

Programme de formation 2012 de la BnF/ Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres

Ce programme s'adresse aux bibliothécaires jeunesse, aux enseignants, aux professionnels du livre et de l'enfance et à tout amateur de littérature pour la jeunesse.

Trois axes dans ce programme :

- > Le patrimoine
- > Connaître et analyser la production éditoriale
- > La médiation

Dans une première partie sont présentés les stages et dans une seconde partie les manifestations (un cycle de conférences, un cycle de rencontres, des journées d'étude et colloques).

Pour plus de détails sur le programme, consulter notre site : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> (les programmes détaillés y sont mis en ligne régulièrement) ou contacter Claudine Hervouët : claudine.hervouet@bnf.fr tél. : 01 53 79 52 73

Pour recevoir la brochure papier ou s'inscrire, contacter Marion Caliyannis : marion.caliyannis@bnf.fr tél. : 01 53 79 57 06

Sauf indication contraire, ces formations auront lieu à la Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, Quai François-Mauriac, 75013 Paris.

1

Stages

Analyser et critiquer l'album

Du lundi 1^{er}
au mercredi 3 octobre 2012

Devant le foisonnement de la production d'albums, quels repères pour l'analyse, la critique et le choix ? L'analyse du texte, de l'image, du rapport texte – image, va permettre de porter un regard plus aigu sur ces créations. Comment s'élabore la mise en scène de ces textes et de ces images ? Comment et avec quel vocabulaire parler de l'album, comment en rendre compte dans une notice critique ? Comment faire des choix ? Pour nourrir ces réflexions, des auteurs, illustrateurs, éditeurs interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique :
Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

Intervenants : Nathalie Beau, critiques, auteurs, illustrateurs, éditeurs.



www

Voir aussi notre site
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

Les romans pour les 8-12 ans

Lundi 8 et mardi 9 octobre 2012

La production des romans pour adolescents est pléthorique, au risque d'occulter celle qui prend en compte le public le plus présent en bibliothèque pour la jeunesse, les 8-12 ans. Que leur proposer ? Quelles collections ; quels genres ; quels auteurs ; quels thèmes ? Quelles sont leurs attentes et comment leur donner envie de lire ? Quelle place pour les séries et / ou les personnages récurrents ? Enfin, quels critères d'analyse ?

Responsabilité pédagogique :

Aline Eisenegger, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Aline Eisenegger, Annick Lorant-Jolly, CNLJ-JPL et un auteur.

Découvrir le Manga

Jeudi 11 octobre 2012

Ce stage propose une découverte du Manga, plus particulièrement celui destiné à la jeunesse. Venu du Japon, récemment implanté et apparaissant aujourd'hui comme une alternative éventuelle à la traditionnelle bande dessinée franco-belge, ce genre sera abordé à travers un panorama des grands auteurs, des genres et des circuits de production et de distribution. Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est un manga, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsable pédagogique et intervenant :

Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Les documents sonores en bibliothèque pour la jeunesse

Du lundi 15 au mercredi 17 octobre 2012

Ce stage dressera un panorama de la discothèque enfantine. Après avoir exposé les généralités (principales caractéristiques du phonogramme pour enfants, sources d'information, supports – notamment le livre-CD, éditeurs), les différents genres seront traités : la chanson, les textes, l'éveil sonore et musical. Un atelier d'écoute comparée et critique sera organisé le troisième jour.

Responsabilité pédagogique :

Françoise Tenier, formatrice et critique.

Intervenants : Françoise Tenier, Isabelle Grenier, Enfance et musique et un responsable de collection.

Le jeu vidéo en bibliothèque : connaissance d'un média et gestion d'un fonds

Du lundi 22 au mercredi 24 octobre 2012

À l'origine connu et pratiqué par un public restreint, le jeu vidéo fait désormais partie de notre paysage culturel. Présent dans tous les foyers, il est proposé aussi dans les bibliothèques, mais il suscite les interrogations des professionnels. Comment se repérer dans une production foisonnante ? Identifier contenus et genres ? Que choisir ? Pour quels usages ?

Responsabilité pédagogique :

Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Olivier Piffault et Claire Bongrand, CNLJ-JPL, spécialistes du domaine, éditeurs, auteurs, bibliothécaires, animateurs.

Lire à haute voix ou raconter ?

Stage en deux parties indissociables

Du jeudi 8 au samedi 10 novembre 2012 ET

du jeudi 24 au samedi 26 janvier 2013

Que vaut-il mieux lire, que vaut-il mieux raconter ? Lire à haute voix une histoire et raconter, sans aucun support, sont des pratiques complémentaires. Ce stage permettra de s'exercer à ces deux formes d'oralité.

Responsabilité pédagogique :

Evelyne Cévin, CNLJ-JPL, bibliothécaire et conteuse.

Intervenants :

Evelyne Cévin, Muriel Bloch, conteuse.

Une veillée est organisée à chaque session (présence obligatoire)

Date limite d'inscription :

28 septembre 2012

L'offre et la médiation pour les tout-petits en bibliothèque

Du lundi 12 au mercredi 14 novembre 2012

En partenariat avec l'association ACCES (Actions culturelles contre les exclusions et les ségrégations)

La mission des bibliothèques de lecture publique d'œuvrer pour le développement culturel des jeunes s'est étendue à la petite enfance. Les 0-3 ans sont devenus un public à part entière. Pour les tout petits et les adultes qui les accompagnent (parents et professionnels), quels accueils mettre en place, dans quels espaces, quelle offre en termes de collections ? Quels sont aujourd'hui les enjeux de ces propositions spécifiques ? La collaboration entre bibliothécaires et professionnels de l'enfance permet, dans la complémentarité des compétences,

de mieux connaître attentes, besoins, et d'élaborer des pratiques au service d'objectifs partagés. Quels partenariats sont à l'œuvre, au service de quels projets ? Ce stage bénéficiera de la participation de l'association ACCES, pionnière dans ce domaine.

Responsabilité pédagogique : Sylvie Amiche, ACCES, Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : bibliothécaires et animatrices-lectrices.

L'édition à la rencontre du patrimoine du livre pour enfants

**Du lundi 19
au mercredi 21 novembre 2012**

NOUVEAUTÉ

Dans la production de livres destinés à la jeunesse, les rééditions sont nombreuses.

Mais ce phénomène s'amplifie avec la réédition de pans entiers – titres d'un même auteur ou séries liées à un héros – de la littérature pour la jeunesse.

Ce stage sera l'occasion de s'interroger sur ce que cela révèle des goûts et des attentes du public, de la place de la mémoire dans la production littéraire et des stratégies des éditeurs.

Il permettra de donner au bibliothécaire des repères dans l'histoire éditoriale et des éléments d'appréciation, entre ouverture à la création et transmission d'un patrimoine, pour mieux remplir son rôle de passeur auprès du public.

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL

Intervenants : Corinne Gibello-Bernette, CNLJ-JPL ; Carine Picaud, BnF, chargée du livre pour enfants à la Réserve des livres rares de la Bn ; Olivier Piffault ; spécialistes de la littérature de jeunesse, éditeurs.

Regard sur l'actualité de la production éditoriale des livres pour la jeunesse : connaître pour choisir

**Du lundi 3
au mercredi 5 décembre 2012**

NOUVEAUTÉ

Devant le foisonnement d'une production éditoriale des livres pour la jeunesse abondante, innovante et inégale, quels repères pour connaître, analyser, choisir, afin de constituer des collections en phase avec les besoins et les attentes du public ?

Ce stage se propose de dresser la « cartographie » – qui se complexifie – des « genres », de discerner des tendances, d'évoquer les stratégies éditoriales qui sous-tendent les évolutions, et de s'interroger aussi sur les choix à faire dans un contexte où le livre imprimé n'est plus hégémonique. Pour nourrir ces réflexions, des acteurs de la chaîne du livre et des médiateurs interviendront au cours de ce stage.

Responsabilité pédagogique : Claudine Hervouët, CNLJ-JPL.

Intervenants : bibliothécaires, critiques, professionnels de la chaîne du livre.

Richesse de la bande dessinée

**Du lundi 10
au mercredi 12 décembre 2012**

Ce stage propose une découverte des univers de la bande dessinée, plus particulièrement destinée à la jeunesse, en France et aux États-Unis.

Des origines jusqu'aux œuvres les plus récentes, il dressera un panorama historique de l'édition et des genres de la bande dessinée à travers deux « continents » principaux : la bande dessinée franco-belge et les comic books américains.

Il permettra ainsi de mieux comprendre ce qu'est une bande dessinée, son fonctionnement, ses contraintes, l'univers de sa création et donnera des premières notions critiques.

Responsabilité pédagogique : Olivier Piffault, CNLJ-JPL.

Intervenants :

Olivier Piffault, auteurs et professionnels de la bande dessinée.

2

Manifestations

Les Visiteurs du soir

Entretiens avec des illustrateurs, des auteurs, des conteurs et des éditeurs autour de leur œuvre, menés par des spécialistes de la littérature de jeunesse.

Cycle de rencontres

Responsabilité pédagogique :
Anne-Laure Cognet, CNLJ-JPL.

De 18h à 20h

Jeudi 20 septembre

Bernadette Bidaude, conteuse.

Jeudi 18 octobre

Agnès Desarthe,
auteur et traductrice.

Jeudi 15 novembre

Emmanuel Guibert,
dessinateur et scénariste.

Jeudi 22 novembre

(Attention nouvelle rencontre)

Christophe Honoré,
auteur et scénariste

Jeudi 20 décembre

Evelyne Cévin, conteuse.

Les Matinées du patrimoine

Cycle de conférences

Avec le soutien de la Fondation
du Crédit Mutuel pour la Lecture.

Des spécialistes, universitaires, ou professionnels du livre, évoquent l'histoire du livre pour enfants et de la littérature de jeunesse au cours de conférences thématiques, embrassant l'évolution de l'édition jeunesse et des différents genres et thèmes de la littérature enfantine, de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

Responsabilité pédagogique :
Corinne Gibello-Bernette, CNLJ-JPL.

Le vendredi de 9h30 à 12h30

21 septembre

Philippe Corentin,
un auteur renversant,
par Yvonne Chenouf.

26 octobre

Les albums du Père Castor, une
aventure « révolutionnaire » ?,
par Florence Gaiotti.

16 novembre

Les Petits livres d'or.
Une collection populaire
des années 1950,
par Cécile Boulaire.

14 décembre

Un siècle de romans scouts,
par Laurent Déom.

Lieu : Salle de conférences
de la Fondation du Crédit Mutuel
pour la Lecture – 88, rue Cardinet –
75017 Paris

Enfants en temps de guerre et littérature de jeunesse

Colloque

Jeudi 18 et vendredi 19 octobre 2012

En partenariat avec l'Université
Blaise Pascal de Clermont-Ferrand –
Centre de recherches sur les
littératures et la socio poétique
(UPB-CELIS).

Avec le concours de l'Association
française de recherche sur les livres
et les objets culturels de l'enfance
(AFRELOCE).

La littérature de jeunesse a acquis une légitimité et une complexité qui l'autorisent à aborder des sujets difficiles. Comment les thématiques de la guerre, du totalitarisme et de l'exil forcé, en ce qu'ils touchent des enfants, sont-elles prises en compte, par le texte et l'image ?

Ce colloque international invite des chercheurs de différentes disciplines à apporter leur éclairage sur l'état des représentations de ces événements traumatisants pour tout pays et toute jeune population impliqués, en fonction des époques et des idéologies dominantes, en s'attachant particulièrement aux conflits en Europe aux XX^e et XXI^e siècles. Outre la volonté de faire ressortir l'existence de patrimoines littéraires et iconographiques, ce colloque se propose de réfléchir sur tous les genres et les formes de littératures destinées aux jeunes publics. Une attention particulière sera portée à la question des points de vue : récits et témoignages d'enfants ou adultes créateurs visant un jeune lectorat.

Responsabilité pédagogique :
comité scientifique.

Lieux :

Jeudi 18 octobre

BnF site François Mitterrand –
Quai François Mauriac – 75013 Paris

Vendredi 19 octobre

Université Paris Nord 13 –
99 avenue Jean-Baptiste Clément –
93430 Villetaneuse

Ce colloque s'inscrit dans le cadre du projet de l'Agence nationale pour la recherche « Enfance, Violence, Exil » (EVE) porté par l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, l'Université de Picardie et l'Université de Regensburg.

Enfants et jeunes en bibliothèque : regards européens

Journée d'étude

Jeudi 15 novembre 2012

En partenariat avec l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib), Villeurbanne.

La modification des pratiques de lecture des jeunes, liée au développement du numérique et des outils qui lui sont attachés, liée aussi à l'évolution de la maturité, des mentalités, des sociabilités, induit une relation plus problématique à la bibliothèque : est-elle le lieu de l'éducation, du loisir, du lien social ? Que doit-elle offrir, dans quelle mise en espace, avec quelle médiation, pour quel (nouveau) public ? Et ces questions ne se posent-elles pas de façon particulièrement aiguë et spécifique quand il s'agit des enfants et des jeunes ?

Après la journée d'étude du 21 octobre 2010 : « Bibliothécaire jeunesse, quel métier ? », la BnF/CNLJ-La Joie par les livres et l'Enssib souhaitent déplacer le regard et confronter les expériences et réflexions que nous menons avec celles qui sont conduites par d'autres bibliothèques européennes.

Responsabilité pédagogique : Thierry Ermakoff, responsable du département des services aux bibliothèques, Enssib et Jacques Vidal-Naquet, directeur du CNLJ-JPL.

Lieu : ENSSIB, 17-21 boulevard du 11 Novembre 1918 – Villeurbanne (69)

3^{èmes} Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse

Colloque

Vendredi 30 novembre 2012

Le CNLJ-JPL organise les 3^{èmes} Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse, qu'il a initiées en 2008 sur un rythme de biennale.

Venus de toute l'Europe, auteurs, illustrateurs, éditeurs, chercheurs, bibliothécaires ou enseignants nous invitent à mener une réflexion comparatiste, tant sur la création dans ses dimensions littéraires et graphiques que sur les pratiques d'édition, de médiation et de promotion de la lecture.

Ainsi ces Rencontres permettent-elles de mieux connaître le livre pour la jeunesse dans les différents pays européens, de tisser des liens entre ses acteurs, et d'engager une réflexion sur la construction d'une culture professionnelle commune, dont au fil de ces rendez-vous, nous observons les prémices.

Responsabilité pédagogique : comité scientifique, coordination Nathalie Beau, CNLJ-JPL.

B

Formations à la carte

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres propose d'adapter son offre de formation pour répondre à vos besoins particuliers :

stages au contenu élaboré spécifiquement et déplacement des intervenants dans vos établissements.

Outre la souplesse de sa mise en place, une formation sur site offre l'avantage de prendre en compte l'environnement immédiat de la structure demandeuse.

Elle permet aussi la cohésion et une meilleure dynamique des équipes de stagiaires ainsi formées.

Toute demande sera étudiée.

Voici à titre d'exemple une liste non limitative des thématiques qui peuvent vous être proposées :

- > **Les albums, les romans, les documentaires, les contes, la presse, la bande dessinée**
- > **L'histoire du livre pour enfant**
- > **L'analyse critique et la mise en valeur des livres pour la jeunesse**
- > **La gestion des collections (politique documentaire, désherbage, conservation)**
- > **L'action culturelle**

Déplacements possibles dans toute la France, Outremer et à l'étranger

Devis sur demande.

Renseignements

Claudine Hervouët

Tél. : 01 53 79 52 73

claudine.hervouet@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif

marion.caliyannis@bnf.fr

4

Calendrier 2012

Formations de la BnF/CNLJ-
La Joie par les livres

Septembre

Jeudi 20 septembre

Rencontres – Bernadette Bidaude
(Les Visiteurs du soir)

Vendredi 21 septembre

Conférences – Philippe Corentin,
un auteur renversant
(Les Matinées du patrimoine)

Octobre

Lundi 1^{er} – mercredi 3 octobre

Stage – Analyser
et critiquer l'album

Lundi 8 – mardi 9 octobre

Stage – Les romans pour les
8-12 ans

Jeudi 11 octobre

Stage – Découvrir le Manga

Lundi 15 – mercredi 17 octobre

Stage – Les documents sonores
en bibliothèque pour la jeunesse

Jeudi 18 octobre

Rencontres – Agnès Desarthe
(Les Visiteurs du soir)

Jeudi 18 et vendredi 19 octobre

Colloque – Enfants en temps
de guerre et littérature de jeunesse

Lundi 22 – mercredi 24 octobre

Stage – Le jeu vidéo en bibliothèque

Vendredi 26 octobre

Conférences – Les albums
du Père Castor...
(Les Matinées du patrimoine)

Novembre

Jeudi 8 – samedi 10 novembre

Stage – Lire à haute voix ou
raconter ? (1)
(2^e partie : 24 – 26 janvier 2013)

Lundi 12 – mercredi 14 novembre

Stage – L'offre et la médiation
pour les tout-petits en bibliothèque

Jeudi 15 novembre

Journée d'étude – Enfants et jeunes
en bibliothèque : regards européens

Jeudi 15 novembre

Rencontres – Emmanuel Guibert
(Les Visiteurs du soir)

Vendredi 16 novembre

Conférences – Les Petits livres d'or
(Les Matinées du patrimoine)

Lundi 19 – mercredi 21 novembre

Stage – L'édition à la rencontre du
patrimoine du livre pour enfants

Jeudi 22 novembre

Rencontres – Christophe Honoré
(Les Visiteurs du soir)

Vendredi 30 novembre

Colloque – 3^{èmes} Rencontres
européennes de la littérature
pour la jeunesse

Décembre

Lundi 3 – mercredi 5 décembre

Stage – Regard sur l'actualité
de la production éditoriale...

Lundi 10 – mercredi 12 décembre

Stage – Richesse
de la bande dessinée

Vendredi 14 décembre

Conférences –
Un siècle de romans scouts
(Les Matinées du patrimoine)

Jeudi 20 décembre

Rencontres – Evelyne Cévin
(Les Visiteurs du soir)



www

Pour prolonger la lecture
de ce numéro et retrouver
notre rubrique « Informations »
consultez notre site
<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>