

BENJAMINS MÉDIA

TAILLE S

18 MOIS-3 ANS



Jeanne Cappe, Ill. Ed,
lu par Vincent Leenhardt,
réalisation sonore Ludovic Rocca

Mon Tipotame (a)

Se croyant mal-aimé par son jeune propriétaire qui n'arrête pas d'écorcher son nom, un petit hippopotame en plastique prend la clé des champs... Accordéon, harmonica, bruits aquatiques, cris de singes et d'autres animaux accompagnent la course folle de Tipotame dans le zoo. Bien faite pour toucher la sensibilité des tout-petits, cette histoire sur le sentiment d'abandon, lue très clairement et ponctuée par les interventions d'un petit garçon époustouflant de naturel, se conclut par un jeu de reconnaissance de cris d'animaux. Texte dans le petit album carré aux illustrations stylisées dans de larges aplats de couleurs. F.T.

ISBN 978-2-912754-34-9

17,50 €



a.

ÉDITIONS DES BRAQUES

UN LIVRE, UN CD

À PARTIR DE 4 ANS

Henri Dès, Ill. Cécile Gambini

L'Âne blanc

Ill. Izou

Flagada

Ill. Séverine Duchesne

La Petite Charlotte

Ill. Vincent Farges

Cache-cache

Par ses paroles pleines d'humour qui parlent de leur vie quotidienne et ses mélodies qui restent bien dans l'oreille, Henri Dès a déjà séduit deux générations d'enfants. À une époque où le CD édité seul est en désaffection, c'est une bonne idée de rééditer les enregistrements d'origine accompagnés d'un livre où figurent les paroles des chansons – illustrées à chaque fois par un artiste différent. Sans enlever leur mérite à Cécile Gambini, Izou, Vincent Farges... on peut cependant regretter les images d'Étienne Delessert qui illustrent encore les pochettes de CD de ce célèbre chanteur suisse. Prochaine titre annoncé : *Dessin fou*, illustré par Anna Tamburini. F.T.

ISBN 978-2-918911-22-7

ISBN 978-2-918911-12-8

ISBN 978-2-918911-07-4

ISBN 978-2-918911-01-2

18,30 € CHACUN



DIDIER JEUNESSE

CONTES ET OPÉRAS

À PARTIR DE 6 ANS



Gilles Avisse, ill. Delphine Jacquot,
musique de Jacques Offenbach,
direction musicale
Hervé Suhubiette,
lu par Olivier Saladin

Monsieur Offenbach à la fête

Tournant intelligemment le dos à la biographie, Gilles Avisse évoque un souper ponctué par des airs chantés par les personnages des opérettes et opéras-bouffe d'Offenbach. Axé sur la gourmandise, le choix des morceaux est particulièrement judicieux pour un public enfantin. Le texte, finement écrit, fait image. Voilà qui rend bien la joie de vivre, la verve et la malice de l'auteur de *La Vie parisienne*. Olivier Saladin, tout en gourmandise et fine malice, donne vie à chaque personnage sans jamais tomber dans la caricature. Quant à Delphine Jacquot qui avait illustré *Monsieur Chopin*, elle est décidément à l'aise avec le XIX^e siècle. F.T.

ISBN 978-2-278-06821-0

23,80 €

DIDIER JEUNESSE

ÉVEIL MUSICAL

À PARTIR DE 2 ANS

III. Cécile Hudrisier

**Comptines pour chanter
la savane (b)****Comptines pour chanter la ferme****Comptines pour danser (c)****Comptines pour les gourmands**

Animaux sauvages, animaux de la ferme, gourmandise, chansons à danser : autant de sujets fréquemment demandés dans les lieux de la petite enfance – famille, crèche ou école maternelle. Puisés dans le catalogue de Didier Jeunesse, les titres de chansons et comptines proposés appartiennent autant à la tradition qu'au répertoire contemporain, enfantin ou non. Les illustrations tendres et douces de Cécile Hudrisier donnent une véritable unité à cette judicieuse collection de compilations thématiques dédiée aux tout-petits avec son petit format et ses grosses pages cartonnées. **F.T.**

ISBN 978-2-278-06823-4

ISBN 978-2-278-06531-8

ISBN 978-2-278-06521-9

ISBN 978-2-278-06530-1

12,90 € CHACUN

DIDIER JEUNESSE

MES HISTOIRES À ÉCOUTER

À PARTIR DE 18 MOIS

Nathalie Tual, ill. Ilya Green**Bulle et Bob à la plage****Michèle Eliat, ill. Marion Billet****Nina à la crèche**

Deux jeunes enfants découvrent la mer, le sable, les coquillages (*Bulle et Bob à la plage*). Une petite fille se réveille à la crèche en réclamant sa maman (*Nina à la crèche* – déjà publié sous le titre *Je veux Maman*). Joliment interprétées par Nathalie Tual et ponctuées de chansons et comptines, ces deux histoires de la vie quotidienne sont précédemment parues dans la collection « Polichinelle ». En prenant place dans « Mes histoires à raconter », ces deux titres se trouvent valorisés par une nouvelle présentation mieux adaptée à la manipulation des tout-petits : petit format carré, grosses pages cartonnées et arrondies aux angles. **F.T.**

ISBN 978-2-278-06825-8

ISBN 978-2-278-06813-5

12,50 € CHACUN

ENFANCE ET MUSIQUE /

AU MERLE MOQUEUR

LES LIVRES-DISQUES D'ENFANCE
ET MUSIQUE

À PARTIR DE 2 ANS

Virginie Aladjidi**Petites comptines
pour grands tableaux**

Le livre avait été publié en 2009 chez Palette..., Enfance et Musique le propose ici dans une nouvelle édition, en l'accompagnant d'un CD. Tirées du riche catalogue d'Enfance et musique et majoritairement interprétées par Agnès Chaumié, vingt chansons ou rondes enfantines parmi les plus connues. À chacune, Virginie Aladjidi trouve un équivalent graphique dans une œuvre classique – peinture ou gravure dont on trouvera la reproduction dans le livre : estampe japonaise pour *La Pêche aux moules*, la « Partie de campagne » de Fernand Léger pour *À la claire fontaine*, « Le Nouveau-né » de Georges de La Tour pour *Dodo l'enfant do*. Seul le refrain figure dans l'album, mais il est possible de télécharger l'intégralité des paroles sur le site de l'éditeur. **F.T.**

ISBN 978-2-916681-28-3

19,90 €

c.



b.

ENFANCE ET MUSIQUE /
AU MERLE MOQUEUR
LES LIVRES-DISQUES D'ENFANCE
ET MUSIQUE
À PARTIR DE 3 ANS



Olivier Caillard, Ill. Pef
Les P'tits loups du jazz
font la fête (a)

Depuis 1984, les P'tits loups du jazz interprètent des standards de jazz sur des paroles françaises. Certaines sont écrites par eux-mêmes, d'autres sont signés d'auteurs connus comme les cinq *Chantefables* et *Chantefleurs* de Desnos dans cette sélection de vingt morceaux (dont neuf versions instrumentales). Un vrai plaisir d'écoute : ça scatte, ça swingue, ça déménage, avec des enfants à la diction claire, en accord parfait avec les musiciens professionnels qui les accompagnent – dont Stéphane Grappelli. Paroles dans l'album illustré où Pef apporte le dynamisme et l'humour de ses loups malicieux. Une excellente initiation au jazz. **F.T.**

ISBN 978-2-916681-20-7

19,90 €



a.

GRÜND
MON AB CD
0-3 ANS



Sélection de chansons
Françoise Tenier,
chant Luc Dauthier,
ill. Joanna Boillat et Élodie Nouhen
Mon AB CD des berceuses (b)

Un choix agréable de cinquante-cinq berceuses venues de nombreux pays. Douces paroles d'amour où s'entendent parfois la fatigue, la douleur, la pauvreté chantées aux enfants presque endormis... menaces ou chant de Noël pour traverser la nuit. Nul ne pouvait mieux que Luce Dauthier interpréter ce répertoire de berceuses. Voilà longtemps qu'elle s'intéresse aux tout-petits par le biais du disque (*Dodo dodelino*) et du spectacle (*Mon petit silence*, sur scène en septembre prochain). Avec Luce Dauthier, on berce, mais on n'endort pas. Elle a su éviter le piège de la monotonie en variant les tempos, en donnant à chacun une couleur musicale propre et en introduisant des polyphonies. Tout en berçant par son caractère répétitif, la percussion apporte une énergie qui contrebalance la douceur du piano, des guitares et du violoncelle. **M.B.**

ISBN 978-2-324-00175-8

12,95 €



b.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Françoise Tenier

RÉDACTRICES

Manuela Barcion et Françoise Tenier