

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS



Séverin Millet

En route!

Sur la route de Séverin Millet, que de surprises et à toutes les vitesses: un pingouin dort dans un beau bus rouge à impériale, à l'arrêt, alors qu'un ours un peu raide roule à 2 km/h sur un skateboard, qu'un éléphant fait des acrobaties à moto à 34 km/h, qu'un tube Citroën conduit par la pie Lulu va livrer ses pizzas à 82 km/h ou que tout s'arrête sur l'autoroute des vacances: 0 km/h! Il peut aussi y avoir un accident et le camion des pompiers déboule à 200 km/h dans le sens inverse de la lecture. Que s'est-il passé pour que tous les conducteurs, mis à part le poisson, pour lequel on s'inquiète, se retrouvent dans le beau bus rouge? Le graphisme très épuré n'empêche en rien le dynamisme des images dont la beauté est rehaussée par un vernis qui met en relief, au sens propre du terme, les véhicules utilisés par toutes ces drôles de bêtes.

ISBN 978-2-226-23891-7
13,50 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 2 ANS



Frank Viva, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Michelle Nikly

Tout au long de la route

Beauté formelle, texte parfait dans sa simplicité et sa musicalité, proposition ludique faite à l'enfant de partir à bicyclette sur la route en suivant du bout du doigt ce ruban jaune, légèrement en relief, qui se déploie dans un magnifique paysage de ville du bord de mer, voici les ingrédients du voyage auquel nous convie Frank Viva. Il est illustrateur et designer de presse et de publicité. Son travail fait penser à celui de McGuire, dans son inspiration très liée au graphisme des années 1940, avec ses lignes très pures et ses trois couleurs en aplats sur un beau papier ivoire. À noter que cet album fait partie des 10 meilleurs livres pour enfants de l'année 2011 d'après le *New York Times*.

N.B.

ISBN 978-2-226-22027-1
14,50 €

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
À PARTIR DE 3 ANS

Marco Carrara, trad. de l'italien
par Garance Bonno Dugor,
ill. Chiara Carrer

Une ombre qui glisse

Pour nous parler de Sara et de sa différence, l'image et le texte se rejoignent dans un registre symbolique. Sara n'est qu'une ombre, finement dessinée au crayon, qui se fond dans le décor champêtre d'un papier peint – il change parfois de couleurs pour s'adapter aux états d'esprit de l'enfant. Soudaines et déconcertantes, les modifications de son comportement sont évoquées par un texte aux phrases denses, qui suggère son isolement de façon poétique. Le propos explicite sans complaisance l'expression de cette différence et appelle habilement une conclusion assez logique.

ISBN 978-2-35871-004-6
15 €



ATTILA
POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS



Edward Gorey, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Ludovic Flamant

Les Enfants fichus

Cet ouvrage, traduit de l'anglais mais dans lequel le texte original est en regard, est l'un des plus connus de l'écrivain américain Edward Gorey et des plus représentatifs de son univers et de son art. Les vingt-six lettres de l'alphabet, autant d'initiales de prénoms, autant d'enfants qui meurent, au rythme de comptines délicatement illustrées, autant d'instant suspendus dans l'attente du désastre ou dans son avènement. Une hécatombe – dont les causes sont multiples – qui montre en creux, trop tard, combien la vie est fragile, le destin capricieux et les enfants aventureux. De « A pour Amy tombée au bas des escaliers » à « Z pour Zyllah petite ayant bu trop de gin », les enfants sont représentés seuls mais le cadre social, familial, de leur vie est souvent suggéré – et il peut être terrible. Les amateurs de ce mélange de violence et de retenue – et les enfants peuvent l'être, ô combien! – se délecteront cette évocation de l'enfance, troublante de justesse, de tendresse et d'irrévérence.

Si l'on s'interroge sur certains choix du traducteur, en revanche cette édition nous offre deux notices, biographique et critique, qui feront le régal du fan-club.

ISBN 978-2-917084-38-0
9 €

AUTREMENT JEUNESSE

ALBUMS

À PARTIR DE 2 ANS



Janik Coat

ABC bestiaire (a)

Antonin (l'âne) semble seul au monde avant que Barbara (la baleine) n'approche du rivage et que Cyprien (le chien) devance Didier (le dindon)!

Tout un monde se met en place jusqu'à l'arrivée de Zadig (oui, le zèbre!). L'originalité de cet abécédaire repose sur la mise en scène des animaux qui apparaissent et bougent dans l'image à mesure que les lettres défilent. Du caractère statique du dessin de Janik Coat ne restent que l'épure des formes et la beauté des aplats de couleurs, les pages, elles, semblant s'animer comme par magie. De très beaux moments de lecture de l'image en perspective pour repérer, à chaque nouvelle double page, où se trouve et ce que fait chacun des protagonistes déjà rencontré.

Et si, d'aventure, vous vous interrogez sur la nature de Jocaste, Ugo ou Xavier, l'avant-dernière page vous la précisera! Beau et inventif. **B.A.**

ISBN 978-2-7467-3069-4

14,50 €

a.

AUTREMENT JEUNESSE

ALBUMS

À PARTIR DE 3 ANS

Astrid Desbordes,
ill. Nathalie Choux**Le Dîner du grillon**

Histoire de Grillon qui chaque matin écrit une lettre à Chenille sans jamais oser la lui envoyer, jusqu'au jour où il a l'idée de l'inviter à dîner. Il demande l'aide de Castor et, bien sûr, après des préparatifs pleins d'anxiété, son initiative sera couronnée de succès. L'histoire, un peu mièvre et convenue, se déroule très lentement mais, finalement, sa banalité même disparaît dans l'attention sensible apportée par l'auteur aux affres de ses personnages. Elle est surtout servie par l'illustration délicieuse de Nathalie Choux, sa stylisation dans le trait, son raffinement et sa tonicité dans l'utilisation des couleurs. **C.H.**

ISBN 978-2-7467-1513-4

12,50 €

LE BARON PERCHÉ

À PARTIR DE 6 ANS

Anne Cortey, ill. Vincent Bourgeau
Sur l'île

Il règne dans cet album le calme et la beauté d'une île. Vincent Bourgeau crée ce cadre à travers des aplats de très belles couleurs que le blanc de la page vient parfois éclairer. Le texte raconte, avec une simplicité qui répond parfaitement à celle des images, l'histoire d'amour de deux enfants, Cosmo qui vit toute l'année sur l'île, et Giulia qui n'y passe que l'été. Entre souvenirs, espoirs et un présent qui s'annonce sous les meilleurs auspices, ce livre fait partager avec pudeur les émotions d'un jeune garçon. **N.B.**

ISBN 978-2-36080-043-8

15,20 €

LE BARON PERCHÉ

À PARTIR DE 5 ANS



Bruno Gibert

L'ABC des onomatopées

Un abécédaire pas comme les autres car il met l'accent sur le son de chaque lettre en l'illustrant par des onomatopées qui suggèrent par imitation phonétique la chose dénommée. Ici de A pour Aïe ou Atchoum à Zzzzz. Les onomatopées sont des éléments très toniques du langage et l'auteur va les utiliser dans des saynètes tout aussi dynamiques qui mettent en scène des chiens, très humains, dans des situations dont on appréciera l'incongruité, la fantaisie, l'irrévérence. À la vigueur du propos répond celle de l'image dont les aplats de couleurs ressortent sur un fond uniformément crème. Le soin apporté par l'éditeur à l'objet: beau papier mat, coins arrondis, qualité de l'impression, ne nuit pas à la jubilation du lecteur! **C.H.**

ISBN 978-2-36080-048-3

15,80 €

BAYARD JEUNESSE

BAYARD POCHE ; LES BELLES HISTOIRES
À PARTIR DE 3 ANS

Catharina Valckx

Chep et Dédé

« Chep ne possède pas grand-chose dans la vie, mais il a un vélo. » À partir de cette simple constatation, Catharina Valckx nous offre une histoire pleine de fantaisie, de poésie, mais aussi de bon sens, qui n'est pas sans rappeler *Les Bons amis* de Paul François avec sa ronde des échanges et son éloge de l'amitié. Quand Chep accepte d'échanger son vélo contre la maison de Godo l'ours, il pense avoir fait une bonne affaire jusqu'à ce qu'il découvre qu'un vélo peut constituer le plus grand des trésors. Les illustrations fraîches et expressives participent pleinement à l'humour de cet album bien sympathique. **C.Bel.**

ISBN 978-2-7470-3799-0

5,20 €

DIDIER JEUNESSE
CLIGNE CLIGNE
À PARTIR DE 3 ANS



Ezra Jack Keats, trad. de l'anglais (États-Unis) par Michèle Moreau

Un garçon sachant siffler

Didier Jeunesse inaugure cette nouvelle collection avec l'un des plus grands auteurs-illustrateurs américains du xx^e siècle. Ezra Jack Keats a écrit et illustré de nombreux et excellents albums, mais sa célébrité tient beaucoup au fait qu'il a été le premier à introduire dans ses livres des personnages de couleur, à situer ses histoires dans un environnement urbain et à diversifier ses techniques, mêlant collages et gouache. Dans ses histoires, les enfants parviennent à résoudre une difficulté toujours à leur portée. Ici, Peter va enfin réussir à siffler comme un grand. Quelle victoire! Cet album à la composition et aux couleurs superbes, d'une grande modernité, est paru aux États-Unis en 1964 et n'avait jamais été traduit en français. Quelle bonne idée de nous le proposer! **N.B.**

ISBN 978-2-278-07040-4
11,90 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 3 ANS

Maud Sene

Le Copain

« Muche a beaucoup de jeux mais pas de copains pour jouer avec. » Il décide de se fabriquer lui-même un copain avec un carton vide. Mais, rapidement, la pluie aura raison de ce nouveau compagnon. Heureusement passe par là André qui va lui proposer de faire un bel enterrement à son copain « fichu » pour le consoler. Cet album aborde des thèmes forts comme la solitude, l'amitié ou la mort, à travers une histoire simple et efficace. La fluidité des illustrations, la maîtrise de la mise en pages et les teintes pastel rappellent des auteurs comme Anaïs Vaugelade à ses débuts ou Audrey Poussier. Plutôt de bon augure pour ce nouvel auteur. **C.Bel.**

ISBN 978-2-211-20896-3
12,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL
À PARTIR DE 5 ANS



Claude K. Dubois

Akim court (a)

Akim mène sa vie d'enfant dans son village jusqu'au jour où la guerre éclate. Sa maison détruite par les bombardements, Akim ne retrouve plus sa famille. Seul, il est fait prisonnier mais profite des combats pour s'enfuir. Cette course pour survivre le mène dans un camp de réfugiés où il finira par retrouver sa mère. Cet album soutenu par Amnesty International se présente sous la forme d'un carnet de voyage, choix qui accentue l'impression de lire un témoignage véridique de la guerre vécue par cet enfant. Les dessins, comme de simples crayonnés, vont à l'essentiel pour raconter l'histoire d'Akim, pas située avec précision, mais qui renvoie à des conflits d'aujourd'hui. À chaque moment-clé de l'histoire, quelques phrases décrivant la scène qui va suivre précèdent plusieurs pages de dessins sans texte illustrant avec force et sensibilité ce que représente la violence de la guerre pour un enfant. C'est beau, juste et émouvant. Une réussite. **C.Bel.**

ISBN 978-2-211-20724-9
11,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS-PASTEL

À PARTIR DE 2 ANS

Émile Jadoul**Les Mains de papa**

Grâce à un dessin tout en rondeurs et à ses couleurs douces, l'album dégage une impression de tendresse en montrant comment les mains d'un père accompagnent son bébé de ses premiers jours jusqu'à ses premiers pas. Diversité des scènes représentées, centrées sur Bébé et les mains paternelles, expressivité croissante du visage de l'enfant : on voit ici se nouer une complicité tissée sur ces moments partagés, très simplement commentés de deux mots ou d'un son. Cet album aux pages cartonnées se termine idéalement sur l'image d'un trio réuni, pour féliciter Bébé de ses prouesses.

C.B.

ISBN 978-2-211-20740-9

11 €

L'ÉDUNE

À PARTIR DE 4 ANS

Éric Battut**Une cité**

Sur les pentes du volcan qui s'est apaisé, les hommes ont succédé aux dinosaures. Ils cueillent, chassent, cultivent. Puis viennent les guerres, la fondation des villes, les monuments, les usines... Tout change, mais reviennent les guerres, puis on construit et reconstruit... La terre est rouge ou jaune, le ciel orange ou noir, de petites silhouettes s'agitent comme dans une fourmilière. Mais où sommes-nous ? En tournant la dernière page, on découvre que cet univers est créé par un enfant qui joue avec un jeu de construction. Démonstrateur souriant, il est maître de l'espace et du temps et, dans ce vacillement des perceptions, la Terre, l'espace et leur devenir semblent bien fragiles.

C.H.

ISBN 978-2-35319-070-6

14,20 €

ESCABELLE

À PARTIR DE 3 ANS

Rémi Saillard**Dans ma rue...**

Cet album sans texte déroule des scènes de la vie quotidienne dans les maisons d'une rue et propose un jeu d'observation dans l'image. Alternent vues extérieures et vues en coupe de chaque habitation, qui offrent autant d'histoires que de personnages. Une lecture attentive permet de découvrir page après page des saynètes qui se répondent, pleines de détails parfois minuscules, humoristiques et colorés. De plus, une astucieuse disposition de fenêtre découpée prolonge le jeu. La diversité des scènes et des architectures représentées soutient l'intérêt d'une lecture qui sera certainement renouvelée pour explorer tout le charme de cet album.

C.B.

ISBN 978-2-36190-034-2

12,90 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

Lane Smith, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Gibert**L'Histoire en vert de mon grand-père**

Un petit garçon se promène dans un jardin où des topiaires évoquent la vie de son arrière-grand-père, comme une représentation originale d'une vie : clins d'œil (les formes figurant les personnages du *Magicien d'Oz*), humour ou inventivité de certaines scènes. Dans une belle harmonie de verts, l'illustration offre un contraste réussi avec un dessin au trait sur fond blanc. Une dernière double page à volet se déploie pour montrer une sorte de raccourci de cette vie passée à tailler des topiaires. Elle prolonge le charme de cette vision tendre du temps qui passe et d'une passion qui se transmet.

C.B.

ISBN 978-2-07-064393-6

13,50 €

LE GENÉVRIER

CALDECOTT

À PARTIR DE 4 ANS

Beatrice Schenk de Regniers, adapté de l'anglais (États-Unis) par Catherine Bonhomme, dessins de Beni Montresor**Puis-je venir avec un ami ?**

Nous avons fait la connaissance de cette auteure avec un merveilleux petit livre traduit en 1985 au Sorbier, *L'Histoire de Laura*. Nous l'avions retrouvée ensuite, malicieusement illustré par Maurice Sendak, dans *Qu'est-ce qu'on fait d'un soulier?*, chez Circonflexe, dans la collection « Aux Couleurs du monde », en 1998. Les éditions du Genévrier proposent aujourd'hui le livre qui lui a valu la médaille Caldecott en 1965, distinction partagée avec Beni Montresor, artiste éclectique, notamment connu en tant que réalisateur et directeur artistique d'opéras, d'où un sens certain de la mise en scène perceptible dans ses illustrations. Invité par le roi et la reine à prendre le thé, un enfant demande, très poliment, s'il peut venir avec un ami. « Les amis de mes amis sont mes amis », répond courtoisement le roi. Pourtant, chaque jour de la semaine va lui réserver de drôles et bien encombrantes surprises ! Un album au charme désuet dont l'humour et la fantaisie nous ravissent.

B.A.

ISBN 978-2-36290-013-6

16 €

LE GENÉVRIER
EST-OUEST
À PARTIR DE 4 ANS

Mo Willems, adapté de l'anglais
(États-Unis) par Gaël Renan,
ill. Jon J. Muth

Sam & Pam

À travers un récit très sobre, factuel, le lecteur assiste à l'évolution d'une amitié à l'épreuve du temps. Sam, le chien des villes, court dans la nature qui renaît. Il rencontre Pam, la grenouille des champs qui lui apprend ses jeux. Pendant l'été, ils jouent tous les deux au jeu de Pam. Quand vient l'automne, la grenouille, fatiguée, propose de jouer à se souvenir. Dans la neige de l'hiver, Pam n'est plus là. Au printemps suivant, le chien liera une nouvelle amitié avec Sim l'écureuil. Ce sont ici les belles et très expressives illustrations à la gouache, avec leur subtile déclinaison de gammes de couleurs, qui portent les sentiments et les émotions. Cette délicatesse et cette pudeur émeuvent profondément. **N.B.**

ISBN 978-2-36290-060-0
15 €



a.

HÉLIUM
À PARTIR DE 5 ANS

Delphine Chedru

La Princesse Attaque ! :
un livre-jeu dont tu es le héros
ou l'héroïne

Après *Le Chevalier Courage!*, on retrouve dans cet album la structure des fameux « livres dont vous êtes le héros » qui connurent le succès dans les années 1980. L'histoire n'est pas linéaire, les séquences s'enchaînant au gré des choix du lecteur, et ces composantes essentielles que sont le courage, la chance, la destinée sont bien présentes. Mais ici le style est parodique, le ton dramatisé et, surtout, l'accent est mis sur la création graphique d'un univers original. Au plaisir du jeu s'ajoutent un plaisir esthétique et, pour les plus grands, un jeu avec des références culturelles. **C.H.**

ISBN 978-2-35851-082-0
15,20 €



HÉLIUM
À PARTIR DE 3 ANS



William Wondriska, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Sophie Strady

Tous les animaux étaient en
colère (a)

Voici un troisième livre de William Wondriska publié pour la première fois en France, après *Tout toute seule* et *Sur le fil* (Hélium, 2010 et 2011).

Sur les onze livres qu'il a publiés aux États-Unis entre 1955 et 1972, *All the animals were angry* est l'avant-dernier, paru en 1970. Les animaux de la jungle s'ennuient. Une parole malheureuse du lion envers la tortue sème la discorde. L'intervention de la colombe ramènera la paix, à défaut de faire disparaître l'ennui... Colère, surprise, ravissement : un trait suffit à William Wondriska pour croquer les expressions des animaux et faire naître l'émotion chez son lecteur. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-35851-096-7
14,20 €

HONGFEI CULTURES
À PARTIR DE 3 ANS

Thierry Dedieu

Dragons de poussière

Après *Le Maître des estampes* (Seuil, 2010), Thierry Dedieu poursuit son exploration de la sagesse chinoise et de l'art de la calligraphie. La légende dit qu'un peintre, quand il est accompli, voit apparaître dans ses dessins la tête d'un dragon. Li Yong Pei, découragé par une vaine attente, renonce à son art. Mais, de la méditation et des traces de sa serpillière naîtra la consécration... Une belle quête qui, graphiquement, mêle dessins archétypaux à l'encre et petits personnages stylisés. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-35558-042-0
14 €



LA JOIE DE LIRE
ALBUMS
À PARTIR DE 3 ANS

Masanobu Sato

Où est mon chapeau ?

Un jeu de cache-cache graphique original et séduisant. Il s'agit de retrouver dans l'image le chapeau du hérisson (d'une musaraigne ou d'une taupe ébouriffée?) emporté par le vent. Les illustrations, hachurées, en noir et blanc, rendent l'exercice plus difficile qu'il n'y paraît. La variété des compositions proposées à chaque page et l'alternance d'images denses et aérées confèrent à l'album une certaine élégance. **B.A.**

ISBN 978-2-88908-113-4
15 €



KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 3 ANS

**Alexis Deacon, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Élisabeth Duval****Oiseau et Croco**

Entre un oiseau et un crocodile, quelle différence ! Pourtant ils sortent côte à côte de leurs œufs respectifs et l'illustration, en une alternance de séquences de vignettes et de doubles pages, nous les montre grandissant ensemble, isolés des autres jusqu'à ce qu'ils se retrouvent un jour parmi les leurs. La séparation s'impose mais l'adaptation est difficile. Les premiers liens et habitudes sont tenaces... Avec humour et tendresse portés par les couleurs douces de l'illustration et la limpidité du texte, l'histoire de ce duo atypique montre que les liens de l'amitié restent plus forts que les lois de la nature. **C.B.**

ISBN 978-2-87767-735-6
13,50 €

MAGNANI

À PARTIR DE 4 ANS

**Jérémie Fischer
et Jean-Baptiste Labrune****L'Éléphouris**

Avant qu'un terrible tremblement de terre ne mette tout sens dessus dessous, l'éléphant et la souris étaient les meilleurs amis du monde, et ne se quittaient pas. Après ce séisme qui a mélangé toutes les espèces, ils ne forment plus qu'un, comme le moustique et le vautour devenus le vaumoustiquour ! Mais que s'est-il donc passé pour qu'une fois l'ordre revenu, ils se redoutent autant ? Curieusement, cette petite histoire, racontée en images avec sobriété, élégance et efficacité, évoque autant un conte des origines, que, sur la forme, le fameux puzzle « 16 Animalis » d'Enzo Mari, réédité chez Danese. Intéressant donc ! **B.A.**

ISBN 978-2-9539817-1-1
18,50 €

MAGNANI

À PARTIR DE 4 ANS

Simon Roussin**Les Aventuriers**

Les éditions Magnani publient leurs premiers albums avec un parti pris de fabrication qui n'est pas sans rappeler celui des éditions MeMo. *Les Aventuriers*, album à l'italienne imprimé à partir des couleurs de base de la quadrichromie (magenta, cyan, jaune et noir), est un bel hommage aux récits d'aventure, façon « Club des cinq », ainsi qu'à toute la littérature de science-fiction sur le thème des dinosaures (*Le Monde perdu* de Conan Doyle en tête). À lire cette histoire bien menée qui nous plonge avec efficacité dans un autre monde aux niveaux temporels multiples, on se demande pourquoi le support de l'album n'abrite pas plus souvent des thèmes de science-fiction... **A.-L.C.**

ISBN 978-2-9539817-0-4
14,50 €

MEMO

À PARTIR DE 3 ANS

Gianpaolo Pagni**Abc tamtam**

Cet abécédaire ne vise pas – comme d'ordinaire – à l'efficacité dans l'apprentissage de l'alphabet en relation avec l'acquisition de vocabulaire. Il donne à voir, à rêver. À la page de gauche saturée par un jeu graphique avec la lettre choisie répond, en regard, la page de droite où est représenté – ou recomposé – un objet ou un animal dont le nom commence par la lettre en question, dans une association inattendue. L'usage de tampons donne un caractère mécanique à l'illustration, accentué par un choix restreint de couleurs, mais aussi un tremblé, une imperfection dans l'impression qui ouvre sur l'espace de l'imaginaire. Beau et subtil. **C.H.**

ISBN 978-2-35289-138-3
16,20 €

MEMO

À PARTIR DE 3 ANS

**Sandol Stoddard, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Françoise Morvan,
ill. Remy Charlip****Mon chat personnel et privé,
spécialement réservé à mon usage
particulier (b)**

Un chat, un enfant, un rapport de force. Hélas, on ne fait pas d'un chat une poupée et, quand le concept de propriété se heurte à celui de liberté, ça feule dans les chaumières... Ce face-à-face est un chef-d'œuvre : pour sa langue, rythmée, chantante, inattendue et savoureuse ; pour ses images minimalistes, justes et parfaitement placées sur la page pour une pertinence narrative maximale. Car, quand Sandol Stoddard et Remy Charlip publient en 1963 *My Very Own Special, Particular, Private, and Personal Cat*, adieu tranquilles ronronnements : c'est le concept même du livre de jeunesse qui redéfinit son territoire et affirme sa liberté... **A.-L.C.**

ISBN 978-2-35289-137-6
15,20 €

b.

MINEDITION

UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION

À PARTIR DE 4 ANS

Sebastian Meschenmoser,
trad. de l'allemand par Julie Delteil

La Laine magique de Molosse

Quel mauvais coucheur ce Molosse, mais qu'il est drôle : réveillé d'excellente humeur, il devient morose, persuadé qu'une journée qui commence bien se termine mal ! Il faut dire que son amie, la Fée Porcine, rencontrée dans *Les Trois vœux de Molosse*, a déjà utilisé pour elle seule deux de leurs trois vœux quotidiens et qu'elle part à son concours de beauté en le laissant seul avec, pour tout loisir, une paire d'aiguilles à tricoter magiques et une pelote de laine sans fin ! L'ennui aidant, Molosse va se prendre pour Christo et tout envelopper... de tricot ! Un troisième vœu l'attend... enfin, peut-être ?!

Un univers loufoque, vraiment original, des dessins très expressifs, réalisés à la mine de plomb et aux crayons de couleur qui, loin de chercher à séduire, servent un humour subtil, non dénué de tendresse : un auteur décidément singulier, d'autant plus intéressant.

B.A.

ISBN 978-2-35413-134-0

14,20 €

NOBI NOBI !

HORS COLLECTION

Kenya Hirata, trad. du japonais
par Fédoua Lamodière,
ill. Kunio Katō

La Maison en petits cubes

Dans cette ville, d'année en année, le niveau de la mer monte inexorablement. Un vieil homme obstiné reste malgré tout, en construisant lui-même de nouveaux étages à sa maison, empilés comme des petits cubes. Un jour, plongeant pour repêcher un de ses outils, il descend au fond de l'eau et remonte le cours de sa vie en revisitant chacune de ses maisons. Cet album est l'adaptation du court-métrage d'animation (sans paroles) éponyme, récompensé, entre autres, par un Oscar, à visionner sur (http://www.youtube.com/watch?v=O_2Sc8fD_Kc). Si l'on y retrouve la magie d'un univers graphique original et poétique, le texte raconte ce qui se devinait dans le film et enlève une grande partie du charme et de la force de cette histoire. Dommage ! C.Bel.

ISBN 978-2-918857-12-9

14,95 €

POINTS DE SUSPENSION

À PARTIR DE 6 ANS

Véronique Vernet

Walé : tailleur à toute heure

Demain, c'est le mariage de son ami et Walé le tailleur est tout à la joie de penser, en ce début de journée, au beau costume qu'il va coudre pour lui-même à cette occasion. Mais, au fil des heures passent les clients et les commandes s'accumulent pour le lendemain. Walé, par fierté professionnelle ou par amitié, ne peut rien refuser. Un argument qui revient comme un leitmotiv, de client en client. À travers le récit de cette journée se module la musique du quotidien de l'Afrique noire, dont l'illustration très originale donne une représentation à la fois fidèle et innovante. Le charme opère et cette album démontre, une fois de plus, la véracité d'un vieux proverbe bien connu, à propos d'un certain cordonnier. C.B.

ISBN 978-2-912138-97-2

14,20 €

a.

ROUERGUE

ALBUM JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS



Gaëtan Dorémus

Tonio (a)

La vie des quatre habitants de la petite île – Panthère, Boa, Oiseau et Papillon – est bien monotone.

Pour se distraire, tous les quatre décident de créer un copain, chacun donnant à cette créature un peu de lui-même : « Balèze, intelligent, malin, subtil, c'est tout nous ! »

s'exclament-ils. Que de déceptions alors devant cet être étrange qui ne réagit jamais comme ils l'attendent.

Des petits croquis mettent en équation les qualités additionnées, le résultat qui aurait dû advenir et celui qui, hélas, se révèle.

Changer son prénom pourrait peut-être améliorer les choses ? Après divers essais

(Ballaké, Jacques, Humphrey) c'est de la créature que viendra la solution quand elle décidera de devenir autonome, de prendre sa place dans la petite troupe et de s'appeler

Gamin : une recette assez simple, somme toute, pour répondre à la

complexité de la vie et des relations humaines. En mêlant formes,

couleurs, textes, Gaëtan Dorémus donne une cohérence graphique à ses

très sérieux propos, tout teintés d'humour et accessibles aux parents

comme aux enfants. **N.B.**

ISBN 978-2-8126-0339-6

16 €

ROUERGUE

À PARTIR DE 3 ANS

Olivier Douzou

Fourmi

Nous retrouvons la recherche formelle si inventive d'Olivier Douzou.

Deux personnages : un ours, blanc, et une fourmi, noire. Il est énorme, elle

est minuscule. Il ne bouge pas une oreille, elle s'aventure partout. Par un

jeu de caches installés dans l'image et d'alternance de pages noires et

blanches, la fourmi devient les griffes, les moustaches, les sourcils, les

lunettes de l'ours qui reste impassible jusqu'au moment où... mais c'est au

lecteur de le découvrir, à condition de lire le livre jusqu'au bout sans négliger

la quatrième de couverture !

Malicieux. **B.A.**

ISBN 978-2-8126-0334-1

13,90 €



ROUERGUE

DES IMAGES QUI S'ANIMENT COMME PAR MAGIE

À PARTIR DE 2 ANS

Michaël Leblond
et Frédérique Bertrand

Lunaparc en pyjamarama

Forts du succès de *New York en*

pyjamarama, les auteurs reprennent le principe de l'ombrocinéma et

emmènent cette fois-ci Léo dans un parc d'attractions. Rappelons le

procédé : un rhodoïd strié est associé à l'ouvrage et les illustrations de

l'album s'animent lorsque le lecteur le déplace sur la page. Toujours aussi

spectaculaire et jubilatoire. **B.A.**

ISBN 978-2-8126-0333-4

16,80 €



RUE DU MONDE

À PARTIR DE 4 ANS

Éric Battut

Le Loup qui avait toujours faim

Un loup famélique à la sortie de l'hiver n'en finit plus de se rassasier et

dévore tout sur son passage,

sangliers, chardons, canards, montagne ! Tant et si bien qu'il

devient énorme et se voit contraint d'aller consulter. Un régime ?

Impossible ! Mais un énorme-énorme loup, plus vorace encore, le fera

prendre ses jambes à son cou et fuir si vite qu'il aura perdu tous ses kilos

superflus à la fin du livre et ne dévorera plus que... de bons bouquins.

Un esprit sain dans un corps sain et rien de tel que l'exercice physique !

Malgré cette chute très décevante,

Éric Battut nous livre de fort belles images, jouant sur la surenchère et la

transformation physique de ce pauvre loup, sur de très beaux fonds de

couleurs, différents à chaque double page. **B.A.**

ISBN 978-2-35504-199-0

16 €



RUE DU MONDE

COUP DE CŒUR D'AILLEURS

À PARTIR DE 4 ANS

Isabel Minhós Martins,
adapté du portugais
par Alain Serres,
ill. Bernardo Carvalho

Merci à tous !

On retient cet album d'abord pour son thème, celui d'un enfant qui

raconte, de son propre point de vue, ce que la confrontation – parfois

contradictoire – entre les différentes personnes de son entourage lui

apporte. Une page, une situation, un tableau : la complexité se lit

simplement, grâce au texte de Isabel Minhós Martins et aux illustrations de

Bernardo Carvalho qui font de cet album une leçon de vie, concrète et

souriante. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-35504-201-0

15 €



RUE DU MONDE
COUP DE CŒUR D'AILLEURS
À PARTIR DE 3 ANS

Chihiro Nakagawa,
adapté du japonais par **Alain Serres,**
ill. **Junji Koyose**

Il faut sauver le petit chat !

Un petit chat a disparu. L'alarme est donnée et une armée de petits hommes se précipite dans des véhicules utilitaires et engins de chantier pour le retrouver. Son sauvetage sera mouvementé et périlleux dans un monde « ordinaire » gigantesque, à l'échelle de nos héros minuscules. Mais leur technique, leur ingéniosité, leur courage auront raison de la difficulté. On imagine un enfant jouant avec ses playmobil® et organisant cette mise en scène colorée et ludique. **C.H.**

ISBN 978-2-35504-200-3
15 €



SEUIL JEUNESSE
ALBUMS JEUNESSE
À PARTIR DE 7 ANS

Thierry Dedieu
Yakoubwé

La longue et belle histoire de respect et d'amitié entre le berger Yacouba et le lion Kibwé s'achève ici, après que, dans le premier album, *Yacouba*, l'homme ait préféré le bannissement à la mise à mort du lion, et que dans le deuxième, *Kibwé*, ils se soient combattus sans chercher à se vaincre. Le titre de ce troisième tome mêle les deux noms des protagonistes, *Yakoubwé*. Les hommes du village ont tué Kibwé pour venger l'un des leurs. Yacouba, fou de douleur, tranche la tête du lion et s'enfuit avec ce terrible trophée dans un lieu où il délimite une frontière entre les hommes et les lions, refusant tout contact avec les uns comme avec les autres, leur apprenant ainsi à respecter les territoires. Dans cet univers, l'esprit de Yacouba se trouve dans chaque lion et c'est la raison pour laquelle on ne les chasse plus. Hélas, c'est bien loin de la réalité et cette fin idyllique fait perdre un peu de force

au récit, alors que la beauté violente des illustrations à l'encre noire garde toute sa puissance. **N.B.**

ISBN 978-2-02-107287-7
15,20 €



SYROS JEUNESSE
À PARTIR DE 4 ANS

Yuki Ainoya,
trad. du japonais par **Nadia Porcar**
Sato Lapin

Dans cet album, Sato, petit garçon rêveur qui s'imagine en lapin, se met en scène dans sept histoires. Quand il arrose son jardin, il se pose la question « D'où vient l'eau ? » et cela l'entraînera très loin ; quand il étend sa lessive dans un pré, le vent en fait un océan ; quand il monte dans le dôme d'un observatoire, c'est pour capturer les étoiles, etc. Sa curiosité, son sens de l'observation et son imagination l'entraînent ainsi, aussi bien sur les chemins de la science que sur ceux de la poésie. L'illustration distribue ses vignettes naïves et colorées sur le blanc de la page, accentuant cette atmosphère onirique. **C.H.**

ISBN 978-2-7485-1188-8
11,50 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 3 ANS

Chris Haughton
Oh non, George! (a)

Quand Harris sort faire un tour, George lui promet d'être sage. George voudrait bien être un bon chien. Mais, il est parfois difficile de résister à la tentation et de maîtriser ses pulsions animales. Le deuxième album de cet auteur irlandais confirme un vrai talent de graphiste et de narrateur qui vient de lui valoir le prix Sorcières des tout-petits avec *Un peu perdu*. Cet ancien publicitaire et illustrateur de presse nous offre, encore une fois, des personnages expressifs, un humour très *british*, portés par des illustrations colorées et une trame simple basée sur la répétition. La structure narrative de cet album est finement construite, rythmée par des contrastes de mise en pages qui renforcent l'efficacité de cette histoire qui n'a pas fini de nous faire rire.

C.Bel.

ISBN 978-2-36474-050-1
14,20 €



a.



b.

THIERRY MAGNIER
TÊTE DE LARD
À PARTIR DE 2 ANS



Olivier Besson
Cornebec

Corne à gauche, bec à droite : deux animaux, un rhinocéros et un toucan, ne deviennent plus qu'un, grâce à la magie d'un nom unique, « Cornebec », qui lie à tout jamais leurs attributs « pointus » respectifs... Quelle belle invention onomastique quand elle correspond, en prime, au résultat graphique ! Olivier Besson propose une réflexion sur l'art de l'estampe, en faisant apparaître, puis disparaître, ce drôle d'animal bicéphale qui n'aura jamais existé que dans un livre...

Et il le fait, en bon alchimiste graveur, avec une grande maîtrise du rythme, chaque page apportant ou emportant une couleur, un effet de matière, un fond différent... Les livres les plus réussis de la collection « Tête de lard » sont assurément ceux qui incitent à une lecture en boucle : or, la troublante contemplation de cette forme en perpétuel devenir invite à y revenir, encore et encore, car quoi de plus éternellement mystérieux que de naître et mourir ? **A.-L.C.**

ISBN 978-2-36474-057-0
6,60 €

RÉÉDITIONS - NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
À PARTIR DE 3 ANS



Tom Ungerer

**Où est l'escargot ?
Où est ma chaussure ?**

L'École des loisirs réédite deux albums de Tom Ungerer, initialement parus en 1962 et 1964 chez Harper & Row aux États-Unis, puis traduits en allemand chez Diogenes en 1973, et enfin en français dans la collection « Aux couleurs du monde » chez Circonflexe en 1992. Le lecteur est invité à chercher dans l'image soit une chaussure soit un escargot. Du grand art dans le trait, les couleurs et l'humour. Deux régals. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-211-20900-7
ISBN 978-2-211-20898-7
11,70 € CHAQUE

LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 3 ANS



Wolfdietrich Schnurre,
trad. de l'allemand par Marion Graf,
ill. Rotraut Susanne Berner

**La Princesse vient
à quatre heures (b)**

Ô joie ! On retrouve cet album bien connu de l'édition allemande avec une nouvelle traduction de Marion Graf qui prend le risque d'une langue rythmée, râpeuse, vigoureuse, plus proche du texte original (en tout, sauf sur un détail qui nous semble aussi mystérieux qu'incompréhensible : pourquoi avoir remplacé le café par du thé ?). Au plaisir de redécouvrir ce texte savoureux s'ajoute celui des images de Rotraut Susanne Berner qui creuse, en finesse et en profondeur, le jeu de dupes entre l'hyène qui se prétend princesse et son hôte, fin connaisseur des contes de Grimm... Un seul regret : le texte n'est plus écrit de la main de l'illustratrice. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-88908-112-7
13,20 €

LIVRE DE RÉFÉRENCE

GAUTIER-LANGUEREAU
TOUT PUBLIC



Rébecca Dautremer

Le Petit théâtre de Rébecca

Nous chroniquons tardivement un livre publié en novembre 2011 et actuellement épuisé. Le petit théâtre de Rébecca Dautremer est, en vérité, une vaste scène où quatre-vingt-dix personnages échappés de dix-sept de ses albums défilent... La beauté des somptueuses découpes au laser placent d'emblée ce livre au rang des objets exceptionnels. Chaque page est en effet évidée, la découpe respectant la forme d'une scène de théâtre. Quand on la tourne, c'est comme si un décor s'envolait dans les tringles, donnant l'impression d'une ligne de fuite et d'une profondeur... Si le livre ravira les fans de Rébecca Dautremer, il faut également souligner son importance dans l'histoire du livre animé, en tant que flip-book monumental, et dans l'œuvre de l'auteure-illustratrice, qui, trois ans après la publication de ses croquis (*Rébecca Dautremer : Art book*, Cheyne, 2009) propose une forme originale de livre de référence. **A.-L.C.**

ISBN 978-2-01-393611-8
30,35 €

RESPONSABLES
DE LA RUBRIQUE
Brigitte Andrieux
et Nathalie Beau

RÉDACTRICES
Brigitte Andrieux,
Nathalie Beau, Carole Bellet,
Catherine Bessi, Anne-Laure Cognet
et Claudine Hervouët