

**Programme  
de formation 2012  
de la BnF/  
Centre national  
de la littérature  
pour la jeunesse -  
La Joie par les livres**

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires jeunesse, aux enseignants, aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse.

**Trois axes dans ce programme :**

- > Le patrimoine
- > Connaître et analyser la production éditoriale
- > La médiation

Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie les manifestations (un cycle de conférences, un cycle de rencontres, des journées d'étude et colloques).

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> (les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement) ou contacter Claudine Hervouët : [claudine.hervouet@bnf.fr](mailto:claudine.hervouet@bnf.fr) tél. : 01 53 79 52 73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis : [marion.caliyannis@bnf.fr](mailto:marion.caliyannis@bnf.fr) tél. : 01 53 79 57 06

**Sauf indication contraire, ces formations auront lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.**



*www*

Voir aussi notre site <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

# 1

## Stages

Les littératures de l'imaginaire : roman fantastique, de *fantasy* et de science-fiction

**Mercredi 9 et jeudi 10 mai 2012**

### NOUVEAUTÉ

Depuis la publication de *Harry Potter*, les littératures dites de l'imaginaire – par opposition à la veine réaliste – ont fait une entrée massive dans la production de romans pour la jeunesse en France. La plupart des éditeurs publient des sagas de *fantasy* ou fantastiques pour les 12-15 ans, de qualité fort inégale.

Plus récemment, sous l'impulsion de certains éditeurs, le genre de la science-fiction s'est vu décliné pour les jeunes dans des collections dédiées. Les forums et les blogs se multiplient. Comment cerner les limites de ces genres, à partir des grands classiques qui les ont fondés, et repérer, dans cette masse considérable, les auteurs français et étrangers qui construisent des univers remarquables ? Comment les auteurs et les directeurs de collection s'inscrivent-ils dans cette mouvance ? Ces littératures correspondent-elles à une demande des jeunes lecteurs ?

Responsabilité pédagogique :

Annick Lorant-Jolly, CNLJ- JPL.

Intervenants : Annick Lorant-Jolly et Emmanuelle Kabala, CNLJ-JPL, Patrick Borione, libraire (Librairie Colibrije) et critique, directeurs de collection, auteurs.

L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse

**Du lundi 21 au jeudi 24 mai 2012**

Ce stage en trois modules propose d'acquérir, sur quatre jours, les ressources et les techniques pour organiser et animer une offre multimédia en bibliothèque pour la jeunesse, autour de trois axes principaux :

**lundi 21 mai 2012**

**Connaissance du public jeunesse et de ses usages numériques.**

**mardi 22 mai 2012**

**Acquisition des ressources : l'offre ludo-éducative sur application numériques et jeux vidéo.**

**mercredi 23 et jeudi 24 mai 2012**

**Animation de l'espace : aspects techniques et juridiques, ressources pour l'animation d'ateliers sur Internet de la petite enfance à l'adolescence, et découverte d'activités en complémentarité avec le livre.**

Chacun des trois modules peut être suivi indépendamment.

Responsabilité pédagogique et intervenante : Axelle Desaint, spécialiste du multimédia jeunesse.

La chaîne du livre de la création à la diffusion

**Du lundi 4 au vendredi 8 juin 2012**

**NOUVEAUTÉ**

Le livre de jeunesse est une somme de contraintes liant formes et contenus et il est tributaire d'un circuit, la « chaîne du livre ». Connaître les conditions de sa création, entrer dans les coulisses de sa fabrication, comprendre les enjeux de sa diffusion et de sa distribution, permet d'aiguiser son regard sur la production. Ce stage sera ponctué de visites permettant de rencontrer « in situ » les professionnels : chefs de fabrication, imprimeurs, typographes, éditeurs, distributeurs.

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

Le stage se terminera le vendredi en fin de matinée, par la visite de la Sodis, distributeur du groupe Gallimard (Lagny-sur-Marne, 77400)

**Lieu :** Bibliothèque nationale de France – site François Mitterrand et autres sites dans Paris et proche banlieue.

Analyser et critiquer l'album

**Du lundi 1<sup>er</sup>**

**au mercredi 3 octobre 2012**

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte – image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, éditeurs interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique : Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants : Nathalie Beau, critiques, auteurs, illustrateurs, éditeurs.

Les romans pour les 8-12 ans

**Lundi 8 et mardi 9 octobre 2012**

La production des romans pour adolescents est pléthorique, au risque d'occulter celle qui prend en compte le public le plus présent en bibliothèque pour la jeunesse, les 8-12 ans. Que leur proposer ? Quelles collections ; quels genres ; quels auteurs ; quels thèmes ? Quelles sont leurs attentes et comment leur donner envie de lire ? Quelle place pour les séries et / ou les personnages récurrents ? Enfin, quels critères d'analyse ?

Responsabilité pédagogique : Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL et un auteur.

Découvrir le Manga

**Jeudi 11 octobre 2012**

Ce stage propose une découverte du Manga, plus particulièrement celui destiné à la jeunesse. Venu du Japon, récemment implanté et apparaissant aujourd'hui comme une alternative éventuelle à la traditionnelle bande dessinée franco-belge, ce genre sera abordé à travers un panorama des grands auteurs, des genres et des circuits de production et de distribution. Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est un manga, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsable pédagogique et intervenant :

Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

**Du lundi 15  
au mercredi 17 octobre 2012**

Ce stage dressera un panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le livre-CD, éditeurs), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. Un atelier d'écoute comparée et critique sera organisé le troisième jour.

Responsabilité pédagogique :  
Françoise Tenier, formatrice  
et critique.

Intervenants : Françoise Tenier,  
Isabelle Grenier, Enfance et musique  
et un responsable de collection.

Le jeu vidéo en bibliothèque :  
connaissance d'un média  
et gestion d'un fonds

**Du lundi 22  
au mercredi 24 octobre 2012**

À l'origine connu et pratiqué  
par un public restreint, le jeu vidéo  
fait désormais partie de notre  
paysage culturel.

Présent dans tous les foyers,  
il est proposé aussi dans les  
bibliothèques, mais il suscite  
les interrogations des  
professionnels. Comment se  
repérer dans une production  
foisonnante ? Identifier contenus  
et genres ? Que choisir ?  
Pour quels usages ?

Responsabilité pédagogique :  
Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants :  
Olivier Piffault et Claire Bongrand,  
CNLJ-JPL, spécialistes du domaine,  
éditeurs, auteurs, bibliothécaires,  
animateurs.

Lire à haute voix ou raconter ?

**Stage en deux parties indissociables**

**Du jeudi 8  
au samedi 10 novembre 2012  
ET**

**du jeudi 24  
au samedi 26 janvier 2013**

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il  
mieux raconter ? Lire à haute voix  
une histoire et raconter, sans aucun  
support, sont des pratiques  
complémentaires. Ce stage  
permettra de s'exercer à ces deux  
formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :  
Evelyne Cévin, CNLJ-JPL,  
bibliothécaire et conteuse.

Intervenants :  
Evelyne Cévin, Muriel Bloch,  
conteuse.

Une veillée est organisée à chaque  
session (présence obligatoire)

**Date limite d'inscription**

**28 septembre 2012**

L'offre et la médiation pour  
les tout-petits en bibliothèque

**Du lundi 12  
au mercredi 14 novembre 2012**

**En partenariat avec l'association  
ACCES (Actions culturelles contre les  
exclusions et les ségrégations)**

La mission des bibliothèques  
de lecture publique d'œuvrer  
pour le développement culturel  
des jeunes s'est étendue à la petite  
enfance. Les 0-3 ans sont  
devenus un public à part entière.  
Pour les tout petits et les adultes  
qui les accompagnent (parents  
et professionnels), quels accueils  
mettre en place, dans quels  
espaces, quelle offre en termes  
de collections ? Quels sont  
aujourd'hui les enjeux de ces  
propositions spécifiques ?  
La collaboration entre  
bibliothécaires et professionnels  
de l'enfance permet, dans la  
complémentarité des compétences,

de mieux connaître attentes,  
besoins, et d'élaborer des pratiques  
au service d'objectifs partagés.  
Quels partenariats sont à l'œuvre,  
au service de quels projets ?  
Ce stage bénéficiera de la  
participation de l'association  
ACCES, pionnière dans ce domaine.

Responsabilité pédagogique :  
Sylvie Amiche, ACCES, Claudine  
Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : bibliothécaires  
et animatrices-lectrices.

L'édition à la rencontre du  
patrimoine du livre pour  
enfants

**Du lundi 19  
au mercredi 21 novembre 2012**

**NOUVEAUTÉ**

Dans la production de livres  
destinés à la jeunesse, les rééditions  
sont nombreuses.

Mais ce phénomène s'amplifie avec  
la réédition de pans entiers – titres  
d'un même auteur ou séries liées  
à un héros – de la littérature pour  
la jeunesse.

Ce stage sera l'occasion  
de s'interroger sur ce que cela  
révèle des goûts et des attentes  
du public, de la place de la mémoire  
dans la production littéraire et des  
stratégies des éditeurs.

Il permettra de donner  
au bibliothécaire des repères dans  
l'histoire éditoriale et des éléments  
d'appréciation, entre ouverture  
à la création et transmission  
d'un patrimoine, pour mieux  
remplir son rôle de passeur auprès  
du public.

Responsabilité pédagogique :  
Olivier Piffault, CNLJ-JPL

Intervenants :  
Corinne Gibello-Bernette, CNLJ-JPL.  
Carine Picaud, BnF, chargée du livre  
pour enfants à la Réserve des livres  
rares de la BnF. Olivier Piffault.  
Spécialistes de la littérature de  
jeunesse, éditeurs.

Regard sur l'actualité de la production éditoriale des livres pour la jeunesse : connaître pour choisir

**Du lundi 3 au mercredi 5 décembre 2012**

### NOUVEAUTÉ

Devant le foisonnement d'une production éditoriale des livres pour la jeunesse abondante, innovante et inégale, quels repères pour connaître, analyser, choisir, afin de constituer des collections en phase avec les besoins et les attentes du public ?

Ce stage se propose de dresser la « cartographie » – qui se complexifie – des « genres », de discerner des tendances, d'évoquer les stratégies éditoriales qui sous-tendent les évolutions, et de s'interroger aussi sur les choix à faire dans un contexte où le livre imprimé n'est plus hégémonique. Pour nourrir ces réflexions, des acteurs de la chaîne du livre et des médiateurs interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique : Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : bibliothécaires, critiques, professionnels de la chaîne du livre.

### Richesse de la bande dessinée

**Du lundi 10 au mercredi 12 décembre 2012**

Ce stage propose une découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement destinée à la jeunesse, en France et aux États-Unis. Des origines jusqu'aux œuvres les plus récentes, il dressera un panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers deux « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge et les comic books américains.

Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants : Olivier Piffault, auteurs et professionnels de la bande dessinée.

### Atelier

#### Contes du soir

**Le mardi de 19h à 22h**

**Les 15 mai,  
22 mai,  
5 juin,  
26 juin,  
3 juillet,  
18 septembre,  
9 octobre**

Sept séances de trois heures pour que ceux qui n'ont jamais raconté aient l'occasion de se « jeter à l'eau » et que les autres confirment, « peaufinent » certains jolis essais tentés au cours d'ateliers précédents ou lors de diverses circonstances, familiales ou autres. On racontera la plupart du temps les histoires les plus diverses possible, afin de trouver « chaussure à son pied », de faire des essais, de se lancer dans des types de récits inconnus rejetés jusque-là... On écouterait aussi beaucoup.

Responsabilité pédagogique et intervenante : Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

### Enssib - Formation continue

Enfants et jeunes en bibliothèque : offre et usages

**Stage en 5 modules de 2 jours**

Le CNLJ-JPL assure la responsabilité pédagogique d'un stage de formation continue proposé par L'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib). Il propose aux bibliothécaires en charge de public jeunesse une formation autour du développement de la lecture des enfants et des jeunes, de la promotion de la littérature pour la jeunesse et, plus globalement, de la place de la section jeunesse dans l'action menée par les bibliothèques. Ce stage en 5 modules de 2 jours chacun a été initié en 2011 (pour les deux premiers modules) et se poursuit en 2012. Chaque module peut être suivi indépendamment des autres.

**Module 5 : 11 et 12 juin 2012**

Valoriser les livres pour la jeunesse en bibliothèque à l'heure de la numérisation

**Lieu :** Enssib, Villeurbanne  
Programme détaillé, renseignements et inscription sur le site de l'Enssib : [www.enssib.fr](http://www.enssib.fr)

**Contact :** Armelle de Boisse, chargée de mission Formation tout au long de la vie, Enssib  
[armelle.de-boisse@enssib.fr](mailto:armelle.de-boisse@enssib.fr)  
04 72 44 43 27

# 2

## Manifestations

### Les Visiteurs du soir

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs autour de leur œuvre, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

### Cycle de rencontres

Responsabilité pédagogique : Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

**De 18h à 20h**

**Jeudi 24 mai**

Alain Serres, auteur et éditeur.

**20 septembre**

Bernadette Bidaude, conteuse.

**Jeudi 18 octobre**

Agnès Desarthe, auteur et traductrice.

**Jeudi 15 novembre**

Emmanuel Guibert, dessinateur et scénariste.

**Jeudi 22 novembre**

(Attention nouvelle rencontre)

Christophe Honoré, auteur et scénariste

**Jeudi 20 décembre**

Evelyne Cévin, conteuse.

### Les Matinées du patrimoine

#### Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique : Corinne Gibello-Bernette, CNLJ-JPL.

**Le vendredi de 9h30 à 12h30**

**11 mai**

**Les contes des frères Grimm au pays de Perrault :**

histoire d'un recueil et de sa réception française, 1812-2012, par Natacha Rimasson-Fertin.

**15 juin**

De Christophe à Hergé, la bande dessinée d'un support à l'autre, par Sylvain Lesage.

**21 septembre**

Philippe Corentin, un auteur renversant, par Yvonne Chenouf.

**26 octobre**

Les albums du Père Castor, une aventure « révolutionnaire » ?, par Florence Gaiotti.

**16 novembre**

Les Petits livres d'or. Une collection populaire des années 1950, par Cécile Boulaire.

**14 décembre**

Un siècle de romans scouts, par Laurent Déom.

**Lieu :** Salle de conférences de la Fondation du Crédit Mutuel pour la Lecture – 88, rue Cardinet – 75017 Paris

### 5<sup>e</sup> journée d'étude en Région

Les politiques documentaires jeunesse à l'heure du numérique

**Jeudi 31 mai 2012**

En partenariat avec Médiakitaine, Université Montesquieu – Bordeaux IV.

En février 2011 Médiakitaine organisait avec l'ABF une journée d'étude nationale :

« Politiques documentaires jeunesse : quelles réalités aujourd'hui ? ».

En prolongement de cette journée et pour en approfondir la thématique, on s'interrogera sur la place grandissante des ressources numériques dans les politiques documentaires jeunesse. Qu'en est-il des notions d'acquisition, de collection, bousculées par celles d'accès et de service ? Que proposer, face à quelles attentes, pour quels usages ? Avec quels moyens ? Pour quelles finalités ? Quelle gestion, entre concurrence, coexistence, complémentarité ? Et n'est-ce pas vis-à-vis du public jeunesse que ces questions se posent avec la plus grande acuité et que peut se préfigurer l'avenir ?

Responsabilité pédagogique : Cécile Fauconnet, Médiakitaine, Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : professionnels du livre, de la documentation et de la médiation.

**Lieu :** Université de Bordeaux IV Pôles Juridique et Judiciaire – 35, place Pey Berland – 33000 Bordeaux

Enfants en temps de guerre  
et littérature de jeunesse

### Colloque

**Judi 18 et vendredi 19 octobre 2012**

En partenariat avec l'Université  
Blaise Pascal de Clermont-Ferrand –  
Centre de recherches sur les  
littératures et la socio poétique  
(UPB-CELIS).

Avec le concours de l'Association  
française de recherche sur les livres  
et les objets culturels de l'enfance  
(AFRELOCE).

La littérature de jeunesse a acquis  
une légitimité et une complexité  
qui l'autorisent à aborder des sujets  
difficiles. Comment les thématiques  
de la guerre, du totalitarisme et de  
l'exil forcé, en ce qu'ils touchent des  
enfants, sont-elles prises en  
compte, par le texte et l'image ?

Ce colloque international invite des  
chercheurs de différentes disciplines  
à apporter leur éclairage sur l'état  
des représentations de ces  
événements traumatisants pour  
tout pays et toute jeune population  
impliqués, en fonction des époques  
et des idéologies dominantes, en  
s'attachant particulièrement aux  
conflits en Europe aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup>  
siècles. Outre la volonté de faire  
ressortir l'existence de patrimoines  
littéraires et iconographiques,  
ce colloque se propose de réfléchir  
sur tous les genres et les formes  
de littératures destinées aux jeunes  
publics. Une attention particulière  
sera portée à la question des points  
de vue : récits et témoignages  
d'enfants ou adultes créateurs  
visant un jeune lectorat.

Responsabilité pédagogique :  
comité scientifique.

#### Lieux :

**Judi 18 octobre**

BnF site François Mitterrand –  
Quai François Mauriac – 75013 Paris

**Vendredi 19 octobre**

Université Paris Nord 13 –  
99 avenue Jean-Baptiste Clément –  
93430 Villetaneuse

Ce colloque s'inscrit dans le cadre  
du projet de l'Agence nationale  
pour la recherche « Enfance,  
Violence, Exil » (EVE) porté par  
l'Université Blaise Pascal  
de Clermont-Ferrand, l'Université  
de Picardie et l'Université  
de Regensburg.

Enfants et jeunes  
en bibliothèque : regards  
européens

### Journée d'étude

**Judi 15 novembre 2012**

En partenariat avec l'École nationale  
supérieure des sciences  
de l'information et des bibliothèques  
(Enssib), Villeurbanne.

La modification des pratiques  
de lecture des jeunes, liée au  
développement du numérique  
et des outils qui lui sont attachés,  
liée aussi à l'évolution de la  
maturité, des mentalités,  
des sociabilités, induit une relation  
plus problématique à la  
bibliothèque : est-elle le lieu de  
l'éducation, du loisir, du lien social ?  
Que doit-elle offrir, dans quelle  
mise en espace, avec quelle  
médiation, pour quel (nouveau)  
public ? Et ces questions ne  
se posent-elles pas de façon  
particulièrement aiguë et  
spécifique quand il s'agit  
des enfants et des jeunes ?

Après la journée d'étude du  
21 octobre 2010 : « Bibliothécaire  
jeunesse, quel métier ? », la BnF/  
CNLJ-La Joie par les livres et l'Enssib  
souhaitent déplacer le regard  
et confronter les expériences  
et réflexions que nous menons  
avec celles qui sont conduites  
par d'autres bibliothèques  
européennes.

Responsabilité pédagogique :  
Thierry Ermakoff, responsable  
du département des services aux  
bibliothèques, Enssib et Jacques  
Vidal-Naquet, directeur du CNLJ-JPL.

**Lieu :** ENSSIB, 17-21 boulevard du 11  
Novembre 1918 – Villeurbanne (69)

3<sup>es</sup> Rencontres européennes  
de la littérature  
pour la jeunesse

### Colloque

**Vendredi 30 novembre 2012**

Le CNLJ-JPL organise les  
3<sup>es</sup> Rencontres européennes  
de la littérature pour la jeunesse,  
qu'il a initiées en 2008 sur un  
rythme de biennale.

Venus de toute l'Europe, auteurs,  
illustrateurs, éditeurs, chercheurs,  
bibliothécaires ou enseignants  
nous invitent à mener une réflexion  
comparatiste, tant sur la création  
dans ses dimensions littéraires  
et graphiques que sur les pratiques  
d'édition, de médiation  
et de promotion de la lecture.

Ainsi ces Rencontres  
permettent-elles de mieux  
connaître le livre pour la jeunesse  
dans les différents pays européens,  
de tisser des liens entre ses acteurs,  
et d'engager une réflexion  
sur la construction d'une culture  
professionnelle commune,  
dont au fil de ces rendez-vous,  
nous observons les prémices.

Responsabilité pédagogique :  
comité scientifique,  
coordination Nathalie Beau,  
CNLJ-JPL.

# 3

## Formations à la carte

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers :

stages au contenu élaboré spécifiquement et déplacement des intervenants dans vos établissements.

Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse.

Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées.

Toute demande sera étudiée.

Voici à titre d'exemple une liste non limitative des thématiques qui peuvent vous être proposées :

- > **Les albums, les romans, les documentaires, les contes, la presse, la bande dessinée**
- > **L'histoire du livre pour enfant**
- > **L'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse**
- > **La gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)**
- > **L'action culturelle**

Déplacements possibles dans toute la France, Outremer et à l'étranger.

Devis sur demande.

### Renseignements

Claudine Hervouët

Tél. : 01 53 79 52 73

claudine.hervouet@bnf.fr

### Inscriptions et suivi administratif

Marion Caliyannis

Tél. : 01 53 79 57 06

Fax : 01 53 79 41 80

marion.caliyannis@bnf.fr

# 4

## Calendrier 2012

Formations de la BnF/CNLJ-  
La Joie par les livres

### Mai

#### Mercredi 9 – jeudi 10 mai

Stage – Les littératures de l'imaginaire aujourd'hui : roman fantastique, *fantasy*, SF

#### Vendredi 11 mai

Conférences – Les contes des frères Grimm au pays de Perrault... (Les Matinées du patrimoine)

#### Mardi 15 mai

Stage – Contes du soir

#### Lundi 21 – jeudi 24 mai

Stage – L'animation multimédia en bibliothèque pour la jeunesse

#### Mardi 22 mai

Stage – Contes du soir

#### Jedi 24 mai

Rencontres – Alain Serres (Les Visiteurs du soir)

#### Jedi 31 mai

Journée d'études – Les politiques documentaires jeunesse à l'heure du numérique



## Juin

### Lundi 4 – vendredi 8 juin

Stage – La chaîne du livre, de la création à la diffusion

### Mardi 5 juin

Stage – Contes du soir

### Vendredi 15 juin

Conférences – De Christophe à Hergé, la bande dessinée... (Les Matinées du patrimoine)

### Mardi 26 juin

Stage – Contes du soir

## Juillet

### Mardi 3 juillet

Stage – Contes du soir

## Septembre

### Mardi 18 septembre

Stage – Contes du soir

### Jeudi 20 septembre

Rencontres – Bernadette Bidaude (Les Visiteurs du soir)

### Vendredi 21 septembre

Conférences – Philippe Corentin, un auteur renversant (Les Matinées du patrimoine)

## Octobre

### Lundi 1<sup>er</sup> – mercredi 3 octobre

Stage – Analyser et critiquer l'album

### Lundi 8 – mardi 9 octobre

Stage – Les romans pour les 8-12 ans

### Mardi 9 octobre

Stage – Contes du soir

### Jeudi 11 octobre

Stage – Découvrir le Manga

### Lundi 15 – mercredi 17 octobre

Stage – Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

### Jeudi 18 octobre

Rencontres – Agnès Desarthe (Les Visiteurs du soir)

### Jeudi 18 et vendredi 19 octobre

Colloque – Enfants en temps de guerre et littérature de jeunesse

### Lundi 22 – mercredi 24 octobre

Stage – Le jeu vidéo en bibliothèque

### Vendredi 26 octobre

Conférences – Les albums du Père Castor... (Les Matinées du patrimoine)

## Novembre

### Jeudi 8 – samedi 10 novembre

Stage – Lire à haute voix ou raconter ? (1) (2<sup>e</sup> partie : 24 – 26 janvier 2013)

### Lundi 12 – mercredi 14 novembre

Stage – L'offre et la médiation pour les tout-petits en bibliothèque

### Jeudi 15 novembre

Journée d'étude – Enfants et jeunes en bibliothèque : regards européens

### Jeudi 15 novembre

Rencontres – Emmanuel Guibert (Les Visiteurs du soir)

### Vendredi 16 novembre

Conférences – Les Petits livres d'or (Les Matinées du patrimoine)

### Lundi 19 – mercredi 21 novembre

Stage – L'édition à la rencontre du patrimoine du livre pour enfants

### Jeudi 22 novembre

Rencontres – Christophe Honoré (Les Visiteurs du soir)

### Vendredi 30 novembre

Colloque – 3<sup>es</sup> Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse

## Décembre

### Lundi 3 – mercredi 5 décembre

Stage – Regard sur l'actualité de la production éditoriale...

### Lundi 10 – mercredi 12 décembre

Stage – Richesse de la bande dessinée

### Vendredi 14 décembre

Conférences – Un siècle de romans scouts (Les Matinées du patrimoine)

### Jeudi 20 décembre

Rencontres – Evelyne Cévin (Les Visiteurs du soir)