

ACTES SUD JUNIOR
D'UNE SEULE VOIX
À PARTIR DE 13 ANS

Catherine Zambon

La Chienne de l'ourse (b)

Une adolescente – dont on ne connaîtra pas le nom – s'enfuit de son quartier et de sa ville, après s'être disputée avec son amie, Liv. À seize ans, avec ses 90 kilos, elle doute d'elle-même et de ses sentiments pour son amie. Comment peut-elle se faire comprendre et se comprendre elle-même? Un long monologue – c'est le propre de cette collection – qui exprime de manière forte, voire abrupte parfois, les tourments de cette jeune fille. Et une voix bouleversante par sa sincérité et ses incertitudes. **N.B.**

ISBN 978-2-330-00570-2

8 €



ACTES SUD JUNIOR
ROMANS ADO
À PARTIR DE 13 ANS

Marion Achard

Tout seuls

Malo et son père ont un accident de voiture. Malo réussit à s'extraire de la voiture mais, devant le corps inanimé de son père, il panique, s'enfuit et va chercher sa petite sœur Siloa à l'école. Comme ils ne veulent pas être séparés, ils prennent la décision de rejoindre leur mère au Maroc. Un rêve fou qui les mène de ville en ville. Ce road-movie va leur permettre de faire de belles rencontres, formatrices, et les conduire face à leur destin et à leurs sentiments. Ce joli roman, plein de tendresse, est porté par l'espoir et la quête du bonheur des jeunes personnages. **N.B.**

ISBN 978-2-330-00536-8

11,20 €



ACTES SUD JUNIOR
ROMANS CADET
À PARTIR DE 9 ANS

Gilles Abier, ill. Pénélope Paicheler

Un départ en fanfare

Joséphine fait tout pour se faire exclure des activités sportives et culturelles auxquelles l'inscrit sa mère. Elle préfère passer son temps à discuter avec leur vieille voisine ou avec sa grand-mère, Maddie. Malheureusement celle-ci, récemment hospitalisée, dépérit de jour en jour. Joséphine va suivre des cours d'hélicon pour apprendre l'air qu'avait joué son grand-père à Maddie lors de leur première rencontre. La petite fille travaille dur, répète, mais le temps presse, Maddie décline. Aidée de son ami Chung, Joséphine va tenter d'organiser un concert de fanfare dans la chambre d'hôpital... Si le sujet est grave, le roman, adroitement orchestré, réussit à garder jusqu'au bout une tonalité légère. **C.L.**

ISBN 978-2-330-00561-0

7,50 €



ACTES SUD JUNIOR
ROMANS CADET
À PARTIR DE 10 ANS

Anne Vantal, ill. Olivier Balez

Au bout là-bas

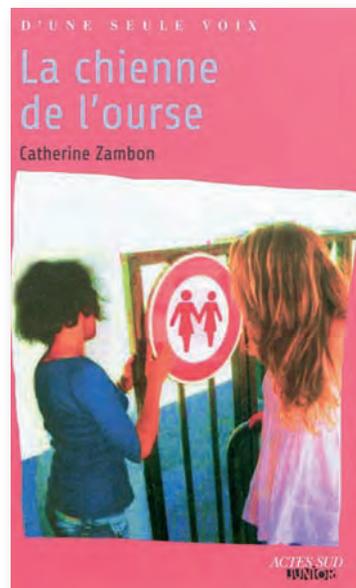
Cinq cousins, de onze à huit ans, passent quinze jours de vacances chez leur grand-mère, au fin fond de la campagne française. La maison voisine pique leur curiosité : une lumière s'allume le soir mais, dans la journée, les volets restent clos. D'hypothèse en conjecture, le mystère s'épaissit. Les enfants ne trouveront pas tout seuls le fin mot de l'énigme. Sur un mode plaisant, entre histoire de vacances et petite enquête policière – le mystère ne cache rien de répréhensible –, voilà un roman bien écrit, sans prétention, dont la chute est une intéressante ouverture à la différence (c'est une « enfant de la Lune » qu'abrite la maison). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-330-00557-3

7,50 €



ROMANS



b.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WITTY

Albin Michel Jeunesse lance une nouvelle collection qui s'adresse aux 8-12 ans, ces lecteurs trop souvent oubliés de la production pour la jeunesse. Saluons donc «Witty», petite sœur de «Wiz», d'autant plus volontiers que les premiers titres sont sympathiques et drôles. **A.E.**

À PARTIR DE 9 ANS

Rupert Kingfisher, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Susan Hellard

Madame Pamplemousse et ses fabuleux délices, t.1

Écrit par un auteur anglais – dont c'est le premier roman – mais qui situe son intrigue dans un Paris désuet, capitale de la gastronomie. On y découvre d'un côté un restaurant avec un chef orgueilleux et détestable qui exploite sa petite nièce, Madeleine, laquelle a un don certain pour la cuisine mais est traitée comme une Cendrillon ; et d'un autre une mystérieuse madame Pamplemousse, un peu sorcière, un peu fée, fine cuisinière, avec son chat Camembert, aux qualités exceptionnelles – qui se transforme le cas échéant en chauffeur... Madeleine va les rencontrer et sa vie en sera transformée. C'est amusant, bien illustré, mais peut-être un peu trop enfermé dans ce monde de la cuisine. **A.E.**

ISBN 978-2-226-23982-2

8,50 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WITTY

À PARTIR DE 9 ANS

David Walliams, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Valérie Le Plouhinec, ill. Tony Ross

Joe millionnaire

Pour le papa de Joe qui a fait fortune dans l'industrie du papier toilette tout s'achète: les amis, une fiancée... alors que pour son fils – qui est malheureux parce qu'il est très seul – tout ne s'achète pas: ni l'amitié ni l'amour... Le seul ami sincère de Joe c'est Bob, un gros garçon comme lui, mais quand Joe tente de «l'aider», rien ne va plus!

Un roman humoristique, qui cultive l'exagération, et un happy-end avec un retour aux valeurs essentielles, le tout soutenu par les dessins parfaitement en phase de Tony Ross, et signé par l'auteur du réjouissant *Le Jour où je me suis déguisé en fille* chez Gallimard Jeunesse en 2010. **A.E.**

ISBN 978-2-226-23987-7

12,50 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE

WIZ

À PARTIR DE 13 ANS

Rick Riordan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Mona de Pracontal

Héros de l'Olympe, t.2: Le Fils de Neptune

Le héros Percy Jackson est de retour! Mais il n'a plus aucun souvenir de son passé et atterrit au camp Jupiter dans lequel les fils des dieux sont entraînés. Faisant un parallèle avec la dangereuse quête entreprise dans le tome 1 par Jason, Piper et Léo (*Le Héros perdu*), Percy, en compagnie d'Hazel, fille du dieu Pluton, et de Frank – qui ignore encore tout de sa lignée divine –, va devoir aller jusqu'en Alaska pour délivrer Thanatos, le dieu de la mort. Avant d'affronter enfin, dans le dernier tome, la toute puissante Gaïa. Toujours autant de virtuosité dans le récit! L'auteur noue et dénoue les mythes avec brio, s'amuse, tout en nous offrant une réflexion aboutie sur les liens filiaux et d'amitié. **E.K.**

ISBN 978-2-226-23985-3

18,50 €

L'ARCHIPEL

GALAPAGOS

À PARTIR DE 15 ANS

Martial Caroff

Trilogie noire, t.1: Karl

Ce roman est centré sur la rencontre entre trois jeunes du même âge mais de milieux différents: Karl, un lascar du «9-4», qui ne croit plus à rien; Ronan qui vit à Paris avec son père, commissaire, et son amie Layla, d'origine libanaise, fille d'un marchand de tableaux. Cette rencontre

improbable aurait pu être l'occasion de montrer que le destin peut être modifié mais le message de ce premier volume est très pessimiste: tout semble déjà écrit. Et le récit est traversé par une forme de violence gratuite, avec tous les stéréotypes de la banlieue: vente de drogue et d'armes, tournante, agressions... un véritable jeu de massacre! Quant à l'écriture, elle «imite» la langue imagée des jeunes de banlieue, avec des notes en bas de pages. On attend de lire les deux autres volumes de cette trilogie pour juger de l'ensemble. **C.B.**

ISBN 978-2-8098-0645-8

15,20 €**BAAM!**

À PARTIR DE 13 ANS

Johan Heliot, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie-Hélène Delval

Le Tempestaire, t.4: L'Âme du cyclone

Jusqu'alors c'était Jed qui jouait le rôle principal et qui avait réussi à préserver ce monde, proche et pourtant différent du nôtre, de la destruction en s'affrontant au pouvoir des Élémentaires, au prix de sa propre vie. La paix semble avoir repris ses droits sur l'Archipel. Les hommes essaient de reconstruire le pays. Naït, la compagne de Jed, s'occupe de leurs quatre enfants et pleure le disparu. Mais les forces obscures des ténèbres menacent à nouveau et les compagnons de Jed vont devoir s'unir pour y faire face. On retrouve ici avec plaisir tout le talent de l'auteur à construire un récit palpitant – avec des temps forts d'affrontement – et son imaginaire foisonnant, qui puise cette fois aux sources de la magie vaudou. Et le dénouement laisse la porte ouverte à une renaissance possible pour ces héros si malmenés. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-290-02823-0

13,50 €

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Patrick Carman,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Marie-Hélène Delval

Skeleton creek, t.4 : Le Corbeau

Voici le dernier tome des aventures des deux héros Ryan et Sarah qui se sont lancés, cette fois, dans une folle course poursuite après avoir découvert un document leur indiquant des lieux hantés dans différentes villes des États-Unis. S'ensuit une chasse au trésor riche en surprises pour le lecteur. Saluons le talent de cet auteur qui réussit à conclure sa série sans tomber dans la facilité ou la monotonie. **N.B.**

ISBN 978-2-7470-3706-8
14,20 €



BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS



Brian Selznick, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Danièle Laruelle
Black out

Après *L'Invention de Hugo Cabret* voici le second roman « en mots et en images » de cet auteur, une petite merveille ! Deux histoires parallèles nous y sont contées : celle de Rose – dans les années 1920 – une fillette solitaire qui veut se libérer du carcan familial, et celle de Ben – dans les années 1970 – qui vient de perdre sa mère et rêve de retrouver le père qu'il n'a jamais connu. Tous deux souffrent d'un même handicap : ils sont sourds. Leurs routes finiront par se croiser, à cinquante ans d'écart, au cœur de New York, la ville qui incarne leurs rêves. Mais c'est en images seulement que nous suivons la fugue éperdue de Rose, à travers des dessins en noir et blanc comme jetés rapidement au fil des pages, alors que l'histoire de Ben est narrée par le texte. Fascination des images muettes, ellipses narratives et temporelles qui font surgir autant de questions... on ne peut plus lâcher ce livre, si original dans sa facture, qui met en scène, avec beaucoup de tendresse, ces deux enfants perdus.

Brian Selznick y rend, cette fois, un bel hommage aux musées et aux livres qui permettront aux deux héros de sortir de leur isolement et de s'ouvrir au monde. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-7470-3916-1
16,90 €

BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 13 ANS



Óscar Hijuelos, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Maïca Sanconie

Comme un poisson hors de l'eau

Pas simple, quand on est fils d'immigrés cubains à Harlem dans les années soixante, d'avoir le teint et la blondeur d'un ancêtre irlandais. Au lycée comme dans le quartier, Rico sert de souffre-douleur aux Noirs et aux Latinos. Ses parents ne réalisent pas son calvaire. Rico, qui écrit des BD et rêve d'être publié, fugue alors dans une ferme du Middle West, flanqué de son ami junkie qui illustre ses scénarii. Une nouvelle vie commence. Rico découvre combien la perception que les gens ont de lui influe sur son comportement, mais il comprend que sa véritable nature est liée aussi à ses origines et il prend conscience de ses racines cubaines. L'auteur de cette introspection à la première personne aborde des thèmes forts comme l'identité, l'amour, la drogue, le racisme, la création, avec autant d'acuité que d'humour. **C.L.**

ISBN 978-2-7470-2985-8
12,50 €

BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 13 ANS

Allan Stratton, trad. de l'anglais
(Canada) par Sidonie Van Den Dries

Qui es-tu papa ?

Mohamed « Sami » Sabiri, citoyen des États-Unis, ne se sent pas considéré comme un Américain à part entière. Ses parents, Iraniens d'origine, respectés par leur communauté, sont musulmans et le 11 septembre est passé par là. Au lycée, un groupe d'élèves persécutent Sami au quotidien. À la maison, il se heurte à un père trop strict. À mi-lecture le roman réaliste bascule dans le thriller : le FBI arrête Mr Sabiri pour terrorisme. Aux violences subies par Sami se juxtaposent les accusations du FBI. L'adolescent enquête, soutenu par ses deux amis d'enfance. Ce roman puissant suscite une réflexion sur la tolérance et le racisme ordinaire qui va bien au-delà du seul récit. **C.L.**

ISBN 978-2-7470-3402-9
12,50 €



CASTELMORE
À PARTIR DE 13 ANS

Jana Oliver, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Nenad Savic

Devil city, t.1

En 2018, la crise économique a durement frappé les États-Unis, chômage et pauvreté explosent, les enfants font classe dans des commerces désaffectés tandis que des démons sont apparus à la surface de la Terre. Riley, dix-sept ans, a toujours rêvé de suivre les traces de son père, un célèbre chasseur de démons. Malgré la réticence de celui-ci, elle s'attaque déjà à des démons de premier niveau (les plus inoffensifs). Et puis, très vite, tout s'accélère : son père meurt dans un traquenard et elle doit désormais se débrouiller seule. Une fantasy urbaine originale, un *page-turner* efficace. **E.K.**

ISBN 978-2-36231-046-1
15,20 €



CASTELMORE

À PARTIR DE 12 ANS

Kimberly Pauley, trad. de l'anglais (États-Unis) par Paola Appelius**Pourquoi moi ?**

C'est « le journal véridique » de Mina Hamilton, en passe de devenir vampire, mais ce roman peut se lire aussi comme le journal d'une adolescente ordinaire qui doit prendre une décision importante, compte tenu de l'histoire de sa famille, une histoire avec laquelle il lui faut composer. Mina est en effet une adolescente « normale », délurée, drôle, avec ses préoccupations et ses interrogations sur les garçons. À seize ans, ses parents – qui sont vampires eux-mêmes – l'informent qu'elle doit suivre des conférences sur la culture vampirique avant de choisir sa voie : devenir ou non vampire. Sur un ton décalé l'auteure balaye bien des poncifs sur les buveurs de sang. Ce roman, le premier de l'auteure traduit en français, est plein d'humour et n'est surtout pas à réserver aux seuls amateurs du genre. **A.E.**

ISBN 978-2-36231-036-2

15,20 €**CASTERMAN**

À PARTIR DE 10 ANS

Faustina Fiore**Les Oiseaux noirs**

Un premier roman très réussi de cette auteure connue jusqu'alors comme traductrice. Cette belle histoire emprunte au conte les fils de son intrigue. Le village de Selenheim semble frappé d'une malédiction : il est, depuis des années, attaqué par un vol d'oiseaux noirs terrifiants qui y sèment la désolation. Le jeune Arno voit son meilleur ami mourir sous ses yeux. Désespéré, culpabilisé, il décide de partir au loin pour essayer de sauver les siens du mauvais sort qui les frappe. Dans sa quête, initiative, il rencontre Clara, une jeune femme solitaire qu'on accuse d'être une sorcière et qui cherche un sens à sa vie. Dès les premières pages on est frappé par la simplicité fluide du récit,

par la sincérité émouvante des personnages. Et cette histoire s'enrichit d'une conclusion joliment humaniste. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-203-04362-6

12 €**DON QUICHOTTE ÉDITIONS**

À PARTIR DE 11 ANS

Gilles Paris**Au pays des kangourous**

Simon a neuf ans, un papa écrivain, et une maman qui voyage beaucoup en Australie. Simon aimerait bien voir davantage sa mère – et son père va de plus en plus mal. Un beau matin Simon le retrouve la tête dans le lave-vaisselle ! Consternation pour le jeune garçon, confronté brutalement à la dépression. Heureusement qu'il y a Lola, une mamie bien sympathique. Un roman attachant qui montre la façon dont un enfant vit ce genre d'expérience, ce qu'il peut en comprendre et ce qui lui échappe. Le ton sonne juste dans l'évocation du vécu des différents personnages. Une fin surprenante, avec la mort de la mère, qui bouleverse l'équilibre retrouvé par Simon et son père. **C.B.**

ISBN 978-2-35949-058-9

18,30 €**L'ÉCOLE DES LOISIRS**

MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Shaïne Cassim**Jolene**

Un roman sur fond de jazz – « Jolene » est en effet le titre d'une chanson de Dolly Parton – qui est construit en trois parties : avant, pendant et après « Jolene ». Une histoire attachante à laquelle pourtant on n'adhère pas complètement. La personnalité complexe d'Aurélien, un adolescent qui joue de l'harmonica et qui se cherche, sa passion pour la musique qui l'aide à vivre sonnent juste, mais les autres personnages sont moins bien campés, que ce soit le petit frère, les amis ou les parents. Dommage...

A.E.

ISBN 978-2-211-20873-4

10,20 €**L'ÉCOLE DES LOISIRS**

MÉDIUM

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-François Chabas**La Terre de l'Impiété**

Rachel, onze ans, part dans la montagne, seule, avec les chaussures trop grandes de sa mère et un sac à dos beaucoup trop lourd pour elle. Elle se sent appelée par des « magies », comme elle les appelle. Elle va faire connaissance avec Abdelhamid, un ancien harki qui vit dans un chalet en compagnie de son lieutenant Philippe de Sainties. Le récit déroule en alternance l'histoire de Rachel et celle d'Abdelhamid pour qui cette rencontre va être l'occasion de sortir enfin de son silence.

Un roman étrange mais poétique, jalonné de signes et de symboles, qui évoque avec pudeur à la fois la solitude de Rachel et le problème des harkis. La fin ouverte laisse libre cours à l'imagination du lecteur. **C.B.**

ISBN 978-2-211-20813-0

9,70 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS

MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Isabelle Rossignol

Elle est si gentille

Clarisse ne veut plus entendre parler de sa mère, partie avec son amant. Elle tombe amoureuse du garçon sur qui sa meilleure amie, Elsa, a jeté son dévolu. La voilà prise dans une contradiction terrible, ayant l'impression d'agir comme sa mère. Un roman bien mené qui, à partir d'une situation somme toute classique (le trio amoureux), sait aller au-delà des poncifs. S'il commence comme une énième romance entre lycéens, il surprend agréablement par son parfum de vérité et sa finesse de l'exploration psychologique – autour du mal-être d'une héroïne qui découvre la complexité de la vie. Émouvant. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-211-20715-7

9,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS

NEUF

À PARTIR DE 9 ANS

Georgia Bragg, trad. de l'anglais (États-Unis) par Francis Kerline

L'Affaire Matisse (a)

Prenez une femme qui est responsable de la sécurité dans un musée et qui appelle son fils Matisse. Supposez que ce fils préfère copier des tableaux plutôt que de jouer au foot avec ses copains. Supposez enfin qu'un jour, alors que se tient une exposition justement consacrée à Henri Matisse, le système d'alarme du musée soit défaillant... et vous vous retrouvez alors avec une copie réalisée par notre héros à la place du vrai tableau ! Les événements s'enchaînent, la catastrophe pointe, et, à chaque fois que l'enfant est prêt à passer aux aveux, personne ne veut l'écouter. La tension est insoutenable ! Humour et suspense garantis. **A.E.**

ISBN 978-2-211-20095-0

10,20 €



a.

FLAMMARION JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Thierry Delahaye, ill. Marcelino Truong

Galilée, la tête dans les étoiles

Cette biographie de Galilée – qui prouva l'héliocentrisme dix ans après la mise à mort de Copernic – se dévore comme un roman. Le récit chronologique insiste sur les étapes déterminantes de la vie du premier physicien astronome (enfance, formation, vocation, inventions, relations au pouvoir...). Il permet aussi de cerner le contexte politique, technique, social et religieux du xvi^e siècle. Ce portrait captivant et émouvant d'un homme qui dut abjurer ses idées à soixante-dix ans pour sauver sa vie, met en avant des qualités – curiosité, courage, passion – et des facultés qui concernent tout le monde. **C.L.**

ISBN 978-2-08-126501-1

5,10 €



FLAMMARION

À PARTIR DE 11 ANS

Joshua Mowl, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Luc Rigoureux

Grand concours pour l'espace

La couverture donne le ton : « Grand concours pour l'espace : comment faire fortune avec un robot singe et une fusée achetée sur Internet... ». Des quadruplés (surnommés « le Quarté-gagnant »), Éric (dit « Le Champion ») et la sœur Siobhan (dite « La Générale ») forment avec leur père, bricoleur fou, une famille assez improbable. Mais les dettes s'accumulent et l'huissier pointe bientôt son nez. Éric décide alors de s'inscrire à un concours pour remporter les dix millions de dollars de récompense. Le texte est illustré de croquis, dessins et photos-montages (l'auteur est graphiste). On se laisse prendre par cet univers doux-dingue, cette famille et cette aventure complètement farfelues. Un livre éminemment sympathique ! **E.K.**

ISBN 978-2-08-124433-7

15 €



FLAMMARION

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 12 ANS

Anne-Sophie Silvestre

Chevalier d'Eon, t.3 : La Forteresse

Ce troisième tome dévoile le secret de l'humeur morose de la tsarine Elisabeth, concomitamment au premier coup de théâtre habilement préparé par les tomes 1 et 2 – ce qui conduit à des péripéties encore plus palpitantes. Quant au rebondissement final, il provoque une irrésistible envie de se précipiter sur la suite ! Efficace, encore une fois.

M.-A.P.

ISBN 978-2-08-126535-6

13 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 10 ANS

**Holly Webb, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Faustina Fiore
Rose [t.2] et la princesse disparue**

Rose, onze ans, développe des pouvoirs magiques – ce qui est en principe réservé aux personnes de la haute société, alors qu'elle n'est qu'une femme de chambre sortie d'un orphelinat. Elle se heurte à l'hostilité des gens ordinaires, que la magie effraie. Une sombre affaire de petite princesse enlevée va compliquer les choses. Rose est un personnage toujours sympathique et aussi psychologiquement fouillé, la réflexion que sous-tend le roman est vraiment intéressante (la peur de ce qu'on ne comprend pas), les scènes avec les jeunes princesses au Palais royal ouvrent sur un nouvel environnement... Mais l'enjeu nous semble moins fort que dans le tome 1, du moins en ce qui concerne l'héroïne. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-08-123329-4
13 €



FLAMMARION
GRANDS FORMATS ; UCHRONIE
À PARTIR DE 14 ANS

**Pierre Bordage
Ceux qui osent**

Troisième et dernier volume d'une ambitieuse saga de fantasy politique, commencée en 2008. On ne peut que recommander de lire les tomes qui précèdent, tant l'auteur y fait référence. Rappelons qu'il y est question de citoyens qui ont quitté leurs pays, aux quatre coins de la Terre, pour fonder en Californie la République idéale d'Arcanecout. Mais les royaumes d'Europe et d'Amérique se sont coalisés pour leur déclarer la guerre et en finir avec cette dangereuse utopie. La guerre fait donc rage et tous les habitants d'Arcanecout sont mobilisés pour se défendre. Le récit est centré sur deux couples séparés par les combats et qui tentent de survivre, au front ou dans la capitale assiégée, contre des

forces bien plus puissantes. Et il est construit sur une alternance des points de vue et des lieux de l'action qui lui donne une certaine ampleur. Les personnages, hauts en couleur, sont attachants par leur force de vie et leur idéalisme. On s'inquiète de leur sort et on finirait presque par adhérer à leur cause! *A.L.-J.*

ISBN 978-2-0812-4430-6
15 €



FLAMMARION
TRIBAL
À PARTIR DE 13 ANS

**Suzanne Selfors, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marie Hermet
Café givré**

Katrina vit avec sa grand-mère au-dessus de leur café, dans une petite ville de Norvège. Adolescente plutôt timide qui ne se trouve aucun talent, elle passe tout son temps libre à aider au café, un peu vieillot, qui périclite doucement. Un matin, Katrina aperçoit Malcolm dans l'arrière-cour. Elle le prend pour un sans-abri et lui vient en aide. Mais celui-ci se révèle être un ange qui tient à la remercier de sa bonne action en lui offrant la réalisation d'un vœu... Le problème c'est que Katrina ne sait pas ce qu'elle souhaite... Un roman qui se lit vraiment très agréablement, à l'intrigue originale et à la plume délicate, qui a, de plus, le mérite de rappeler au jeune lecteur qu'il peut y avoir du talent en chacun de nous. *E.K.*

ISBN 978-2-08-124436-8
11,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

**Jean-Philippe Arrou-Vignod,
ill. Serge Bloch**

**Enquête au collège,
t.7: Sa majesté P.P. 1^{er}**

Pierre-Paul de Culbert a disparu ; ses deux comparses d'internat se lancent à sa poursuite. Ils le retrouvent en Bretagne, sur un îlot perdu dont il serait le roi. Mais un parfait sosie, son cousin, fait lui aussi valoir ses droits au trône, alors que l'intendant est trop dévoué pour être honnête, et qu'un généalogiste agit dans l'ombre... Doucement loufoque, d'un second degré certain – le personnage de P.P. Cul-Vert, narcissique, glouton et insupportable, est une caricature réjouissante –, l'ensemble est suffisamment rempli de coups de théâtre pour qu'on soit prêt à plonger dans l'aventure. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-07-064558-9
13 €



GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Laini Taylor, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne Krief
Fille des chimères**

À Prague, Karou, une jeune étudiante aux cheveux bleus, navigue entre deux mondes, le monde réel – celui de la surface – et un autre – celui de l'échoppe souterraine où elle a vécu jusqu'alors et où elle accomplit des missions pour celui qui l'a élevée. Mais, bientôt, une guerre éclate, sa « famille » meurt dans un incendie et Karou se retrouve seule au monde sans avoir pu percer le secret de sa naissance. Un secret qu'un Ange va peut-être l'aider à résoudre. Ce roman entremêle le thème des créatures fantastiques (anges et chimères) et celui de l'amour impossible pour nous offrir un début prometteur de trilogie. Le rythme enlevé des aventures et la plume alerte de l'auteure donnent envie de suivre Karou dans cette quête de son identité. *N.B.*

ISBN 978-2-07-063992-2
18 €



GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO JUNIOR

À PARTIR DE 12 ANS

Martine Delerm**Jeanne cherche Jeanne**

Retrouvée dans le coma au milieu d'un carrefour parisien puis placée en foyer pour enfants à Rouen, Jeanne, quatorze ans, amnésique depuis quatre années, note tout dans son journal intime. Très angoissée par son absence de passé, elle rencontre celui qui l'avait retrouvée inconsciente (un homme rescapé des camps de la mort) et qui, par un concours de circonstances, remonte la piste d'un motard alcoolique accidenté une rue plus loin le même jour que Jeanne... Ce roman, sans être didactique, est fortement axé sur la mémoire comme élément de construction de l'avenir : celle de Jeanne, celle du déporté mais aussi celle que l'auteure tente de retranscrire. **C.L.**

ISBN 978-2-07-064167-3

5,30 €

GALLIMARD JEUNESSE

HORS SÉRIE LITTÉRATURE

À PARTIR DE 13 ANS

Holly Goldberg Sloan,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Nathalie Peronny
Cavale

Sam n'a pas été à l'école depuis longtemps, depuis que son père schizophrène les a kidnappés, lui et son frère cadet. Les deux garçons mènent une vie sans attaches, occupée à ne pas se faire remarquer, à éviter la folie et les coups du père. Mais Sam a désormais quinze ans, il va tomber amoureux et cela va tout bouleverser, pour le meilleur et pour le pire.

Une narration qui entrelace brillamment une captivante histoire de survie, brutale et cruelle, avec le conte d'un premier amour puissant. Magnifique ! **E.K.**

ISBN 978-2-07-064432-2

15 €

LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 11 ANS

C. Alexander London,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Valérie Le Plouhinec
**Aventuriers malgré eux, t.1 :
1 yack, 2 yétis, 3 explorateurs**

Le moins que l'on puisse dire, c'est que les jumeaux Celia et Oliver, onze ans, ont peu en commun avec leurs parents, tous deux célèbres explorateurs. Pour les deux enfants, l'aventure est tout simplement terriblement, radicalement et définitivement ennuyeuse ! Ce qui les excite plutôt, c'est de rester des heures durant devant les programmes de télé-réalité. Mais ils vont pourtant être entraînés à leur corps défendant dans une aventure rocambolesque sur les traces de la bibliothèque d'Alexandrie ! Une combinaison réussie de personnages excentriques, de situations loufoques, le tout teinté d'humour pince-sans-rire – à la Lemony Snicket –, tout cela devrait fonctionner sans problème. **E.K.**

ISBN 978-2-36193-154-4

16,50 €

GULF STREAM

COURANTS NOIRS

À PARTIR DE 13 ANS

Lilian Bathelot**Kabylie twist**

Six voix principales s'expriment dans ce roman choral sur la guerre d'Algérie qui voit se croiser les destins d'un directeur d'école indépendantiste, d'un inspecteur de police pied-noir qui enquête sur des meurtres de colons, d'un appelé musicien de rock et de sa fiancée venue de métropole, d'une jeune commerçante pied-noir et de Najib, son amoureux algérien. Leurs récits s'imbriquent pour ne former qu'une seule et même histoire qui débute dans l'insouciance de l'été 1960 et se termine en 1962. L'auteur restitue bien l'époque. Il esquisse avec adresse l'évolution des personnages. Il pointe la complexité, l'ambivalence, les

paradoxes et, derrière le discours officiel rassurant, l'horreur de cette guerre. Attentats, torture, abandon des harkis à leur sort : le récit, intense, n'élude rien malgré l'absence d'une voix algérienne. Un dossier sur la colonisation complète le roman. **C.L.**

ISBN 978-2-35488-148-1

14,50 €

GULF STREAM

COURANTS NOIRS

À PARTIR DE 13 ANS

Béatrice Nicodème**Wiggins et la nuit de l'éclipse**

Les héros sont éternels. Alors que Syros réédite ses précédentes aventures, Béatrice Nicodème offre une nouvelle enquête au jeune Wiggins. Avec une pointe de tristesse néanmoins : la tutelle bienveillante du génialissime Sherlock Holmes n'est plus. Celui-ci a disparu avec l'infâme Moriarty dans les chutes du Reichenbach. Wiggins reprend le flambeau et plonge dans une mystérieuse affaire au sein d'un collège privé.

Passionnée d'Histoire, l'auteure nous transporte avec brio dans l'Angleterre victorienne et nous fait tour à tour trembler et sourire au fil de cette enquête qui mettra les nerfs (et le cœur !) de Wiggins à rude épreuve ! Sans oublier le coup de théâtre final ! **E.K.**

ISBN 978-2-35488-155-9

13,90 €

HACHETTE JEUNESSE
AVENTURE
 À PARTIR DE 10 ANS

Gordon Korman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Valérie Mouriaux

Titanic,

t.1: Insubmersible (a)

t.2: Collision

t.3: S.O.S.

L'auteur, canadien, est coutumier des sagas – *Naufragés*, *Everest*... chez Pocket – avec des récits d'aventures efficaces qui maintiennent la tension dramatique jusqu'au bout.

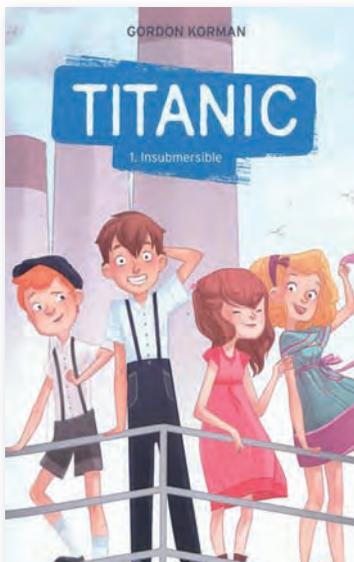
Cette trilogie mêle habilement le suspense et l'humour, tout en évoquant fidèlement l'époque et la chronologie des événements. Elle a pour héros Paddy, un gamin des rues de Belfast qui fait les poches des riches passants pour trouver de quoi manger, et son ami, Daniel. À la suite d'une altercation voilà Paddy qui se retrouve passager clandestin sur le *Titanic*. Une occasion de visiter le paquebot dans ses moindres recoins, et de rencontrer des personnages connus de l'époque, tout en assistant à des courses poursuites effrénées et de jolies rencontres... Une lecture facile et captivante. **A.E.**

ISBN 978-2-01-202378-9

ISBN 978-2-01-202692-6

ISBN 978-2-01-202693-3

10 € CHAQUE



a.

HACHETTE
BLACK MOON
 À PARTIR DE 13 ANS

Meg Cabot, trad. de l'anglais (États-Unis) par Luc Rigoureux

Insatiable, t.2

Ce second tome se situe six mois après le premier. Meena est désormais une chasseuse de vampires travaillant pour la Garde Palatine. Mais son attirance pour Lucien, le Prince des ténèbres, n'est pas sans poser quelques problèmes, d'autant qu'une nouvelle menace plane. Meena n'est décidément pas au bout de ses peines... Quand *Bridget Jones* croise *Buffy contre les vampires*, des étincelles sont au rendez-vous! De l'action non-stop, un humour décapant, bref une auteure incisive qu'on lit à chaque fois avec un grand plaisir. **E.K.**

ISBN 978-2-01-202008-5

18 €



HACHETTE
BLACK MOON
 À PARTIR DE 13 ANS

Lauren Oliver, trad. de l'anglais (États-Unis) par Alice Delarbre

Delirium, t.2

Lena s'est échappée de sa ville et de cette société qui considère l'amour et les sentiments comme une maladie. Mais elle a dû laisser derrière elle Alex, son amoureux. Ce tome alterne les chapitres et les temps du récit: un « alors » qui raconte ce que Lena a vécu après sa fuite, la découverte du monde impitoyable des rebelles qui l'ont recueillie. Et puis le temps du présent, le temps de la résistance et de l'action. Voilà un deuxième tome vraiment différent, qui propose une aventure collective, à l'inverse du premier dans lequel on suivait le parcours individuel d'une héroïne. Lena apparaît ici davantage comme un pion et le triangle amoureux qui se dessine à la fin de ce tome n'est pas sans dérouter. Vivement le dernier tome! **E.K.**

ISBN 978-2-01-202804-3

16 €



HACHETTE
PLANÈTE FILLES
 À PARTIR DE 13 ANS

Meg Cabot, trad. de l'anglais (États-Unis) par Frédérique Le Boucher

Éternellement blonde [t.3]

Em, dont le cerveau a été greffé dans le corps d'une jeune top model, à son corps défendant – prendre la pose et sourire pendant des heures, quelle horreur! –, doit faire face à un sombre complot qui se dévoile enfin. C'est palpitant, on marche à fond, mais on regrettera la fin trop convenue de ce troisième et dernier tome, qui jure avec le second degré des précédents dans lesquels l'auteure laissait entendre que la beauté n'est pas forcément enviable: Em découvre finalement qu'être belle, c'est tellement mieux! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-202861-6

12,90 €



HÉLIUM
 À PARTIR DE 11 ANS

Susin Nielsen, trad. de l'anglais (Canada) par Valérie Le Plouhinec

Moi Ambrose, roi du scrabble

L'univers d'Ambrose est plus que balisé avec une mère hyper protectrice qui l'élève seule après le décès du père. Cette relation fusionnelle qui convenait à Ambrose enfant commence à se fissurer doucement avec l'approche de l'adolescence. Ambrose est curieux du monde et des gens. La rencontre avec un ex-détenu et la découverte des compétitions de scrabble vont être les premiers signes décisifs du changement pour Ambrose. Une petite chronique délicate et attachante, une auteure qui soigne ses personnages et les moindres détails pour décrire l'accès à l'indépendance de ce jeune garçon et qui nous apprend aussi à voir au-delà des préjugés. **E.K.**

ISBN 978-2-35851-092-9

13,90 €



MICHEL LAFFONT
À PARTIR DE 11 ANS

India Desjardins

Le Journal d'Aurélié Laflamme, t.5 : Championne!

La suite de la chronique de cette sympathique adolescente québécoise, entre humour et réalisme, qui tient son journal avec beaucoup de verve et d'honnêteté. Une série qui continue à tenir la route. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7499-1575-3
14,20 €



MICHEL QUINTIN
À PARTIR DE 13 ANS

Mario Fecteau

Les Maîtres du pentacle, t.5 : Centre

La fin de la guerre est proche. Le petit groupe d'opposants à la déesse Lama-Thiva arrive aux portes de la cité, avec l'aide de ses alliés et de leurs armées. Il ne leur reste plus qu'un morceau de Pentacle à trouver pour vaincre la déesse. Mais celle-ci n'a pas dit son dernier mot et leur réserve encore quelques mauvais coups. Le dernier tome de cette série de fantasy s'achève ainsi, sans temps mort, et nous quittons ce groupe de combattants qui ont su évoluer et mûrir au cours de leur quête. Une fin certes prévisible quant au destin des personnages mais bien amenée, comme l'ensemble de cette saga. **N.B.**

ISBN 978-2-89435-517-6
16,50 €



MILAN JEUNESSE
MACADAM
À PARTIR DE 13 ANS

**Sigrid Baffert,
Jean-Michel Payet,
Maryvonne Rippert,
Cécile Roumiguière**

Blue cerises, t.4 : Lune bleue (a)

Dernier volume de la «saison». On en apprend un peu plus sur la genèse de cette bande de quatre amis. Le parti pris du silence autour de la disparition d'Olivia devient insupportable, chaque adolescent commence à parler, chacun revit les événements dramatiques, chacun s'accuse. Dans le même temps ce retour en arrière permet de lever le voile sur d'autres traumatismes. Les Blue cerises sont à deux doigts de se dissoudre... Dans les toutes dernières pages, le mystère autour d'Olivia est enfin levé. Un volet indispensable qui clôt en beauté cette mosaïque originale de récits. **A.E.**

ISBN 978-2-7459-5636-1
11,50 €



NATHAN JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

**Brandon Mull,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Marie-José Lamorlette**

Beyonders, t.1 : Vers l'autre monde

Quelle excitation! Une nouvelle série à déguster par l'auteur de *Fablehaven*! Et l'on n'est pas déçu: la remarquable inventivité de Brandon Mull nous entraîne dans ce premier tome qui se démarque en nous faisant découvrir un monde plus sombre, avec des héros plus âgés. Rachel et Jason sont tombés dans un monde parallèle, Lyrian, dirigé par un seigneur maléfique, qui ne peut être détruit que par «le mot». Jason et Rachel doivent s'allier pour trouver ce mot, dont les différentes syllabes sont disséminées dans le royaume. On y retrouve les points forts de l'auteur: un monde original, une quête captivante – celle des syllabes! – et une galerie de personnages tout à fait étonnants. **E.K.**

ISBN 978-2-09-253174-7
16,50 €



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Sylvain Hotte

**Darhan,
t.1 : La Fée du lac Baïkal
t.2 : Les Chemins de la guerre**

Darhan est un jeune berger qui vit en Mongolie, seul soutien de sa mère et de ses deux sœurs. Ils attendent le retour du père, parti combattre aux côtés de Gengis Khan.

Son oncle maternel le «vend» comme soldat afin de s'en débarrasser et de récupérer les terres et les biens de sa sœur. Darhan s'intègre vite dans l'armée mais, lors d'un jeu guerrier, il se fait un ennemi de Dötchi, l'héritier de Gengis Khan. S'ensuivent de nombreuses aventures tout au long des deux premiers volumes de cette saga, avec de multiples rebondissements qui amènent, entre autres, Darhan à rencontrer la fée du lac Baïkal et à découvrir la fameuse cité de Samarcande. Les personnages sont attachants, la reconstitution historique soignée – évocation crédible de la vie dans les tribus et dans l'armée de Gengis Khan – avec un vocabulaire précis qui renvoie à un lexique. On se laisse prendre à ces aventures lointaines. **C.B.**

ISBN 978-2-266-17453-4
ISBN 978-2-266-17454-1
6,10 € CHAQUE



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Saci Lloyd, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Sylvie Denis**

**Carbon Diaries 2015 :
le journal de Laura Brown**

À Londres en 2015, les habitants se voient dorénavant attribuer un taux journalier de monoxyde de carbone à ne pas dépasser, sous peine d'amende. Leur vie quotidienne s'en trouve bouleversée. Ce roman d'anticipation tragi-comique, écrit sous la forme d'un journal, brosse un contexte assez sombre, auquel notre héroïne essaie de s'adapter, comme tous ceux qui l'entourent. Chacun révèle ses forces et ses faiblesses. Un roman à la portée écologique qui nous alerte et nous amène, avec humour, à nous interroger sur nos propres comportements. **N.B.**

ISBN 978-2-266-19614-7
16,90 €



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 15 ANS

Elisabeth Tremblay

Filles de Lune, t.1 : Naïla de Brume

Un roman qui semble destiné à la jeunesse avec son illustration de couverture tout à fait charmante mais qui est en fait destiné à des lecteurs adultes. Il met en scène, en effet, le personnage sombre et tourmenté d'une jeune femme qui a perdu son mari et sa fille et qui va devoir se battre pour sa survie dans le monde qu'elle découvre – un thème classique... Un récit de fantasy donc, mais émaillé de scènes violentes, dont un viol complaisamment décrit, comme s'il fallait absolument choquer le lecteur pour se démarquer ! L'ouvrage est d'ailleurs paru précédemment pour les adultes aux éditions Mortagne, Québec. Mais Pocket a choisi de le publier en France en jeunesse et on ne peut que le regretter. **N.B.**

ISBN 978-2-266-22148-1
7,60 €



POCKET JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

**Carlos Ruiz Zafón,
trad. de l'espagnol
par François Maspéro**

Les Lumières de septembre

L'histoire se passe en 1937. Simone Sauvelle vient de perdre son mari et reste seule avec ses deux enfants : Irène et Dorian. Une proposition inattendue lui est faite de s'installer au manoir de Cravenmoore en Normandie comme gouvernante. Tous trois commencent alors une nouvelle vie chez Lazarus Jann, propriétaire du manoir et fabricant d'automates. Mais, très vite, des phénomènes étranges se produisent, qui semblent provoqués par une force occulte qui hante le manoir, « l'ombre ». Elle s'oppose aux tentatives d'Irène et de sa mère pour reconstruire leur bonheur. Les personnages cherchent à comprendre...

Un roman passionnant, plein d'aventures et de mystère, qui met aussi en scène avec beaucoup de justesse des relations d'amitié et d'amour. **C.B.**

ISBN 978-2-266-21305-9
19 €



POCKET JEUNESSE
GRANDS FORMATS
À PARTIR DE 14 ANS

**Susan Beth Pfeffer, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Laure Mistral**

**Chroniques de la fin du monde,
t.3 : Les Survivants**

Suite et fin de cette trilogie terrifiante et réaliste, une dystopie relatant la survie de deux familles après une catastrophe naturelle majeure. Les personnages du second tome vont y rencontrer ceux du premier. Une histoire prenante, dans laquelle la vie quotidienne se résume à la nécessité de survivre, les faibles n'ont pas leur place, et tout semble aller de mal en pis. Une fin ouverte, assez terrible, où, malgré la famine et la mort, subsiste un très faible espoir, avec une humanité qui se perpétue

– mais à quel prix et pour combien de temps ?

Le lecteur reste cependant sur sa faim, à cause d'un hiatus narratif entre le tome 2 et le tome 3 et de cette fin si ouverte qu'on aspire à une suite... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-266-19950-6
17,75 €



RAGEOT
HEURE NOIRE
À PARTIR DE 10 ANS

Éléonore Cannone

Les Secrets d'une voleuse

Ashley, treize ans, appartient à une famille de voleurs qui a un code d'honneur développé. Son frère, quinze ans, cambriole un coffre-fort, d'où il tire deux carnets compromettants, de l'argent et une belle bague... qu'il offre à son amie. S'ensuivent nombre de péripéties – on frise le thriller. Une écriture intéressante (un chapitre à la première personne du point de vue d'Ashley, un chapitre relatant les démarches du cambriolé), avec plein d'expressions détournées (« nous avons discuté de la plage et du beau temps »). Sympathique, estival, sans prétention. Mais, sur le thème, on préfère, et de beaucoup, *Vol, envol* de Monika Feth. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-3905-8
7,30 €



RAGEOT
ROMANS

À PARTIR DE 8 ANS

Sara Pennypacker,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Ariane Bataille, ill. Marla Frazee

La Folle semaine de Clémentine

Clémentine a huit ans, un sens de l'observation très développé et beaucoup d'imagination pour faire des bêtises et les assumer. Elle provoque une série de catastrophes en coupant les cheveux de Margaret, sa voisine, neuf ans et un tout petit peu pimbeche. Réconfortant, frais à défaut d'être parfaitement original, hilarant par moments, proche du quotidien et parfois teinté d'émotion. Les parents ne sont pas très riches, leur salon ne ressemble pas à ceux des magazines – mais qu'est-ce qu'on s'aime dans cette famille sympathique! Une Clémentine qui rappelle un peu la série du même nom (Rouge et Or, « Dauphine ») de L. Pujol et C. Mauriès, parue dans les années 1970. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-3813-6

6,45 €

RAGEOT
THRILLER

À PARTIR DE 13 ANS

Fabien Clavel

Décollage immédiat

Un thriller peu original, mais bien ficelé, relatant une course poursuite, d'aéroport en aéroport européens – Paris, Budapest, Berlin, Bruxelles... Lana, une jeune fille de dix-sept ans qui se referme sur elle-même depuis le récent divorce de ses parents, est poursuivie parce que sa mère, hôtesse de l'air, a découvert un sombre trafic d'OGM et d'influences au Parlement Européen. C'est, bien sûr, totalement invraisemblable dans les détails, et le début cafouille complètement dans les horaires (le lecteur aurait-il sauté des pages?) mais on se laisse prendre... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-3625-5

9,90 €

RAGEOT
THRILLER

À PARTIR DE 13 ANS

Philip Le Roy

La Brigade des fous, t.1: Blackzone

Des adolescents ont été placés dans une étrange institution. Qu'ils soient hyperactif, autiste ou atteint de troubles bipolaires... on a jugé qu'ils n'avaient plus leur place dans la société. Mais ces jeunes ont aussi un formidable potentiel dont un médecin va se servir pour en faire des espions. Leur première mission: s'introduire dans la villa d'un Taïwanais impliqué dans la mafia pour lui voler des documents. Cette nouvelle série, menée tambour battant, avec son lot de meurtres et de rebondissements, trouvera sans peine son public. Les personnages et le décor sont mis en place dans ce premier volume et ces James Bond adolescents français au service de la planète et de l'écologie nous offrent un cocktail explosif et réjouissant! **N.B.**

ISBN 978-2-7002-3627-9

9,90 €

REFLETS D'AILLEURS
ARCHIPEL

À PARTIR DE 12 ANS

**Maryvette Balcou, William Cally,
Joëlle Ecomier, Isabelle Hoarau,
ill. Pascale Fontaine**

Océan Indien

Ces nouvelles sont dans un registre plus poétique que celles du recueil suivant et, par ailleurs, destinées à un public plus large. Elles abordent des thèmes extrêmement variés comme celui de l'environnement dans l'océan Indien, l'histoire de l'esclavage, la ségrégation entre Créoles et Blancs de la métropole. Le lecteur est également séduit par de belles descriptions des paysages et des particularismes de la vie sur les îles de l'océan Indien, qui le font voyager. **C.B.**

ISBN 978-2-918593-17-1

13 €

REFLETS D'AILLEURS
ARCHIPEL

À PARTIR DE 13 ANS

**Charlotte Blay, Bodil Bredsdorff,
Erik Juul Clausen et al.,
trad. du danois**

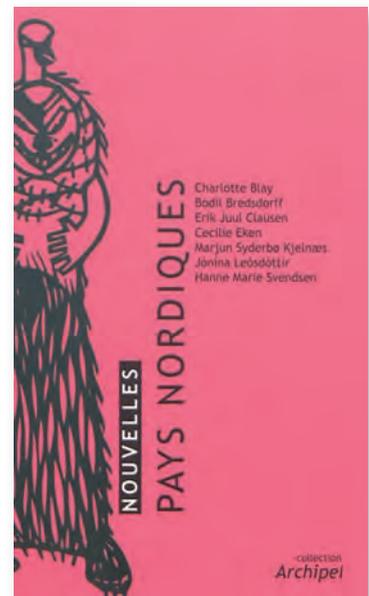
par Catherine et Jean Renaud,
ill. Ipiolo

Pays nordiques (a)

Un recueil collectif d'auteurs nordiques, passionnant, qui propose des nouvelles brèves mais qui s'adressent vraiment aux adolescents. Les questions abordées sont proches des préoccupations des jeunes, avec des héros qui leur ressemblent. Leur quotidien est vu et présenté avec justesse. Certaines nouvelles sont particulièrement réussies: par exemple « M'aime-m'aime pas » de Jonina Leosdottir, traduit de l'islandais... l'histoire d'un adolescent amoureux qui en vient à persécuter l'objet de son amour à cause de sa possessivité malade. Les sentiments des deux jeunes gens sont finement suggérés et l'inquiétude du lecteur ne cesse de grandir à cause de la tension psychologique qui s'impose. **C.B.**

ISBN 978-2-918593-18-8

14 €



a.

ROBERT LAFFONT

R

À PARTIR DE 14 ANS

Sophie Audoin-Mamikonian**La Couleur de l'âme des Anges**

Jeremy, vingt-trois ans, jeune trader ambitieux, est assassiné dans les rues de New York, décapité par un samouraï : ainsi commence le roman. Il meurt et... se retrouve dans un monde parallèle, celui des Anges ! L'intrigue peut alors se déployer : Jeremy découvre cet univers merveilleux – en apparence – où les êtres (les âmes?), détachés de toute préoccupation, n'ont plus qu'à profiter, éternellement, de cette seconde « vie ». Il va, très vite, être rejoint par la charmante Allison, assassinée de la même façon, et les deux jeunes « Anges » décident, ensemble, de régler leur compte au commanditaire de ces crimes horribles. Une belle histoire d'amour s'amorce mais ils s'aperçoivent que la société des Anges n'est pas aussi idyllique qu'il y paraît et ils vont aussi devoir affronter ceux qui y incarnent le Mal, les « Anges rouges »...

Un univers original, bien imaginé et totalement fascinant : le lecteur va de surprise en surprise et finit même par rêver d'y basculer à son tour. On attend le prochain tome de cette nouvelle saga de l'auteure – après *Tara Duncan* – avec impatience. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-221-12702-5

18,15 €

ROUERGUE

DACODAC

À PARTIR DE 9 ANS

Ahmed Kalouaz**Les Chiens de la presqu'île**

Chaque été, pour occuper leur fils Childéric, ses parents louent les services d'un papy ou d'une mamie comme babysitter. Et cette année, en Bretagne, c'est un grand-père, M. Signol, qui débarque avec son chien, Lasco, un superbe braque de Weimar. Or, justement, sur la presqu'île de Rhuy, les chiens disparaissent les uns après les autres. Childéric et son grand-père d'occasion vont se transformer en Sherlock Holmes et enquêter pour retrouver les voleurs. Le roman est alerte, plein d'humour, les personnages crédibles – avec un portrait sympathique de grand-père – et l'enquête bien rythmée. Un très agréable moment de lecture pour les jeunes lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-8126-0336-5

9,20 €

ROUERGUE

DOADO NOIR

À PARTIR DE 13 ANS

Florence Aubry**Le Garçon talisman**

Inspiré de faits authentiques – les persécutions dont sont victimes les albinos dans certains pays d'Afrique à cause de superstitions ancestrales –, ce roman met en scène le jeune Heinrich qui tente de fuir son pays plutôt que de se retrouver mutilé ou assassiné. Mais sa tentative échoue et il se retrouve prisonnier d'un homme qui veut vendre ses cheveux, supposés porter bonheur. Le récit est fort et poignant, tant dans l'écriture que dans les faits évoqués, et ce héros qui se bat pour préserver sa vie et sa liberté nous confronte à une réalité terrible, malheureusement toujours d'actualité. **N.B.**

ISBN 978-2-8126-0337-2

12 €

SALVATOR

À PARTIR DE 12 ANS

Allan et Christopher Miller,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Florence Leroy

Les Gardiens du Code, t.2 : Hunter Brown et le feu ardent

Hunter repart pour de nouvelles aventures à Solandria – un monde parallèle gouverné par un Auteur mystérieux –, accompagné cette fois de Trista, une amie de sa sœur, et de Rob, un garçon de sa classe. Ils vont devoir contrer les noirs desseins de l'Ombre et rallier la Résistance, grâce à une mystérieuse flamme qui les guide. Un roman de fantasy bien ficelé, avec quête à l'appui, créatures et environnements étranges bien croqués, et aventures trépidantes. Dommage cependant que, dans ce roman dont la principale originalité repose sur l'onomastique, certains noms ne soient pas traduits – ce qui est un peu frustrant pour le lecteur français. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7067-0741-4

17,24 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 15 ANS

Kamel Hajaji**Paris Inch'allah !**

Une histoire poignante qui commence dans la banlieue de Tunis où Mohamed, neuf ans, n'a comme point d'attache que sa mère, qui l'exploite. Mais cet enfant qui voudrait tant être aimé de celle-ci a une certaine idée de la dignité humaine, il rêve d'un avenir meilleur, de la France et ne manque jamais de s'instruire. À dix ans, son pseudo beau-père le met à la rue. Il devient alors cireur de chaussures, puis domestique chez un homme qui l'éduque et lui apprend à tenir sa place. Mais la vie lui joue à nouveau un mauvais tour... Un récit qui suit le fil chronologique, teinté d'une grande poésie, autour d'un héros qui n'a jamais cessé de croire en la vie et en sa force intérieure. **A.E.**

ISBN 978-2-84865-513-0

15,50 €

SCRINEO JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Marie Pavlenko**Le Livre de Saskia, t.2 : L'Épreuve**

Saskia a découvert qu'elle était une Endikar, une de ces créatures ailées millénaires, peut-être même celle qui, selon une ancienne prophétie, réussirait à réunir les peuples des Gardiens et des Faucheurs, ennemis depuis toujours. Mais cela ne réjouit pas certaines factions, prêtes à l'éliminer. Les aventures de Saskia reprennent donc de plus belle dans ce deuxième tome qui nous entraîne à sa suite dans cet univers bien imaginé et bien campé. Saluons le talent de cette auteure à revisiter les codes du genre! **N.B.**

ISBN 978-2-919755-11-0

16,90 €

SEUIL JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS

Yves-Marie Clément**Sur les traces de Walipo**

À la mort de son père en 1812, Gabriel Amado y Fuentes embarque pour le Venezuela, enrôlé malgré lui dans l'armée espagnole qui a pour mission de ramener de l'or et de combattre les troupes de Bolivar. Parti pour en découdre avec les «sauvages», ce Candide de quinze ans prend conscience de la situation au fil de son périple grâce à son entourage: un commandant cruel, un prêtre dévoyé, un géologue indépendantiste et surtout une jeune indigène, Walipo. Par amour il prendra son destin en main et rejoindra le peuple indien des Grandes Oreilles. Une forêt vierge foisonnante sert de toile de fond à ce voyage initiatique qui dénonce la colonisation tout en dévoilant finement l'intimité des sentiments.

C.L.

ISBN 978-2-02106517-6

9,50 €

SYROS

À PARTIR DE 14 ANS

Tim Willocks,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Benjamin Legrand

Doglands

Un roman animalier sans concession, mais formidable. Dans ce pays les chiens sont maltraités à la fois par des éleveurs et des parieurs cupides et nous suivons l'histoire du point de vue d'une famille de lévriers: Keeva, la mère, la meilleure coureuse du chenil, a passé une nuit avec un chien libre et se retrouve avec une portée de cinq bâtards, dont le petit Furgul. Keeva le persuade de s'enfuir du chenil. On va alors suivre l'errance de Furgul, tantôt enfermé, comme chien domestique, tantôt libre. Il frôle la mort à plusieurs reprises, est blessé, à deux doigts d'être castré. Il prendra la tête d'une meute de chiens contre leurs oppresseurs humains et l'on assiste à un combat sans pitié contre les hommes – ces lâches – malheureusement inégal car ceux-ci sont armés. Une histoire sombre qui n'est pas sans faire penser aux camps de concentration. **A.E.**

ISBN 978-2-7485-1179-6

16,90 €

SYROS

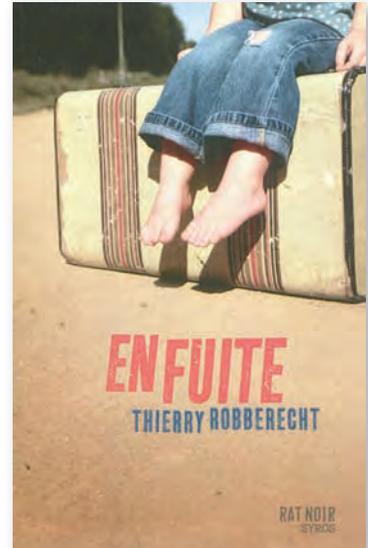
MINI SYROS POLAR

À PARTIR DE 8 ANS

Claire Cantais**Avec de l'ail et du beurre**

Sous l'influence de d'un grand de CM2, le narrateur glisse des escargots dans la boîte aux lettres d'un vieux grincheux, puis il lui dérobe un nain de jardin. Son petit frère Marius qui ne veut pas être en reste s'engouffre à son tour dans le jardin pour chaparder un autre nain. Mais il ne revient pas et le vieil homme affirme à l'aîné que s'il vient chercher ses escargots, il est trop tard: il les a mangés avec de l'ail et du beurre. S'il vient chercher autre chose, il est trop tard aussi... Qu'a-t-il fait de Marius? Un petit polar sympathique et efficace: rare. **C.L.**

ISBN 978-2-7485-1222-9

3 €

a.

SYROS

RAT NOIR

À PARTIR DE 13 ANS

Thierry Robberecht**En fuite (a)**

Mathieu, neuf ans, et sa petite sœur Lucille, trois ans, ont été enlevés par leur père qui a perdu pied quand on lui a retiré leur garde. Mathieu raconte leur cavale de huit ans à travers la France: les départs en pleine nuit, l'habitat de plus en plus précaire, les arrachements permanents. Ce n'est que lorsqu'il estimera son père en danger (deux hommes le font chanter, un détective à leur recherche est assassiné...) qu'il rompra la spirale infernale. L'auteur dessine finement l'ambivalence des sentiments de l'adolescent, partagé entre l'envie de revoir sa mère et sa volonté de ne pas envoyer son père en prison. Les personnages de la petite Lucille trop solitaire et des parents, minés par la détresse, sont brossés avec beaucoup de délicatesse. **C.L.**

ISBN 978-2-7485-1184-0

12,50 €

SYROS

SOON

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Marc Ligny

Des yeux dans le ciel

Première partie publiée en 2002 (*Le Voyageur perdu*, éd. Degliame), deuxième partie inédite. Jasmin, quinze ans, habite un village de la Terre où les habitants bannissent toute idée de progrès technologique qui peut leur rappeler l'ancienne civilisation de fer et de feu dont ils sont les survivants. Mais un étranger est tombé du ciel – il avait en fait été cryogénisé dans un vaisseau spatial parti il y a 450 ans de la Terre – et Jasmin va l'aider. Dans la seconde partie, emmené par les « Sauveteurs » venus de Mars, il découvre que ces descendants des Terriens ont su conserver certaines avancées technologiques. Est-ce mieux ? Un bon roman d'aventure, même s'il est peu original et qu'il reprend le même thème que *Les Montagnes du Soleil* de Christian Léourier – publié en 1972 chez Robert Laffont). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7485-1150-5

15,50 €

THIERRY MAGNIER

GRAND FORMAT

À PARTIR DE 13 ANS



Wolfgang Herrndorf,
trad. de l'allemand
par Isabelle Enderlein

Good bye Berlin

Mike, quatorze ans, n'est pas vraiment impopulaire à l'école mais plutôt transparent, ignoré. À la maison c'est pareil, entre une mère qui entame une énième cure de désintoxication et un père qui semble avoir une liaison. Aussi, cet été-là, lorsque débarque chez lui Tschik, un camarade de classe qui vient à l'école toujours ivre et semble édicter ses propres règles, Mike accepte sa proposition : partir à l'aventure à bord d'une vieille Lada volée. Commence alors un voyage sauvage à travers l'Allemagne... Une belle plume énergique et crue qui nous emporte dans ce road movie émaillé de poursuites palpitantes, de fusillades spectaculaires mais aussi d'humour, de romance, de belles personnes et de belles pensées. Tonifiant ! **E.K.**

ISBN 978-2-36474-037-2

14,50 €

THIERRY MAGNIER

PETITE POCHE

À PARTIR DE 9 ANS

Arno Bertina

Dompter la baleine

Une petite fille vient de perdre son père et elle a un chagrin énorme, un chagrin « gros comme une baleine », un chagrin qu'elle va devoir « avaler », puis dépasser avec le temps. Une métaphore bien jolie, mais un peu difficile à saisir pour un jeune qui risque peut-être de la prendre au premier degré. **A.E.**

ISBN 978-2-36474-067-9

5,10 €

THIERRY MAGNIER

PHOTO ROMAN

À PARTIR DE 14 ANS

Ingrid Thobois,
photographe Téobaldi

Recto verso (a)

Le premier narrateur a quinze ans. Il débarque du Printemps arabe de Tunisie qu'il a fui après la mort de son ami Tarik (la vision de son visage écrasé le hante). Il se réfugie dans un container et mange dans les poubelles du port avant d'affronter les méandres de Marseille. Il y croise Rose à laquelle il dit s'appeler Tarik... Rose, la radieuse, l'inconsciente, la givrée, relate leur brève et fulgurante rencontre amoureuse. L'auteure a cheminé à travers l'univers contrasté (nocturne ou solaire) des photographies de Téobaldi pour composer, par bribes, dans une langue puissante et rythmée, une histoire d'exil, de deuil, d'amour, l'histoire d'une vie fracturée. **C.L.**

ISBN 978-2-36474-091-4

9,20 €

a.

THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS



Christophe Léon

La Randonnée (b)

Jeff est éducateur spécialisé, il s'occupe d'adolescents en difficulté. Il emmène en randonnée cinq jeunes en perdition dans les Pyrénées, sans leur MP3, sans téléphone portable ! Dans un premier temps, l'expérience de la marche et de la vie collective modifie leur comportement en les confrontant à eux-mêmes, en valorisant leurs capacités, leur endurance. Mais soudain l'éducateur disparaît, et le récit bascule totalement : les jeunes, enfin solidaires, vont partir à sa recherche et rencontrer alors le danger, sous une forme inattendue !

Ce roman d'aventures et de suspense démarre tranquillement avant de nous entraîner dans des péripéties surprenantes. Il soulève aussi un certain nombre de questions fortes sur le comportement humain. C.B.

ISBN 978-2-36474-038-9
8,40 €



b.

RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

GALLIMARD
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS



Jean-Paul Nozière

Un été algérien

Une réédition bienvenue en collection poche de ce grand roman, paru chez le même éditeur en 1990 et devenu aujourd'hui un classique de la littérature pour la jeunesse française. Une histoire forte d'amitié brisée par la guerre, en 1958, entre un jeune colon français et Salim, fils de paysans arabes. À relire ou à faire découvrir, en même temps que l'autre roman que Jean-Paul Nozière a ancré dans ce contexte historique, *Le Ville de Marseille* – disponible dans la même collection – qui nous livre, cette fois, le point de vue d'une famille pied-noir en partance pour l'exil. A.L.-J.

ISBN 978-2-07-063388-3
8 €

HACHETTE
À PARTIR DE 11 ANS

Élisabeth Navratil, ill. Kelek

Les Enfants du Titanic : l'histoire vraie de deux rescapés

L'auteure rend hommage à son grand-père mort à vingt-deux ans durant le naufrage, après avoir sauvé ses deux enfants. Un récit très émouvant. A.L.-J.

ISBN 978-2-01-202348-2
11,90 €



HACHETTE
BLACK MOON
À PARTIR DE 13 ANS



John Marsden,
trad. de l'anglais (Australie)
par Valérie Dariot

Tomorrow, t.1: Quand la guerre a commencé

Réédition en grand format d'*Apocalypse*, publié chez J'ai lu en 2000, dans la même traduction, mais avec un titre conforme à l'original (« Tomorrow, when the war began »), le premier tome d'une série de sept, dont seuls les six premiers étaient parus en France.

Ce n'est pas un roman de SF : l'événement fictif – l'invasion de l'Australie – n'est que le cadre où évoluent six jeunes de 16-17 ans qui, par la force des choses, vont décider de lutter contre l'envahisseur. Une sorte de robinsonnade moderne – ils se réfugient dans le bush – racontée à la première personne par l'une des filles, avec une grande finesse et un réalisme extrême – violent par moments –, dans les actions contre l'ennemi comme dans l'état d'esprit des jeunes. Subtil, remarquablement bien écrit et bien traduit : on espère que cette édition en grand format donnera enfin la visibilité qui convient à une saga majeure du grand auteur australien de *Lettres de l'intérieur*. M.-A.P.

ISBN 978-2-01-202705-3
14 €

RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Pierre Bottero**Le Pacte des Marchombres, l'intégrale :**

1. Ellana
2. Ellana, l'envol
3. Ellana, la prophétie

Réédition en un seul volume relié de la trilogie parue initialement en trois volumes séparés (2006-2008), en grand format, et déjà réédités en poche. Ou comment continuer à exploiter le « filon Pierre Bottero » après sa mort. Ces 1170 pages, sur un papier assez épais, n'en font pas un volume spécialement facile à manipuler ! Cela dit, cette édition de luxe comblera les fans. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-3763-4

27 €

SYROS

SOURIS NOIRE

À PARTIR DE 11 ANS

Béatrice Nicodème**Les Enquêtes du jeune assistant de Sherlock Holmes,**

- t.1 : Wiggins et le perroquet muet
- t.2 : Wiggins et la Ligne Chocolat
- t.4 : Wiggins et Sherlock contre Napoléon
- t.5 : Wiggins chez les Johnnies
- t.6 : Wiggins et les plans de l'ingénieur (a)

Wiggins, quinze ans, gamin des rues que Sherlock Holmes sollicite parfois (Conan Doyle le cite dans deux romans), raconte ici les enquêtes policières auxquelles il est mêlé – son plus cher désir étant de surpasser le maître, bien sûr.

Le premier des « avatars » de Sherlock Holmes, la série ayant commencé en 1993, bien avant que ne soient publiés le récit de la jeunesse de Sherlock ou celui des aventures de sa sœur Enola. L'atmosphère de Londres au XIX^e siècle est très bien rendue, les enquêtes sont, comme il se doit, pleines de dangers et de rebondissements... Et chaque tome constitue une excellente surprise. On déplore seulement qu'il manque le tome 3, *Un rival pour Sherlock Holmes*, paru en 1996 chez Hachette (réédité en 2009 au Livre de poche). Cette réédition accompagne la sortie d'un titre pour un public nettement plus âgé, avec un Wiggins jeune adulte, chez Gulf Stream, dans la collection « Courants noirs » (voir page 31). **M.-A.P.**

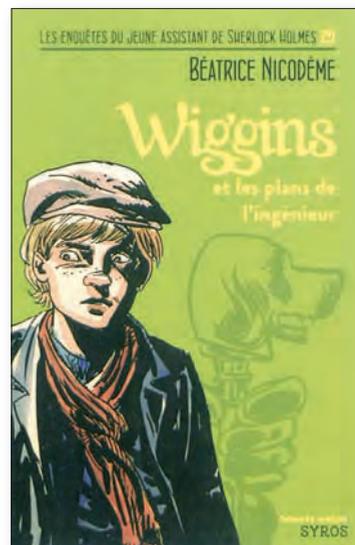
ISBN 978-2-7485-1201-4

ISBN 978-2-7485-1199-4

ISBN 978-2-7485-1203-8

ISBN 978-2-7485-1200-7

ISBN 978-2-7485-1202-1

6 € CHAQUE

a.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin,
Aline Eisenegger, Emmanuelle Kabala,
Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly
et Marie-Ange Pompignoli