

ACTES SUD JUNIOR / INRAP  
À PETITS PAS  
À PARTIR DE 9 ANS

**Olivier Blin, ill. Benjamin Lefort**  
**La Gaule romaine à petits pas**

Alors que la Gaule est devenue romaine, du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. jusqu'à l'avènement des Francs, à la fin du v<sup>e</sup> siècle se développe une civilisation particulière, née de l'échange entre les civilisations romaine et gauloise. Ce livre donne une vision assez complète en insistant sur les apports de l'archéologie, notamment l'archéologie préventive, pour reconstituer la vie quotidienne des Gallo-Romains dans ses différentes dimensions (religion, artisanat, cuisine, habillement, médecine) sans pour autant présenter les principaux sites archéologiques, ce que l'on peut regretter. Les illustrations décalées apportent un contrepoint humoristique bienvenu. J.V.-N.

ISBN 978-2-330-00174-2  
12,20 €



ACTES SUD JUNIOR  
À PETITS PAS  
À PARTIR DE 9 ANS

**Isabelle Ortega, ill. Aurélien Débat**  
**Les Chevaliers à petits pas (b)**

Un ouvrage clair, bien documenté, sur un thème toujours attractif : les chevaliers. Dans une présentation agréable, avec des dessins humoristiques, voici une lecture instructive. L'histoire de la chevalerie et son évolution sont évoquées par les diverses activités au sein de la société et dans la vie quotidienne. Intelligemment, l'auteur met en perspective historique le Moyen Âge, le chevalier étant situé dans cette temporalité – origine et fin de la chevalerie. D'autres perspectives sont exploitées pour mieux cerner le sujet, comme la « littérature » : chansons de geste, légendes et exploits chevaleresques, mais aussi les moyens « modernes » de parfaire ses connaissances sur ce sujet : archéologie, études des textes médiévaux et des enluminures, analyses des sculptures et des tombes. C.R.

ISBN 978-2-330-00171-1  
12,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – ARCHIMÈDE

**Michel Backès**

**Moi, Joshua Slocum, navigateur solitaire**

Parti du port de Boston en 1895 à bord de son voilier « Le Spray », Joshua Slocum ne mit que deux ans et trois mois pour revenir à son point de départ, sans avarie sérieuse – notamment lors du franchissement du cap Horn et du détroit de Magellan. Cette première circumnavigation en solitaire est un véritable exploit, qui est raconté par le biais d'une biographie de ce grand navigateur sous la forme de courts tableaux successifs, et qui ouvre une fenêtre sur l'histoire de la navigation en cette fin du xix<sup>e</sup> siècle où la marine à vapeur remplace progressivement la marine à voile.

À la fin de l'ouvrage, il est à noter que la rubrique « Pour en savoir plus » reprend des passages de Wikipedia quasiment à l'identique : dommage que l'éditeur n'ait pas pris la peine d'indiquer ses sources documentaires... C.G.-B.

ISBN 978-2-211-20575-7  
12,32 €



**DOC**  
**SCIENCES**  
**HUMAINES**



b.

GALLIMARD JEUNESSE  
LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE  
À PARTIR DE 11 ANS



Joe Fullman, trad. de l'anglais par  
Bruno Porlier

### Oh ! L'Antiquité : des milliers d'informations étonnantes sur l'Antiquité

Dans ce nouvel avatar de la collection « Les Yeux de la découverte », le parti pris est résolument accrocheur.

De l'interjection « Oh ! » en avant-titre, au sous-titre « Des milliers d'informations étonnantes sur l'Antiquité », en passant par l'usage d'un papier miroir en couverture.

La quatrième de couverture introduit la notion « d'encyclopédie » et insiste sur la priorité donnée à une approche visuelle. L'ouvrage, en effet, propose un vaste panorama, dans l'espace – les cinq continents – et dans le temps – du néolithique à la chute de l'Empire romain –, à travers une organisation en doubles pages qui présentent des objets, des personnages ou, plus largement, tout élément significatif d'un état d'une civilisation, le tout audacieusement et efficacement contextualisé par des décors composites et originaux, voire iconoclastes et qui jouent parfois sur des anachronismes pour nous faire prendre conscience du décalage entre le témoignage du passé et le regard au présent. Chaque double page comporte une introduction et des textes – éventuellement numérotés pour organiser un ordre de lecture – qui accompagnent les illustrations. L'ensemble présente une solide cohérence et si l'attention est constamment sollicitée ce n'est pas au détriment de la construction du sens. Cette nouvelle série confirme la réussite de l'ensemble. C.H.

ISBN 978-2-07-064258-8  
16,90 €

LANGLAUDE  
À PARTIR DE 11 ANS

M. Boutet de Monvel

### Jeanne d'Arc

1412 : naissance de Jeanne d'Arc.  
1896 : le peintre et illustrateur Louis-Maurice Boutet de Monvel s'empare à son tour du destin de Jeanne d'Arc, en publiant ce qui est considéré comme son chef-d'œuvre, tant du point de vue esthétique que littéraire. *Jeanne d'Arc*, album au format oblong est novateur par sa mise en pages et par le soin apporté à la qualité des encres utilisées, qui confèrent une très grande délicatesse aux couleurs des éditions originales.

2012 : à la suite de plusieurs rééditions tant françaises qu'anglo-saxonnes plus ou moins réussies, Langlaude propose ce qui est censé être un fac-similé de l'édition originale.

La tentative est louable mais le résultat n'est pas à la hauteur de ce que l'on pouvait attendre.

Pourquoi en particulier avoir choisi un papier gris qui affadit, voire éteint toutes les couleurs ? C'est bien loin des références picturales de Boutet de Monvel.

Toutefois, comme cette édition est la seule disponible actuellement, il serait dommage de priver les enfants de la lecture de cet album.

En attendant les prochaines publications qui ne manqueront pas de paraître pour cette commémoration. C.G.-B.

ISBN 978-2-915677-38-6  
12 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE / CHÂTEAU  
DE VERSAILLES

PHOTO REPORTER  
À PARTIR DE 9 ANS

Nicolas Milovanovic

### À la découverte de Versailles

Une découverte du château de Versailles bien documentée, voire profuse dans une collection qui permet de mettre en valeur les éléments visuels d'un décor où tout fait sens, conformément à la volonté du roi qui en fut le maître d'ouvrage. Les doubles pages offrent un choix de thèmes et de moments significatifs d'une histoire dans laquelle grands dessins et anecdotes se croisent. Cette visite de papier, qui mêle photographies, gravures et tableaux anciens présente un attrait et un intérêt certains. C.H.

ISBN 978-2-7324-4933-3

14,90 €



MILAN JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS

Sylvie Baus sier, ill. Élodie Balandras

### Le Travail, tout un monde !

Mais que font les parents quand les enfants sont à l'école ? Ils sont au travail, ou cherchent un emploi. Et c'est quoi le travail, qui prend tellement de place dans la vie de tous ? C'est à cette question que l'album veut répondre. Sens du travail, chômage et recherche d'emploi, utilité de travailler à l'école, choix des métiers, droit des travailleurs : sur tous ces thèmes, ce documentaire offre des explications de manière accessible. Il donne aussi des exemples concrets de métiers, explique ce qu'est un revenu pour les familles. Un ouvrage pour faire saisir aux enfants la réalité du travail : voilà qui est bien utile sur un sujet peu souvent traité. H.D.

ISBN 978-2-7459-5407-7

16,50 €



## SEUIL

À PARTIR DE 9 ANS

**Annick de Giry, ill. Merlin****Les Grandes routes :  
de la Route de la soie  
à la Route du thé (a)**

Cet album retrace quelques-unes des grandes routes empruntées dans l'histoire : route de la soie, des épices, du sel... Des hommes – explorateurs, marchands, pèlerins, conquérants, religieux – en affrontèrent les périls à la recherche de connaissances, de pouvoirs et de richesses. Grâce à elles ont circulé aussi bien des produits que des idées. Chacune d'elles a connu son parcours, ses difficultés, sa tonalité. C'est ce que montre ce bel album illustré dans des tons de pastel ocre et bleu, en expliquant le contexte géographique et historique, ou en recourant au journal de bord d'un voyageur. Une première approche qui donne envie d'en savoir plus. **H.D.**

ISBN 978-2-02-104813-1

**16,50 €**

## SEUIL

EXPLIQUÉ À...

À PARTIR DE 13 ANS

**Jean-Pierre Azéma****L'Occupation expliquée  
à mon petit-fils**

Comme le veut le principe de la collection, c'est à travers le dialogue entre un grand historien de la Seconde Guerre mondiale et son « petit-fils » que l'on découvre les différentes facettes d'une période tragique de l'histoire de France, marquée par les déportations, par la faim, par les souffrances mais aussi par les accommodements de certains avec l'occupant. Au-delà d'une vision parfois caricaturale de l'Occupation véhiculée par les séries télévisées, ce livre nuancé et argumenté aide à comprendre les mécanismes en œuvre, les responsabilités des occupants mais aussi du régime le plus autoritaire qu'ait connu la France au xx<sup>e</sup> siècle. L'auteur explicite clairement les apports des historiens confrontés aux mémoires successives et plurielles sollicitées qui ont construit les représentations de la France occupée. **J.V.-N.**

ISBN 978-2-02-104996-1

**8 €**

## SEUIL

EXPLIQUÉ À...

POUR TOUS À PARTIR DE 13 ANS

**Marc-Alain Ouaknin****L'Alphabet expliqué aux enfants**

Dans son exposé, Marc-Alain Ouaknin insiste en premier lieu, dans l'histoire de la naissance de notre alphabet, sur le caractère décisif de la rencontre de deux civilisations, la grecque et la phénicienne. Cela témoigne d'un souci, qui sera constant, d'inscrire sa démarche dans une dimension humaniste. Un autre souci sera pédagogique : comment rendre accessible un contenu riche et complexe qui replace l'invention de l'alphabet dans celle des signes et de l'écriture, sur plusieurs millénaires ? L'auteur y parvient par le caractère vivant donné à son propos qui met en valeur les enjeux de civilisation et l'inventivité humaine. Loin de s'en tenir à des généralités de passionnants focus sont faits, ainsi sur « Les aventures de la lettre A ». Pour autant, l'ouvrage ne sera accessible qu'aux grands adolescents et, bien sûr, aux adultes. **C.H.**

ISBN 978-2-02-103577-3

**8 €**

## RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

## RÉDACTEURS

Hélène Dubertret,

Corinne Gibello-Bernette, Claudine

Hervouët, Christine Rosenbaum

et Jacques Vidal-Naquet



a.