

ACTES SUD JUNIOR
LES PREMIERS ROMANS, CADET
À PARTIR DE 8 ANS

Marion Achard,
ill. Guillaume Reynaud

Je veux un chat et des parents normaux

La petite Taboula fait part de ses déboires dans son journal intime : elle a un grand frère, idiot bien sûr, mais les amis de celui-ci, un en particulier, l'intéressent... et puis ses parents sont farfelus – ils travaillent dans le spectacle – et trop souvent absents. Taboula a peu d'amies, aussi quand une nouvelle arrive dans sa classe et qu'elles se retrouvent côte à côte, elles deviennent vite amies, même au prix d'une supercherie. Quant au chat (dans le titre du roman), Taboula en rêve mais son père est allergique et elle le vérifie bien vite ! C'est léger, drôle, et bien enfantin. **A.E.**

ISBN 978-2-330-00175-9

8 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WIZ
À PARTIR DE 13 ANS

Jennifer Brown, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Céline Alexandre

Hate list

Un récit intense autour d'une fusillade dans une école. Le livre raconte ce drame, mais aussi l'histoire de Valérie, la petite amie de Nick, le tueur qui ignorait tout de ses noirs desseins. Elle-même a été touchée par une balle ce jour-là avant que Nick ne retourne l'arme contre lui. Elle doit se remettre de sa blessure et plus encore faire face à l'incompréhension, l'angoisse et la culpabilité qui la rongent. De quoi est-elle responsable ? Parviendra-t-elle à vivre après ça ? Grâce à une construction très habile qui évite la complaisance et le voyeurisme (la scène de la tuerie arrive tard dans le récit, relatée brièvement), l'auteur réussit à ménager du temps au lecteur, du temps pour la réflexion. Un tour de force. **E.K.**

ISBN 978-2-226-23974-7

15 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WIZ
À PARTIR DE 13 ANS

Yvonne Prinz, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Madeleine Nasalik

Princesse Vinyle

Un roman classique pour adolescentes (thème du divorce des parents, des premiers émois,...) mais dans un cadre assez original qui dégage un charme certain. L'héroïne Allie, seize ans, est obsédée par la musique. Elle travaille dans un magasin de musique qui vend des disques vinyles et tient elle-même un blog musical. L'intrigue est assez simple et prévisible mais il s'agit finalement plus d'une chronique douce-amère dans laquelle les personnages savent tirer leur épingle du jeu. **E.K.**

ISBN 978-2-226-23885-6

14 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
WIZ
À PARTIR DE 15 ANS

Lauren Strasnick, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sarah Tardy

La Toute première fois

Depuis que sa mère est morte d'un cancer du sein six mois auparavant, Holly se sent comme engourdie. Mais poussée par l'instinct de vie, elle offre sa virginité à Paul, pour cette toute première fois qui donne son titre au livre et qui est racontée dès le premier chapitre. Mais cet acte ne fait que compliquer encore plus sa situation... Une histoire simple et audacieuse à la fois, avec une héroïne pas toujours aimable mais très entière, qu'on apprécie de voir se confronter de cette façon à la vie en tentant de faire ses propres choix, bons ou mauvais. **E.K.**

ISBN 978-2-226-23975-4

13,50 €



BAAM!

À PARTIR DE 13 ANS

Ludovic Rosmorduc

Trahisons et faux-semblants

Albéric d'Angarande est le dernier représentant de la guilde des magiciens depuis que celle-ci a été dissoute. Il vit à l'écart de la ville et observe les habitants du haut de sa tour. Mais lorsque des meurtres sont commis, il ne peut s'empêcher d'aller enquêter, malgré son grand âge. Ce roman de fantasy médiéval met davantage l'accent sur l'enquête que sur la quête. On suit avec beaucoup d'intérêt le cheminement et les interrogations de ce personnage qui veut à tout prix découvrir l'auteur de ces crimes. Ce sera « Trahisons et faux-semblants » jusqu'à la dernière page qui nous réserve une chute surprenante, non dénuée d'un parfum de nostalgie. **N.B.**

ISBN 978-2-290-03735-5

14,80 €



BAYARD

POUR TOUS À PARTIR DE 15 ANS

Anne-Laure Bondoux**L'Autre moitié de moi-même**

Un jour, Anne-Laure Bondoux s'est retrouvée dans l'incapacité d'écrire. Et elle n'a pu se lancer dans ce récit autobiographique qu'après avoir cru renverser un enfant à vélo. Elle y fait une plongée dans ses propres souvenirs, raconte sa famille et en affronte les secrets. Un voyage douloureux, nécessaire mais aussi un bel essai sur l'acte d'écrire. Un récit vraiment prenant qui intéressera un public adulte, bien au-delà des lecteurs habituels de ses ouvrages pour la jeunesse. **V.E.**

ISBN 978-2-227-48324-8

13,90 €

BAYARD JEUNESSE

MILLÉZIME

À PARTIR DE 11 ANS

Camilla Lagerqvist,
trad. du suédois
par Ludivine Verbèke

L'Enfant du cirque

Ellen croit qu'elle a été vendue par sa mère au cirque de Mme Zenitha qui veut en faire une funambule. En fait, sa mère lui a ainsi évité d'être placée par les services sociaux de la Ville et elle continue à mettre de l'argent pour elle sur un livret d'épargne. Elle lui écrit aussi régulièrement des lettres pleines d'amour que la jeune fille ne reçoit pas car Mme Zenitha les détourne toutes. Ce roman doux-amer fait alterner les chapitres où Ellen raconte sa nouvelle vie au cirque avec les lettres envoyées par sa mère. De cette chronique sociale qui nous montre le quotidien des artistes de cirque avec ses petits et grands bonheurs émane une impression de tristesse, de regret des moments perdus – un peu comme dans la vie – heureusement trouée par quelques lueurs d'espoir. **N.B.**

ISBN 978-2-7470-3875-1

11,90 €

BAYARD JEUNESSE /

AMNESTY INTERNATIONAL

MILLÉZIME

À PARTIR DE 11 ANS

David Almond, Theresa Breslin,
Sarah Mussi, [et al],
trad. de l'anglais
par Pascale Jusforgues

Libres ! Nouvelles pour la défense des droits de l'homme (a)

Publiées en anglais à l'occasion des soixante ans de la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948, ces douze nouvelles signées par douze auteurs de renom de la littérature anglophone (David Almond, Roddy Doyle, Ibtisam Barakat, Eoin Colfer...) illustrent chacune un article.

Les textes, de genres variés, souvent démonstratifs, permettront d'aborder différentes questions autour de la liberté : l'esclavage, le mariage forcé, le droit à la justice, le droit d'asile, celui de penser... L'histoire des origines de la Déclaration ainsi que les trente premiers articles en version simplifiée terminent l'ouvrage. **C.L.**

ISBN 978-2-7470-3337-4

11,50 €

BRAGELONNE

À PARTIR DE 13 ANS

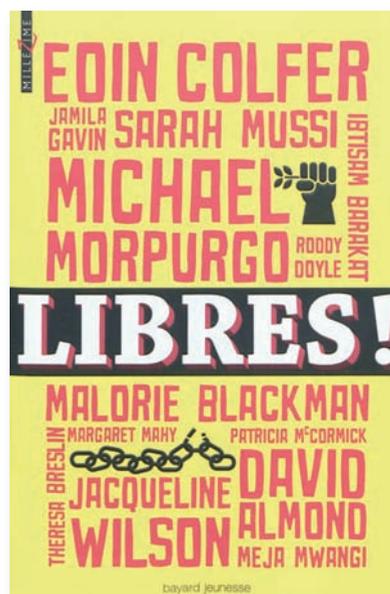


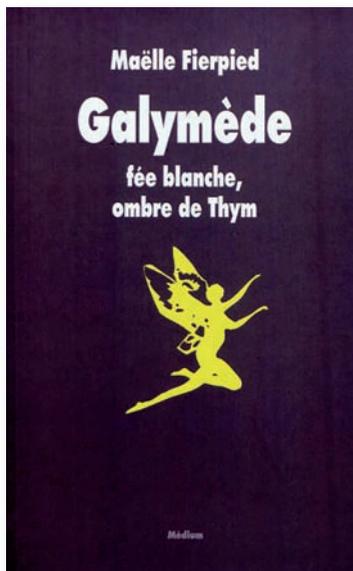
Isaac Marion, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Benoît Domis

Vivants

R n'a pas de nom, pas de vie et pas de pouls non plus. Normal quand on est un zombie. Ce qui l'est moins, c'est qu'il rêve et qu'il décide de ne pas tuer Julie, une jeune femme qu'il ramène chez lui. Ceci devient le début d'une histoire d'amour improbable entre une humaine et un zombie qui remet en question son monde. Mais a priori ni les autres zombies ni les humains ne veulent changer les règles du jeu. Un roman remarquable par la maîtrise de l'intrigue, avec ses rebondissements, et par la qualité de l'écriture qui nous amène à vibrer à l'unisson avec ces personnages plutôt monstrueux. Et cela devient un roman d'amour à la portée assez universelle. **N.B.**

ISBN 978-2-35294-527-7

22,50 €



a.

CASTERMAN
JUNIOR

À PARTIR DE 9 ANS

Annelise Heurtier,
ill. Princesse Camcam

La Fille aux cheveux d'encre

« Dans la classe, c'est comme si tout avait été en noir et blanc, sauf son pull rouge et elle dedans. » Timothée tombe raide amoureux de Chine qui a tout ce dont le jeune narrateur se sent dépourvu. Elle lui raconte être orpheline et avoir vécu au Kenya, avant de le gratifier de son amitié et bientôt d'un vrai baiser. Fasciné par sa dulcinée, aussi spirituelle que mythomane, attachante que déroutante et qui vit dans une vaste maison avec chauffeur et majordome, Timothée se laisse entraîner dans son sillage. Pourtant quand Chine l'envoie voler l'agenda d'une élève, il perd pied. Face à son désarroi l'adolescente va révéler ses failles affectives et Timothée se découvrir une identité plus solide qu'il ne pensait. Des dessins esquissés au pinceau accompagnent finement ce roman d'apprentissage. C.L.

ISBN 978-2-203-04306-0
6,85 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Maëlle Fierpied

Galymède fée blanche, ombre de Thym (a)

Galymède ne va pas bien, elle déprime dans son petit appart parisien. Car, au XXI^e siècle, qui peut croire encore au pouvoir des fées? Afin de la guérir, la voilà envoyée en Féerie avec une mission. Et c'est une véritable quête qu'elle entreprend en fait, aidée de deux compagnons improbables: Loup, qui n'a plus rien de grand ni de méchant et Bouclette, une gargouille! Ce voyage, semé de rencontres et d'aventures incroyables, la mènera sur les traces d'un autre grand voyageur: Thym. Une véritable réussite que ce roman de fantasy un peu décalé, bardé d'humour, au scénario riche et empreint d'une certaine poésie. E.K.

ISBN 978-2-211-20379-1
12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Nadia Marfaing

Liber et Maud

Maud a perdu la vue dans un accident et s'enferme dans le silence et la dépression. Liber, ex-camarade de Seconde, passant outre son refus, est le seul à lui rendre visite. Incroyablement optimiste, obstiné et surtout amoureux, Liber réussit à la faire réagir, se lever, jouer au ping-pong, aller à la piscine. Cela ne suffit pourtant pas à redonner à Maud le goût de vivre. Il faudra encore beaucoup de temps et d'expériences stimulantes. Un beau roman sur la difficulté à se retrouver brutalement en situation de handicap mais aussi sur l'amour et l'amitié à l'adolescence. Le ton est parfois brusque mais l'ensemble est enlevé et efficace. V.E.

ISBN 978-2-211-20568-9
10 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 12 ANS



Marie-Aude Murail

Malo de Lange [t.3] et le fils du roi

1835: Malo, quinze ans, fils du chef de la Sûreté (la police secrète de Paris), se trouve plongé dans un monde interlope de tavernes, de voleurs, de prostituées et de romanichels. Suite à un concours de circonstances, il va être chargé de la protection du plus jeune fils du roi Louis-Philippe. Un univers qui emprunte aux romans gothiques du XIX^e siècle (apparitions fantomatiques dont on ne sait si elles sont réelles ou le fruit de l'imagination du protagoniste, souterrains de Paris, chirurgien fou qui arrache le cœur aux chiens): tout cela pourrait paraître bien noir, mais c'est sans compter avec la verve du narrateur, ses démêlés avec sa « fiancée » Léonie ou avec les professeurs du Collège Henri IV où il se voit forcé d'accompagner le prince, et surtout l'humour de l'auteur et son talent pour croquer avec tendresse des personnages ou des situations. Le côté historique (le Paris populaire du XIX^e siècle autant que l'éducation dans les collèges) est suffisamment discret pour ne pas être pesant – et très bien documenté. Enfin un titre qui ressort dans la production de ces derniers mois! M.-A.P.

ISBN 978-2-211-20806-2
11 €

ESCABELLE

À PARTIR DE 11 ANS

12 histoires de liberté, égalité, fraternité

Cet ouvrage collectif est joliment mis en pages et illustré par Olivier Balez, Marc Daniiau et Marianne Ratier. Un recueil militant, au bon sens du terme, avec des textes courts de Nadine Brun-Cosme, Claude Carré, Sophie Chérier, Marie Desplechin, Bernard Friot, Delphine Grenier, Maud Hermon, Jo Hoestlandt, Martin Page, Michel Piquemal et Thomas Scotto qui appellent de leurs vœux un monde meilleur. Les plus intéressants sont ceux qui font appel aux souvenirs de jeunesse des écrivains. Il n'est pas sûr que les jeunes lecteurs accrochent spontanément. À conseiller plutôt pour des lectures à haute voix par un médiateur qui s'intéresse au sujet. **V.E.**

ISBN 978-2-36190-025-0

15,90 €

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 15 ANS

Chris Debien**Black rain : saison 1, épisodes 1-2**

Dans les rues d'une ville déserte Adam retrouve son ami Vince pour rejoindre leur cache dans un immeuble délabré. Mais ils vont être aux prises avec un tueur et tenter de sauver une jeune fille de ses griffes. L'auteur joue habilement avec le lecteur dès les premières pages et il s'inspire d'univers de jeux vidéo et de films comme *Matrix* pour poser le décor dans lequel vont évoluer ses personnages. Réalité ou virtuel, faux-semblant ou vérité, à chaque fois que le lecteur croit avoir trouvé une piste, tout est remis en question. Ce thriller d'anticipation est mené tambour battant, mais comme certaines scènes peuvent choquer, il est nécessaire d'en réserver la lecture à un public averti! **N.B.**

ISBN 978-2-08-126162-4

15 €

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Alain Grousset**Attention, départ !**

Un roman historique, dont l'action se situe à l'époque de la construction du chemin de fer en France. Trois amis, fils d'agriculteurs et de boulanger, savent qu'il n'y a pas d'avenir pour eux à la campagne, et s'engagent en 1863 dans le chantier de construction du Paris-Orléans. Ils vont progresser jusqu'à devenir conducteur de locomotive et cadre; ils sauveront même l'argent de la Compagnie des chemins de fer au début de la guerre de 1870. Le lecteur s'attache au destin des personnages. On est surtout intéressés par l'environnement technologique et la description de ces nouvelles machines. **V.E.**

ISBN 978-2-08-126496-0

5 €

FLAMMARION JEUNESSE

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 11 ANS

Michel Honaker**Hercule, t.2 :****La Sentence de Delphes**

Deuxième volume de l'épopée d'Hercule, après *L'Héritier de la foudre*. Un récit fluide et bien mené. Hercule, ce demi-dieu toujours prisonnier de la malédiction d'Héra et condamné à l'esclavage à vie, assume son destin de paria et se met au service du tyran Eurysthée pour lequel il va devoir accomplir les fameux douze travaux, impossibles s'il n'était un héros hors du commun. Tout en restant fidèle aux sources mythologiques Michel Honaker dote son personnage d'une humanité qui lui faisait défaut et propose quelques clés pour comprendre sa passivité face à son destin, dans une mise en scène éclairante des relations complexes que les hommes de l'Antiquité entretenaient avec les dieux. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-08-126528-8

13 €

FLAMMARION JEUNESSE

GRANDS FORMATS ; ÉMOTIONS

À PARTIR DE 13 ANS

Élisabeth Brami**Je renaîtrai de vos cendres**

Shosha, en Terminale, rédige son journal à la façon d'un roman. Une citation (Bachelard, Desproges, Duras, Kant...) introduit chaque chapitre que termine un poème de l'héroïne. « Ça vous énerve? Tant pis je ne vous ai pas demandé de le lire ». La colère est le moteur de Shosha depuis sa naissance. Elle la crache dans des pages exutoires rageuses. Les réflexions acides d'un professeur sur son prénom, la programmation d'un voyage à Auschwitz, le silence familial autour du suicide d'un oncle vont former un cocktail explosif. Shosha se met en quête d'un pan caché de son identité. Les pages sombres de l'Histoire vont éclairer les non-dits familiaux, révéler la matrice de sa colère. Le roman traduit les emportements, les jugements hâtifs, les sentences caustiques de l'adolescence. Si l'héroïne est souvent horripilante et les ficelles un peu grosses, le ton est juste et les adolescents s'y retrouveront. **C.L.**

ISBN 978-2-08-124391-0

13 €

FLAMMARION JEUNESSE

TRIBAL

À PARTIR DE 13 ANS

Maud Tabachnik

Dans l'ombre du monde

L'auteur nous livre, à travers ce recueil de nouvelles, une vision sans complaisance de notre monde qui apparaît sombre, voire cruel, un monde dans lequel l'espoir n'est plus de mise. Les sujets abordés dans ces nouvelles, comme l'excision de jeunes filles, la vie de détenus dans une prison pour adultes, les combats entre gangs dans les cités, participent à cette impression de noirceur. On est saisi par ces histoires dramatiques mais on peut regretter parfois une forme de surenchère, lassante pour le lecteur. **N.B.**

ISBN 978-2-08-126372-7

13,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

GRAND FORMAT LITTÉRAURE ;

ROMANS JUNIOR

À PARTIR DE 11 ANS



David Almond, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Diane Ménard

Je m'appelle Mina

Pourquoi choisit-on un livre?

Pour son intrigue, son sujet (histoire d'amour, roman policier ou fantasy épique)? Mais il y a aussi les romans de David Almond, qu'on aime avant tout pour cette douceur, cette bienveillance, cette beauté qu'ils recèlent. Beauté des mots et beauté des êtres. Ils nous offrent à voir le monde d'un œil nouveau à chaque fois. Ici c'est l'œil de Mina qui nous guide ; une petite fille étonnante cette Mina, avec les activités originales qu'elle propose, telles que : « écrivez une phrase qui remplisse toute une page » ou « écrivez un seul mot au milieu d'une page... »

Un hommage aux mots, à la poésie, à ce qu'il y a de meilleur dans ce monde et qui vaut la peine d'être cherché.

E.K.

ISBN 978-2-07-063904-5

14,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO JUNIOR

À PARTIR DE 12 ANS

Marion Muller-Colard

Prunelle de mes yeux

Prunelle – quel prénom ! – a quatorze ans et elle ne supporte plus que sa mère la traite comme un bébé, qu'elle s'inquiète sans arrêt. Heureusement il y a ses échappées chez sa tante, une célibataire très indépendante.

Prunelle, en se libérant de ce carcan étouffant, va découvrir qu'elle est un bébé-éprouvette, un véritable « big-bang » dans sa vie très protégée. Un roman tendre et chaleureux sur cette crise identitaire et familiale que l'attention et l'amour des adultes vont permettre de traverser sans dommage. Et la voix très spontanée de la jeune narratrice, avec ses sautes d'humeur – entre colère, pleurs et humour –, donne un vrai parfum d'authenticité à cette histoire. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-07-063812-3

5,10 €

GALLIMARD JEUNESSE

PÔLE FICTION

À PARTIR DE 11 ANS

William Nicholson, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean Esch

L'Amour, mode d'emploi

Maddy est amoureuse de Joe qui a déjà une petite amie, mais cela ne l'empêche pas de correspondre secrètement avec lui par mails. Rich, de son côté, est désespérément amoureux de Grace et demande à Maddy d'être sa messagère. Ils vont aller de désillusion en désillusion, ce qui va finir par les rapprocher et les aider à découvrir l'amour. Un joli roman d'éducation sentimentale qui décrit avec finesse les émois amoureux à l'adolescence, cet âge où tout est découverte et remise en question. L'auteur réussit subtilement à se mettre dans la peau des personnages et nous livre en plus une chronique sociale assez juste. **N.B.**

ISBN 978-2-07-069664-2

7,60 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 13 ANS

Edward Hogan, trad. de l'anglais par Valérie Le Plouhinec

La Nuit de la 25e heure

Dan, un adolescent un peu rondouillard, atterrit pour les vacances dans un centre de loisirs. Des vacances qui semblent mal parties entre un père qui boit trop et ses propres complexes physiques. Très vite il fait la connaissance de Lexi, une fille drôle, intelligente et bien dans sa peau qui lui redonne peu à peu confiance en lui. Pourtant le mystère prend lentement corps : Pourquoi Dan semble-t-il être le seul à la voir? Pourquoi sa montre tourne-t-elle à l'envers? Et que penser de ces bleus qui apparaissent sur le visage de Lexi, tous les jours un peu plus marqués? Un thriller fantastique, sombre et effrayant, qui ne lâche pas son lecteur jusqu'au dénouement final. **E.K.**

ISBN 978-2-36193-144-5

16 €

HACHETTE JEUNESSE

BLACK MOON

À PARTIR DE 15 ANS

Meg Cabot, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Le Boucher

Abandon

Pierce s'est noyée à l'âge de quinze ans. Mais elle est revenue d'entre les morts suite à sa rencontre avec le mystérieux John sur le chemin des enfers. Un John qui semble s'être épris d'elle et joue le rôle de protecteur/séducteur dans le monde des vivants, un monde désormais dangereux pour Pierce... Et voilà une nouvelle série pour Meg Cabot! Après avoir revisité à sa façon *Dracula* (dans *Insatiable* paru en 2010), la voilà qui s'attaque au mythe de Perséphone. Aucun sujet ne lui fait décidément peur et cela lui réussit grâce à sa plume moqueuse, vive et intelligente. **E.K.**

ISBN 978-2-01-202358-1

16 €

ÉDITIONS DU JASMIN
À PARTIR DE 10 ANS

Isabelle Giafaglione

Un ami en danger

Alexis a quitté, à la suite du divorce de ses parents, le confort d'une vie d'expatrié en Thaïlande et il s'installe avec sa mère chez une tante à Marseille. Il doit s'adapter à son collègue, dans un quartier défavorisé, multiculturel, où règne la loi des petits caïds. Mais il y découvre aussi la misère, l'exclusion et des formes de solidarité. Lui et ses nouveaux camarades vont se battre pour sortir un jeune Moldave sans papiers du Centre de rétention où il a été enfermé par la police. Le suspense est tenu jusqu'au bout. Et l'intention est louable : sensibiliser les jeunes lecteurs à ces drames qui frappent un nombre croissant de mineurs étrangers sans papiers – des dépêches insérées dans le récit rappellent l'actualité de ce sujet. Mais le récit manque un peu de vraisemblance à la fin. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-35284-076-3

14 €



LA JOIE DE LIRE
ENCRAGE
À PARTIR DE 15 ANS

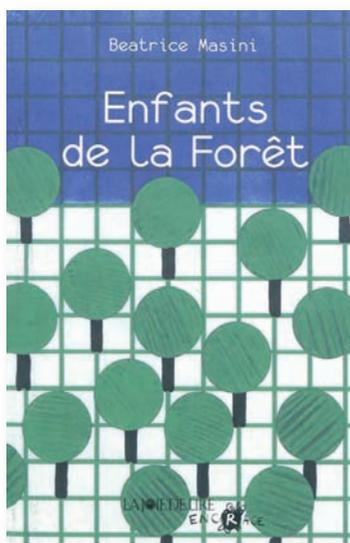
Christophe Léon

Dernier métro

Ce roman est une immersion dans les années 1960, à Paris. À travers l'histoire de Daniel, seize ans, qui vit seul avec son père, communiste convaincu et engagé, c'est un bout d'Histoire que l'auteur nous raconte : les manifestations à l'appel du Parti communiste français contre l'OAS et la guerre d'Algérie, en 1962, qui tournent mal dans le roman comme dans la vie. Daniel comprend qu'entre discours et réalité il y a un décalage, l'idéal que proclame son père se traduit dans la réalité de façon un peu misérable, mais l'adolescent décide de s'engager... Un roman réaliste à réserver aux grands. **A.E.**

ISBN 978-2-88908-107-3

13,50 €



a.

LA JOIE DE LIRE
ENCRAGE
À PARTIR DE 13 ANS

Beatrice Masini,
trad. de l'italien par François Liffran
Enfants de la forêt (a)

Un récit de science-fiction original et déroutant qui nous abandonne, sans repères, et ce dès les premières pages, dans un camp d'enfants livrés à eux-mêmes, luttant pour se nourrir et survivre. Bientôt on s'attache à un petit groupe qui a l'idée de s'enfuir dans la forêt. Mais ils ne savent pas qu'ils sont espionnés par des caméras et que leur fuite est compromise. Une intensité rare se dégage de cette histoire. Parce que l'auteur parvient à nous faire vraiment partager tout ce que ressentent ces enfants. On est vraiment perdu, tout comme eux. Et puis peu à peu, on réapprend : l'amitié, le partage, et cette forme d'innocence propre à l'enfance. **E.K.**

ISBN 978-2-88908-109-7

14,50 €



LA JOIE DE LIRE
RÉCITS
À PARTIR DE 9 ANS

Franz Hohler,
trad. de l'allemand par Genia Català
Chipo à l'âge de pierre

Dans ce troisième opus de la série, Chipo remonte le temps. Le petit garçon dont les rêves sont plus réels que l'existence – au point que certains de leurs éléments prennent corps dans la réalité – se retrouve coincé à l'âge de pierre. Pas de corn flakes mais du poisson cru au petit-déjeuner, pas de télé mais la chasse au mammouth ! Il se sent d'abord supérieur à ses compagnons avant d'admirer leur courage et leur adaptabilité, leur capacité à survivre dans ce milieu hostile. Chipo réussira-t-il à regagner le XXI^e siècle ? Suspense. L'auteur s'amuse avec le décalage temporel, use et abuse de paraphrase, glose à l'envi, invente un langage fantaisiste et le lecteur s'amuse tout en réfléchissant, comme Chipo, à la modernité, aux valeurs humaines, à la force des rêves. **C.L.**

ISBN 978-2-88908-106-6

10 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Fred Paronuzzi

Mon père est américain (a)

Léo est français, il ne connaît rien de son père, il sait juste qu'il est «le résultat d'un amour de jeunesse» et qu'il est américain. À quinze ans, Léo découvre que ce père inconnu est en prison, dans le couloir de la mort. Après mûre réflexion il entreprend une relation épistolaire avec celui-ci. Parallèlement il vit ses premiers émois amoureux, et continue une belle amitié avec Tannis, son ami de toujours, homosexuel, qui vit lui aussi ses premières amours. Trop? Cliché? Eh bien non, ce roman est une belle réflexion sur la vie : sur ce qu'elle fait de nous, ce qu'elle nous apprend, et la façon dont on se débrouille plus ou moins avec tout ça. Une belle histoire. **A.E.**

ISBN 978-2-36474-035-8

9,10 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Marcus Sedgwick, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Dayre

Revolver

Une histoire diabolique qui n'aurait rien à envier au grand Alfred Hitchcock pour le suspense, presque insoutenable! 1910, quelque part à la limite suédoise du cercle polaire, Sig vient de déposer sur la table de la cuisine le corps de son père, mort gelé après être tombé dans un trou sur le lac. Il est seul quand quelqu'un frappe à la porte. C'est un homme qui le menace de son revolver et lui réclame son dû, son or. Un jeu mortel du chat et de la souris commence alors, dans lequel Sig va apprendre beaucoup sur le passé de son père. Difficile d'en dire plus tant ce court roman tient sur une intrigue construite «au millimètre près» et avec grand talent. Du cousu main! **E.K.**

ISBN 978-2-36474-034-1

10 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE
J. FICTION
À PARTIR DE 13 ANS

Simone Elkeles, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sabine Boulongne
Irrésistible attraction

Suite de *Irrésistible alchimie*. Carlos Fuentes a grandi dans le milieu des gangs mexicano-américains. Il est envoyé chez son frère qui a réussi à se sortir de cet engrenage. Carlos est un rebelle et ne supporte pas le lycée. Piégé par des dealers, il est confié par la justice à une famille en apparence normale, avec qui il entretient des relations tumultueuses. Va-t-il retomber dans le monde des gangs ou apprendre à faire confiance comme à accepter l'amour? Le début est caricatural – argot, psychologie primaire – mais on est ensuite pris par l'histoire où règne un certain suspense et dont les personnages – y compris les adultes – sont attachants. **V.E.**

ISBN 978-2-7324-4868-8

13,50 €



ÉDITIONS DU MASQUE
MSK
À PARTIR DE 13 ANS

Neal Shusterman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alexandre Boldrini et Anne-Judith Descombey

Illumières, t.1: L'Éternéant

Nick et Allie ont perdu la vie dans un accident de voiture mais, lorsqu'ils se réveillent dans un univers peuplé exclusivement d'enfants, ils ne le savent pas encore. Ils découvrent progressivement leur nouvelle condition et le monde dans lequel ils évoluent désormais, «l'éternéant», entre le monde des vivants et celui des morts. Ils vont tenter, chacun à sa manière, d'en sortir. Ce roman d'aventures fantastiques exploite habilement ce thème. Plaisamment écrit, il reste cependant un peu décevant malgré les péripéties, les rebondissements, somme toute assez classiques dans ce genre d'histoire. **N.B.**

ISBN 978-2-7024-3532-8

17 €



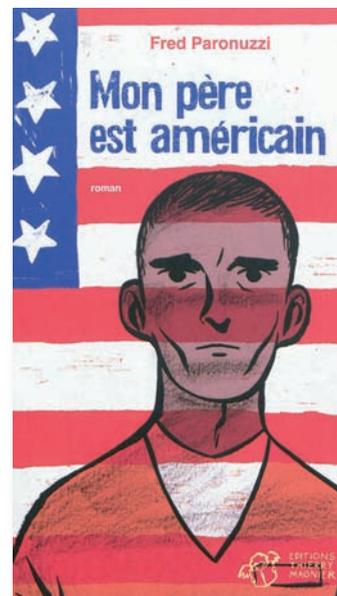
NATHAN JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Steven Knight, trad. de l'anglais par Lilas Nord
L'Héritage des Fells

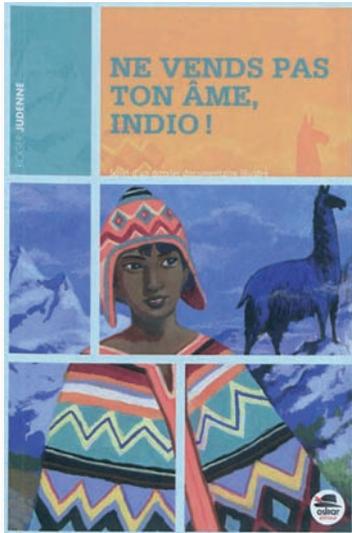
Le jeune Toby Walsgrove est né paralysé. Il mène une vie végétative, dans un orphelinat. Mais la jeune religieuse qui le soigne l'entoure d'amour et son imagination lui permet de s'échapper en rêve. Une nuit, à quatorze ans, un passeur venu du monde des Fels vient le libérer de cet état, lui révèle sa véritable identité et l'embarque, quelque part sous le toit de glace de l'Islande, pour combattre contre un terrible tyran usurpateur. Il y est rejoint par une fille, Emma, qui n'a connu jusqu'alors, dans sa vie en Afrique, que la misère et la violence. Un roman de fantasy plutôt charmant, réservé à ceux qui aiment se laisser embarquer sans se poser trop de questions sur la vraisemblance d'une histoire. C'est bien raconté, les deux héros, très humains, sont attachants et le peuple des Fels assez pittoresque! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-09-252900-3

14,90 €



a.



b.

NATHAN JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Alex Scarrow, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Aude Lemoine**

Time Riders

Trois jeunes venus d'époques diverses sont recrutés par la police du Temps pour empêcher toute altération de l'Histoire. Ils sont vite plongés au cœur de l'action : un homme a réussi à se projeter en 1941 et à faire gagner la guerre par l'Allemagne, qui envahit les États-Unis en 1956... De bonnes trouvailles, efficaces – l'auteur est un concepteur de jeux vidéo, et cela se sent – ainsi que des aventures trépidantes dès la première page. Mais que personne ne compte sur ce roman pour mieux comprendre les complexités de l'Histoire contemporaine, celle-ci étant ici réduite à sa conception la plus étroite et ne servant que d'arrière-plan à l'intrigue. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-09-253686-5
14,90 €



OSKAR JEUNESSE
AVENTURES
À PARTIR DE 11 ANS

Claire Mazard

Les Compagnons de la Lune rouge

1866 : Faustine, quinze ans, habite rue Mouffetard, un des quartiers les plus pauvres de Paris. Devenue voleuse à la tire, elle entre dans la bande des Compagnons de la Lune rouge, société secrète qui se réunit dans les Catacombes et vole aux riches pour – théoriquement – redistribuer aux pauvres... Un décor bien planté, des personnages bien campés, Faustine en particulier, une intrigue pleine d'aventures rocambolesques et palpitantes... Le roman s'inscrit dans la veine des romans d'aventures historiques à la Alexandre Dumas ; le contexte historique (les dernières années du règne de Napoléon III) est bien rendu, mais certains passages donnent l'impression d'un catalogue des métiers – l'intention de l'auteur est visiblement de sensibiliser les jeunes à la misère du peuple –, or on aurait aimé se laisser emporter par l'intrigue sans ces ralentis à caractère documentaire. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-35000-712-0
14,95 €



OSKAR JEUNESSE
CARRÉ POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Roger Judenne

Ne vends pas ton âme, Indio! (b)

Dans un village indien du Pérou, la misère pousse les hommes à vendre leurs lamas et à partir travailler en ville pour des esclavagistes modernes qui leur font miroiter une illusoire richesse. Federico, dont le père est déjà parti, garde ses lamas en compagnie d'un vieil Indien qui incite sans succès les villageois à résister aux sirènes des exploiters mais prédit que le jour où un lama noir naîtra, la situation changera. Effectivement, Federico et son père prouvent qu'il est possible de reprendre son destin en main. Un livre engagé, que d'aucuns jugeront trop optimiste mais qui se lit facilement et avec intérêt. Accompagné d'un livret documentaire. *V.E.*

ISBN 978-2-35000-796-0
5,95 €



OSKAR JEUNESSE
CULTURE & SOCIÉTÉ, ART
À PARTIR DE 8 ANS

Sandrine Andrews

Mon ami Vincent

Arles, hiver 1888, William, dix ans, s'enfuit de l'orphelinat. Il se retrouve à la rue et, par une nuit glaciale, perd connaissance et gagne le « paradis ». En fait de paradis, il s'agit de l'hôpital avec, sur le lit voisin, un homme portant un bandage sur l'oreille gauche : Vincent Van Gogh. Lorsqu'il sort de l'hôpital, Vincent emmène William pour lui éviter l'orphelinat. Il va lui apprendre à lire et écrire. L'histoire propose un portrait de Vincent Van Gogh et de sa peinture à travers le récit de ce jeune garçon, un point de vue intéressant et inhabituel. À la fin, un dossier documentaire avec un cahier couleurs. Signalons que l'auteure est l'une des collaboratrices de la revue *Dada*. *C.B.*

ISBN 978-2-35000-760-1
10,95 €



OSKAR JEUNESSE

FANTASTIQUE

À PARTIR DE 11 ANS

Stéphane Méliade

Il faut sauver la planète Mars

En 2064, sur Mars, les hommes sont installés dans des bulles leur garantissant sécurité et confort. Pour cela, ils sont affiliés à une marque commerciale, leurs comportements et émotions sont sous contrôle... Amaël, treize ans, élève modèle, s'accommode très bien de ce mode de vie – mais Coraléa, venue pour six mois de la Terre, va tout changer. Ils découvriront les autochtones, prendront conscience du danger de se soumettre aux grands groupes industriels et de manipuler la nature. Les péripéties de l'intrigue tiennent le lecteur en haleine, sur un thème très convenu (écologie et consommation), et avec un trait malheureusement forcé – le final est presque aberrant d'outrance. Quant au genre c'est de la « Science-fiction » et non pas du « Fantastique » comme indiqué sur le livre... M.-A.P.

ISBN 978-2-35000-716-8

18,95 €



OSKAR JEUNESSE

HISTOIRE & SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 13 ANS

Florence Cadier

Le Temps du goulag

Un nouveau titre dans cette collection, bien écrit, bien construit et extrêmement émouvant. En 1936, Staline lance son opération de purge contre tous les « ennemis du peuple ». Dans ce vaste filet tombent, outre des dirigeants du Parti, une foule d'anonymes condamnés aux travaux forcés. Ce drame historique est incarné ici par le personnage d'Alexei, de son ami Anton et de sa sœur Valentina, deux jeunes gens rencontrés en chemin. Alexei et Anton découvrent la terrible réalité du goulag, la violence des gardiens, des co-détenus de droit commun,

du froid polaire qui tue à petit feu. L'évocation est réaliste, saisissante, et la fiction gagne en humanité car elle est commentée en alternance par d'autres acteurs : un jeune gardien embarqué malgré lui, la vieille Babouchka d'Alexei qui tente de retrouver sa trace... Pourquoi certains réussissent-ils à survivre et d'autres pas ? En annexe un dossier documentaire très complet. A.L.-J.

ISBN 978-2-3500-0709-0

9,95 €



OSKAR JEUNESSE

JUNIOR

À PARTIR DE 13 ANS

Frédérique Lorient

Makila

En vacances avec ses parents à Saint-Jean-de-Luz, Mathis visite un atelier de makilas (ce bâton traditionnel basque tressé de cuir dont le pommeau renferme une pointe acérée). Il ressent une impression de « déjà-vu » et repense soudain à Alexia, son amie d'enfance perdue de vue après un drame qui l'a lui-même longtemps traumatisé : cinq ans plus tôt chez Alexia, il avait entendu une détonation, vu du sang partout, appelé les secours, puis tout occulté. Le père de la fillette se serait tué... Mathis retrouve Alexia teinte en blonde, bardée de piercings, mal dans sa peau, persuadée que son père ne s'est pas suicidé, ce que personne ne croit. Quel lien y a-t-il entre Alexia et les makilas ? Son grand-père est l'un des fondateurs de l'ETA... Mathis va mener une enquête serrée. Personnages et situations plutôt crédibles servent une intrigue bien ficelée. C.L.

ISBN 978-2-3500-0666-6

13,95 €



OSKAR JEUNESSE

JUNIOR

À PARTIR DE 13 ANS

Geneviève Senger

Pour te venger, Joy

Un roman haletant, difficile à lâcher. Lucas était l'ami de Joy, ils habitaient Strasbourg, leurs mères étaient amies et l'un n'était jamais loin de l'autre. Mais un funeste 14 juillet, alors que Lucas avait déménagé à Montpellier, Joy a été retrouvée dans le coma, au pied de son appartement, cinq étages plus bas. Pour tous – une lettre l'atteste –, Joy s'est suicidée. Mais Lucas est persuadé qu'elle a été tuée ; aussi mène-t-il une enquête, il fouille dans le passé proche, accuse des amis de Joy pour finalement démasquer un fou. Les lieux sont très bien décrits, les personnages sonnent vrai, l'enquête est crédible. A.E.

ISBN 978-2-35000-644-4

12,95 €



OSKAR JEUNESSE

SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 13 ANS

Marie-France Ehret

Faim de vie

Mai 68, Élise et Vanessa, deux jeunes filles de milieux très différents font connaissance par hasard dans leur lycée parisien. Toutes deux, idéalistes et passionnées de littérature, sont en rupture avec leur famille. Elles entendent au loin la rumeur des manifestations, des revendications, mais sans se sentir impliquées directement. Le chemin vers la réalisation d'elles-mêmes leur paraît si difficile à trouver – vertige de l'anorexie, de la mort. Un beau roman, assez littéraire, qui met en scène durant cette période troublée – qui paraîtra bien exotique pour les lecteurs de 2012! – des adolescentes très attachantes, dont les préoccupations, elles, restent parfaitement d'actualité. A.L.-J.

ISBN 978-2-3500-0713-7

11,95 €



OSKAR JEUNESSE

SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 13 ANS

Guy Jimenes

Harcèlement

Le titre résume bien ce récit qui décrit, à plusieurs voix, sur trois trimestres scolaires, l'enfer que Valentin va vivre au collège. Les événements se sont produits deux ans plus tôt et un psychologue interroge les différents protagonistes actifs ou passifs – élèves, parents, proviseur – sur cet engrenage dramatique et leur rôle dans une situation que de nombreux jeunes subissent à un degré plus ou moins important. La fin nous réserve une surprise intéressante. V.E.

ISBN 978-2-35000-749-6

11,95 €

OSKAR JEUNESSE

SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Luc Luciani

Une lentille égarée dans une boîte de petits pois

Dominique, le narrateur, vit avec sa mère, comédienne sans revenus, chez ses grands-parents. S'il préfère la lecture à jouer au foot ou à se battre, il ne comprend pas la violence des collégiens à son égard. Plus que leurs insultes (fillette, tapette) qu'il méprise, c'est la phrase « préfères-tu les filles ou les garçons? » de Gérard, son ami et défenseur qui le pousse à s'interroger sur sa sexualité sans pouvoir répondre. Sa mère et lui déménagent et Dominique devient le meilleur ami de la plus belle fille de l'institution, séduite par sa sensibilité. Ce roman ouvert, plein de délicatesse, met en avant les interrogations du héros sur l'attitude de son entourage plus que sur lui-même car, s'il se sent différent, il ne se reconnaît pas dans l'image préétablie qu'on lui renvoie. Ce qui ne l'empêchera pas de se construire. C.L.

ISBN 978-2-35000-0729-8

7,95 €

OSKAR JEUNESSE

SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 15 ANS

Yves Pinguilly

Fou l'amour

Greg, dix-sept ans, passe l'été chez ses grands-parents en Bretagne, entre la lecture d'un road movie américain, la maison de retraite où son arrière-grand-mère vient d'entrer... et Pauline, infirmière de trente-cinq ans dont il tombe éperdument amoureux. Un récit écrit à la première personne avec de l'humour, des jeux sur les mots ou les situations et des réflexions philosophiques au second degré. Pour une fois, pas de situation extrême ou dramatique, juste une belle première expérience atypique, dans une Bretagne bien présente. Se lit avec plaisir si on adhère à la sophistication du récit. V.E.

ISBN 978-2-35000-801-1

11,95 €

OSKAR JEUNESSE

SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 9 ANS

Martine Pouchain

Sako

Sako et Niouma, sa mère, arrivées illégalement du Mali, logent dans une caravane sur un terrain vague qui jouxte le jardin et la maison de Mado, une vieille dame esseulée. Quand Niouma, qui a trouvé un travail au noir, s'absente, Sako va à la rencontre de Mado. Au fil de leurs discussions, du jardinage, des confitures, l'aieule s'attache à l'enfant et reprend goût à la vie. Mais un matin la police encercle le camp, rempli de clandestins d'Algérie, du Congo ou des pays de l'Est. Mado va à son tour aider l'enfant... Sako et Mado racontent en alternance les journées de cet été-là, deux voix parfois relayées par la parole de Niouma, toute pénétrée de culture bambara. Loin d'un *happy end* factice, la fin constructive de ce roman, enrichi d'un glossaire de mots africains, reste ouverte. C.L.

ISBN 978-2-35000-715-1

9,95 €

OSKAR JEUNESSE

SOCIÉTÉ

À PARTIR DE 9 ANS

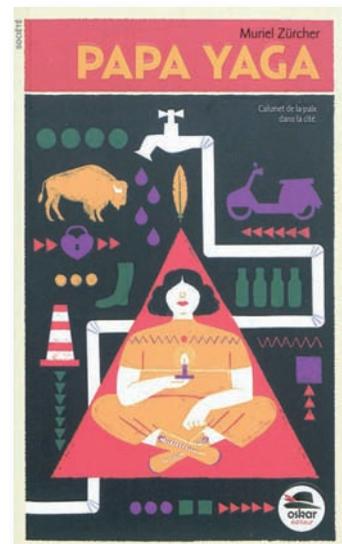
Muriel Zürcher

Papa Yaga (a)

Caillou, un drôle de nom pour un drôle de petit garçon ! L'histoire commence un peu tristement : Caillou n'a pas de papa, une maman qui travaille beaucoup et un seul copain, Karim. Tous les mois il reçoit la visite des « sociales » ; Caillou en a peur : il ne veut pas aller dans un foyer, il préfère rester dans sa Cité. Il se lie d'amitié avec Yaga la « grosse dame indienne », Yaga installée au milieu de la Cité sous un tipi, c'est son « référent masculin » d'où le titre *Papa Yaga*. Et quand Yaga est menacée d'expulsion, les rôles s'inversent, Caillou la défend, entraînant toute la Cité dans le mouvement.

C'est un roman juste sur l'amitié, les SDF, la vie d'une Cité à travers le regard d'un enfant. La peinture est un peu idyllique, mais on veut y croire car c'est crédible, touchant et juste. C.B.

ISBN 978-2-35000-727-4

8,95 €

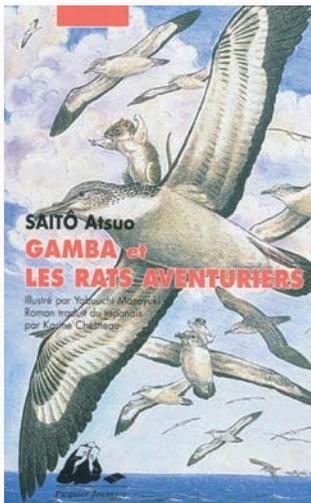
OSLO ÉDITIONS
FANTASY
À PARTIR DE 12 ANS

Adrien Silvestre

La Larme d'Isaris

Hector, roi d'Icarie, s'ennuie dans son royaume pluvieux, il ne rêve que de retrouver Amnensis, la reine du royaume de Fayoum où tout le monde semble s'amuser. Un événement va les aider : la larme d'Isaris a disparu de son royaume. Hector envoie ses plus braves chevaliers à sa recherche. Son fils Tristan, qui rêve de devenir chevalier et de réaliser des exploits, l'accompagne, mais quelle déception !, il part avec Yol, surnommé le chevalier fainéant. Commence alors pour lui une suite d'aventures, la découverte de l'amour avec Leila, et surtout l'apprentissage des nombreuses autres qualités dont un chevalier doit faire preuve. L'aventure se finit bien, après de multiples rebondissements, un zeste de magie et la révélation de quelques légendes : Tristan a réussi son initiation à la chevalerie. C.B.

ISBN 978-2-35754-046-0
16,95 €



a.

PICQUIER JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Atsuo Saitô, trad. du japonais
par Karine Chesneau,
ill. Yabuuchi Masayuki

Gamba et les rats aventuriers (a)

Ce classique japonais est paru dans les années 1970. C'est un roman animalier qui nous raconte les aventures de Gamba, un rat qui va quitter sa maison pour aller porter secours, avec d'autres congénères, à un groupe de rats vivant sur une île et persécutés par des belettes. Ces péripéties maritimes et terrestres sont réalistes, réjouissantes et illustrées. L'action mène le jeu, même si l'amour se trouve également au rendez-vous pour Gamba. On se laisse entraîner et on frémit pour ces pauvres rongeurs qui se battent pour leur vie et leur liberté. Un beau roman. N.B.

ISBN 978-2-8097-0309-2
8,50 €



PLON JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Annabel Pitcher,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Amélie de Maupeou

Ma sœur vit sur la cheminée

Dès les premières lignes, on apprend que Rose, décédée dans un attentat islamiste à Londres, repose dans une urne sur la cheminée du salon. Depuis, la famille a éclaté. Le père a quitté Londres avec Jas – la jumelle de Rose – et Jamie, le jeune frère, qui narre leur vie brisée. Jamie attend désespérément un signe de sa mère et que son père cesse de boire. Isolé au collège, il se lie pourtant, en cachette de son père, avec Sunya, musulmane. Au-delà de cet univers morbide, voilà un roman qui nous captive de plus en plus, au fil des tentatives de Jamie pour s'en sortir. Un beau récit d'apprentissage sur le deuil, l'amitié et la famille. V.E.

ISBN 978-2-259-21268-7
17 €



RAGEOT
THRILLER
À PARTIR DE 12 ANS

Hervé Jubert

Vagabonde, t.1 : Les Voleurs de tête

Premier volet d'une trilogie. «Vagabonde» est un camping-car, vieux et cabossé, très important dans la famille de Billie, quinze ans : père voleur de profession, mère décédée. Au cours d'une de ses expéditions, son père disparaît et Billie cherche à le sauver en terminant le «travail» commencé... Et voilà Billie, son petit frère, Séraphin, et un mystérieux Octave, partis au volant de «Vagabonde». Aventures trépidantes, réjouissantes et invraisemblables. Des situations cocasses, un petit Séraphin qui apporte du piment, et des questions sans réponses : on attend la suite avec impatience. A.E.

ISBN 978-2-7002-3619-4
9,90 €



ROUERGUE
DACODAC
À PARTIR DE 9 ANS

Irène Cohen-Janca

Qui a tué Michka ?

Depuis le déménagement dans une vraie maison, Nora se sent triste. Elle a le sentiment d'avoir beaucoup perdu, ses souvenirs, et son confident, l'ours Michka. Sur tout, il lui semble que sa maman ne l'aime plus... Est-ce dû à l'arrivée d'une petite sœur au nom de princesse ? L'auteure compose un texte délicat qui dit tout l'univers de l'enfance – ses rites, mots et sentiments – et le trouble d'une petite fille qui ne reconnaît plus sa maman – «comme dans les contes» elle se transforme en marâtre... Pour se protéger, Nora installe une distance, nomme sa mère «elle», puis «madame». Un texte poignant, à hauteur d'enfant, qui pose la question : «Est-ce que je suis assez grande pour ne plus être aimée?» H.S.

ISBN 978-2-8126-0303-7
6,60 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Louis Atangana

Ma

À l'inverse des gamins désœuvrés de son village africain, Félix lit. L'adolescent ne lâche plus *Cent ans de solitude*. Ma, sa vieille mère, enrage : lire empêche de travailler ! C'est Jonas, de retour au pays après trente ans passés en Europe, qui lui a appris à lire. Convaincu que l'instruction est fondamentale, ce vieil homme veut fonder une école, se fait envoyer des livres, part chercher un instituteur... Félix, lui, rencontre une fille dans la forêt, dont il tombe amoureux. Elle lui confie avoir été enrôlée comme enfant soldat après le massacre des siens. Ma lui révèle aussi un secret avant de mourir : celui de son origine... Une écriture rude, presque brutale, et une verve poétique servent ce roman pour lecteur chevronné. Au cadre réaliste se mêlent finement des éléments irrationnels, cocasses, poignants, qui rappellent l'univers de Garcia Marquez. C.L.

ISBN 978-2-8126-0307-5

9 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Arnaud Tiercelin

Moi et la mer de Weddell

Marius rêve de partir sur la mer de Weddell dans l'Antarctique. Il n'a que quatorze ans mais tout l'ennui : ses parents, sa copine, son frère qu'il ne reconnaît plus depuis qu'il est parti. Il lui faudra traverser l'épreuve de la mort de son grand-père et une fugue chez son frère pour enfin commencer à trouver sa voie. Un roman sur l'adolescence dans lequel l'auteur évoque avec justesse les incertitudes de son jeune personnage et nous fait partager ces moments doux-amers de l'existence avec subtilité. N.B.

ISBN 978-2-8126-0304-4

9,50 €



SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Karim Madani

Ghetto Vortex, t.2 :

Le « Journal infirme » de Clara Muller

Après *Ciel liquide*, un second volet qui nous entraîne dans un Paris futuriste, divisé entre la Ville Basse, misérable, livrée aux bandes de dealers et aux délinquants, et la Ville Haute. Clara est une adolescente rebelle qui ne trouve pas sa place dans la société, entre une mère très occupée et les lycéens futiles ou arrogants qu'elle fréquente... Pourtant son don de voyance supranaturel lui permet de voyager en rêve dans la Ville Basse où elle retrouve des personnages fascinants – Le Vengeur toxique, une sorte de Superman, et un journaliste underground (ce qu'à longtemps été le romancier) qui tentent d'empêcher ces quartiers de s'auto-détruire. À travers ce journal illustré, graffité, nourri de citations diverses, le lecteur va partager sa quête de sens et de reconnaissance. C'est aussi un roman urbain très sombre, avec sa mythologie propre, ses rêves, ses cauchemars... où les êtres ne peuvent que se perdre. Mais on regrettera une certaine complaisance à la violence et au morbide, avec des personnages finalement assez stéréotypés. A.L.-J.

ISBN 978-2-84865-494-2

15 €



SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Jo Witek

Récit intégral (ou presque) d'une coupe de cheveux ratée

Xavier, quinze ans, une mère ambitieuse pour son fils, un père écolo, un petit frère qu'il adore. Il est gentil, bon élève, doué pour le piano, plutôt mignon... et quitte le collège pour le lycée. Pas de quoi paniquer ? Si. Parce que la veille de la rentrée, il se retrouve avec une coupe de cheveux ratée. Résultat : Xavier broie du noir, est jaloux de son

meilleur ami, est amoureux d'une fille qui en aime une autre... Heureusement qu'il a Martin son « poteau », et aussi sa grand-mère et sa chienne pour l'écouter et lui remonter le moral ! Ce titre, écrit sous forme de journal intime, fait suite à *Récit intégral (ou presque) de mon premier baiser*. L'auteure sait se glisser dans la peau des adolescents, un âge au cours duquel un mot (ou une coupe de cheveux) peut suffire à déclencher un drame. Ce volume gagne en crédibilité et en humour, les personnages ont pris de l'épaisseur et le lecteur y trouve plaisir. A.E.

ISBN 978-2-02-106516-9

9,50 €



SYROS JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Maité Bernard

Ava préfère les fantômes

Ava, une adolescente, passe ses vacances chez son oncle sur l'île de Jersey. Le soir de son arrivée, elle est confrontée à un meurtre et se sent obligée d'aider à sa résolution. Ava possède, en effet, depuis son plus jeune âge, un don particulier, celui de voir les morts. Elle correspond donc avec le fantôme de Billie pour essayer de démasquer le tueur. Ce roman policier à mi-chemin du fantastique est sans prétentions mais il réussit à nous faire passer un bon moment. Les thèmes ne sont pas franchement originaux mais l'auteure nous entraîne efficacement à la suite de son personnage dans ce volume qui, a priori, ouvre une série. N.B.

ISBN 978-2-7485-1190-1

16 €



SYROS JEUNESSE

MINI SYROS

À PARTIR DE 9 ANS

Yves Grevet

L'École est finie

2028 : Albert, neuf ans, dont les parents sont pauvres, va dans une école sponsorisée par une chaîne de magasins tandis que sa meilleure amie est employée par une chaîne de fast-food. Mais celle-ci va rejoindre l'école clandestine de la Résistance. Les situations plus terribles les unes que les autres s'enchaînent : ainsi le grand-père de quatre-vingt-cinq ans qui, après vingt ans de chômage, va enfin pouvoir toucher sa retraite. On comprend l'intention – louable – clairement militante de l'auteur en faveur de l'école laïque, gratuite et obligatoire, mais trop, c'est trop : alors même que le récit présente un intérêt, un tel recul des lois de protection sociale dans un avenir aussi proche n'est vraiment pas réaliste. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7485-1187-1

3 €



SYROS JEUNESSE

MINI SYROS SOON

À PARTIR DE 9 ANS

Christophe Lambert

Papa, maman, mon clone et moi

Dans un futur proche, les parents prudents gardent à la cave, dans une cuve, un clone de leur enfant, au cas où il arriverait quelque chose à l'original... Charly réveille son «jumeau» – ce clone sans aucune mémoire, il décide de lui faire faire ses corvées, en lui faisant croire à des missions d'agent secret... Mais rapidement, il comprend qu'il y a problème à le manipuler ainsi. Un excellent roman, très court et bien mené, par un spécialiste du genre – de la SF et du clonage, cf. les excellents *Petit frère* et *Clone connexion* chez Mango, «Autre Monde». On se passionne pour l'histoire, pleine d'humour et si proche de la vie quotidienne (le collègue, la famille, le rêve d'avoir un jumeau), et qui, mine de rien, pousse le lecteur

à réfléchir sur ce qu'est un être humain et le respect qui lui est dû : exactement le propre de la SF!

M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-1183-3

3 €



TOUCAN JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Margaret Peterson Haddix,
trad. de l'anglais (États-Unis) par
Franck Poncelet

Les Orphelins du temps, t.4 : Déchirure

Ce roman démarre sur les chapeaux de roue : Jonah et sa sœur Katherine ont été expédiés en 1611 pour rétablir la ligne de temps perturbée... On se perd un peu dans la complexité des voyages temporels (le lecteur se retrouve dans la même situation que les deux héros qui, eux-mêmes, n'y comprennent pas grand-chose), mais l'aperçu sur la vie des marins au long cours est saisissant : pénurie de vivres, scorbut, mutineries... Ce dernier volume des éditions du Toucan, qui arrêtent leur secteur Jeunesse, clôt le cycle en beauté. Des héros attachants, un contexte bien vu... Au rayon «Voyages dans le temps», c'est une très bonne série qui, de plus, fait subtilement réfléchir sur l'intérêt d'apprendre l'Histoire. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-81000-438-6

16 €

**RÉÉDITIONS**

A. CARRIÈRE

À PARTIR DE 14 ANS

Clive Staples Lewis,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Marie de Prémonville

Tant que nous n'aurons pas de visage

Magnifique et âpre revisitation du mythe de Psyché – en fait une réédition, sous un autre titre et dans une nouvelle traduction, de l'ouvrage paru en 1956 au Royaume-Uni et traduit en français en 1995 (à L'Âge d'homme, rééd. 2007 au Livre de poche) sous le titre *Un visage pour l'éternité*. Ici, publication simultanée en édition adulte et, pour la première fois, jeunesse. Il n'est pas forcément facile d'y entrer – on est loin de l'aimable fantaisie du *Monde de Narnia* – mais ensuite, le lecteur n'a plus envie d'abandonner ce roman fort! *M.-A.P.*

ISBN 978-2-84337-622-1

18 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

POUR TOUS À PARTIR DE 14 ANS

Gil Ben Aych

Le Livre d'Étoile

Réédition d'un récit paru en 1986 (Seuil, «Points virgule»). On retrouve Étoile, pittoresque grand-mère de l'auteur et héroïne du *Voyage de Mémé*. Ce récit est antérieur chronologiquement, avec le départ définitif d'Algérie pour la France juste avant l'Indépendance, alors qu'Étoile refuse de prendre le bateau ou l'avion. Également un récit sur l'exil et le déracinement de ces familles juives bien ancrées en Algérie. Raconté à la première personne, avec moult digressions, expressions savoureuses, dans un style haché qui demande un peu d'attention au lecteur. Quelques développements historiques intéresseront les plus âgés et les adultes. *V.E.*

ISBN 978-2-211-20469-9

11 €



FLAMMARION
CASTOR POCHE
À PARTIR DE 8 ANS

Jean-Luc Luciani, ill. Éric Gasté

Bellevue-sur-Mer

Une réédition de *Un rap pour Samira* paru chez Rageot en 2002. Samira, en CM2, vit dans une cité pas toujours tranquille. Son amie, l'impulsive Nawel, l'oblige à participer à un concours d'écriture de rap. C'est marcher sur les plates-bandes des « durs » de l'école qui la menacent si elle le fait. Samira surmonte sa peur pour faire triompher justice et solidarité. Un court roman, facile à lire, qui apparaîtra peut-être trop plein de bons sentiments. Mais on peut espérer que, comme dans ce roman, il existe des cités où directeurs d'école, enseignants, éducateurs, voire policiers, prennent leurs responsabilités et aident les enfants. V.E.

ISBN 978-2-08-124716-1
6 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS



Michael Morpurgo,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par André Dupuis

Cheval de guerre

À l'occasion de la sortie sur les écrans du film adapté très fidèlement par Spielberg, une réédition du remarquable roman de Michael Morpurgo, paru initialement en France en 1986 chez Gallimard Jeunesse, enrichie d'un cahier-photo. Il faut absolument en profiter pour relire ou faire découvrir cette œuvre qui nous plonge dans la tourmente de la Première Guerre mondiale, aux côtés de Joey, un pauvre cheval enrôlé malgré lui, comme des milliers de soldats. Et cette sanglante épopée nous est contée très simplement, très concrètement par Joey lui-même, un point de vue renouvelé sur les souffrances et les absurdités de ces combats. L'amour de la vie, le sens de la solidarité, la

tendresse du regard porté sur les hommes et les bêtes, victimes, éclairent ce récit bouleversant. A.L.-J.

ISBN 978-2-07-064435-3
12,50 €

OSKAR JEUNESSE
HISTOIRE
À PARTIR DE 12 ANS

Yves Pinguilly

Un printemps fusillé

Passage en poche d'un roman paru en 2007, qui parle de la Résistance en Bretagne, durant l'été 1943, à travers une famille : père mort au sanatorium, mère mercière au village, Raymond, l'aîné, lycéen et amoureux d'Agathe, qui tous deux mènent des actions de Résistance, et enfin le petit Bernard, à l'école primaire avec sa cousine venue se refaire une santé. Le personnage de Bernard, qui compte tout et tout le temps et a un trésor – une boîte de boutons qu'il personnalise – donne une respiration à ce roman terrible inspiré de faits réels : la Résistance dans un lycée de Saint-Brieuc, où trois jeunes (comme dans ce récit) ont été fusillés en février 1944 au Mont-Valérien. Le récit est suivi d'un dossier pertinent. A.E.

ISBN 978-2-35000-711-3
8,95 €



OSKAR JEUNESSE
POCHE
À PARTIR DE 11 ANS

Arthur Ténor

À mort l'innocent

Première édition en 2007. L'auteur s'est inspiré de l'affaire d'Outreau pour imaginer ce petit roman dans lequel un enfant est témoin d'une affaire similaire : l'accusé est son propre instituteur, un jeune homme idéaliste et passionné par son métier. Lorsqu'on retrouve le cadavre d'un jeune garçon du village, toute la meute des « braves gens » le prend comme bouc émissaire parce qu'il est homosexuel. La police va l'accuser. Le regard porté par l'enfant a toute la candeur nécessaire et le lecteur est

porté par un terrible sentiment d'injustice. Mais le dénouement est bien peu réaliste.

En annexe le témoignage saisissant de Karine Duchauchois, l'une des acquittées du procès d'Outreau. A.L.-J.

ISBN 978-2-35000-693-2
8,95 €



SYROS JEUNESSE
À PARTIR DE 10 ANS

Ange, Jeanne-A Debats, Claire
Gratias, et al.

Dix histoires de futurs

Les dix premiers courts romans de la collection « Mini Syros Soon » sont publiés dans un recueil de nouvelles – très inégal. Mais pour ceux qui ne connaissent rien à la SF, c'est une excellente initiation à ce domaine, et le recueil pourra sans doute toucher un public un peu plus âgé qui ne serait pas allé vers les volumes d'origine. M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-1177-2
12,50 €



SYROS JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS

Joseph Périgot, Thierry Jonquet,
Marie et Joseph, et al.

Dix petits noirs

À noter, réédition de l'anthologie (déjà publiée en 2004) des premiers « Souris noire », parus d'abord en fascicules séparés. M.-A.P.

ISBN 978-2-7485-1176-5
12,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Annick Lorant-Jolly
RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin,
Aline Eisenegger, Viviane Ezratty,
Emmanuelle Kabala, Christine Lemée,
Annick Lorant-Jolly, Marie-Ange
Pompignoli et Hélène Sagnet