

À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 9 ANS

Pétronille Danchin, ill. Ève Grosset

George Gershwin: un pas de danse entre jazz et classique

Au début du xx^e siècle l'univers dansant, insouciant et joyeux, des œuvres de George Gershwin, disparu très jeune en 1937. Il « donna à la musique américaine... une impulsion nouvelle »: de la musique classique aux comédies musicales de Broadway: Fred Astaire, claquettes, élégance et notes bleues... **M.B.**

ISBN 978-2-919372-07-2

7,50 €



À DOS D'ÂNE
DES GRAINES ET DES GUIDES
À PARTIR DE 7 ANS

François David, ill. Anastassia Elias

Georges Brassens, avec à la lèvre un doux chant

François David, en poète, raconte Georges Brassens « avec à la lèvre un doux chant »... comme le « Pauvre Martin » de sa chanson. Avec émotion il dessine le portrait de cet artiste libre et généreux, pudique et rebelle. La forme discrète de ce nouveau « carnet » des éditions À dos d'âne sied parfaitement à ce chanteur que nous aimons tant. Les dessins d'Anastassia Elias s'attachent à des fragments de sa vie et de ses textes: une guitare, des femmes, des livres, la mort, des chats et des papillons... Et l'on pourra allonger à l'infini la très courte liste donnée des chansons qui « peuvent particulièrement intéresser les enfants ». **M.B.**

ISBN 978-2-919372-05-8

7,50 €



ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Michel Piquemal, ill. Justine Brax

La Voix d'or de l'Afrique: l'histoire de Salif Keita

« Je suis un Noir, ma peau est blanche. Et moi j'aime bien ça. C'est la différence qui est jolie », chante Salif Keita... Né près du fleuve Niger, « un enfant pas comme les autres... ». Parce qu'il est né albinos sa vie est menacée. Ce récit est à la fois poétique, rythmé et explicatif. En fin d'ouvrage, un court dossier sur cet artiste militant, devenu Ambassadeur de la Paix. Dommage qu'il n'y ait pas de CD avec ce livre. Une sélection de sites Internet permet de retrouver sa musique passerelle et la douceur de sa voix. Dans les illustrations aux couleurs de batik des notes s'envolent, accompagnant l'enfant rejeté que la musique a sauvé. **M.B.**

ISBN 978-2-226-23970-9

13,90 €



DUPUIS
À PARTIR DE 13 ANS



**Thomas Cadène, ill. Alexandre Franc
Jean-Paul Goude: la jungle des images (b)**

En écho à l'exposition rétrospective au musée des Arts décoratifs qui a eu lieu cet hiver, ce livre est un hommage à ce formidable créateur qui a très tôt adopté ce postulat « l'image, c'est l'idée », emprunté à l'un de ses mentors, George Lois (graphiste américain surtout connu pour ses couvertures provocatrices d'*Esquire*). Sa vie est d'abord racontée par une bande dessinée qui évoque ses univers, ses styles, en lien avec son enfance et son cheminement artistique. Ensuite, une biographie d'une grande richesse – avec de nombreux dessins et des photographies, détails personnels et professionnels marquants – qui suit les étapes de son parcours. Tous ces repères permettent de mieux s'immerger dans son œuvre et d'apprécier sa démarche artistique dans les différents domaines qu'il a abordés avec talent, que ce soit la mode, la publicité, la photographie ou le spectacle vivant. Un statut d'artiste amplement mérité! **C.T.**

ISBN 978-2-8001-5279-0

12 €



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – ARCHIMÈDE
À PARTIR DE 8 ANS

Thibaud Guyon

Charlotte et le Douanier Rousseau

Un style un peu BD pour découvrir le Douanier Rousseau, ses amis, son atelier, à travers le récit fictif de sa petite voisine. Peintre modeste, fasciné par les animaux exotiques du Jardin des Plantes, rêvant de jungles mais heureux de faire le portrait de ses proches, peintres ou artisans de Paris. Copieusement moqué, écarté des salons académiques, accusé à tort d'escroquerie, il fut plus tard reconnu par l'avant-garde. L'atmosphère du début du siècle, la simplicité d'une vie consacrée à ses visions, son caractère naïf et tenace revivent sous la touche délicate et attentive de l'illustrateur. Un récit fluide très bien construit, complété d'une bonne notice biographique. F.J.

ISBN 978-2-211-20752-2
12,50 €



PALETTE...
L'ART & LA MANIÈRE
À PARTIR DE 11 ANS

Nicolas Martin

Dada! L'art du désordre

Voici un ouvrage très bien structuré pour introduire à cet art du désordre! Né en réaction aux atrocités de la Première Guerre mondiale, ce mouvement au nom enfantin rallie des artistes cherchant à effacer les frontières entre l'art et la vie et en quête de nouvelles formes d'art dans un monde où domine la machine. Jouant avec les formes, les matériaux et les mots, ils démontent, ils coupent, ils détournent, ils collent et assemblent, bousculant le monde artistique, intellectuel et politique. L'auteur présente toutes les facettes de ce courant artistique, ponctuait son propos de nombreuses citations, la plupart signées Tristan Tzara, le « père » de Dada. P.J.

ISBN 978-2-35832-095-5
18 €



PALETTE...
ARTIMINI
À PARTIR DE 6 ANS

Sandrine Andrews

Niki de Saint Phalle

Dans le format carré de cette nouvelle collection, les « Nanas » de Niki de Saint Phalle se bousculent avec bonheur, faisant éclore formes généreuses et métamorphoses au fil des réalisations de l'artiste. Explosions de couleurs à la carabine, jardin italien des Tarots, maison Nana ou fontaine Stravinsky, chaque page déborde de sa créativité et de sa vitalité protéiforme. On parcourt une œuvre foisonnante qui bouscule les canons de la beauté féminine et de ce qu'il convient de représenter. Le texte est simple, volontairement naïf et enjoué, mais se déploie de façon fluide autour de reproductions de sculptures peu connues et de quelques très beaux dessins. Une approche de l'art des années 1960 à 1980 qui met l'accent sur son message hédoniste et bienveillant. F.J.

ISBN 978-2-35832-094-8
13,90 €



RÉÉDITION

ONE STROKE / LES TROIS OURSES
POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS



**Katsumi Komagata, adaptation
du japonais d'Hitomi Kudo avec la
collaboration de Danièle Hirsinger
et Geneviève Chatouillot**

Histoire d'une larme (a)

Que deviennent les larmes versées par un enfant ? Traces infimes des chagrins, elles rejoignent le cycle de l'eau, dans la terre, dans les nuages et la pluie sur les feuilles. Dans une flaque d'eau, la larme est là, un chien la boit, il ressent la tristesse de l'enfant... et verse à son tour une larme... Katsumi Komagata a souhaité rééditer ce livre après le 11 mars 2011. Nous nous trouvons emportés, fragiles, dans ce cycle de la vie et de la disparition. Ensemble pour pleurer, nous partageons symboliquement l'immense détresse des Japonais après la catastrophe de Fukushima. M.B.

ISBN 978-2-917057-06-3
30 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcilon

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Françoise Jacquet,
Pascale Joncour
et Catherine Thouvenin