



DOSSIER

l'offre numérique et les bibliothèques pour la jeunesse

Colombine Depaire
Véronique Soulé
Corinne Gibello-Bernette
Jacques Vidal-Naquet
Françoise Juhel
Michel Fauchié
David Liziard
Violaine Kanmacher
Marie-Anne Dagoneau
Isabelle Simon-Gilbert
François Bon

→
illustration extraite du programme
de La Cube Factory, atelier
numérique proposé par le Cube
aux 6-11 ans
www.lecube.com





AVANT-PROPOS

À l'heure où l'offre d'édition numérique pour la jeunesse commence à devenir significative et où les bibliothécaires s'interrogent sur la façon dont ils vont pouvoir intégrer ces nouveaux supports pour faire évoluer leurs pratiques en direction du jeune public, il nous a semblé opportun de proposer un état des lieux, forcément provisoire tant le paysage – dans le champ de l'édition comme dans celui des lieux de lecture – est encore mal défini. Pour préparer ce dossier nous avons sollicité la collaboration de nombreux professionnels qui ont accepté de nous livrer leur réflexion, leurs doutes quant aux perspectives, mais aussi de témoigner d'un certain nombre d'expérimentations en cours. Qu'ils en soient remerciés.

Concernant l'offre d'édition numérique commerciale, un large panorama critique de Colombine Depaire qui privilégie les « livres numériques » aux applications purement ludo-éducatives. Puis une série de cinq entretiens réalisés par Véronique Soulé avec des éditeurs jeunesse « papier » qui ont lancé des projets leur permettant de tester des démarches et une viabilité économique. Enfin un gros plan sur quelques créations numériques intéressantes, de genres fort différents.

Il existe aussi une offre gratuite, encore méconnue, de livres et documents du fonds patrimonial numérisés, dans le cadre de programmes lancés par des institutions françaises et étrangères – bibliothèques ou fondations... – qui est ici recensée et analysée. Et le site de la Biblio-

thèque numérique des enfants de la BnF nous donne un bel exemple de valorisation d'un fonds jeunesse comme support d'activités pédagogiques et culturelles pour les jeunes, sous la forme d'un service en libre accès.

Concernant l'évolution des pratiques professionnelles en bibliothèques trois responsables de structures ou de secteurs croisent leurs réflexions sur les enjeux, les points de blocage – techniques ou culturels – et les avancées dans ce domaine. Ils proposent également des pistes concrètes pour améliorer l'équipement, étoffer l'offre numérique et mieux accompagner le jeune public dans sa découverte – voire sa maîtrise progressive – de ces nouveaux médias. Pour finir, deux contributions élargissent notre point de vue, très centré sur le livre et la lecture, à des pratiques numériques créatives mutualisées, autour des arts pour ce qui concerne Le Cube à Issy-les-Moulineaux et dans des ateliers d'écriture avec François Bon.

Pour prolonger ce dossier, nous avons rassemblé de nombreuses ressources en ligne sur notre site <http://lajoieparleslivres.fr>

Annick Lorant-Jolly

Nous remercions tout particulièrement pour leur précieuse collaboration Véronique Soulé et notre collègue Claire Bongrand pour les deux versions du glossaire, l'un, abrégé, dans ce numéro, l'autre en ligne.

→

Un jeu, application d'Hervé Tullet
réalisée à partir de *Un livre*,
Bayard Jeunesse

