

ACTES SUD JUNIOR
À PARTIR DE 13 ANS

David Groison,
Pierangélique Schouler

Prises de vue : décrypter la photo d'actu

Avec clarté, cet ouvrage décode les principes de base pour comprendre comment se construit une photo d'actualité : le cadre, l'échelle, le point de vue, le champ/hors-champ, le net/le flou, les lignes de force, les contrastes visuels sont autant d'angles de vue utilisés par les photographes pour rendre compte d'un fait dans l'action. Les clichés sont accompagnés d'entretiens avec des professionnels évoquant les circonstances de la photographie mise en avant. Grâce à ces clés de lecture, les auteurs incitent à une réelle réflexion et réaction face à la composition des images. Un guide détaillé, instructif également pour les enseignants ou les parents désireux d'éclairer les enfants sur le pouvoir des médias dans lesquels prédomine la culture de l'image. N.G.

ISBN 978-2-330-00517-7

16 €



DOC
SCIENCES
HUMAINES

ALBIN MICHEL
PAROLES DE...
À PARTIR DE 11 ANS

Recueillies et présentées
par Michel Piquemal,
interventions photographiées
d'Ernest Pignon-Ernest

Paroles de résistances

« L'obéissance aux lois doit s'assortir constamment d'une mise en doute, d'une critique et d'une résistance », c'est ce principe essentiel qu'illustre ce choix de citations ou l'on croise des noms connus ou moins connus de ceux qui ont résisté contre les oppressions de toutes sortes : Stéphane Hessel, Martin Luther King, Étienne de La Boétie, Maximilien Robespierre, Victor Hugo, Henry David Thoreau, René Char, Pino Cacucci... Les images d'Ernest Pignon-Ernest dialoguent justement avec les textes sans échapper, parfois, à un certain académisme. J.V.-N.

ISBN 978-2-226-22159-9

10,10 €



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
LE MONDE AU MÊME MOMENT
À PARTIR DE 11 ANS

Laurence Quentin,
Catherine Reisser,
ill. Christelle Enault

Un tour du monde dans l'Antiquité

Cet ouvrage prend en compte l'Antiquité dans une période restreinte au 1^{er} siècle avant notre ère mais en élargissant la perspective au-delà de Rome, de la Grèce et de l'Égypte, au monde entier, dans une vision synoptique. Ainsi, par exemple, que se passe-t-il, au même moment, dans le domaine de la médecine dans des points du globe éloignés les uns des autres et où se sont développées des civilisations différentes? Entre ces chapitres, des dossiers s'attachent, eux, à un événement précis ou à un personnage. L'illustration est partout très présente y compris sous forme de doubles pages thématiques en images. Cette démarche originale ambitieuse aboutit paradoxalement à présenter des faits de civilisation sans contextualisation ni hiérarchisation et elle peut donner le sentiment d'une survalorisation de l'anecdote. Mais c'est sans doute un choix délibéré et qui peut plaire. C.H.

ISBN 978-2-226-23108-6

17,90 €



CASTERMAN
À PARTIR DE 9 ANS

Dominique Joly, dessins Bruno Heitz

L'Histoire de France en BD, livre 3 : de 1789... à nos jours !

Avec ce troisième volume, se clôt cette histoire de France qui se caractérise par l'intelligence de son texte, la pertinence de ses choix et la justesse du ton. L'articulation entre le propos et le recours à la BD pour le porter se révèle bien plus qu'un simple artifice éditorial, une vraie démarche pédagogique. J.V.-N.

ISBN 978-2-203-04693-1

14,95 €



CASTERMAN

À PARTIR DE 11 ANS



Sylvie Baussier, ill. Bruno Heitz

Bientôt citoyen! (a)

Cet ouvrage consacré à la démocratie et à la République insiste sur la compréhension des valeurs qu'elles représentent, sur les notions de droits et de devoirs, et inscrit l'action et l'engagement citoyens dans une continuité, de la jeunesse à l'âge adulte. Cette perspective dynamique se retrouve dans le plan qui montre les insertions sociales de l'individu, dit ce que sont les lois et leur application, montre le fonctionnement de la vie politique et, enfin, élargit la perspective à l'Europe et au monde. Le texte, dense, est organisé en doubles pages qui, pour chaque thème retenu, présentent beaucoup de données, sociologiques, historiques, juridiques, etc., qui illustrent et justifient les assertions. L'attention à la définition des concepts, la précision des références, la clarté des exposés témoignent d'un souci de lisibilité que conforte le choix des illustrations en vignettes et la véritable « pédagogie en image » de Bruno Heitz qui anime les pages. C.H.

ISBN 978-2-203-04850-8

16,75 €

ESCABELLE

À PARTIR DE 8 ANS

Rascal, Cendrine Genin,
Jean-François Martin**Sans papiers (b)**

Un récit fort, à la manière d'un témoignage, avec des mots et des émotions d'enfant pour dire l'immense espoir que peut susciter l'arrivée en France, pays des droits de l'Homme, quand on vient d'un pays meurtri par la guerre. Une terre d'asile où, grâce à l'entraide, la vie s'installe au fil des années. La petite narratrice connaît par cœur « La Marseillaise », récite des poèmes de Prévert, lit Charles Perrault, pleure sur l'histoire de Marie-Antoinette, Monsieur Hulot la fait rire... elle se dit « Française enracinée », mais sans papiers. Puis, en deux doubles pages, un texte bref dit le choc de l'arrestation aux portes de l'école, le père menotté au commissariat, le hurlement de la sirène de police qui conduit vers l'avion « prêt à décoller ». Texte et images – où le noir et le gris dominant – se conjuguent avec talent pour dire d'une façon épurée mais aussi dénoncer avec force tout ce qu'il y a d'intolérable dans ce parcours de vie. C.R.

ISBN 978-2-36190-035-9

15,20 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS



Maurice Pommier

Catfish : une histoire de combats, de liberté et de courage

Un documentaire mené comme un récit de vie : celui de Scipio Catfish, depuis son enfance d'esclave aux Antilles jusqu'à son affranchissement. Principalement axé autour du mode de vie et des tâches de chacun dans une plantation de tabac du sud des États-Unis, l'histoire n'oublie pas le contexte historique de l'époque et le personnage principal s'inscrit dans un grand mouvement de combats pour la liberté. Des retours en arrière dans la narration permettent à l'auteur de revenir sur l'organisation de la traite des esclaves en Afrique, les conditions d'existence dans les plantations de canne à sucre dans les îles, l'engagement volontaire vers l'Amérique d'Européens poussés par la misère. Différents contextes bien exploités, avec des figures fortes. Des voix qui s'expriment à la première personne rendent la lecture très réaliste. Texte et dessins se complètent judicieusement dans une maquette très soignée. Une réussite ! C.R.

ISBN 978-2-07-064337-0

20 €

b.

LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 13 ANS

**Janne Teller, trad. du danois
par Laurence W.O. Larsen,
ill. Jean-François Martin**

Guerre : et si ça nous arrivait ?

Un livre qui intrigue tout d'abord par sa forme, celle d'un passeport. Le texte interpelle tout autant. L'auteure (dont le roman *Rien* paru chez Panama en 2007 fit déjà couler beaucoup d'encre) place le lecteur occidental dans une situation expérimentale, celle d'une guerre qui ravage l'Europe. Adaptée pour correspondre à la culture de chaque pays, écrite à la deuxième personne du singulier, l'histoire est à chaque fois celle du lecteur, un jeune garçon de quatorze ans, contraint de fuir la France pour l'Égypte avec sa famille, un pays nouveau, qui ne sera jamais tout à fait le leur et dans lequel pourtant ils vont tenter de commencer une nouvelle vie. Une lecture étonnante, utile, qui renverse complètement la perspective et ne peut laisser indifférent. *E.K.*

ISBN 978-2-36193-138-4
7,90 €



HELIUM
À PARTIR DE 5 ANS



**Sophie Strady,
ill. Jean-François Martin**

La Mémoire de l'éléphant

Qu'y a-t-il dans la mémoire réputée phénoménale d'un éléphant? Marcel a beaucoup voyagé, beaucoup vu, beaucoup appris. Au soir de sa vie nous le voyons dans son quotidien, entouré des objets qu'il a choisis et gardés : meubles de designers, vêtements, recettes de cuisine. Au fil de ses souvenirs, surgissent des inventaires aussi précis qu'oniriques sous la forme de planches documentaires : plantes et oiseaux, bateaux, instruments de musique... L'arrivée de ses nombreux amis – un rebondissement dans l'histoire – sera aussi l'occasion d'une intrusion dans la zoologie. Dans ce très grand format

les images qui portent la narration sont amples, poétiques, superbes, mais aussi malicieusement annotées de précisions scientifiques. Cette « encyclopédie bric-à-brac » renoue avec la tradition des cabinets de curiosités en faisant coexister l'émerveillement et la curiosité, la nature et les créations humaines, le rêve et la méthode. Dans la mémoire de Marcel l'éléphant il y a tout le spectacle du monde. *C.H.*

ISBN 978-2-35851-086-8
16,90 €

MILAN JEUNESSE
C TON MONDE
À PARTIR DE 11 ANS

Philippe Godard

La Politique, tout un programme !

Le principe de cette collection est de traiter de thèmes qui préoccupent les adolescents, ou devraient les préoccuper, de l'avis des adultes. Il en va ainsi de la politique. Si l'entrée en matière est exigeante – une histoire de la pensée politique –, dans les chapitres suivants l'auteur adopte une approche qui permet un décryptage de l'actualité, en donnant des repères historiques et conceptuels. Il montre aussi qu'il est vain d'essayer de méconnaître la réalité d'une vie politique où chacun, qu'il le sache ou non, qu'il le veuille ou non, est – à tout âge – concerné et impliqué. Et quels sont les moyens d'agir. *C.H.*

ISBN 978-2-7459-5422-0
8,90 €



MILAN JEUNESSE
C TON MONDE
À PARTIR DE 11 ANS

Michel Heurteaux

L'Argent pour le meilleur et pour le pire

Comme tout ouvrage sur l'argent, celui-ci se heurte à la difficulté qu'il y a à appréhender l'argent à la fois dans sa dimension matérielle et dans sa dimension abstraite. C'est, classiquement, l'approche historique qui fait le lien : on voit à quel besoin pratique de facilitation des

transactions a répondu la création des espèces, mais aussi comment la monnaie est liée à des mécanismes économiques – avec leurs propres outils – qui ont généré des pratiques universelles. Dans la logique de la collection, qui favorise la réflexion à partir du vécu des adolescents, les développements concernent ensuite l'approche quotidienne et personnelle dans les relations de chacun avec l'argent – une large place étant faite à l'argent de poche –, ainsi que des considérations sur ce que l'actualité décrit à l'échelle planétaire : injustices et inégalités. *C.H.*

ISBN 978-2-7459-5689-7
8,90 €



MINEDITION
UN LIVRE D'IMAGES MINEDITION
À PARTIR DE 9 ANS

**Judith Loske,
trad. de l'allemand par Julie Duteil**
Les Oiseaux de l'espoir

Premier livre d'une toute jeune auteure (ce fut aussi son mémoire de fin d'étude), cet album retrace la courte vie de Sadako, petite fille née à Hiroshima en 1943 et morte dix ans plus tard d'une leucémie. Tout au long de sa maladie, Sadako confectionna des grues en papier car, selon une vieille légende, celui qui en réaliserait mille verrait son vœu exaucé... L'album propose un univers graphique délicat et modeste qui sied parfaitement à cette histoire vraie et utilise une palette de tons réduite : écru, beige, marron baignent l'histoire d'une subtile lumière tandis que les quelques touches de couleur (sur les joues, pour les grues) symbolisent la vie et l'espoir, malgré tout. On peut retrouver cette histoire dans le roman d'Eleanor Coerr, *Les Mille oiseaux de Sadako*, aux éditions Milan (2003) ainsi que dans le documentaire d'Alain Serres et Claire Franek, *Je fais un oiseau pour la paix*, aux éditions Rue du monde (2005). *E.K.*

ISBN 978-2-35413-138-8
14,20 €



SARBACANE

À PARTIR DE 8 ANS

CharlElie Couture, ill. Serge Bloch

Et avant

Dans sa tour un homme s'interroge sur son origine et sur celle de ses contemporains. Du proche au lointain, du particulier à l'universel, le livre se transforme en une petite leçon de philosophie pour les plus jeunes sur la question des origines. Une voix off nous invite à remonter le cours du temps à travers l'histoire individuelle, l'histoire des parents, des grands-parents, des ancêtres, d'un peuple, l'histoire de l'humanité. Cette quête vertigineuse est symbolisée par un trou au milieu du livre évoquant, avec plus ou moins de pertinence, selon le bon vouloir de l'illustrateur, une entrée, une sortie, un point d'interrogation, une bouche, une tête, une assiette, un ballon, le ventre de la mère, des yeux, un trou dans le ciel. Des dessins au trait, discrètement surlignés de bleu, parfois minimalistes, accompagnent avec justesse le texte. Et après ? À quel public s'adresse vraiment ce livre, enfants ou adultes ? J.V.-N.

ISBN 978-2-84865-511-6

14,90 €

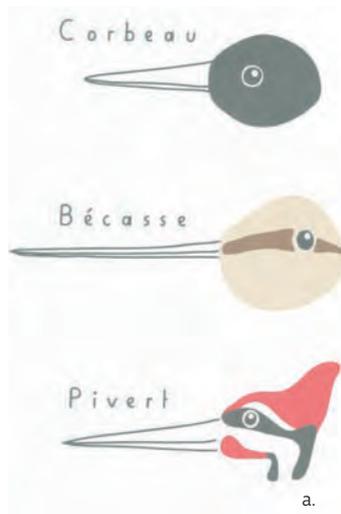


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Nathalie Grimaud, Claudine Hervouët,
Emmanuelle Kabala,
Christine Rosenbaum
et Jacques Vidal-Naquet



LE BARON PERCHE

À PARTIR DE 6 ANS



Oscar Bolton Green, trad. de l'italien

Oh ! les beaux becs (a)

« Oh ! les beaux becs » ou : « Montre-moi ton bec et je saurai ce que tu manges », puisqu'on apprend dans ce livre que les becs aux multiples formes ainsi représentés traduisent l'adaptation de l'oiseau à son environnement et à son régime alimentaire. S'ils peuvent être longs et étroits pour récolter du nectar, forts et crochus pour déchieter des proies, ils sont parfois dentelés pour mieux attraper des poissons. Toute une variété magnifiquement illustrée et légendée par un jeune auteur de talent dont les dessins aux formes épurées, délimitées par de belles couleurs en aplat, sont très explicites. Un très bel album documentaire publié pour la première fois en Italie par M. Corraini (2010), éditeur de livres d'artistes pour enfants. M.C.

ISBN 978-2-36080-040-7

14,90 €

DOC
SCIENCES
ET TECHNIQUES

