sous forme de bande

dessinée, tant l'élocution des interprètes est claire. Ce serait dommage pour les illustrations amusantes et faussement naïves de Bernadette Després. Pour chanter en famille, à l'école ou au centre de loisirs. F.T.

ISBN 979-10-90597-00-6  
**19 €**



CASTERMAN  
TRALALÈRE  
3-6 ANS

**III. Éric Puybaret,  
chanté par Henri Salvador**

**Une chanson douce :  
le loup, la biche et le chevalier**

Avec *Petit Papa Noël* chanté par Tino Rossi, Casterman inaugurerait en 2010 la collection « Tralalère » : un seul titre par volume, mais un « standard » de la chanson française dans son interprétation d'origine. « Une chanson douce » s'imposait pour la suite. Depuis sa création dans les années 1950 cette berceuse moderne emporte les suffrages du jeune public grâce à la voix de velours de son interprète, mais aussi parce qu'elle raconte une histoire qui ressemble à une légende d'autrefois. Éric Puybaret a recréé pour le livre aux pages cartonnées des illustrations dont les couleurs chaudes évoquent l'intimité d'une chambre d'enfants. F.T.

ISBN 978-2-203-04083-0  
**9,95 €**



a.

DIDIER JEUNESSE  
CONTES ET OPÉRAS  
7-11 ANS



**James Matthew Barrie,**  
**adapt. Jean-Pierre Kerloc'h,**  
**ill. Ilya Green, lu par Éric Pintus,**  
**musique de Charles Mingus**

**Peter Pan & Wendy (b)**

De *Peter Pan*, la majorité du grand public ne connaît que l'adaptation cinématographique de Walt Disney. C'est tout le mérite de Jean-Pierre Kerloc'h de se référer à l'œuvre de James Barrie pour cette adaptation au format d'album. Entreprise audacieuse mais réussie tant il a su retrouver l'essence du livre d'origine, (y compris sa pointe de sexisme!). La paisible voix d'homme qui dit le texte appartient à Éric Pintus. L'auteur des albums *Une faim de loup* et *Ours qui lit* est aussi un excellent récitant. Quant à la musique de Charlie Mingus, elle apparaît comme une évidence. Texte dans le livre où les illustrations fines et précises d'Ilya Green (qui s'aventure avec succès dans la couleur) nous font agréablement oublier les images du dessin animé. **F.T.**

ISBN 978-2-278-06529-5  
**23,50 €**

DOMINIQUE ET CIE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Lili Chartrand, ill. Rogé,**  
**raconté par Charles Lafortune**

**Le Gros monstre qui aimait trop lire**

Un monstre chargé d'effrayer les humains trouve un livre et prend tellement goût à la lecture qu'il abandonne ses fonctions et se civilise. Rien de pesant dans cette incitation à la lecture. L'histoire est sympathique, rigolote, très bien mise en son, avec des rires, des hurlements de monstres, des bruitages divers. Quant au récitant, alerte, vivant, amusé, impliqué, il a la légèreté et l'humour nécessaires pour raconter ce conte qui ne se prend jamais au sérieux malgré une intention éducative de départ (le livre est sponsorisé par le service Éducation du gouvernement du Québec). Texte dans l'album aux illustrations à l'acrylique amusantes et très colorées. **F.T.**

ISBN 978-2-89512-671-3  
**18 €**



FORMULETTE PRODUCTION  
3-6 ANS

**Francine Pohl, ill. Marie-Pierre Emorine, Nadia Bouchama, Mélanie Prieto, Élodie Brondoni,**  
**chanté par Gérard Dalton**

**100 chansons & comptines à l'école maternelle**

Sur les 100 titres, 5 sont de Gérard Dalton, 9 de Daniel Thibon. Les autres sont signés par une « maîtresse qui chante », auteur de « La Sorcière Gribouilla » ; elle déclare allier musique et pédagogie, une association qui aboutit rarement à une grande créativité, pour preuve ses paroles de chansons avec « des lapins, des lutins, des fleurs et du rêve ». Cela dit c'est un outil honnêtement fait qui s'adresse autant aux enseignants (classement des chansons par tranches d'âge) qu'aux enfants (paroles dans l'album illustré) avec un CD qui constitue un bon guide chant. **F.T.**

ISBN 978-2-36256-014-9  
**18,90 €**



MILAN JEUNESSE  
À PARTIR DE 6 ANS



**Landy Andriamboavonjy,**  
**ill. Charlotte Gastaut**

**Le Voyage de Zadim**

L'odyssée du jeune Zadim parti à la recherche des sept fleurs qui rendront le sommeil à son père, le sorcier Sélééné. Un vrai conte musical, parfaitement raconté par un comédien au timbre velouté, et surtout très finement mis en son. On aurait aimé en savoir plus sur les berceuses du monde qui rythment le récit ; interprétées par la voix souple de l'auteur, qui est aussi chanteuse lyrique et harpiste, elles figurent en intégralité dans le deuxième CD. Texte de l'histoire dans le grand album où Charlotte Gastaut fait éclater son talent de coloriste dans des images délicates et foisonnantes de détails qui évoquent les miniatures persanes ou indiennes. **F.T.**

ISBN 978-2-7459-5331-5  
**19,50 €**



PLANÈTE REBELLE  
CONTER FLEURETTE  
À PARTIR DE 4 ANS

Jennifer Couëlle, ill. José Bisailon,  
raconté par Françoise Diep

### Mon meilleur meilleur ami

Deux histoires. Dans « Monstres, monstres », la maman de Malika fait disparaître sept de ses cent dix peluches... un petit drame de la vie quotidienne où le merveilleux intervient de façon subtile. C'est si finement vu psychologiquement et raconté avec tellement de justesse qu'on trouve bien pâle l'autre récit, « Sales couleurs » qui raconte la difficile cohabitation d'un arlequin et d'un oiseau gris. C'est parfaitement raconté par une récitante qui détache bien ses mots tout en restant sensible et vivante. On trouvera le texte des deux histoires dans l'album illustré. **F.T.**

ISBN 978-2-923735-24-5  
23 €



RESPONSABLE ET RÉDACTRICE  
DE LA RUBRIQUE  
Françoise Tenier



a.

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 6 ANS

Camille Dolladille,  
d'après la nouvelle de Nicolas Gogol

### Le Nez

Olivier Douzou nous avait déjà bien amusés en 2006 chez MeMo avec son histoire de "dez" bouché, librement inspirée de la nouvelle de Gogol. Ici, le nez devient un personnage à part entière, libre de mener une vie autonome, mondaine, d'être objet d'admiration, d'études scientifiques, etc. Adoptant le point de vue du nez, cette réécriture garde sa charge de critique sociale sur la vanité de l'apparence, tout en changeant de registre : ici règnent le surréalisme et le loufoque, jeux de mots à l'appui. Une démarche séduisante pour le jeune public, que souligne par ailleurs le style naïf d'une illustration au crayon de couleur inégalement réussie. **C.B.**

ISBN 978-2-330-00040-0  
15 €



LA JOIE DE LIRE  
ALBUMS  
À PARTIR DE 5 ANS

Franz Hohler,  
trad. de l'allemand par Genia Català,  
ill. Nikolaus Heidelberg

### Contes abracadabrants (b)

Après *Le Grand nain et autres histoires*, voici cinquante nouvelles histoires de ce duo qui, en jouant sur un humour décalé, embarque le lecteur dans un monde à la fois merveilleux et déconcertant. Objets et éléments naturels s'y conduisent comme des humains, les règles du conte y sont détournées et il y règne une certaine logique de l'absurde assez implacable, qui ne fait aucune concession à la dureté de la vie et délivre ainsi quelques leçons sans appel. En contrepoint, des illustrations inventives aux couleurs douces offrent des pauses pleines d'humour à ces histoires de longueur variable, à lire et faire lire aux petits et aux grands. **C.B.**

ISBN 978-2-88908-105-9  
17 €



TEXTES  
ILLUSTRÉS