

ALBIN MICHEL JEUNESSE
HISTOIRES DE LA GRANDE FORÊT
À PARTIR DE 6 ANS
À PARTIR DE 8 ANS

Ramona Badescu, ill. Aurore Callias
Le Bal d'automne

Tristesse et chèvrefeuille

Nous recensons tardivement ces deux livres publiés en 2010 et pour lesquels on notera au passage l'extraordinaire ressemblance avec la maquette de la célèbre « Bibliothèque internationale » chez Nathan, aujourd'hui malheureusement disparue. Ils mettent en scène les animaux de la forêt, théâtre de la mission du messenger Hérisson, dans *Le Bal d'automne*, ainsi que les tribulations de la taupe pour *Tristesse et chèvrefeuille*. Pour porter l'invitation de l'Automne qui rassemble pour son bal annuel tous les animaux de la forêt, Hérisson va faire connaissance avec l'Étranger que personne ne connaît mais que tout le monde craint, l'apprécier et ensuite le faire accepter par tous. Dans une ambiance enfantine et joyeuse, le thème – souvent traité – de l'acceptation de l'étranger est introduit de façon simple et naturelle, égayée par une illustration aux couleurs vives, dans un petit format qui convient bien au trait minutieux et fantaisiste de son auteur.

Même ton pour *Tristesse et chèvrefeuille*, mais le thème du deuil d'un père inconnu nécessite une maturité qui peut se révéler en décalage avec le style très enfantin de l'illustration et desservir ainsi son approche par le public. **C.B.**

ISBN 978-2-226-20707-4
ISBN 978-2-226-20926-9
10 € CHAQUE



DES RONDS DANS L'O
À PARTIR DE 9 ANS

Caroline Van Linthout, Pole Ka

La Petite fille qui prenait racine

Étrange petite fille qui dès sa naissance est emprisonnée par les racines qui poussent de son corps dès qu'elle est immobile... Seule solution : couper ses racines chaque matin et bouger, bouger toute la journée. Cette représentation très fantaisiste du vécu d'un enfant atteint d'une maladie rare est montrée sous un jour très sombre. Les conséquences en sont poussées à l'extrême et la fin – l'enfant s'abandonne à son destin – n'offre aucun espoir. Les images renforcent encore le côté morbide de cette histoire. Tant de noirceur et de démesure ne peuvent guère attirer les jeunes lecteurs. **C.B.**

ISBN 978-2-917237-32-8
14,70 €



a.

GRÜND
LECTURES DE TOUJOURS
À PARTIR DE 11 ANS

**Alphonse Daudet,
ill. Laurent Corvaisier**

Tartarin de Tarascon

Gründ poursuit dans cette collection la réédition en texte intégral de grands classiques, enrichie d'une illustration originale et abondante. Une réussite avec ces images de Laurent Corvaisier, qui éclatent de couleurs. Elles font tout l'intérêt de cette reprise des aventures de ce grand vaniteux de Tartarin. **C.B.**

ISBN 978-2-324-00229-8
9,95 €



OSKAR JEUNESSE
TRIMESTRE
À PARTIR DE 6 ANS

**Stéphane Servant
ill. Benoît Morel**

Le Loup sous le lit ou Quand une petite fille sait ce que les adultes ne savent plus (a)

Une petite fille solitaire fait l'acquisition d'un loup qui devient son ami : ils partagent leurs jeux et vivent ensemble des moments de bonheur. Jusqu'à ce qu'un jour, les hommes traquent sans merci le loup qu'ils accusent d'avoir ouvert la cage des oiseaux du parc... Dans une tonalité poétique, le texte simple, bien écrit, aborde avec finesse ce questionnement sur le sens du bien et du mal dans un rapport humain/animal. De plus, la dimension symbolique des figures de l'enfant (l'innocence) et du loup (le mal) est magnifiquement relayée par une illustration qui joue sur trois couleurs : blanc, noir et rouge. Elle appuie avec une grande efficacité la portée de cette histoire en forme de fable. **C.B.**

ISBN 978-2-35000-840-0

13,95 €



RESPONSABLE
ET RÉDACTRICE DE LA RUBRIQUE
Catherine Bessi

TEXTES
ILLUSTRÉS