

ANKAMA

LABEL 619

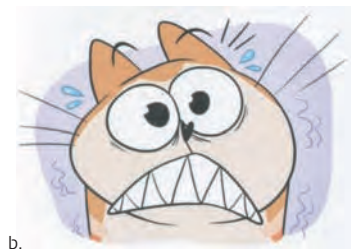
À PARTIR DE 11 ANS

Florent Maudoux

Freaks Squeele, t.1

Rédition en couleurs d'une BD en noir et blanc, *Freaks Squeele* nous expédie au cœur d'une université spécialisée dans la formation des super-héros. Loin de *Captain America* ou autre *Superman*, les apprentis héros dont il est question ont un peu de mal à se réaliser pleinement, à la différence d'autres récits sur des super-héros, dans cet univers où le statut de héros est non seulement glorifié mais aussi vu comme une carrière professionnelle enviable. De plus, la fin de ce premier tome laisse à penser que le but secret de l'université n'est pas vraiment de fournir un panel de protecteurs de l'humanité mais est bien plus sombre que cela... Prometteur! *M.B.*

ISBN 978-2-35910-242-0

11,90 €

b.

**BANDES
DESSINÉES**

BAMBOO

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Laurent Galandon, dess. A. Dan

Les Innocents coupables, t.2 : La Trahison

Voici la suite des mésaventures de quatre garçons envoyés dans une colonie pénitentiaire agricole, qui a tout d'une cauchemardesque maison de correction. Enfants des rues, volant pour survivre, ils se voient confrontés à des caïds brutaux contre lesquels leur seule force réside dans l'union amicale qu'ils ont formée. Outre la tentative d'évasion qui constitue le nœud de ce tome, c'est l'occasion de creuser la psychologie, les quêtes et le passé d'Honoré, Adrien, Miguel et Jean. Un récit rude mais beau, où l'on retrouve en images un univers à la Hector Malot qui n'est pas sans évoquer, le merveilleux en moins, le *Peter Pan* de Loisel. *H.V.*

ISBN 978-2-8189-0903-4

13,90 €

BAMBOO

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Laurent Galandon, dessin Tran Anlor

Pour un peu de bonheur, t.1 : Félix

Ce premier tome livre un récit empreint de tendresse sur la difficulté d'un Poilu défiguré à revenir à la vie civile, dans sa famille. Félix, rescapé des tranchées, revit grâce à un rêve d'aviation partagé avec le fils qu'il doit réapprivoiser. Mais, au village, des bêtes sont tuées par un tireur fou utilisant des balles allemandes... Si le trait est classique, le biais emprunté pour traiter de l'horreur de la guerre, sans la montrer, est original. En revanche, le dossier documentaire sur la chirurgie maxillo-faciale réalisé par le ministère des Armées en fin d'ouvrage est sans doute de trop (en tous cas ne s'adresse pas à des enfants). *H.V.*

ISBN 978-2-8189-0904-1

13,90 €

BAMBOO

GRAND ANGLE

À PARTIR DE 12 ANS

Scén. Rodople, dess. Lounis Chabane

Si seulement, t.2

Joe Horton, écrivain qui aurait pu être rock star si seulement il n'avait pas été vilainement mordu par un chien à dix-sept ans, vit maintenant heureux avec sa famille. En retapant une vieille maison il découvre à la cave une pièce étrange desservie par six portes. En franchissant une porte, puis une autre, il se découvre des vies alternatives, comme si sa vie changeait de direction selon la porte empruntée. Réflexion sur le destin, sur ce que l'on est par rapport à ce que l'on aurait pu être : la cave symbolise l'inconscient, avec tout ce qui s'y cache, et les portes permettent l'accès à des chemins différents. Quel est le bon? Joe va-t-il retrouver sa vie avec sa femme et son fils? *M.R.*

ISBN 978-2-8189-0270-7

13,90 €

BAMBOO

HUMOUR

À PARTIR DE 9 ANS

Christophe Cazenove et Hervé Richez, dessin Yrgane Ramon

Cath et son chat, t.1 (b)

Cath et son père célibataire cohabitent avec un jeune chat roux, Sushi, qu'un rien amuse. Entre les rideaux ou la moquette qui ne résistent pas à ses griffures, ses sautes d'humeur subites, sa soif de jouer, l'épreuve de la chatière ou sa capacité à squatter le canapé, notre minou espiègle accumule les facéties sous l'œil attendri ou excédé de la famille. Les teintes tendrement rosées apportent une touche de légèreté, de même que l'absence de bord de case aère et dynamise ces historiettes centrées sur le cabotin félin. Sans surprises mais efficace. Pour félinophiles de tout poil. *N.G.*

ISBN 978-2-8189-0842-6

10,60 €

BAMBOO

HUMOUR STORY

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Zidrou, dessin Ernst

Boule à zéro, t.1: Petit Cœur chômeur

Zita, treize ans, connue par tous à l'hôpital sous le surnom Boule à zéro, distribue les invitations à sa fête d'anniversaire qui aura lieu le samedi suivant à l'hôpital, bien entendu, comme une bonne partie des précédentes. On rencontre à sa suite les différents personnels de l'hôpital (soignant et soigné) dans leur vie quotidienne. De curieux troubles cardiaques viennent s'ajouter à la maladie de Zita... Le sujet est grave mais traité avec humour et sensibilité, sans sensiblerie. Cette BD dédramatise, sans les occulter, les difficultés de la maladie, des traitements, de la vie quotidienne à l'hôpital, les relations aux malades. Un concentré de vie et d'humanité: une bonne surprise! M.R.

ISBN 978-2-8189-0900-3

10,90 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Marie Caillou

Les Monstres de Mayuko (a)

Au Japon, en plein hiver, Mayuko s'amuse à bombarder de boules de neige deux statuettes porte-bonheur. Mais peut-on se moquer impunément des traditions? À la nuit tombée, la petite fille est fiévreuse et va se trouver embarquée dans un drôle de cauchemar, transposition nippone d'*Alice aux pays des merveilles*. Ce récit onirique est superbement mis en images par des dessins tout en rondeurs dans une palette de couleurs vives. Marie Caillou aime le Japon et y est très appréciée. Les décors de cet album sont inspirés d'une série de motifs qu'elle a créés pour une collection de kimonos. Une réalisation très personnelle et originale! P.J.

ISBN 978-2-205-06262-5

19,99 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Xavier Dorison, dessin Ralph Meyer

Asgard, t.1: Pied-de-fer

Après avoir revisité Stevenson et les pirates dans *Long John Silver*, Dorison se tourne vers le Nord et nous offre une aventure forte, flirtant avec le mythe, au temps des Vikings et peut-être de leurs dieux, avec un héros à faire passer Thorgal pour un plaisantin. Né avec une malformation (et donc maudit des dieux!), Pied-de-fer a survécu aux hommes et à leurs lois, et est devenu chasseur de monstres marins. Justement, un animal étrange coule sauvagement les drakkars des pêcheurs. Le terrible guerrier maudit, accompagné d'un improbable équipage, contre la Bête des Abysses: l'affrontement est dantesque et terrifiant, rappelant très volontairement l'homme à la jambe d'ivoire, Achab et sa *Moby Dick*. Une maîtrise remarquable, bien servie par le trait réaliste mais angoissant de Meyer. O.P.

ISBN 978-2-205-01382-2

13,99 €

a.

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Felipe Hernández Cava, dessin Bartolomé Seguí

Les Racines du chaos, t.1 et 2

Les conditions étranges du décès de sa mère précipitent Alexandre Ostojic, anonyme citoyen britannique d'origine yougoslave, dans un complot visant à éliminer Tito en pleine guerre froide. Pris entre les services secrets britanniques et les royalistes serbes, ce sont les morceaux du puzzle de sa propre histoire qu'il remet peu à peu en place. Ce diptyque historico-politique, fort bien ficelé et très bien dessiné, nous place au cœur des conflits dans les Balkans, mêlant les faits historiques à l'histoire personnelle du héros. Cava et Seguí ont déjà collaboré pour *Les Serpents aveugles*, album remarqué dans le milieu de la BD espagnole. P.J.

ISBN 978-2-205-06366-0

ISBN 978-2-205-06792-7

13,99 € CHAQUE

DEL COURT

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Corbeyran, dessin Sébastien Goethals (t.1) et Horne (t.2)

Zodiaque, t.1: Le Défi du Bélier t.2: Le Secret du Taureau

Sur la base d'un album par signe du zodiaque (avec un dessinateur différent à chaque fois), l'auteur explore les destins de douze personnages possédant un talent particulier (un pour chaque signe donc). Si les scénarios sont intéressants, l'intrigue perd un peu de son suspense au deuxième album: sachant que le mystère réside dans les capacités surnaturelles du personnage principal, le lecteur est de moins en moins surpris. Cependant, on peut espérer que la suite des albums révélera d'autres mystères intéressants. M.B.

ISBN 978-2-7560-2391-5

ISBN 978-2-7560-2392-2

13,95 € CHAQUE

DELICOURT

AKATA

À PARTIR DE 13 ANS

Masashi Terajima**Undead, t.1 (b)**

Ce manga atypique met en scène un monde particulièrement sombre et violent où pullulent des esprits malfaisants générés par des morts tragiques. Pour lutter contre ces « undead », quelques chasseurs combattent le mal par le mal en s'appropriant les pouvoirs de ces créatures. Si le schéma scénaristique reste assez classique (le héros est un jeune garçon apparemment peu doué qui se bat de mieux en mieux au fil de l'aventure), le graphisme assez particulier apporte une dimension intéressante. Inspiré de Jamie Hewlett (*Tank Girl*, *Gorillaz*), il se démarque assez franchement du manga standard et retranscrit avec force cet univers douloureux. *M.B.*

ISBN 978-2-7560-2488-2

6,99 €

b.

DELICOURT

MIRAGES

À PARTIR DE 13 ANS

Walder**Otakuland**

Une œuvre qui suscite l'enthousiasme ou le doute, mais qui découvre peu à peu sa richesse. Trois personnages successifs nous font entrer dans leurs univers et leurs questionnements sur la vie, le travail, la société, l'amour, la liberté... Leur échappatoire? « Otakuland », qui est un monde imaginaire où ils s'évadent et où ils ont l'impression de pouvoir s'exprimer pleinement. Les dessins colorés nous immergent totalement dans l'univers splendide de Walder et le texte simple est un hymne singulier fort à l'acceptation de soi. Un livre à lire et à garder près de soi, livre-miroir pour les passionnés de cette culture, livre initiatique pour les autres, qui ouvre à un univers vivant et fortement onirique. *L.T.*

ISBN 978-2-7560-1533-0

17,95 €

DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Mathieu Reynès,
dessin Valérie Vernay****La Mémoire de l'eau, t.1**

Marion et sa mère quittent la ville pour s'installer dans un village en bord de mer qui n'est pas sans évoquer la Bretagne. Tandis que les nouvelles arrivantes vont peu à peu s'intégrer à la vie locale, un parfum d'étrange va s'instiller dans leur quotidien. Les poissons qui s'échouent par centaines, le taciturne gardien du phare sont-ils liés aux inquiétants rochers sculptés que Marion découvre tout autour de leur maison? Voici le beau et immersif premier tome d'un diptyque. Les bases sont posées pour explorer un mystère dont il nous tarde de découvrir la réelle teneur. *L.C.*

ISBN 978-2-8001-5406-0

12 €

DUPUIS

AIRE LIBRE

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Didier Alcante,
dessin Fanny Montgermont****Clair-obscur dans la vallée
de la lune**

José Suarez, taciturne et solitaire, est guide dans les hauts plateaux du Chili. Son travail lui fait croiser le chemin d'une jeune touriste américaine, Joan Johansson, lumineuse et vivante. José a connu la torture sous la dictature de Pinochet (une scène très dure s'insère en flash-back dans la narration) ; Joan a perdu son mari et son petit garçon dans un accident. José recherche son bourreau pour se venger ; Joan a décidé de vivre pleinement pour trois. La rencontre de ces deux êtres-là est bouleversante et très bien servie par la qualité et la beauté graphique des dessins (pas seulement les paysages), et par la justesse de la narration. *P.J.*

ISBN 978-2-8001-4916-5

15,50 €

DUPUIS

TOUS PUBLICS

À PARTIR DE 11 ANS

Darasse, Bosse, Zidrou**Tamara, t.10 : Maman, je rigole !**

Tamara a renoué avec Diego et leur amour est toujours au beau fixe, tellement d'ailleurs que sa mère craint qu'elle n'oublie quelques principes de précaution dans le feu de l'action. Mais si grossesse il y a, ce ne sera pas avec la personne qu'on attendait ! Avec humour, bonne humeur et tendresse, on continue de suivre les aventures de Tamara et de sa famille confrontée à la vie sexuelle de l'adolescente. Les personnages secondaires deviennent de plus en plus attachants au fil des volumes et la série augmente en qualité à chaque nouveau tome ! *N.B.*

ISBN 978-2-8001-5326-1

10,60 €

DUPUIS

TOUS PUBLICS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Maïa Mazaurette,
dessin Krassinsky,
coul. Laetitia Schwendimann

Sale bête : Hamster drame

Pour ses onze ans, la famille d'Amandarine lui a commandé un joli et gentil hamster génétiquement modifié, comme celui de Britney Spears, son idole. Mais La Fabrique, usine futuriste d'animaux domestiques sur mesure, a des ratés : la Bestiole qui arrive chez eux est très moche, très sale et très méchante ! Malgré tout elle est intégrée à la vie familiale, jusqu'au jour où elle dépasse les bornes. Après quelques aventures hors de chez elle, la Bestiole revient à la maison où l'attend une surprise de taille. Début d'une série originale, jubilatoire, où le mauvais esprit et la pure méchanceté côtoient une critique subtile des principes et arrangements de cette famille, de la société ainsi que de la politique.

M.R.

ISBN 978-2-8001-4999-8

10,60 €



GLÉNAT

GRAFICA

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Corbeyran,
dessin Éric Chabbert

Blackstone, t.1 : Les Magiciens

Dans le Paris de la fin du XIX^e siècle, un trio de magiciens se sépare : Jenny et Nelson vont à Londres en abandonnant Jean-Jacques sur place. Mais là-bas, un de leurs numéros tourne au drame : un garçon disparaît pour laisser place à une pierre noire. La jeune femme est arrêtée et emprisonnée tandis que Nelson réussit à s'enfuir à bord d'un paquebot en partance pour l'Amérique. Jean-Jacques, arrivé à son tour à Londres, rencontre la mère du garçon disparu et essaie de faire la lumière sur ce qui s'est passé. Ce thriller fantastique nous captive avec ses questions en suspens qui tourne autour de cette pierre noire et de ses pouvoirs. Un premier tome intéressant, plein de promesses. N.B.

ISBN 978-2-7234-7919-6

13,90 €



GLÉNAT

TCHÔ L'AVENTURE

À PARTIR DE 11 ANS



Mathilde Domecq

Paola Crusoé, t.1 : Naufragée (a)

Série initiatrice de la nouvelle collection de Glénat «T'cho l'aventure», Paola Crusoé nous offre un premier tome pétillant et coloré. Comme le laisse présager le titre, Paola Crusoé est l'héroïne d'une aventure rafraîchissante «à la Robinson». Elle se retrouve naufragée sur une île tropicale avec son père, sa petite sœur et son grand frère qui a du mal à s'adapter, sans téléphone et sans son réseau social préféré. Cette famille parisienne, qui est tout ce qu'il y a de plus moderne, va devoir s'organiser et faire face à cet environnement inconnu avec humour et dynamisme, et affronter une situation dramatique. L'aventure ludique devient sérieuse et creuse la psychologie des personnages, se concluant sur le départ de la mère qui veut retrouver les siens. Grâce à l'émotion, une vraie réussite. L.T.

ISBN 978-2-7234-8089-5

14,95 €



a.

P'TIT GLÉNAT
VITAMINE
À PARTIR DE 6 ANS



Heinrich Böll,
trad. de l'allemand
par Bernard Friot,
dessin Émile Bravo

La Leçon de pêche (b)

Un pêcheur se repose à bord de sa barque lorsqu'un touriste le réveille et lui demande pourquoi il ne va pas plus souvent pêcher. Pourquoi pas ? lui rétorque le pêcheur. S'ensuit alors un discours enflammé sur la nécessité de travailler plus pour pouvoir profiter des plaisirs simples de la vie, comme se reposer à bord de sa barque.

Le touriste se rend alors compte de l'absurdité de son raisonnement. Cette nouvelle de Heinrich Böll, imprégnée de sagesse populaire, est magnifiquement mise en images par Émile Bravo qui voit ses dessins sublimes par le format italien de l'album. Les couleurs chaudes et colorées plairont aux petits comme aux grands qui ne resteront pas insensibles à la qualité du graphisme. N.B.

ISBN 978-2-7234-8233-2
12 €

KAZE MANGA
SHŌNEN
À PARTIR DE 12 ANS

Mitsutoshi Shimabukuro

Toriko, t.1 à 5

À première vue, ce shōnen manga est caricatural, basique, avec son lot de combats et de héros musculeux.

La lecture se révèle cependant une excellente surprise ! L'auteur assume volontairement un dessin vintage qui fait penser à *Dragon Ball*, utilise tous les clichés du genre pour construire une histoire délirante sur... la cuisine ! Le héros est un gourmet Hunter (copyright *Hunter X Hunter*?) qui pourchasse des monstres pour les manger et tester de nouvelles saveurs. Pour commencer il rencontre un Galala-Gator (sic!)... Tout est à l'avenant, excessif et drôle. Une vraie découverte, qui vaut de dépasser la première impression plutôt déroutante. O.P.

ISBN 978-2-8203-0198-7
ISBN 978-2-8203-0231-1,
ISBN 978-2-8203-0273-1
ISBN 978-2-8203-0311-0
ISBN 978-2-8203-0368-4
6,69 € CHAQUE



KI-OON
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Kyoichi Nanatsuki
trad. Fédoua Lamodièrre,
dessin Night Owl

The Arms Peddler, t.1 et 2

Sona, rescapé du massacre qui a coûté la vie à sa famille et marqué au fer rouge du symbole de son bourreau, doit la vie à Garami, superbe et redoutable marchande d'armes. Cependant, il va devenir son esclave le temps de rembourser sa dette. Le duo voyage dans un monde ravagé et sombre dans lequel chaque chapitre ouvre sur une aventure.

Ce manga aux allures de western apocalyptique évolue dans une atmosphère mêlant nécromancie, démons répugnants, inhumanité et sauvagerie. Le graphisme de belle tenue, foisonnant de détails, accentue notre envie de découvrir la destinée de nos deux héros dont on pressent qu'elle sera riche en rebondissements et révélations. N.G.

ISBN 978-2-35592-353-1
ISBN 978-2-35592-375-3
7,65 € CHAQUE



b.

LE LOMBARD
À PARTIR DE 13 ANS

James Patterson, trad. de l'anglais (États-Unis) par Kid Toussaint, dessin Narae Lee

Maximum ride, t.3

Ce troisième volume poursuit l'adaptation du roman de l'auteur. Max et son groupe se rendent à Washington où ils se font attaquer par les Erasers. Suite à la blessure de Fang, ils vont à l'hôpital et sont pris en charge par l'une des employées du FBI, Anne, qui leur offre un asile dans sa maison. La vie s'organise autour de la convalescence de Fang et de leurs recherches pour retrouver leurs parents. Mais leurs ennemis ne sont pas loin... Une adaptation fidèle en noir et blanc qui rend justice au récit et aux personnages dans un format « manga » qui permet ainsi de développer toutes les péripéties du roman. **N.B.**

ISBN 978-2-8036-3030-1
14,95 €



LE LOMBARD
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. David Vandermeulen, dessin Daniel Casanave

Shelley, t.1: Percy

Un portrait des créateurs du gothique et de l'épouvante anglaise. Dans l'Angleterre victorienne, le jeune Percy Shelley, fraîchement renvoyé d'Oxford pour cause de pamphlet et déshérité par son parlementaire de père, rencontre à Londres Harriet, seize ans qu'il enlève et épouse dans la foulée. Son rêve d'une vie aventureuse et insouciante toute consacrée à la poésie le conduit d'Edimbourg à Dublin. Le désamour de sa femme le gagne et, malgré la naissance d'un enfant, ce désinvolte épris de liberté s'enflamme pour la jeune Mary. L'ouvrage s'achève sur la fugue des deux tourtereaux. Les personnages expressifs et l'atmosphère puritaine sont joliment croqués, le tout ponctué de pointes d'humour badin. **N.G.**

ISBN 978-2-8036-2797-4
14,99 €



LE LOMBARD
À PARTIR DE 11 ANS

« A Tibet et Duchateau story remixed by DJ Vandermeulen »

Ric Remix

Au début on se dit « tiens, un inédit ou un fond de tiroir du blondinet », mais on découvre tout autre chose, un étrange projet qui se révèle très séduisant et qui fonctionne ! Cette expérience a consisté, pour Vandermeulen, à découper dans tous les albums de *Ric Hochet* des cases de bagarres, de menaces, de phrases types clichés, etc., puis de les réorganiser en les juxtaposant : la bande dessinée devient l'équivalent d'un morceau de House music, avec pulsation iconique, images répétitives par leur sujet, mais avec de légères variations. On a l'impression d'être dans un kaléidoscope, et cette bande réaliste avec ses scènes d'actions se prête très bien à l'expérience. Une performance artistique, un « ready-made » en un sens, mais construit, et une vraie lecture ! Il vaut mieux apprécier *Ric Hochet* et accepter ce pari ludique brillant... **O.P.**

ISBN 978-2-8036-2759-2
16,45 €



SARBACANE
À PARTIR DE 10 ANS

Scén. Davide Cali, dessin Ninie Cruelle Joëlle, t.2: Week-end frisson au lac Crystal (a)

Joëlle, fille du Diable et de la Mort, part avec sa classe visiter les grottes du lac Crystal. Sa mère l'accompagne car cette sortie va lui permettre d'assurer sa nouvelle mission : donner la « carte noire » à un individu nommé Verdoux. Pendant que la classe de Joëlle visite le site et espère découvrir un trésor, ses parents (séparés) se croisent car son père est également à la recherche de Verdoux qui l'a trompé quelques années auparavant en lui vendant une âme qui n'était pas la sienne. L'intrigue est bonne, les personnages attachants, l'univers joyeusement morbide et on a envie de connaître la suite de leurs aventures. Humour noir pour les enfants ! **M.R.**

ISBN 978-2-84865-498-0
12,50 €



a.

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Keum Suk Gendry-Kim**Le Chant de mon père**

Années 1970-1980 en Corée du Sud, printemps 2010 à Paris : l'enfance et l'adolescence de Gusoon dans son pays natal, son départ pour la France en 1994, l'accueil de sa mère à Paris en 2010...

Dans cet album autobiographique, l'histoire personnelle se mêle à l'histoire de la Corée. Les dessins à l'encre de Chine, en noir et blanc, expressifs et doux à la fois, sont pleins de l'énergie et des émotions de cette enfant qui va faire des choix parfois difficiles mais qu'elle sent nécessaires. Son exil en France sur les traces de Van Gogh lui permet de prendre de la distance par rapport à ces drames familiaux et nationaux, de les évoquer de manière poétique sans être terrassée par eux, pour continuer son chemin. **M.R.**

ISBN 978-2-84865-499-7

19,90 €

SARBACANE

À PARTIR DE 11 ANS



Daisuke Igarashi, trad. du japonais par Victoria Tomoko Okada

Les Enfants de la mer, t.1 (b)

Par dépit, Ruka, collégienne exclue de l'équipe de hand-ball – sa passion –, décide de partir voir la mer à Tokyo et y rencontre Umi, un singulier garçon vivant en osmose avec la mer. Elle se retrouve chargée par son père (océanographe et responsable de l'aquarium) de la surveillance d'Umi et de son « frère » Sora, élevés par des dugongs et dont le grain de peau scintille étrangement. Cette fable envoûtante sur le monde aquatique recèle bien des mystères : sur la nature des enfants, sur le don sensoriel de Ruka, sur des phénomènes marins inhabituels. Les dessins soignés aux traits lumineux et sensibles procurent une sensation d'apaisement et la magie des grandes profondeurs opère. **N.G.**

ISBN 978-2-84865-500-0

15,50 €

SOLEIL

US COMICS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Eastman, Waltz, dessin Eastman, Duncan

Les Tortues Ninja, t.1 : Nouveau départ

Les tortues Ninja sont de retour ! Les nostalgiques se souviennent du dessin animé sorti dans les années 1990, ou même de la BD publiée en 1984. Cette fois Soleil nous offre une version comics « alternative » des tortues Ninja et de maître Splinter qui ravira aussi les nouveaux publics. Un scénario bien rythmé qui se construit suivant deux lignes temporelles : d'une part le présent où Leonardo, Donatello et Michelangelo recherchent leur frère Raphaël, avec l'aide de maître Splinter, et d'autre part les flashback retraçant leurs créations dans un laboratoire. Ce premier tome dynamique et efficace nous fait replonger avec plaisir dans l'univers des tortues Ninja. **L.T.**

ISBN 978-2-302-02014-6

16,95 €

TOURBILLON

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Tan, dessin Miss Prickly**Adèle, t.1 : Tout ça finira mal****t.2 : L'Enfer c'est les autres****t.3 : Mortelle Adèle**

Adèle est une adorable petite fille, dotée de deux mignonnes couettes rousses. Adèle est aussi le produit d'un croisement dangereux entre un despote et un savant fou porté sur la torture psychologique. À l'origine, les planches de *Mortelle Adèle* ont été publiées sur un site Internet qui permet de retrouver cet univers à la fois coloré, tendre et un brin cruel (juste ce qu'il faut pour faire « mourir »... de rire) mais aussi d'être informé de l'actualité des auteurs. Adèle est donc un merveilleux exemple à (ne pas) suivre mais à lire sans faute. **M.B.**

ISBN 978-2-84801-691-7

ISBN 978-2-84801-692-4

ISBN 978-2-84801-737-2

6,15 € CHAQUE

b.

URBAN COMICS

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Scott Snyder, dessin Jock, Francavilla

Batman, Sombre reflet, t.1 et t.2

Tandis que Bruce Wayne est hors course, Dick Grayson, alias Nightwing (et anciennement Robin), a pris sa place en tant que Batman pour veiller sur Gotham. Le moins que l'on puisse dire est que le nouveau Dark Knight a du pain sur la planche, entre le retour du fils psychotique du commissaire Gordon, les ventes aux enchères d'objets ayant appartenu aux super vilains, la nouvelle blague du Joker et l'arrivée dans sa vie de la fille de l'assassin de ses parents. Un suspense au paroxysme soutenu par un rythme haletant du récit fait de cet arc de Batman pre-relaunch un incontournable. À saluer, le superbe travail éditorial d'Urban Comics qui nous habitue peu à peu à une forme d'excellence. **L.C.**

ISBN 978-2-36577-001-9

ISBN 978-2-36577-021-7

15 € CHAQUE

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Nadia Boucheta, Marion Breuiller,

Loïc Clément, Pascale Joncour,

Olivier Piffault, Marie Roussel,

Leslie Théron

et Hélène Valotteau