

## ATLAS

À PARTIR DE 6 ANS

**Anne Roumanoff,**  
ill. Grégoire Mabire,  
d'après les Fables de La Fontaine

**Phildebert le lièvre et Huluberlue  
la tortue**

**Marie-Chantal la cigale  
et Eugénie la fourmi**

**Théo le corbeau et Maître Renard**

Rieuse, enjouée, drôle, dynamique, Anne Roumanoff propose trois histoires très librement inspirées des Fables de La Fontaine. Certes les contes proposés sont amusants. Mais auraient-ils la même saveur sans le bagout de leur auteure et son talent de femme de scène? Dans la lignée de cette veine humoristique, les dessins de Grégoire Mabire illustrent les trois albums qui reprennent le texte de l'histoire et celui de La Fontaine. En fait ces récits sont faits sur mesure pour introduire la fable originale en fin d'enregistrement. On sent qu'il y aura beaucoup d'autres titres... un filon qu'il ne faudrait pas trop exploiter, sous peine de nous lasser!

F.T.

ISBN 978-2-7234-8599-9

ISBN 978-2-7234-8600-2

ISBN 978-2-7234-8601-9

**14,99 € CHAQUE**

## ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

AGE



**Marie Dorléans,  
raconté par Guillaume Gallienne**

**Mon voisin (a)**

Un nouveau voisin vient de s'installer. Mais quels sont ces bruits étranges (voire inquiétants) que l'on perçoit de l'autre côté du mur? La tension monte, le suspense aussi jusqu'au jour où... La chute est pour le moins inattendue. L'histoire, brève et bien menée, est racontée avec un détachement de bon aloi par un Guillaume Gallienne calme, précis et amusé. Le livre est remarquable, avec des illustrations au trait fin, qui évoquent des gravures. Une touche de couleurs les relève, la même qui, sur la page en regard, colore le texte des onomatopées. Un ensemble très réussi où le livre ne peut se passer de sa version sonore et réciproquement.

F.T.

ISBN 978-2-918911-24-1

**18,30 €**

## ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

18 MOIS-5 ANS



**Steve Waring,  
ill. Anne-Isabelle Le Touzé**

**Timoléon**

Quatorze chansons en majorité inédites, dédiées par Steve Waring à son petit-fils Timoléon. On retrouve avec plaisir le talent multiple de l'auteur des *Grenouilles* qui réussit aussi bien dans le traditionnel francophone que dans le folk américain (avec des adaptations des chansons pour enfants de Woody Guthrie).

À signaler la présence de ses complices de toujours: le tromboniste Alain Gibert et le folkloriste André Ricros qui signe là quelques jolis textes.

Pour sa part, Alice Waring apporte le charme de sa voix féminine dans des duos très réussis avec son père. Paroles dans l'album illustré par les images un peu fades et tout en rondeurs d'Anne-Isabelle Le Touzé.

F.T.

ISBN 978-2-918911-18-0

**18,30 €**

## BULLES DE SAVON

PETITS POÈTES EN HERBE

3-6 ANS

**ill. Marie-Charlotte Aguerre,  
musique de Jean-René,  
dit par Alexandra Santander,  
Amina Abarouai, Hanane Essalni,  
Karima Salmi et Ruth Leutner**

**Regarde le brin d'herbe:  
des poètes à chanter et à écouter**

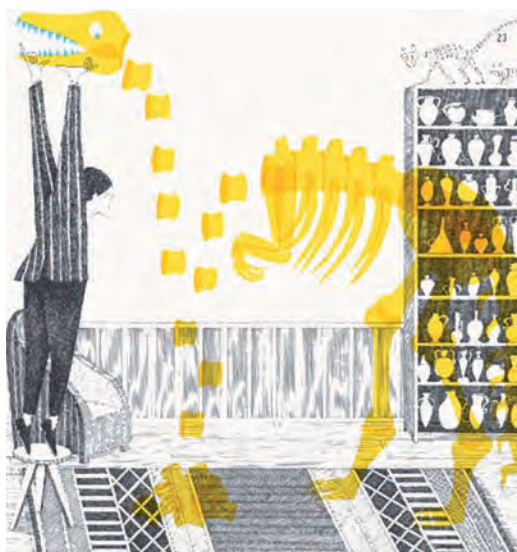
GRANDS POÈTES EN HERBE

5-8 ANS

**III. Carine Sanson**

**Soixante secondes de papillon:  
des poètes à chanter et à écouter**

Ces deux anthologies poétiques ont le mérite de proposer un répertoire intéressant: neuf poèmes de Carl Norac et des textes de Charles d'Orléans, Julos Beaucarne, Paul Eluard... pour le premier; Maurice Carême, Claude Roy, Charles Vildrac... pour le second.



a.

Domage que l'interprétation de Jean-René ne soit guère convaincante, pas plus que sa mise en musique qui a tendance à banaliser les textes. Heureusement, il y a les interprètes féminines qui disent si joliment ces poèmes dont on trouvera le texte dans les albums illustrés. **F.T.**

ISBN 979-10-90597-02-0

ISBN 979-10-90597-01-3

**19 € CHAQUE**



**DIDIER JEUNESSE**

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 18 MOIS



**Gibus, ill. Marie Malher**

### **Berceuses pour petits noctambules**

Une seule voix masculine et douce, légèrement voilée : tout en calme et tendresse, Gibus murmure plus qu'il ne chante ces sept chansons pour accompagner le sommeil des petits. Les paroles, joliment écrites, parlent du rite du coucher, de la lune, des bruits de la nuit, du sentiment de sécurité quand on est dans son lit et que l'orage gronde au-dehors. Des bruitages s'intègrent harmonieusement à la musique – guitares, claviers, flûtes, vibraphone. Paroles des chansons dans le petit album carré dont les illustrations jouent avec des formes géométriques. Un livre CD doudou aux grosses pages cartonnées, à la fois rassurant et plein de fantaisie. **F.T.**

ISBN 978-2-278-06814-2

**12,90 €**

**ENFANCE ET MUSIQUE /**

**AU MERLE MOQUEUR**

LES LIVRES-DISQUES D'ENFANCE ET MUSIQUE

À PARTIR DE 3 ANS



**musique de Pascal Ayerbe,**

**ill. Maron Bouillie**

### **Les Gribouillis**

Pascal Ayerbe, « gribouilleur sonore » et néanmoins musicien authentique, aime jouer avec les objets du quotidien : râpe à fromage, fourchette, sonnette de bicyclette... Il en fait des séquences sonores surprenantes, drolatiques, ludiques qui incitent les enfants à aller explorer les sons avec ce qu'ils ont à portée de main. Ses titres sont évocateurs : *Les Tournenrond, Gling-glong, Petits tourniquets, Tchic-ploum, Kiclou, Plic-ploc...* De même que des paroles d'enfants s'intègrent dans la musique, des bribes de texte s'incrustent dans les montages photographiques de la plasticienne Maron Bouillie, tout à fait dans l'esprit loufoque du disque. **F.T.**

ISBN 978-2-916681-33-7

**20,20 €**

**FORMULETTE PRODUCTION**

6-9 ANS

**Léopoldine Gorret,**

**musiques et chants de Denis Alber**

### **Droits d'enfants**

Seize chansons pour expliquer aux enfants leurs droits : à la non-discrimination, à l'éducation, à la liberté d'expression, à la santé, aux loisirs... L'intention est bonne, l'interprétation des chansons aussi ; mais les paroles de Léopoldine Gorret – meilleure illustratrice que parolière – sont si métaphoriques que la plupart du temps, on cherche en vain le rapport avec le sujet. Mieux aurait valu s'en tenir aux extraits de la Convention des droits des enfants (1989) figurant dans le livre. Reportez-vous donc aux chansons de Dominique Dimey et surtout des Serruriers magiques (parus en CD seul). **F.T.**

ISBN 978-2-36256-029-3

**19,90 €**



**LA MONTAGNE SECRÈTE**

À PARTIR DE 6 ANS

**La Bolduc, ill. Josée Bisailon, interprété par Bia, Florence K, Geneviève Bilodeau, Gaële et Jorane**

### **J'ai un bouton sur le bout de la langue**

Onze chansons écrites par Mary Rose Anna Travers (1894-1941), dite La Bolduc. Vedette au Québec à l'époque de la crise de 1929, cette musicienne autodidacte remontait le moral de ses concitoyens en évoquant avec humour leurs soucis quotidiens (moustiques, grippe, vacances ratées) sur des reels et des valse. Accompagnées par des instruments traditionnels, Bia, Florence K, Geneviève Bilodeau, Gaële et Jorane restituent la verve populaire de la Bolduc dont la bonne humeur et l'optimisme sont toujours d'actualité. Un enregistrement joyeux pour danser et chanter en famille et apprendre à « turluter ». Paroles dans l'album dont les illustrations malicieuses rendent bien l'esprit des chansons. Rigolo, enjoué, rythmé, plein de bonne humeur communicative. **F.T.**

ISBN 978-2-923163-81-9

**19,50 €**



**RESPONSABLE ET RÉDACTRICE**

**DE LA RUBRIQUE**

Françoise Tenier