



266  
SEP-  
TEMBRE  
2012

Chères lectrices, chers lecteurs,

Après Grégoire Solotareff, Nicole Claveloux ou François Place, nous consacrons, une nouvelle fois, un dossier à un auteur-illustrateur français qui a su créer un univers singulier dont l'humour et l'inventivité ont conquis des générations successives d'enfants sans jamais céder à la facilité, Philippe Corentin.

Ajoutons que ce numéro vous donnera aussi l'occasion de rencontrer d'autres créateurs, Véronique Vernet, à travers son expérience enrichissante d'ateliers graphiques avec les enfants hospitalisés, Jean-François Martin, artiste au parcours atypique, ou encore l'univers de Pierre Probst exposé au musée Larminet à Versailles. On trouvera également au sommaire de ce numéro une surprenante balade littéraire, en quête de chaussure à son pied, dans les contes, albums, roman et poésie.

Lorsque ce numéro vous parviendra, il sera grand temps de cocher dans votre agenda trois événements à ne pas manquer : deux rendez-vous européens avec, le 15 novembre à Villeurbanne, « Enfants et jeunes en bibliothèque : regards européens », une journée organisée en collaboration avec l'ENSSIB qui permettra de déplacer le regard et de confronter nos expériences avec celles de nos collègues européens ; puis, le 30 novembre à Paris, les « 3<sup>e</sup> Rencontres européennes de la littérature pour la jeunesse ».

Enfin, les 18 et 19 octobre à Paris, « Enfants en temps de guerre et littérature de jeunesse », un colloque international organisé en collaboration avec l'Université Blaise-Pascal de Clermont- Ferrand.

Il y a quelques jours nous avons appris avec une grande tristesse la disparition prématurée de Michèle Piquard, chargée de recherches au CNRS. Au-delà de son apport très important à l'histoire de l'édition contemporaine pour la jeunesse, cette fidèle lectrice de notre Centre a collaboré à plusieurs reprises à nos activités et publications.

Nous lui rendrons hommage dans un prochain numéro.

Jacques Vidal-Naquet

