

SARBACANE

À PARTIR DE 8 ANS

CharlElie Couture, ill. Serge Bloch

Et avant

Dans sa tour un homme s'interroge sur son origine et sur celle de ses contemporains. Du proche au lointain, du particulier à l'universel, le livre se transforme en une petite leçon de philosophie pour les plus jeunes sur la question des origines. Une voix off nous invite à remonter le cours du temps à travers l'histoire individuelle, l'histoire des parents, des grands-parents, des ancêtres, d'un peuple, l'histoire de l'humanité. Cette quête vertigineuse est symbolisée par un trou au milieu du livre évoquant, avec plus ou moins de pertinence, selon le bon vouloir de l'illustrateur, une entrée, une sortie, un point d'interrogation, une bouche, une tête, une assiette, un ballon, le ventre de la mère, des yeux, un trou dans le ciel. Des dessins au trait, discrètement surlignés de bleu, parfois minimalistes, accompagnent avec justesse le texte. Et après ? À quel public s'adresse vraiment ce livre, enfants ou adultes ? J.V.-N.

ISBN 978-2-84865-511-6

14,90 €

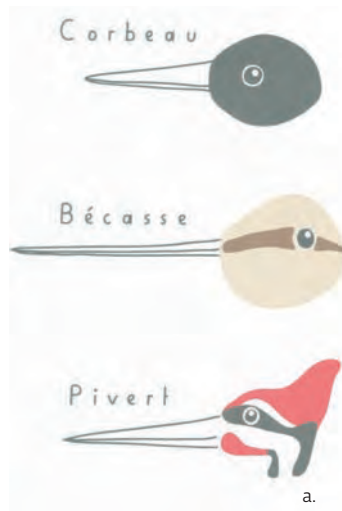


RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTEURS

Nathalie Grimaud, Claudine Hervouët,
Emmanuelle Kabala,
Christine Rosenbaum
et Jacques Vidal-Naquet



a.

LE BARON PERCHE

À PARTIR DE 6 ANS



Oscar Bolton Green, trad. de l'italien

Oh ! les beaux becs (a)

« Oh ! les beaux becs » ou : « Montre-moi ton bec et je saurai ce que tu manges », puisqu'on apprend dans ce livre que les becs aux multiples formes ainsi représentés traduisent l'adaptation de l'oiseau à son environnement et à son régime alimentaire. S'ils peuvent être longs et étroits pour récolter du nectar, forts et crochus pour déchieter des proies, ils sont parfois dentelés pour mieux attraper des poissons. Toute une variété magnifiquement illustrée et légendée par un jeune auteur de talent dont les dessins aux formes épurées, délimitées par de belles couleurs en aplat, sont très explicites. Un très bel album documentaire publié pour la première fois en Italie par M. Corraini (2010), éditeur de livres d'artistes pour enfants. M.C.

ISBN 978-2-36080-040-7

14,90 €

DOC
SCIENCES
ET TECHNIQUES



a.

GALLIMARD JEUNESSE
LES YEUX DE LA DÉCOUVERTE
À PARTIR DE 11 ANS

Clive Gifford,
trad. de l'anglais par Bruno Porlier
Oh ! Les sciences

Très visuelle, foisonnante d'informations claires et précises, cette encyclopédie aborde le monde du vivant, de la Terre, l'Univers, la matière, les matériaux, l'énergie et les forces. La mise en pages, séduisante et dynamique, accroche par sa créativité. Le choix et les explications des scientifiques sont souvent excitants par leur originalité et/ou leur mise en scène graphique, comme, par exemple, la réactivité des êtres vivants, les oiseaux aptères, le corps réparé ou les différents types de réactions chimiques. Une exploration des sciences accessible et passionnante pour tous. **N.D.**

ISBN 978-2-07-064257-1
16,90 €



LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 3 ANS

Max Estes, trad. du norvégien
par Jean-Baptiste Coursaud
Le Camion-poubelle

Cet album documentaire à destination des plus petits permet de comprendre en quoi consiste le métier d'éboueur à travers une approche narrative où l'image occupe une large place. Ainsi nous suivons le circuit matinal d'un duo – Oskar et Simon – et de leur inséparable camion-poubelle qui sillonnent la ville pour la débarrasser de ses déchets. Le graphisme, constitué de papiers déchirés de toutes sortes (carton, étiquette, ticket de caisse), donne une touche très originale à cet ouvrage qui met en valeur un métier essentiel, difficile et parfois dangereux, tout en abordant également la question écologique avec le tri et le recyclage des déchets. **M.C.**

ISBN 978-2-88908-114-1
13,20 €



MANGO JEUNESSE
NATURE EN VUE
À PARTIR DE 5 ANS

Dreaming Green, Jin-Mi Jeong,
trad. du coréen par Yeong-Lee Lim
et Françoise Nagel,
conseiller scientifique
Jae-cheon Choi,
ill. **Hyeon-kyun Oh, Seong-ji Hong,**
Seong-hyeon Won, Hu-seon Ryu
L'Escargot

ill. **Yun-hee Kim, Seong-ji Hong,**
Wu-jeong An

Le Papillon (a)

Cette nouvelle collection compte déjà six titres dont *L'Escargot* et *Le Papillon* pour les plus réussis. Elle propose une première découverte des espèces animales par le biais de photographies étonnantes. Le texte principal est bref et va à l'essentiel. Chaque livre commence par une présentation générale, suivie d'une description précise et commentée sur les particularités anatomiques de l'animal comme la coquille, les tentacules, la bouche, le pied de l'escargot ou les ailes, les antennes et la trompe du papillon. Viennent ensuite les informations sur le mode de locomotion, l'alimentation, la reproduction, la croissance, l'adaptation et autres comportements spécifiques comme l'hibernation des escargots ou le long voyage des papillons monarques. Au centre, on déplie une frise pour assister, émerveillé, à la transformation de l'œuf jusqu'à l'âge adulte. À découvrir ! **N.D.**

ISBN 978-2-7404-2921-1
ISBN 978-2-7404-2922-8

10 € CHAQUE



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE
MON IMAGIER PHOTO SURPRISE
À PARTIR DE 4 ANS

Images agence Biosphoto
Bébé de qui?
Qui suis-je?

Réalisés à partir d'une idée de l'agence Biosphoto, détentrice de toutes les images, ces livres carrés cartonnés sont destinés aux tout-petits. Ils sont d'emblée attirants par leur forme et leur sujet. Chaque double page présente, sur deux rabats fermés, un gros plan d'un bébé animal pour *Bébé de qui?* et un gros plan de l'œil d'un animal pour *Qui suis-je?*

Sous les rabats, on trouve la réponse à ces devinettes : une photographie – de l'animal seul, en famille ou en groupe – accompagnée d'informations courtes sur ses caractéristiques et son mode de vie. Si l'intérêt de ces ouvrages est de montrer la diversité des espèces animales, connues ou pas, ils pâtissent d'un manque de créativité dans leur conception et d'une absence de fil conducteur, qui laisse une impression de fourre-tout. Hélas aussi pour les superbes photographies dont le recadrage n'est pas toujours heureux. **N.D.**

ISBN 978-2-7324-4830-5
ISBN 978-2-7324-4829-9

9 € CHAQUE



a.

MEMO
POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS



Émilie Vast

Il était un arbre (b)

Toute la grâce et le talent d'Émilie Vast s'expriment dans ce magnifique album qui associe le plaisir des yeux par la qualité du graphisme, le rendu des couleurs et l'aspect informatif par le propos documentaire. Autour d'un arbre fruitier, un poirier, la végétation et la vie animale s'organisent au fil des saisons et le texte épuré raconte la vie : « grandir », « séduire », « faire son nid », « profiter de la vie », « survivre », « recommencer ». Sur fond blanc, les dégradés de noirs et de gris, rehaussés de taches orangées, séduisent et les lecteurs de tous âges suivront avec bonheur les traces laissées par le cerf, les oiseaux, les lapins, le renard. Fleurs, fruits, légumes et toutes sortes de plantes sont représentés dans le détail de leurs formes et de leurs feuilles, on reconnaît bien là les connaissances et les affinités de l'auteure pour la nature. Bravo aux éditions MeMo pour cette réalisation de qualité ! C.R.

ISBN 978-2-35289-143-7
16,20 €

MILAN JEUNESSE
LIVRES ANIMÉS
À PARTIR DE 6 ANS

Arnaud Roi, ill. Hélène Rajcak

Animalia : voyage animé au pays des animaux

Ce très bel album documentaire pop-up met en scène les animaux dans leur milieu naturel. Chacune des pages montre un paysage précis, de la forêt tempérée au récif corallien, au sein desquels se déploient en relief leurs habitants respectifs. Ainsi, sur fond de paysage montagnard, apparaissent l'aigle royal, le bouquetin, le chamois, etc., dont de brèves notices expliquent les comportements et les caractéristiques. Hélène Rajcak, primée en 2010 pour son livre *Petites et grandes histoires des animaux disparus*, exprime à nouveau son talent dans cet ouvrage visuel très complet qui se regarde autant pour ses dessins naturalistes remarquables que pour les informations documentaires qui les accompagnent. M.C.

ISBN 978-2-7459-5352-0
19,90 €



NATHAN – UNIVERSCIENCE ÉDITIONS
CROQ'SCIENCES
À PARTIR DE 6 ANS

Delphine Grinberg, Nora Domenichi, Isabelle Pellegrini et Karine Eyre

60 expériences faciles et amusantes !

Universcience est le nouvel établissement public créé par le rapprochement du Palais de la découverte et de la Cité des sciences et de l'industrie. À l'origine, la collection « Croq'sciences » était éditée en collaboration avec la Cité des sciences et de l'industrie. Cette compilation d'expériences, piochées dans les divers volumes de l'auteure, est dépouillée de ses éléments mobiles : gadgets, volets, rabats, décor en relief, fiches d'expériences (à découper ici dans les dernières pages). Si cette nouvelle forme sauve l'intégrité physique du livre, celui-ci perd en attrait et en caractère ludique. Cependant, l'objectif d'éveiller la curiosité de l'enfant à l'aide d'activités simples, amusantes et concluantes est sauf. N.D.

ISBN 978-2-09-253745-9
10 €



b.

SEUIL
EXPLIQUÉ À...
À PARTIR DE 13 ANS

Roland Lehoucq
Les Extraterrestres
expliqués à mes enfants

Un astrophysicien en appelle à l'astronomie et à la biologie pour éclairer les jeunes lecteurs sur l'éventuelle présence d'extraterrestres dans l'Univers et explique clairement ce qui relève de l'imagination à propos de leurs caractéristiques, tant physiques que comportementales, exemples à l'appui. S'ils sont bien présents dans la fiction, tant cinématographique que littéraire, qu'en est-il dans la réalité? Le propos est vivant grâce à la forme dialoguée, et nourri de nombreuses références puisées dans les romans, bandes dessinées ou films de science-fiction pour aider à la compréhension. Le texte bénéficie du talent de vulgarisateur de l'auteur pour aborder des notions scientifiques pointues. **C.R.**

ISBN 978-2-02-103535-3
8,10 €



SEUIL JEUNESSE
OUVRE ET DÉCOUVRE
À PARTIR DE 3 ANS

Nicola Davies, trad. de l'anglais,
ill. Marc Boutavant
Qui suis-je? (a)

Ce premier titre d'une nouvelle collection consacrée à la vie animale permet de suivre le développement – de la naissance à l'âge adulte – du papillon, de l'ours polaire, de la tortue, du têtard et de l'oisillon. Chaque double page décrit leurs particularités, révélant ainsi les différences de comportement d'une espèce à l'autre. L'ourson, par exemple, qui, à la naissance, reste tapi dans sa tanière avant de rejoindre ses pairs alors que la tortue prend le large aussitôt sortie de sa coquille. Les illustrations colorées, remplies de fantaisie et très expressives, apportent beaucoup de légèreté et d'humour à cette collection ludique et pédagogique. Les devinettes, les rabats à soulever autant que l'univers très personnel de Marc Boutavant séduiront, c'est certain, les plus petits. **M.C.**



AUTRE TITRE

Qui me ressemble?

ISBN 978-2-02-106382-0
ISBN 978-2-02-106383-7
12,20 € CHAQUE



LE VENGEUR MASQUÉ
À L'INTÉRIEUR
À PARTIR DE 4 ANS

Textes de Sophie Amen,
ill. et animations d'Aurélien Débat
Le Chantier

Un ouvrage pour les petites mains qui s'amuseront à soulever des volets pour découvrir en plusieurs étapes ce qui se cache sous la bâche du camion, le capot de la pelleuse, dans la cabine de la grue... Après les engins c'est le chantier lui-même qui confie ses secrets de fabrication. Du gros œuvre aux finitions chaque étape de la construction est détaillée, ainsi que les gestes et les outils des ouvriers, chacun dans sa spécialité. Enfin l'immeuble est habité et le concierge s'installe. Attractif, ludique, informatif, avec un vocabulaire adéquat, un ouvrage qui fonctionne bien. **C.R.**

ISBN 978-2-36028-008-7
15,50 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

RÉDACTRICES

Marion Caliyannis, Nedjma Debah et
Christine Rosenbaum

