



a.

HÉLIUM
À PARTIR DE 9 ANS

Didier Cornille
**Toutes les maisons
sont dans la nature (a)**

Sensibilisation à l'architecture moderne (de 1924 à 2002) originale et attractive, avec des exemples de réalisations remarquables d'architectes qui ont fait évoluer les techniques de construction dans l'habitat. En apportant des innovations, souvent influencées par les changements de mode de vie, ils ont introduit l'utilisation de nouveaux matériaux (béton, acier, verre, fibre de verre) au service du confort au quotidien (mobilier inclus). Et aussi en utilisant des matériaux ordinaires ou de récupération (carton, paille) pour des habitats d'urgence, de secours et de l'habitat écologique incontournable aujourd'hui.

Un ouvrage, présenté dans un format à l'italienne avec des illustrations inspirées de croquis d'architectes, qui est une vraie réussite! C.T.

ISBN 978-2-35851-095-0
14,90 €



PALETTE... – HÉLIUM
ART – ALBUM
À PARTIR DE 6 ANS

Sandrine Andrews,
ill. Julia Chausson

Le Poisson rouge de Matisse

C'est un témoin insolite – le poisson rouge souvent présent dans les tableaux de Matisse – qui prend la parole pour raconter quelques étapes significatives de la vie du peintre. Une vision sensible qui met en avant ses évolutions picturales, toujours à la poursuite de la lumière et de la couleur, que ce soit pendant ses séjours à l'étranger ou dans le sud de la France. Le ton vif du texte et les illustrations en accord avec l'univers de Matisse forment un témoignage juste. Quelques repères biographiques et des reproductions des principaux tableaux évoqués complètent l'ensemble. C.T.

ISBN 978-2-35832-111-2
14,90 €



PALETTE...
POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS



Sylvain Coissard, ill. Alexis Lemoine
Les (vraies !) histoires de l'art

Vingt-trois tableaux de grands maîtres, classiques et modernes, revisités sous forme de comic strips: en trois cases, dont la dernière rétablit la version conforme de l'œuvre. Prennent vie de petites histoires sans parole où humour et inventivité se font concurrence. Une (petite) histoire de l'art très peu académique et fort originale qui peut se pratiquer avec les plus petits de façon très ludique! P.J.

ISBN 978-2-35832-085-6
12,98 €

PALETTE...
L'ART & LA MANIÈRE
À PARTIR DE 11 ANS

Gaëlle Beaujean-Baltzer
Arts de l'Afrique :
trésors d'un continent

Le patrimoine artistique de l'Afrique tient en bonne partie à ses objets sculptés, d'une richesse et d'une variété étonnantes – un patrimoine qui remonte à des milliers d'années. Objets ethniques avant d'être des objets artistiques, ils sont très présents dans la vie quotidienne, accompagnant les rites et les cultes. Fidèle à l'esprit de cette collection, ce nouvel opus offre un panorama historique et ethnologique de ces créations en éclairant leurs usages et significations. P.J.

ISBN 978-2-35832-097-9
18,25 €



PALETTE...
L'ART & LA MANIÈRE
À PARTIR DE 11 ANS

Magali Mélandri
Arts de l'Océanie :
merveilles du Pacifique

Ces peuples venus de Chine il y a 50 000 ans, guidés sur l'océan par les étoiles, la course des oiseaux et des nuages, nous ouvrent un univers où tout est intimement lié à la mer, aux courants marins, aux messages de dieux puissants aux étranges figures de poissons ou d'oiseaux. Sur leurs îles lointaines, les poteries s'appellent des lapita, les étoffes des tapa, à Hawaï les chefs ont des casques de plumes, à Vanuatu ils sont faits de nids d'araignée, les Moai de l'île de Pâques sont sculptés dans la pierre de volcans éteints, et les tambours tendus de peau de requin. Tout, de ces civilisations à l'identité si forte, éblouit, étonne et émerveille. Les Surréalistes, premiers amateurs, furent enchantés par ces lignes si étrangement élégantes. Aujourd'hui, comme le montre ce livre réussi, l'art océanien est vivant, critique et toujours aussi formellement inventif. F.J.

ISBN 978-2-35832-098-6
18,25 €



RMN – GRAND PALAIS
À PARTIR DE 6 ANS

Marie Sellier
Mon petit Matisse
Mon petit Degas

Marie Sellier mène cette collection avec brio pour parler d'artistes aux plus jeunes lecteurs : ses mots, la mise en pages et le choix des reproductions offrent une lecture claire et passionnante des œuvres. Pour Matisse, dont le vocabulaire pictural passe essentiellement par les formes, la couleur et la lumière, l'accent est mis sur ses toiles où les cadrages magnifient les atmosphères des scènes intimistes, la douceur des portraits et aussi l'importance des décors intérieurs. Pour Degas, c'est l'évocation des éléments marquants de sa vie qui ont influencé son travail, ses parentés italiennes, son voyage aux États-Unis et surtout le thème de la danse auquel il a consacré plus de 1500 œuvres ! L'auteur accorde sa sensibilité à celle de l'artiste, entraînant le lecteur dans des histoires qui deviennent remarquables. C.T.

ISBN 978-2-7118-6019-7
ISBN 978-2-7118-5956-6
13 € CHAQUE



SYROS
À PARTIR DE 9 ANS



Gita Wolf, trad. de l'anglais
par Fenn Troller,
récit et ill. Dulari Devi

Guidée par mon pinceau (b)

Sous la plume de Gita Wolf, le lecteur découvre la vie d'une femme qui n'était – a priori – pas vouée à devenir artiste et à vivre de son art. C'est une rencontre qui a changé sa vie et lui a fait découvrir le dessin et le plaisir de la création artistique. Pour raconter son quotidien, son enfance de petite fille pauvre et ce qu'elle est devenue, Dulari Devi utilise des motifs picturaux traditionnels en mode narratif, pour le plus grand plaisir visuel des lecteurs. Cette belle histoire, exemplaire et pleine d'humanité, permet aussi de faire connaître (et de préserver) l'art Mithilâ, traditionnel dans l'État du Bihar à l'est de l'Inde. C.T.

ISBN 978-2-74-851189-5
14 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE
Manuela Barcion
RÉDACTRICES

Françoise Jacquet, Pascale Joncour
et Catherine Thouvenin



b.