

ALBIN MICHEL JEUNESSE
POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS

**Anthologie de Jean-Hugues
Malineau, ill. Janik Coat**

**Mon livre de haïkus :
à dire, à lire et à inventer**

Cette sélection suit le parcours chronologique des auteurs classiques japonais des quatre saisons (Basho, Buson, Issa et d'autres encore) aux auteurs français contemporains. L'ouvrage se termine par des conseils et des jeux pour faire écrire, productions d'enfants à l'appui. Ce genre poétique difficile s'est occidentalisé et même scolarisé, tel est le parti pris de cette anthologie : le haïku est en effet à la portée de tous ceux qui cherchent à retenir ou à voir les tremblements ou les bruits du monde pour les fixer en brefs instantanés « quand passe un cygne, le silence grandit sur la nuit de l'eau ». Ce qu'illustre Janik Coat, dans des images colorées, très stylisées, précises et économes comme le haïku lui-même. Utile, pour se constituer sa petite bibliothèque intérieure de futur haïkiste ! A.V.

ISBN 978-2-226-23890-0
15,20€



APRÈS LA LUNE JEUNESSE
TROIS PETITS TOURS
0-3 ANS



Ill. Julia Chausson

Une poule sur un mur (b)

Pomme de reinette

Dans un petit format carré aux coins arrondis et sur papier cartonné, deux très jolies créations. Simplicité heureuse des formes et des couleurs : vert et rose ou bleu et rouge sur fond blanc, typographie qui évoque une ancienne machine à écrire. Julia Chausson s'amuse avec les paroles et les gestes des comptines : la poule s'en va, la pomme est mangée et l'image disparaît... C'est magique !

M.B.

ISBN 978-2-35227-064-5
ISBN 978-2-35227-063-8
6,50€ CHACUN

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS



**Une anthologie proposée
par Benoît Marchon,
ill. François Avril**

Poèmes de Victor Hugo

Un beau travail de sélection, fort éclectique, qui rassemble une cinquantaine de poèmes, très connus ou plus insolites, autour de thèmes susceptibles de toucher des jeunes gens : les animaux, la beauté de la nature, les enfants, la famille, l'amour, mais aussi le bonheur, le malheur... et même Dieu ! On y retrouve avec émotion le souffle puissant et lyrique de Victor Hugo, on y savoure surtout une inspiration plus légère, hédoniste et ludique, qui exalte le simple bonheur de vivre. L'élégance du trait de François Avril, connu pour sa « ligne frêle », la subtilité des tons utilisés, la force des compositions, participent à la réussite de ce recueil. En annexe, une petite biographie du poète et un index thématique. Une anthologie à proposer sans modération aux adolescents. A.-L. J.

ISBN 978-2-7470-3431-9
15,90€

BULLES DE SAVON
POÈTES EN HERBE
POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS

Marc Baron, ill. Zaü

Petits poèmes en rang par trois

Trois poèmes par page, entre haïkus, maxims et aphorismes, pleuvent ou éclatent comme des bulles de savon, bien rangés, l'un derrière l'autre. Une porte s'ouvre avec le livre et se referme sur une nuit étoilée : entre les deux, de brefs poèmes pour dire la nature, les saisons, les animaux (des vaches souriantes aux hirondelles punies en passant par des chats insolents !) et les pensées nées de cette contemplation amusée ou grave. Les encres de Chine noires ou colorées, les lavis de Zaü introduisent parfois un désordre salutaire, toujours tendre : ainsi le sourire de la vache répond-il aux ruminations nostalgiques d'un tout petit homme solitaire. Un recueil à lire, à entendre et à regarder, à ruminer lentement, et quotidiennement (trois feuilles avant de s'endormir). A.V.

ISBN 979-10-90597-04-4
14,50€



b.

POÉSIE
COMPTINES

CHEYNE

POÈMES POUR GRANDIR
POUR TOUS À PARTIR DE 8 ANS**David Dumortier,**
ill. Estelle Aguelon**Des oranges pour ma mère**

Un titre ambigu pour un récit poétique qui retrace le passage de l'ombre à la lumière, de la prison à la liberté : trajet d'une mère, lors de son retour à la maison, accompagnée d'une famille silencieuse et de son fils. Les oranges ne sont plus celles qu'on lui apporte mais celles de l'oranger qui s'allume sur l'océan et celles du bouquet d'oranges de mer offert par son enfant. Ce merveilleux cadeau la fera sortir du silence avec ces uniques paroles « c'est beau un coucher de soleil ! » L'illustration, au fusain et au pastel gras, tout en brisures, en traits estompés, en paysages hachurés, gagne en intensité de couleur au fil de cette reconquête. Un hommage à la force de l'image poétique, à l'amour, et à la liberté. Le texte est simple, fort et émouvant. **A.V.**

ISBN 978-2-84116-178-2
15€DIDIER JEUNESSE
PIROUETTE
0-3 ANS**III. Martine Bourre****Pomme de reinette**

Un nouveau titre dans cette collection de chansons et comptines, de jeux de doigts, pour agrandir encore le répertoire des très jeunes enfants, avec la fraîcheur des collages et le découpage des images. **M.B.**

ISBN 978-2-278-06749-7
11,50€DONNER À VOIR
À PARTIR DE 8 ANS**Jean Foucault,**
ill. Yves Barré**Corbeaux d'autoroutes
et de garennes**

Le poète suit les corbeaux, corbeaux des champs ou d'autoroute. Ils sont toujours là, inquiétants, enguenillés, dépareillés, solitaires ou en nuée. Tels des charognards, guettent-ils l'ultime envol de l'homme ? L'illustration tout en noires déchirures les montre, sur les bas-côtés des pages, seuls ou par deux, sinistre présage ou annonce d'improbables voyages : s'envoler vers l'Afrique sur les ailes d'un corbeau ? **A.V.**

ISBN 978-2-909640-77-8
6,50€DONNER À VOIR
PETITS CARRÉS
À PARTIR DE 8 ANS**Joël Glaziou,**
ill. Pierre Brunelière**Aux quatre coins du jardin**

L'auteur fait l'éloge du jardinage, métaphore du temps qui passe au fil des saisons, mais aussi du rythme de l'écriture poétique dans l'espace clos du jardin. Petite leçon de vie transmise par une illustration un peu jaunie, comme certaines photographies précieuses et surannées retrouvées dans un grenier. **A.V.**

ISBN 978-2-909640-78-5
6,50€FLAMMARION
POUR TOUS À PARTIR DE 10 ANS**Paul Éluard,**
un livre imaginé et conçu par
Anouck Boisrobert
et Louis Rigaud**Liberté**

Le poème se lit strophe après strophe sur un livre accordéon aux pages découpées, animant un paysage et des personnages. Au verso : l'histoire du poème et de l'engagement de Paul Éluard dans la Résistance. En page de garde : la photographie d'un groupe de maquisards en 1943. Un travail subtil qui ouvre grand l'horizon aux paroles du poète. **M.B.**

ISBN 978-2-08-125388-9
15€GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO JUNIOR ; POÉSIE

Deux nouveaux titres dans cette collection dont on apprécie toujours les qualités éditoriales et littéraires : une nouvelle sélection de textes poétiques, en vers ou en prose, d'Arthur Rimbaud pour les collégiens, et un volume consacré au peintre et écrivain Henri Michaux, dont on réservera la lecture aux 15 ans et plus, tant son exploration des formes d'écriture et de l'imaginaire peut paraître déconcertante. **A.-L. J.**

Choisis et présentés
par Camille Weil,
ill. Jean-François Martin :**Poèmes de Arthur Rimbaud****III. Jochen Gerner :****Poèmes de Henri Michaux**ISBN 978-2-07-064386-8
ISBN 978-2-07-064420-9
5,30€ CHACUN



a.

LE GENÉVRIER
IVOIRE
À PARTIR DE 12 ANS



Jean de La Fontaine,
ill. Sara

Fables (a)

Une superbe anthologie, en grand format, dans laquelle la mise en pages très sobre et la beauté des illustrations en papiers déchirés de Sara – qui ouvre sa palette de couleurs à des bleus turquoise jusqu'alors peu rencontrés dans son œuvre – donnent toute leur place aux textes des fables qu'on nous donne à lire. La sélection, bien pensée, renouvelle le corpus habituellement publié. À acquérir dans toutes les bibliothèques pour faire redécouvrir aux plus grands l'œuvre de ce fabuliste, plus grave et plus philosophe qu'il n'y paraît de prime abord. **A.-L. J.**

ISBN 978-2-36290-081-5
17€

LA JOIE DE LIRE
POUR TOUS À PARTIR DE 13 ANS

Jacques Roman, Carll Cneut

Tout bêtement : en rêvant à partir des illustrations de Carll Cneut

Jacques Roman est acteur, metteur en scène, écrivain pour adultes. Sous l'ombre bienveillante de poètes illustres, il rêve sur les dessins de Carll Cneut. Ses textes sont parfois opaques : phrases ou mots inversés, sens bousculé. Des poèmes à lire en prenant le temps du questionnement et en admirant les figures de ces bêtes costumées. Un travail exigeant, et une vision plutôt sombre pour évoquer notre condition « tout bêtement » humaine. **M.B.**

ISBN 978-2-88908-125-7
18,90€



LA JOIE DE LIRE
À PARTIR DE 4 ANS

Alice Vieira, trad. et adapt. du portugais par Dominique Nédellec, ill. Madalena Matoso

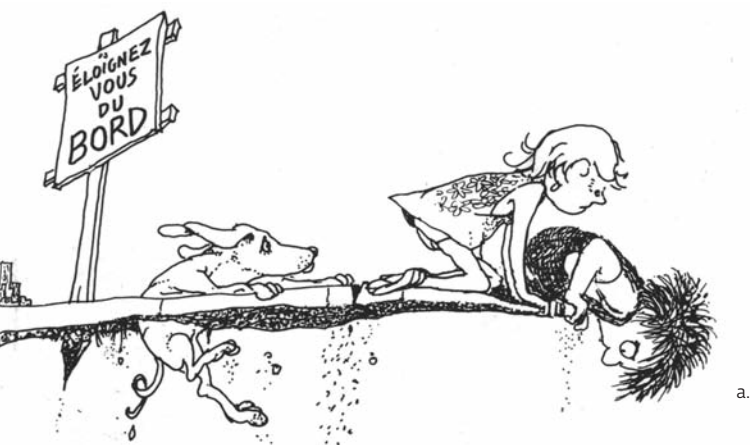
La Charade des Animaux (b)

Partie de cache-cache poétique avec ces poèmes paisibles et joyeux en forme de portraits d'animaux. Aux enfants de les débusquer dans l'image. Superbe jeu de devinettes (et non de charades) entre le texte et les grandes illustrations aux couleurs vives, comme un kaléidoscope : papillons dans un cartable, escargot dans une caravane, souris dans de ravissantes chaussures, chat dans une couverture en patchwork... La recherche est amusante, et pour de très jeunes enfants elle peut être délicieusement difficile. Une belle occasion pour découvrir Alice Vieira, grande auteure de romans, devenue poète pour les petits. **M.B.**

ISBN 978-2-88908-116-5
13,50€



b.



MANGO JEUNESSE
LES PETITS ALBUMS DADA
POUR TOUS À PARTIR DE 13 ANS



III. Laurent Corvaisier
Le Chedid

Saluons l'initiative de cet éditeur qui offre enfin au jeune public un choix rigoureux d'extraits de poèmes – une vingtaine – de cette grande dame de la littérature française contemporaine. Des textes poétiques questionnent avec simplicité et force nos raisons de vivre et de résister aux « vents noirs » qui tentent de nous abattre : oui nous sommes « porteurs de cicatrices », oui nous sommes en quête de « la vérité », oui nous savons qu'un jour nous mourrons et pourtant nous restons « debout » dans notre présent, nous continuons à espérer, à rêver, à aimer. Des extraits qui vont droit au cœur et à l'esprit de chacun, jeune ou moins jeune, et qui donnent envie de plonger dans son œuvre intégrale... Savourons en attendant cette anthologie magnifiquement illustrée par un Laurent Corvaisier particulièrement inspiré qui illumine ces poèmes par ses peintures généreuses, colorées, puissantes dans lesquelles souffle un vent de liberté. Une préface et une annexe – biographie d'Andrée Chedid et de Laurent Corvaisier, table des matières avec les références des poèmes cités – complètent l'information. **A.-L. J.**

ISBN 978-2-7404-2899-3
13 €

MEMO
CLASSIQUES ÉTRANGERS POUR TOUS
POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS



Shel Silverstein, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Morvan
Le Bord du monde (a)

Publié en 1974, à mi-chemin entre contes et comptines, ballades et légendes, près de 2000 vers pour nous prévenir des risques encourus lorsque l'on se penche, trop près, du bord du monde : on peut y voir alors d'improbables et monstrueux personnages comme l'homme le plus crasseux du monde, le roitelet – queutirasoir, ou des « gourlus », mais le risque le plus grand est de se faire avaler par des baignoires, des lions ou des boas, d'être pris au piège du « pot au je » et de se manger soi-même ou de laver son ombre, et de disparaître comme Gloupi Gloupon qui, après avoir avalé la Terre entière, se rend compte (trop tard !) qu'il ne reste plus rien.

*« il y eut un soir, il y eut un matin
Ou il n'y eut plus rien, plus rien, plus rien
À manger sous le firmament »*

Les dessins loufoques ou grinçants de Shel Silverstein sont à l'image de ce monde tout plat mais fou ! fou ! fou !
A.V.

ISBN 978-2-35289-139-0
18,20 €

ROUERGUE
À PARTIR DE 8 ANS

Olivier Douzou, ill. Anouk Ricard
Poèmes de terre (b)

Un petit format cartonné pour ce livre où Olivier Douzou s'attaque, avec une jubilation évidente, au genre parodique : un premier ver – de terre –, deux vers ensuite, « des millions de vers enfin/qui en rime s'exposent/ou en prose s'expriment » dans des décors joyeusement plantés par l'illustratrice – photo-montage et pâte à modeler. Les vers grouillent, rêvassent, fanfaronnent et le lecteur s'amuse beaucoup : jeux avec les mots, d'un goût parfois douteux (« Ver laine »), avec les formes littéraires (palindrome, fables), avec le cocasse des situations... Un conseil : pour déguster comme il se doit ce petit recueil, il convient de dire les textes à haute voix. Le plaisir en sera multiplié ! **A.-L. J.**

ISBN 978-2-8126-0341-9
15,50 €



b.

Un ver de trop

SARBACANE

À PARTIR DE 6 ANS

François David,
ill. Raphaël Urwiller**Labberwocky, le dragragoula,
d'après Lewis Carroll (c)**

«Jabberwocky le dragragoula» est l'un des poèmes les plus connus de Lewis Carroll qui l'écrivit pour *De l'autre côté du miroir* – texte qu'Alice ne réussit à lire qu'avec une glace car il est imprimé à l'envers ! Et sa traduction a toujours été considérée comme un défi tant les jeux avec la langue et les mots (calembour, virelangue, mot-valise...) sont virtuoses. François David propose ici une adaptation pour les jeunes, sur le mode d'un conte initiatique : un enfant, armé d'une épée «humouristique», se lance à la recherche du monstre terrifiant pour le «zigouiller»... L'illustration simple et figurative, en deux couleurs franches – bleu et rouge –, raconte l'histoire à sa façon. Et l'on a envie de faire rouler dans sa bouche ce texte sonore et truculent. On regrette seulement l'absence de toute préface ou postface qui référence l'œuvre source. A.-L. J.

ISBN 978-2-84865-509-3

15,50 €

LE TEMPS DES CERISES

À PARTIR DE 8 ANS

Poèmes choisis et présentés par
Patricia Latour**101 poèmes pour les enfants**

Une sélection originale proposée par cette petite maison d'édition spécialiste de poésie, originale par son choix d'auteurs français et étrangers, des siècles passés ou contemporains, extrêmement large avec, pour les auteurs les plus connus, quelques pépites insolites que l'on savourera comme il se doit. Une édition classique et soignée dans un petit format cartonné, facile à mettre dans la poche.

Patricia Lamour, anthologiste passionnée et érudite, a déjà publié chez cet éditeur *101 poèmes sur les femmes* et *L'Heure* de Victor Hugo.

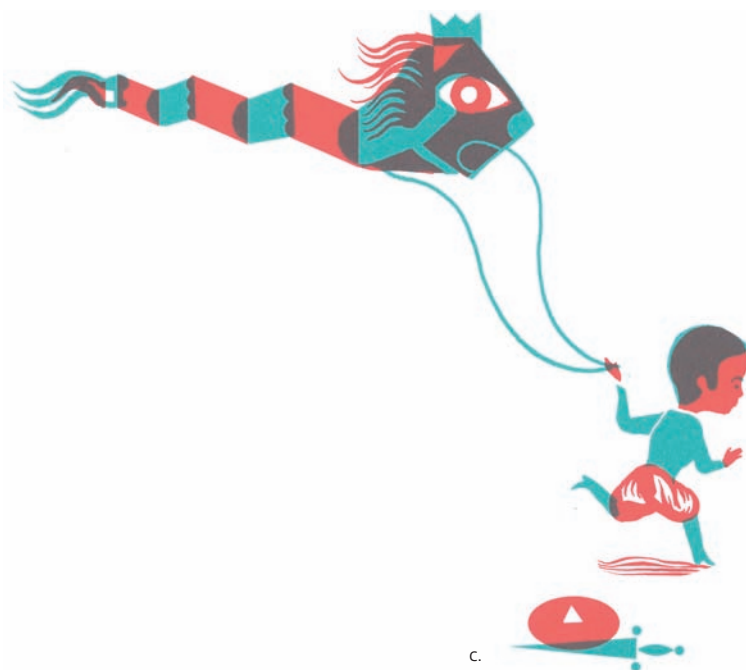
A.-L. J.

12 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Annick Lorant-Jolly
et Annie Vénard

C.