

ALBIN MICHEL
WIZ
À PARTIR DE 13 ANS

**Meg Rosoff, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Dorothée Zumstein**

La Balade de Pell Ridley

Le jour de son mariage, Pell s'enfuit loin de la ferme familiale et d'un destin tout tracé. Elle entend gagner sa liberté en travaillant, grâce à son don auprès des chevaux. Dans l'âpre campagne anglaise du xix^e siècle, le trio formé par la jeune femme, son petit frère mutique et leur beau poney, est une proie facile. Pell perd ses compagnons de route et n'a de cesse de les retrouver. Elle suspend sa quête, jalonnée de rencontres singulières, auprès d'un braconnier silencieux et attentif.

Meg Rosoff construit un roman ample (paysages, personnages, ambiance) et sombre, dans lequel évolue une héroïne en quête d'absolu et de liberté, marquée par la découverte de la sensualité. **H.S.**

ISBN 978-2-226-24059-0
12,50 €



BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLE
À PARTIR DE 11 ANS

Évelyne Brisou-Pellen

Ysée, t.3 :

Le Pas de la Dame blanche

Les amateurs de romans historiques seront comblés, avec ce troisième et dernier tome des aventures d'Ysée et de Joffrey, qui parcourent la Bourgogne du xv^e siècle. Une peinture soignée des réalités d'alors (villes et bourgeois, noblesse avide de tournois, Hôtel-Dieu de Beaune), une première partie palpitante, un happy end attendu et sans surprise : le lecteur s'est laissé prendre, malgré l'énorme invraisemblance sur laquelle repose la moitié de l'intrigue. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-4300-7
13,50 €



BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLE
À PARTIR DE 10 ANS

**Elizabeth Cody Kimmel,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Anne Lauricella**

Esprit es-tu là ?, t.1 : Le Fantôme de la bibliothèque

Kate est collégienne en 5^e mais mal intégrée dans sa classe, il lui est difficile d'assumer sa mère médium. Elle se fait une amie, Jac, violoncelliste de génie, qui traîne partout son instrument avec elle. Chacune a ses secrets et, comme deux vraies amies, elles vont se les confier. Grâce à cette amitié, les deux jeunes filles s'entraident avec beaucoup d'humour et de sincérité. Ce roman est attachant, les deux jeunes filles sont complices, les rires sont au rendez-vous, c'est un bon moment de lecture. Une série originale. **C.B.**

ISBN 978-2-7470-3535-4
12,50 €



BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLE
À PARTIR DE 11 ANS

**Ulrike Kuckero, trad. de l'allemand
par Sylvie Roussel**

Alice au pays des Mongols

Zoé et Alice sont jumelles. Alice est trisomique, c'est-à-dire, pense-t-elle, qu'elle vient de Mongolie. Coup du hasard, elle gagne justement un voyage pour elle et sa famille en Mongolie. Les voilà parties pour de multiples aventures dans ce pays où la différence d'Alice semble mieux acceptée. Sa naïveté dans certaines circonstances tourne même à son avantage et le roman propose ainsi un regard différent sur ce handicap. L'idée est intéressante, mais l'auteure aurait pu étoffer davantage son intrigue qui reste très convenue, sans surprise. **C.B.**

ISBN 978-2-7470-3621-4
12,50 €



BAYARD JEUNESSE
MILLÉZIME
À PARTIR DE 12 ANS



**Anne Charlotte Voorhoeve, trad. de
l'allemand par Florence Quillet**

Vis, et sois heureuse, Ziska !

Janvier 1939, Ziska, douze ans, d'origine juive mais dont la famille est convertie au protestantisme, voit son père arrêté, sa mère expulsée. Son monde s'effondre. Pour la sauver, sa mère l'envoie en Angleterre par les Kindertransport. Pour Ziska démarre une nouvelle vie qui va lui demander une réelle capacité d'adaptation et soulever bien des problèmes : sa situation de petite fille « empruntée » dans sa famille d'adoption, son ressenti et sa culpabilité vis-à-vis de sa mère et de ses amies restées en Allemagne. Un roman vraiment passionnant qui montre, entre 1938 et 1945, à la fois la guerre et ses injustices, mais aussi l'évolution de Ziska, tout en soulevant des questions complexes. **C.B.**

ISBN 978-2-7470-2757-1
14,50 €



a.

BELIN
CHARIVARI
À PARTIR DE 13 ANS

Marie-Florence Ehret
La Falaise (a)

Océane est une jeune fille trop gâtée par sa mère, sans père à la maison ; Agathe est son amie/ennemie, elles ont quatorze ans, elles se chamaillent, s'aiment, se disputent les garçons... et courent sur la falaise. Ce jour-là, la dispute est violente, elles en viennent aux mains et Agathe tombe dans le vide. Océane occulte l'accident, fait une sorte d'amnésie. Le coupable semble tout trouvé : Paul, un orphelin schizophrène qui vit au pied de la falaise. Heureusement qu'il y a le lieutenant de police Martine Chartres et... les chats pour rétablir la vérité. Un bon suspense, une bonne mécanique et des personnages profondément humains, avec leurs faiblesses et leurs doutes. **A.E.**

ISBN 978-2-7011-6314-7
6,60 €



BELIN
CHARIVARI
À PARTIR DE 13 ANS

Françoise Grard
Blackmail (b)

Thomas est un adolescent solitaire et sensible, qui ne trouve sa place ni au collège ni dans sa famille. Quand sa mère décide de quitter la maison pour refaire sa vie, Thomas se trouve marginalisé, entre un père dépressif qui se réfugie dans les gestes du quotidien et une grande sœur pleine de vie qui fuit ce marasme. Nous partageons, à travers un récit à la première personne, ses interrogations et ses peines. Pour survivre il se lance dans la fiction en écrivant un roman – historique – avec un héros dans lequel il peut se projeter. Ce qui ne résout pas ses problèmes existentiels ! Mais il rencontre aussi une jeune voisine, plus aguerrie, qui va lui ouvrir une fenêtre sur la vraie vie. Un roman psychologiquement fin, sans manichéisme, avec des personnages crédibles et touchants qui, tous, cherchent, à leur façon maladroite, le bonheur. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-7011-6315-4
6,60 €



CASTERMAN

Colin Bateman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Antoine Pinchot

Titanic 2.0 : La Mort rouge

Titanic 2.1 : Cannibal City

Une série bâclée et mal relue, dans laquelle on repère des incohérences flagrantes du récit servant de cadre général aux aventures des deux jeunes héros – par exemple la mère de l'héroïne divorce du père à la fin du premier tome pour se retrouver à nouveau mariée avec lui ! Ces aventures sont elles-mêmes totalement invraisemblables. Le pire est que des jeunes lecteurs pourraient se laisser entraîner par ces péripéties menées à un rythme littéralement « infernal ». **A.L.-J.**

ISBN 978-2-203-03151-7
ISBN 978-2-203-04840-9

15 € CHACUN



b.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 10 ANS

Jakuta Alikavazovic

Irina vs Irina

Irina est adulée par son père, auteur-illustrateur qui, depuis que sa fille est née, raconte, tel Gilbert Delahaye et Marcel Marlier avec leur célèbre *Martine*, les aventures d'Irina. Mais Irina grandit et se heurte à son modèle en papier. Son père, sans en avoir conscience, l'empêche de grandir et d'être elle-même. L'horreur est à son comble quand il est question d'une version cinématographique et que la fillette doit se présenter aux essais. Heureusement il y a son jeune voisin qui, avec constance, humour et une maladresse désespérée, tente de sauver Irina de son double. Cette histoire complexe nécessite un bon niveau de lecture, mais s'adresse aux enfants jeunes, sur la difficulté de grandir et de devenir soi-même quand vos parents eux, ne vous voient pas grandir. **A.E.**

ISBN 978-2-211-20447-7

9,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS

Julia Billet

La Guerre de Catherine

Rachel, interne à la Maison de Sèvres où elle profite d'une pédagogie de pointe et se découvre une passion pour la photographie (prise de vue et développement), est rattrapée par la guerre : elle doit changer d'identité, s'appeler Catherine et fuir, plusieurs fois, d'internats en familles d'accueil. Ce récit au présent, elliptique, offre le beau portrait d'une jeune fille qui s'accroche à la vie en s'arrimant à son appareil photo : tout ce qui concerne la photographie est précisément décrit, tant dans la technique que dans l'évolution du regard de la photographe. Mais quel dommage que ce ne soit pas plus soigné dans les détails de la vie quotidienne ou des

situations historiques – une relecture attentive de l'éditeur aurait pu éviter quelques erreurs grossières (non, en 1944, il n'y a plus de zone libre).

M.-A.P.

ISBN 978-2-211-20728-7

14,80 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS



Fanny Chiarello

Holden, mon frère

Dans la famille de Kévin, la culture n'est pas une valeur plébiscitée. S'il n'y a pas de maltraitance, les « phrases » telles que « dégage ! » y sont plus courantes que les longs discours et les enfants sont priés de déguerpir la journée. Pendant les vacances de février il fait froid dehors, aussi Kévin se réfugie-t-il honteusement à la bibliothèque. Il y lit *les Schtroumpfs*, caché derrière un livre plus « sérieux », et se retrouve sans comprendre comment somme de lire le roman *L'Attrape-cœurs* : lire un roman au titre aussi idiot... la honte totale ! Il le lit tout de même en cachette et se découvre un frère de papier (d'où le titre du roman). Et voilà Kévin devenu lecteur, collectionneur de mots, épaulé par Laurie, l'intello du collègue, et Irène, ancienne directrice de la bibliothèque et grand-mère « scandaleuse ». C'est drôle, émouvant, fin, et on peut rêver que ce roman débloque peut-être de jeunes lecteurs récalcitrants. **A.E.**

ISBN 978-2-211-20870-3

10,70 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM

À PARTIR DE 13 ANS



Jean-Jacques Greif

Le Fil à recoudre les âmes

Ce roman est consacré à un épisode méconnu de la Seconde Guerre mondiale : après Pearl Harbor, la mise en place aux États-Unis de camps pour les émigrés d'origine japonaise, désormais considérés comme des ennemis, des traîtres potentiels de la nation. Le jeune héros Kenichiro relate en détail, au fil des lettres adressées à son ancienne enseignante, le quotidien, les déplacements successifs, le racisme, mais il peint également avec beaucoup de vivacité et d'humour, d'autres aspects : sens de la débrouille et de l'organisation, entraide et force de la vie qui continue, avec ses espoirs, ses projets pour chacun. En 1943 il sort du camp pour retourner quelque temps au Japon où il va faire la connaissance d'une jeune voisine, Yuriko. Commence alors la deuxième partie du roman, une plongée saisissante, totalement hallucinée, au cœur du cataclysme d'Hiroshima que Yuriko va subir dans sa chair même. Ce récit des jours suivant la catastrophe, difficilement soutenable par moments, est pourtant essentiel, d'autant que le livre se clôt sur les retrouvailles, plusieurs années après, des deux héros. Totalement captivant. **E.K.**

ISBN 978-2-211-20860-4

10,70 €

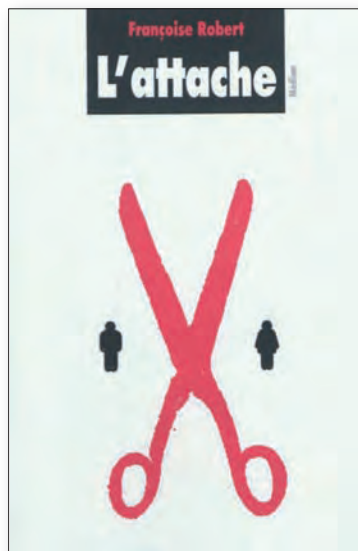
L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 13 ANS

Éric Pessan

Plus haut que les oiseaux

Un après-midi, le narrateur et ses deux amis s'amuse à jeter des bouteilles qui traînent du haut de la terrasse de la tour de leur cité, où ils se retrouvent souvent. Le soir, ils apprennent qu'un jardinier a été touché à la tête et lutte contre la mort. «J'aimerais me confier à quelqu'un, tout raconter. Mais qui pourra comprendre sans juger?» Qui? Ce sera Raskolnikov que le narrateur découvre en cours de français. À travers le héros de *Crime et châtiment*, il va appréhender ses propres émotions et saisir les ressorts de sa culpabilité. L'écriture hachée, la composition volontairement embrouillée traduisent le malaise de l'adolescent qui oscille entre l'envie de se dénoncer, la peur d'être découvert et la volonté de ne pas trahir ses amis. Nos actes nous jugent disait Sartre, l'auteur joue l'existentialisme jusqu'au bout, sans faire de concession à la moralité. C.L.

ISBN 978-2-211-20713-3
8,70 €



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 15 ANS



Françoise Robert

L'Attache (a)

Un beau roman, très littéraire, qui met en scène Igor, un adolescent tourmenté, dont l'enfance a été brisée par la mort accidentelle de ses deux parents et la séparation d'avec sa sœur – jumelle? – adorée, Emma. Chacun a été placé dans une famille d'adoption et Igor s'est ainsi retrouvé à la campagne, chez un couple de paysans assez simples, un peu frustes dans l'expression de leurs sentiments. La campagne au fil des saisons, le travail à la ferme, le collège – avec des camarades qui cherchent à profiter de sa fragilité – et un retour à ses origines désespéré pour tenter de comprendre qui il est, dans un va-et-vient permanent entre le présent et son enfance. Un roman fort, plein d'émotions, de sensations, avec une densité de l'écriture qui pourra paraître difficile à certains lecteurs peu aguerris. Mais un récit subtil qui suit pas à pas le parcours d'Igor dans sa quête d'une harmonie retrouvée avec sa vie présente. A.L.-J.

ISBN 978-2-211-20754-6
11,70 €

L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 10 ANS

Yann Coridian

Mon père, l'étoile et moi

Martin est tout seul ce dimanche soir, sa maman est partie et son papa est sorti dépouiller les résultats des élections. Il ne doit ouvrir à personne mais la dame très grande qui tambourine à sa porte est insistante. Alors Martin ouvre et Marie-Agnès entre dans sa vie, danseuse étoile à l'Opéra et qui semble descendue du ciel. Martin croit que son papa est amoureux et cela va changer sa vie. Mais Marie-Agnès garde son mystère. Ce roman évoque la séparation des parents sous un angle inhabituel, et Marie-Agnès et Martin sont des personnages originaux. C.B.

ISBN 978-2-211-20662-4
8,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF
À PARTIR DE 9 ANS

Chris Donner

Tempête au haras

Jean-Philippe, né dans une écurie, est très proche des chevaux de course du haras de son père. Une nuit d'orage, le jeune héros, qui se rêve jockey, est piétiné par la pouliche Tempête et perd l'usage de ses jambes. Il remontera pourtant à cheval et, même si la course lui est interdite, mènera Tempête jusqu'à la victoire. Un roman qui captivera les amateurs de chevaux – et les autres –, une belle histoire d'affirmation de soi par rapport au handicap. Chris Donner, passionné de courses hippiques, nous surprend dans ce registre classique. Un roman plein d'action, d'humanité avec, en sus, des informations intéressantes sur la psychologie des chevaux de course. V.E.

ISBN 978-2-211-20793-5
8,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 10 ANS

Siobhàn Parkinson,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Dominique Kugler

Le Bleu du vendredi

Olivia est l'amie de Hal depuis le jardin d'enfants. Hal a parfois des idées farfelues comme peindre son cerf-volant en bleu parce que c'est la couleur du vendredi. Mais cette fois, Hal a une idée encore plus étrange, il veut se débarrasser de son futur beau-père, Alec. Les deux enfants mettent au point un stratagème dans lequel ils se retrouvent finalement pris au piège. Mais cela leur permet de découvrir qu'Alec a de nombreuses qualités, Hal comprend mieux sa propre histoire et son attirance pour les cerfs-volants. Les deux enfants sont attachants et ils nous conduisent avec une imagination débordante dans une aventure non dénuée de poésie. **C.B.**

ISBN 978-2-211-20032-5

11,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
NEUF

À PARTIR DE 10 ANS

Hélène Villovitch

Les Nouveaux micropouvoirs de Ferdinand

Des micropouvoirs, Ferdinand en a quelques-uns, qui se déclenchent il ne sait pas quand ni pour combien de temps : ainsi, dans ce deuxième volume, il devient invisible (d'abord une main, puis une autre... mais ses jambes, elles, restent visibles, ce qui provoque une pagaille monstre dans la rue ; ou encore il cohabite un temps avec six doubles de lui-même par le biais d'un miroir cassé). À travers cette série de situations cocasses, on s'attache à ce petit garçon qui vit seul avec son grand-père qui, quand il part aux États-Unis, confie son petit-fils à sa « fiancée ». Celle-ci est hospitalisée pour une crise d'appendicite, si bien que le petit garçon se retrouve seul et cherche un hébergement...

Un petit roman plein de poésie et d'humour, qui nous entraîne dans l'imaginaire. Une lecture facile et plaisante. **A.E.**

ISBN 978-2-211-20851-2

8,70 €



ÉVEIL ET DÉCOUVERTES
RÉCIT ILLUSTRÉ

À PARTIR DE 9 ANS

Marie Bertherat, ill. Alessandra Fusi

La Nuit du saphir

Rose a déménagé dans la maison de sa grand-mère en Normandie. Elle s'ennuie un peu et découvre la maison d'à côté, bien mystérieuse. Or, sa grand-mère lui a légué une bague en saphir avec d'étranges pouvoirs : quand Rose passe dans le jardin d'à côté, elle retrouve Werner, un petit garçon disparu pendant la guerre. Les deux enfants sont attachants, le roman joliment illustré dans des tons bleu nuit qui suggèrent une ambiance mystérieuse. Mais le retour de Werner dans le monde actuel est peu crédible. **C.B.**

ISBN 978-2-35366-088-9

16 €



FLAMMARION
À PARTIR DE 11 ANS

Elliot Skell, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Alice Marchand

La Maison Sans-Pareil, t.1 : L'Oiseau noir

Le récit commence par le meurtre du fondateur de la maison Sans-Pareil, le capitaine Eterlevant Caplan, à l'origine d'une véritable dynastie. C'est Omnia Caplan, douze ans, l'héroïne du roman, qui va mener l'enquête. La maison Sans-Pareil est particulière : elle se trouve en dehors de la ville, elle se suffit à elle-même et personne n'en sort jamais. Avec son cousin, Omnia va vivre de nombreuses aventures, résoudre certains mystères de la maison Sans-Pareil, mais pas tous bien sûr, à découvrir dans les prochains volumes. L'idée d'un monde en dehors du nôtre est intéressante par les

possibilités que cela offre pour l'intrigue, mais ce premier volume est un peu confus. **C.B.**

ISBN 978-2-08-125393-3

13 €



FLAMMARION
CASTOR POCHE ; ROMANS
À PARTIR DE 11 ANS

Andrea Ferrari, trad. de l'espagnol
par Faustina Fiore

Une année pour tout changer !

Mara, quatorze ans, qui a toujours vécu à Buenos Aires, doit déménager avec sa famille dans un village de Patagonie. Aucune distraction, 398 habitants plutôt envahissants... et un grand projet pour attirer les touristes : faire goudronner la route d'accès, et pour cela convaincre le seul homme riche du village de financer les travaux – en lui faisant croire que son petit-fils va rester au pays parce qu'il est amoureux... de Mara. Un récit qui sait ménager le suspense, avec une fin heureuse et crédible – sans romance : juste une solide amitié. Et sous son écriture alerte et pleine d'humour, perce une certaine gravité : celle de la crise économique sans précédent qui a ravagé l'Argentine en 2001 (l'édition originale est de 2003). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-126515-8

5,60 €



FLAMMARION

CASTOR POCHE ; ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS

Hubert Paugam, ill. Martin Desbat Kit et l'éléphant blanc

En Thaïlande, la sécheresse se prolonge et la famine menace. Kit, un jeune cornac de onze ans, décide de braver le désastre annoncé. Il part avec Tao, son vieil éléphant gris, à la recherche d'un éléphant blanc qui, selon les anciens, commande aux nuages : on dit en effet que si l'on en capture un, « la pluie arrive sur ses pas ». Après un passage hilarant en ville où il crée un embouteillage monstre, Kit va affronter mille dangers (mines antipersonnel, tigre, cobra royal, guêpes, plus un terrible bandit trafiquant de bois rares et d'animaux). Au cours de ce voyage initiatique à travers la jungle hostile qui longe la frontière du Cambodge, Kit va aussi faire des rencontres déterminantes... Au passage, l'auteur a glissé nombre d'éléments de la culture thaï et évoqué des sujets plus complexes comme la guerre, la déforestation, le bouddhisme, pour cette leçon de sagesse qui reste avant tout un roman d'aventure. [C.L.](#)

ISBN 978-2-08-126570-7

6,60 €



FLAMMARION

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 14 ANS

Pierre Bordage

Ceux qui osent

C'est le troisième et dernier volume d'une ambitieuse saga de fantasy politique, commencée en 2008. On ne peut que recommander de lire les tomes qui précèdent, tant l'auteur y fait référence dans ce volume. Rappelons qu'il y est question de citoyens qui ont quitté leurs pays, aux quatre coins de la Terre, pour fonder en Californie la République idéale d'Arcanecout. Mais les royaumes d'Europe et d'Amérique se sont coalisés pour leur déclarer la guerre et en finir avec cette dangereuse utopie. La guerre fait donc rage et tous les

habitants sont mobilisés pour se défendre. Le récit est centré sur deux couples séparés par les combats et qui tentent de survivre, au front ou dans la capitale assiégée, contre des forces bien plus puissantes. Il est construit sur une alternance des points de vue et des lieux de l'action qui lui donne une certaine ampleur. Les personnages, hauts en couleurs, sont attachants par leur force de vie et leur idéalisme. On s'inquiète de leur sort et on finirait presque par adhérer à leur cause ! [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-08-124430-6

15 €



FLAMMARION

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 11 ANS

Jan Burchett et Sara Vogler, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Rose-Marie Vassallo

Lady Grace : extraits des journaux intimes de lady Grace Cavendish, t.9 : L'Énigme de la clé d'or

Neuvième enquête pour la jeune demoiselle d'honneur d'Elisabeth I^{re} (en 1570), qui nous donne cette fois l'occasion d'explorer le monde du théâtre élisabéthain... et celui des prisons de Londres, nettement plus terrible. On y retrouve tout ce qui a fait le succès des volumes précédents, et l'intrigue est suffisamment complexe pour que même notre héroïne parte sur une fausse piste. [M.-A.P.](#)

ISBN 978-2-08-126477-9

12 €



FLAMMARION

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 13 ANS

Michel Honaker

L'Agence Pinkerton, t.3 : Le Complot de la dernière aube

Plus qu'une nouvelle enquête, voici un troisième épisode en forme de pause et de retour sur ses origines pour le jeune Neil, désormais membre à part entière de la célèbre agence Pinkerton. Car son destin est intimement lié à celui qu'il poursuit et qui s'est révélé être son père : Cecil Wardrop, le chef de la terrible Brigade Pâle. Avec un sens de la mise en scène épatant Michel Honaker n'hésite pas à utiliser un épisode historique dans cette fiction : le grand incendie qui ravagea la ville de Chicago en 1871. Un troisième tome qui se dévore trop vite ! [E.K.](#)

ISBN 978-2-08-126527-1

13 €



FLAMMARION

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 12 ANS

Bernard Marck

Titanic, l'instinct de vie

Voilà un (gros) roman fort bien documenté. L'auteur s'en tient aux faits, mêlant la réalité à la fiction de façon très plausible. Il s'agit de la rencontre de trois enfants, deux adolescents et un bambin accroché à son nounours. L'auteur imagine qu'ils vont visiter le paquebot, de la passerelle supérieure aux cales, guidés par le chef des stewards. L'occasion pour le lecteur de mesurer la splendeur et la performance de ce paquebot, ainsi que l'abondance des provisions et des richesses qui y sont rassemblées. Et puis vient la tragédie... C'est passionnant et très réaliste. On connaît l'histoire et pourtant on est tenu en haleine par ce récit ! Une cinquantaine de pages en annexe complètent utilement notre information. [A.E.](#)

ISBN 978-2-08-125875-4

13 €



FLAMMARION

TRIBAL

À PARTIR DE 13 ANS

Siobhan Curham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Marie Hermet**Cher Dylan**

Ce roman épistolaire (par mail) ressemble à un énième roman pour filles, mais crée la surprise dès les premières pages. Oui, à quatorze ans, la dynamique Georgie va passer une audition pour avoir LE rôle de la pièce que le Club théâtre monte pour l'été. Oui, elle écrit à un jeune acteur de série-TV qu'elle adule... Mais les problèmes familiaux de Georgie n'ont rien d'ordinaire, avec ce beau-père violent, manipulateur et imprévisible. Et nous découvrons un roman bien ficelé, original, captivant et très émouvant, sans être dépourvu d'humour, avec une héroïne vraiment intéressante, une évolution des personnages qui sonne vrai, y compris pour les personnages secondaires, du suspense... La petite histoire d'amour (attendue) comblera toutes celles qui auront choisi ce livre sans savoir qu'il les conduirait bien au-delà – car il saura séduire un public plus large, par sa peinture fine d'une réalité sociale difficile, sans pourtant jamais tomber dans le misérabilisme. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-08-126480-9

11,50 €

FLAMMARION

TRIBAL

À PARTIR DE 13 ANS

Isabelle Rossignol**J'ai décidé**

Cynthia a dix-sept ans, habite en banlieue parisienne, dans une tour, avec des parents qui arrivent tout juste à s'en sortir financièrement. Elle se retrouve enceinte. Que faire? Avorter ou non? Démunie, elle demande conseil à des amies qui ont des avis opposés sur la question. Heureusement, elle est aidée par une professeur de français qui va lui proposer de lire des textes de Simone de Beauvoir et lui faire part de sa propre expérience pour qu'elle prenne elle-même sa décision et choisisse en

son âme et conscience. Ce récit réaliste et psychologique, finement analysé, évoque les affres d'un choix lourd de conséquences et offre au passage des informations précieuses sur le Planning familial. Nul doute qu'il intéressera les jeunes lectrices et leur donnera matière à réflexion. *N.B.*

ISBN 978-2-08-124438-2

10,50 €

GALAPAGOS

À PARTIR DE 13 ANS

Béatrice Égémér**Un parfum d'histoire, t.2 : L'Eau du roi**

Le deuxième tome de cette trilogie (on peut le lire indépendamment) ne dénote pas du premier. À quinze ans, Jeanne quitte son Grasse natal pour travailler à Paris dans la parfumerie de son oncle, fournisseur des crèmes, eaux de fleurs et parfums de la Montespan. La jeune fille, comme son ancêtre Douceline (*L'Eau des anges*), a un don pour reconnaître les odeurs les plus subtiles. Elle découvre Versailles, le faste et la face moins glorieuse de la vie à la cour de Louis XIV. Péripéties et anecdotes pertinentes alternent. Jeanne l'impulsive, l'inventive, se bat avec détermination pour sa liberté et la reconnaissance de son talent. L'auteur, plus encore que dans le premier volume, s'attache à décrire minutieusement les parfums (chocolat, fleurs, ambre, musc, jasmin, orange, épices...). Résultat? On lit aussi avec le nez! *C.L.*

ISBN 978-2-80980649-6

14,95 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 11 ANS



Patrick Ness, d'après une idée originale de Siobhan Dowd, trad. de l'anglais (États-Unis) par Bruno Krebs, ill. Jim Kay

Quelques minutes après minuit

Quelques minutes après minuit, sept plus exactement, le monstre appelle. Chaque soir. Il pénètre dans la chambre de Connor, lui propose un marché (un échange d'histoires), le pousse dans ses derniers retranchements, mais Connor résiste. Il n'est pas prêt. C'est trop tôt, c'est toujours trop tôt pour s'éloigner à jamais de ceux que vous aimez le plus, accepter de faire face au vrai monstre tapi au fond de vous-même, cette intime solitude qu'il lui faudra pourtant supporter, jusqu'à la fin. Un livre singulier, sidérant, superbe. Plus qu'un flux de mots et d'images, ce livre propose une expérience, l'une des plus belles qui soient. *E.K.*

ISBN 978-2-07-064290-8

18 €

GALLIMARD JEUNESSE

FOLIO JUNIOR

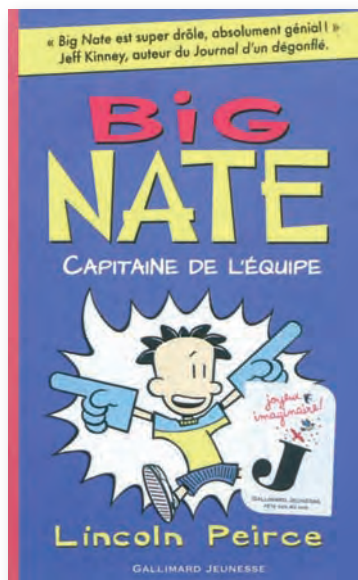
À PARTIR DE 9 ANS

Brigitte Coppin, ill. Olivier Balez**La Demoiselle sans visage**

L'histoire se déroule au Moyen Âge. Aliette fuit avec ses parents et son frère la terre où elle est née et le seigneur à qui elle appartient. Sa famille arrive sur les terres de Jordan de Monfrat qui les accueille sans se douter de leur secret. Plusieurs péripéties vont amener Aliette à devenir la demoiselle de compagnie d'Héloïse, la fille du seigneur, une demoiselle « sans visage ». Mais l'histoire finit bien, Héloïse n'a pas la lèpre comme certains veulent le faire croire et Aliette, en rétablissant la vérité, sauve à la fois la fille du château et sa propre famille. Un roman historique bien écrit mais sans surprise. *C.B.*

ISBN 978-2-07-064560-2

4,70 €



a.

GALLIMARD JEUNESSE
HORS SÉRIE LITTÉRATURE
À PARTIR DE 9 ANS

Lincoln Peirce,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Jean-François Ménard

Big Nate : Capitaine de l'équipe (a)

Big Nate s'est d'abord fait connaître en anglais sous forme de comic strip. C'est devenu un roman graphique, dans l'univers scolaire, avec plein de planches et de dessins « réalisés » par Nate – un garçon attachant de onze ans – passionné de base-ball. Nate a deux gros problèmes : Gina, la fayote de sa classe, et Randy, son ennemi sportif. Dans ce deuxième tome paru en France, l'enseignante fait travailler Nate et Gina en binôme sur Benjamin Franklin, et Nate a un talent fou pour synthétiser des anecdotes sur « Ben » ! Beaucoup d'humour dans ce récit que l'on suit autant par le texte que par les dessins, avec une mise en pages inventive (faux journal de classe, jeux, dialogues en bulles, « affiches »...). Le lecteur s'identifie totalement à Nate. **A.E.**

ISBN 978-2-07-063910-6
12 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 15 ANS

Sarah Cohen-Scali
Max (b)

Délaissant un genre qui a fait sa réputation (le polar), l'auteure nous empoigne, pour ne plus nous lâcher – jusqu'à risquer l'asphyxie – dans un épisode nauséux de la Seconde Guerre mondiale, « le programme Lebensborn » : des femmes, sélectionnées par les nazis pour mettre au monde les représentants de la race aryenne, afin de créer une jeunesse exemplaire, destinée à régénérer l'Allemagne, puis l'Europe occupée par le Reich. La romancière adopte un parti pris audacieux : en faisant de Max, un des enfants issus du programme, le narrateur (et ce dès le ventre de sa mère !), elle nous projette au plus près de la monstruosité : « Je suis l'enfant du futur. L'enfant conçu sans amour. Sans Dieu. Sans loi. Sans rien d'autre que la force et la rage. Heil Hitler ! » Un exercice glaçant mais brillamment réussi. **E.K.**

ISBN 978-2-07-064389-9
15,90 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS

C.J. Skuse, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Alice Marchand
Rock addict

Une fan enlève le leader d'un groupe de rock dont elle se dit folle amoureuse et passe quelques jours en sa compagnie. Le temps pour lui de se désintoxiquer et pour elle de comprendre qu'elle s'est leurrée sur ses sentiments. Son meilleur ami (amoureux d'elle) l'aide sans faillir. **C.L.**

ISBN 978-2-07-063426-2
14,90 €



LES GRANDES PERSONNES
À PARTIR DE 13 ANS

Mary Hooper, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Fanny Ladd
et Patricia Duez

Velvet

Velvet, l'héroïne éponyme du roman, n'a pas une vie facile : pratiquement orpheline, elle survit en travaillant dans une buanderie où les corvées quotidiennes effectuées dans une inconfortable moiteur l'épuisent. Mais sa vie est sur le point de changer lorsqu'elle a l'occasion de devenir femme de chambre de Madame Savoya, l'un des médiums les plus populaires de Londres. D'abord éblouie par le faste de ce monde inconnu (celui des riches) et totalement dévouée à sa maîtresse, elle se sent gagnée par le doute : qu'en est-il vraiment de ses pouvoirs médiumniques ? Mary Hooper a véritablement du talent pour nous embarquer à chaque fois dans cette Angleterre victorienne qu'elle chérit tant : une nouvelle aventure qui ne déçoit pas. **E.K.**

ISBN 978-2-36193-141-4
17 €



b.

GRÜND
ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

Éric Sanvoisin

Le Parloir : les silences y sont souvent plus forts que les mots...
(c)

Yan, dix-huit ans, accusé d'avoir tué le père de son amie, arrive en prison. Il ne parle plus, même à l'avocat qui le défend. Ce n'est qu'une fois condamné – il n'a rien dit pour être innocenté – qu'il tente de raconter ce qui s'est passé et que l'espoir renaît. L'ouvrage alterne les séances de parloir et ce qui se passe en cellule. Éric Sanvoisin décrit avec une grande économie de moyens l'univers carcéral et la façon dont Yan subit au quotidien les règles, les relations dures, voire violentes, avec les autres prisonniers – même s'il est aidé par certains d'entre eux. Un récit court, sobre, fort et efficace. **V.E.**

ISBN 978-2-324-00159-8

8,95 €

GULF STREAM

COURANTS NOIRS

À PARTIR DE 13 ANS

Charlotte Bousquet

Venenum

Charlotte Bousquet est philosophe de formation, ce qui lui a donné l'idée de faire de son héroïne, Jana, une jeune pupille recueillie et formée par René Descartes ! Philosophie, politique, complots... Jana se lance dans une quête, entre les Pays-Bas et la France, pour découvrir qui sont les empoisonneurs du philosophe, duels à l'appui. C'est plus un récit de cape et d'épée qu'un roman historique (le contexte du XVII^e siècle est peu décrit, même si l'on rencontre des personnages tels que Mazarin)... Mais on ne s'ennuie pas, les rebondissements sont nombreux et, mine de rien, l'auteur nous initie à la pensée de Descartes. **A.E.**

ISBN 978-2-35488-159-7

13,90 €

C.

HACHETTE JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS

Katy Grant, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Aude Lemoine**Ma colo d'enfer, t.1 : Kelly**

Kelly, douze ans, la narratrice, part en colonie pour la première fois. Un cadre typique des camps de vacances américains (bungalows, activités au choix...) pour une histoire de harcèlement finement racontée : Kelly, qui a très peur de ne pas se faire d'amies, est fière d'entrer dans la bande des Terribles qui font de mauvaises blagues à Melissa – Kelly se justifie en se disant à chaque fois, sans vraiment y croire elle-même, que ce n'est pas si terrible que ça... Les personnages ont une épaisseur psychologique certaine. La peinture des relations humaines entre ces filles de douze ans (l'amitié et ses crises...) est soignée. Une bonne surprise, qui passionnera celles qui rêvent (ou ont peur) de partir en colo. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-202370-3

10 €HACHETTE JEUNESSE
AVENTURE

À PARTIR DE 11 ANS

Suzanne Collins, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Laure Porché**Gregor, t.1 : La Prophétie du Gris****Gregor, t.2 : La Prophétie du Fléau**

Une excellente surprise que ce titre de 2003 inédit jusque-là en français – par l'auteure de la série *Hunger games*, dont le succès explique certainement cette « exhumation » tardive.

Gregor, onze ans, et sa petite sœur de deux ans, tombent dans un puits sans fond... qui se trouvait derrière une bouche d'aération de la buanderie de leur immeuble new-yorkais. Ils arrivent dans un monde souterrain, où vivent les Grouilleurs, cafards géants pacifiques, aux côtés d'humains, de rats géants et belliqueux, et de quelques autres bestioles. Un monde bien construit où Gregor, qui ne cherche qu'à rejoindre la surface, va accepter qu'on l'identifie au Guerrier tant attendu par une mystérieuse prophétie. Le lecteur entre pleinement dans cet univers original, projeté à hauteur de vue de Gregor (préoccupé par la sécurité de sa petite sœur, par le fait qu'il sait bien que sa mère va se désespérer s'ils ne rentrent pas...). Aventures au rythme trépidant, retournements de situation, héros très humain... Un « petit plus » qui fait de ce roman de fantasy une création vraiment originale. Une trilogie dont chaque tome peut se lire indépendamment. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-202379-6

ISBN 978-2-01-202696-4

12,90 € CHACUN

HACHETTE JEUNESSE
AVENTURE
À PARTIR DE 12 ANS

John Flanagan, trad. de l'anglais
(Australie) par Blandine Longre

**L'Apprenti d'Araluen, t.8 :
Les Rois de Clonmel**

Un huitième tome, avec tous les ingrédients qui ont fait le succès des précédents : une intrigue captivante, pleine d'aventures et de rebondissements, des personnages qui ont une épaisseur certaine, un monde crédible. Une série plébiscitée – à raison – par ses lecteurs. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-01-202809-8

13,95 €



HACHETTE
AVENTURE
À PARTIR DE 13 ANS

Bertrand Puard

**Les Effacés (opération 1) :
Toxicité maximale**

Un roman d'aventures à la James Bond. Les héros sont des adolescents dont l'existence a été officiellement effacée et qui ont été réunis dans une maison regorgeant de merveilles technologiques. Ils essaient de contrecarrer les plans de ceux qui ont tenté de tuer l'un d'entre eux et vont devoir sauver la France – et le monde – d'un virus mortel. Le thème n'est pas original, ni le principe d'une bande d'adolescents justiciers, mais le récit est presque crédible et on apprécie qu'il se déroule pour une fois en grande partie en France – à Lyon. Un roman bien ficelé qui plaira aux amateurs du genre. **N.B.**

ISBN 978-2-01-202375-8

14,50 €



HACHETTE
BLACK MOON
À PARTIR DE 13 ANS

Natasha Farrant,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Mathilde Bouhon

Les Amants de Samaroux

Mai 1944, un village français en zone occupée. Les habitants essaient de poursuivre une existence « normale » malgré la guerre, de vaquer à leurs occupations, de subsister. Certains collaborent, d'autres pas. Dans l'une des maisons vivent trois jeunes qui ont été confiés à leur tante : deux jeunes filles, Ariane et Solange et leur petit frère Paul. La rumeur des combats se rapproche, au travers de chapitres qui alternent avec le récit principal. Une histoire d'amour va naître entre Solange et Luc, un jeune homme réfugié au village. Mais l'époque n'est pas propice aux idylles, et Luc choisit de s'engager dans la Résistance. Ce roman sensible et émouvant commence comme une romance sentimentale et se termine en drame historique, avec une galerie de personnages secondaires bien campés, représentatifs des positions contradictoires des Français pendant l'Occupation. Nul doute qu'il touchera les adolescents ! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-01-202356-7

16 €



LA JOIE DE LIRE
HIBOUK
À PARTIR DE 11 ANS

Marie-Christophe Ruata-Arn

Matilda à l'heure d'été

Matilda ne comprend pas comment l'un des objets volés dans la cité où elle habite se retrouve un jour dans son imperméable. Alors qu'elle veut le rendre à ses propriétaires, elle se rend compte qu'elle pourrait être accusée et décide de mener son enquête de son côté pour retrouver le coupable, une enquête qui n'est pas sans danger ni sans rebondissements. Ce récit policier frôle souvent le fantastique et nous entraîne dans l'univers un peu décalé, assez poétique, de Matilda. Savoureux. **N.B.**

ISBN 978-2-88908-122-6

10,90 €



MANGO
CHAMBRES NOIRES
À PARTIR DE 13 ANS

Sylvie Allouche

Brothers

Ben entraîne son jumeau à commettre un vol de Jaguar pour un caïd de la cité. En ouvrant le coffre de la voiture, ils découvrent un homme nu, ligoté, deux initiales gravées sur la peau. Faut-il le sauver ou l'abandonner ? Les deux frères en désaccord sur la conduite à tenir finissent par transporter l'homme à l'hôpital. Derrière le blessé, se profile une affaire bien plus grave qu'un trafic de voitures... Les personnages (nombreux) bien campés, étoffés, finissent par se croiser à un moment du récit et leurs histoires, qui semblaient sans lien, se rejoignent. L'enquête importe autant que les relations entre les personnages (protectrices / fraternelles / amoureuses / amicales). Ce petit polar finement construit se déroule au cœur d'une cité où la solidarité et l'entraide comptent et où l'on sait donner une seconde chance à ceux qui ont fait de mauvais choix. **C.L.**

ISBN 978-2-7404-2835-1

8 €



MILAN JEUNESSE
À PARTIR DE 8 ANS



**Judith Viorst, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Nathalie
Zimmermann, ill. Lane Smith**

Lulu et le brontosauve

Lulu obtient toujours ce qu'elle veut, ses parents lui cèdent tout, même s'ils en ont assez de ses cris et de son insatisfaction perpétuelle. Cette fois-ci c'en est trop, Lulu veut un brontosauve pour son anniversaire ! Et, devant le refus de ses parents, elle emploie les grands moyens et part à sa recherche. Mais lorsque Lulu le trouve, c'est le brontosauve qui en fait son animal domestique, et même son doudou. Lulu s'enfuit... Ce petit roman est très amusant mais aussi plein d'enseignements en nous proposant deux fins au choix : l'une triste, l'autre moins. S'y ajoutent un jeu avec la typographie, qui varie selon les humeurs de Lulu, et les illustrations agréables, qui contribuent au plaisir de la lecture. **C.B.**

ISBN 978-2-7459-5614-9
10,90 €

MILAN JEUNESSE
MACADAM
À PARTIR DE 13 ANS

**Ana Alonso, Javier Pelegrín,
trad. de l'espagnol
par Isabelle Gugnion**

Black Eden, t.1 : La Tour et l'île

Martin est un adolescent doté d'un système immunitaire exceptionnel. Recruté par une puissante corporation qui veut expérimenter sur lui des médicaments, il est emmené sur une île et découvre alors l'envers de cette société. Ce roman de science-fiction soulève la question du respect de l'être humain face aux intérêts des grandes puissances. Ce thème, souvent traité, est ici croisé avec celui des voyages temporels, trame des aventures de ces adolescents que l'on suit avec plaisir. **N.B.**

ISBN 978-2-7459-5760-3
15,20 €



a.

NATHAN
À PARTIR DE 13 ANS

**John Green, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Catherine Gibert**

Le Théorème des K(atherine)

Être doué, voire surdoué dans ses études n'est en rien un gage de réussite pour la vie tout court. Colin traîne ainsi ses doutes, lui qui vient de se faire plaquer pour la 19^e fois et s'acharne à mettre au point un théorème pour expliquer, rationaliser ce qui ne peut l'être. Après *Qui es-tu Alaska?* et *La Face cachée de Margo*, c'est avec beaucoup de plaisir que l'on retrouve cette plume pleine d'humour et de tendresse pour ses personnages d'un auteur qui réussit à faire écho si justement aux questionnements de l'adolescence. **E.K.**

ISBN 978-2-09-253709-1
14,50 €



NATHAN
À PARTIR DE 13 ANS

**Jenny Smith, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Anne Delcours**

Le Journal de Katie Sutton ou comment gérer ses parents sans peine

Sympathique et amusante, la jeune narratrice, Katie, nous propose d'entrer dans sa vie au travers de son journal intime avec une formule enrichie directement adressée à tous les ados : celle d'un formidable guide pour comprendre et gérer ses parents ! Une bonne surprise parmi la pléthore de romans pour filles, un créneau de la production qui sonne malheureusement souvent creux. Dans le journal de Katie il y a beaucoup d'humour certes mais aussi une épaisseur et même une forme de gravité qui pointe parfois. En tout cas beaucoup de justesse. **E.K.**

ISBN 978-2-09-253917-0
14,50 €



NATHAN
BLAST
À PARTIR DE 13 ANS

Vincent Villeminot

Instinct, t.3 (a)

Tim, accompagné de Flora et Shariff, a rejoint les États-Unis et revient dans la maison de son enfance en quête de réponses à un certain nombre de questions. Mais les jeunes gens sont toujours menacés par le FBI et leurs anciens camarades qui semblent se lancer dans des chasses interdites. L'heure de payer pour ses crimes et de répondre de ses actes va sonner pour tous et nos héros vont devoir reprendre la route pour affronter leur destin. C'est le dernier tome de cette série palpitante et il tient vraiment toutes ses promesses. **N.B.**

ISBN 978-2-09-252837-2
15,50 €



NOUVEAU MONDE JEUNESSE
TOUTE UNE HISTOIRE
À PARTIR DE 11 ANS

Bertrand Solet

En Algérie lointaine

L'Algérie lointaine, c'est celle de 1830 alors que les troupes françaises se lancent dans une durable conquête militaire. La famille de Frédéric, dupée par un escroc qui leur a fait miroiter un bel avenir, s'installe à Alger. Frédéric, par désir de vengeance, est entraîné dans une course-poursuite qui le mène au milieu des combats jusqu'à une conclusion romanesque et romantique. Bertrand Solet, excellent auteur de romans historiques, porte un point de vue critique et humaniste sur les événements. Un des meilleurs titres de la collection sur une période peu abordée. [V.E.](#)

ISBN 978-2-84736-645-7

10,10 €



Océan
ADOS
À PARTIR DE 13 ANS

Éléonore Cannone

Déclaration d'anniversaire

Aurélien a dix-sept ans et vit dans une famille peu conformiste, entre ses deux mères, des intellectuelles qui l'adorent mais qui revendiquent haut et fort leur différence, au risque de se fâcher avec une partie de leur famille. Une soirée d'anniversaire est en préparation et l'effervescence bat son plein à la maison. Mais Aurélien a décidé d'en profiter pour faire une déclaration qui ne plaira pas forcément à ses deux mamans ! Le récit, plein d'humour, est mené tambour battant, comme une pièce de théâtre où chacun des acteurs va donner son point de vue. Et il offre un mini-coup de théâtre psychologique fort intéressant. Sympathique ! [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-36247-036-3

11 €



OSKAR
COURT MÉ-TRAGE
À PARTIR DE

Réchana Oum

Mes chaussures couleur caca

Entre le titre et le dos du livre qui indique « Ado, violence morale, manque de confiance », le ton est donné. En 60 pages, « Elle », qui n'a pas de nom, ne supporte plus son père qui la persécute moralement. La violence contenue augmente au fil du récit et culmine avec le départ de la mère. Peu avant la fin, « Elle » décide de fuguer et la dernière page apporte tout de même une note d'espoir. Est-ce que les adolescents accrocheront à ce court récit très noir, en décalage avec la couverture – et sa brièveté – qui semblent le destiner à des plus jeunes ? Un récit cependant bien construit et facile à lire. [V.E.](#)

ISBN 978-2-3500-0811-0

5 €



OSKAR
FANTASTIQUE
À PARTIR DE 10 ANS

Éric Simard

Les Larmes d'Ithaque

En 2012 sur l'île d'Ithaque, Alexandros supporte mal sa difformité – un œil plus gros que l'autre. Fils de pêcheur, il récupère une médaille antique de Poséidon, qu'il ne rejette pas à la mer malgré l'injonction de son père. Pris dans une tempête, Alexandros se retrouve à suivre les traces d'Ulysse, d'abord sur l'île des Cyclopes, qui veulent lui prendre son œil, puis sur celle de Circé. Un mariage réussi entre mythologie, fantastique et aventure. On croit aux personnages et on est pris par l'histoire. Une bonne dose de romantisme, avec la rencontre d'une nymphe, et d'humour par exemple quand le cyclope se sert d'une casserole de la marine grecque. [V.E.](#)

ISBN 978-2-3500-0858-5

11,95 €



a.

OSKAR
SOCIÉTÉ
À PARTIR DE 10 ANS

Sophie Rigal-Goulard

Sans toi papa... (a)

L'histoire commence comme une simple histoire de déménagement, Florentin quitte Paris pour Marseille et il doit s'habituer à sa nouvelle vie. C'est d'autant plus difficile que son père est parti, le laissant avec sa sœur et sa mère. À l'école, Florentin est surnommé « toujours 20 », il se frotte rapidement à la bande de caïds de Tony. Cette histoire-là n'est pas nouvelle mais elle bascule vite dans une autre histoire, celle d'une amitié improbable qui naît entre Florentin et Tony. Pour Tony c'est sa mère qui est partie, le laissant avec son frère et un père violent. Les deux enfants sont attachants, chacun aux prises avec sa douleur, ses questionnements sur l'abandon, la violence à exprimer. L'histoire est celle de l'amitié de ces deux enfants tout en douceur, en délicatesse et en justesse. [C.B.](#)

ISBN 978-2-35000-837-0

10,95 €



PLON

À PARTIR DE 15 ANS

Louisa Reid,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Amélie de Maupeou

Des bleus au cœur

Rebecca et Hephzibah sont jumelles. Elles sont cloîtrées chez elles entre un père vicaire et une mère effacée, entièrement au service de son mari et de l'église. Lorsque l'histoire commence elles ont réussi à convaincre leurs parents de les laisser aller au lycée. Elles profitent alors d'une forme de liberté, particulièrement Hephzibah, une très jolie jeune fille qui découvre l'amour et l'amitié.

L'histoire est racontée avec des retours en arrière qui permettent de comprendre petit à petit toute l'horreur de leur existence : violences, viol, persécutions, brutalités et meurtre pour finir. Dès le début du roman le lecteur sait qu'Hephzibah en est morte et que seule Rebecca va survivre. Un roman très sombre sur les violences au sein de la famille et sur l'indifférence de l'entourage, mais l'écriture « tout en suggestion » permet d'aborder avec délicatesse ce sujet douloureux. **C.B.**

ISBN 978-2-259-21786-6

17,90 €



POCKET JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Joséphine Angelini, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marie Leymarie

Starcrossed, t.1

Premier tome d'une trilogie qui met en scène des adolescents descendant de héros grecs et vivant aux États-Unis (on pense évidemment à la série des *Percy Jackson*). L'occasion de revisiter ici l'épisode légendaire de l'amour entre Hélène – de Troie – et Pâris. Helen rencontre Lucas, élève nouvellement arrivé, et elle ne peut s'empêcher de réagir violemment en sa présence, cherchant même à le tuer. Une réaction irrationnelle et d'une telle force que notre héroïne se pose des questions. Les événements

vont alors s'enchaîner et tous deux vont découvrir qu'ils sont amenés à reproduire le schéma des célèbres amoureux antiques dont l'histoire tragique a conduit à la guerre de Troie. Un thème traité de manière originale, avec un effet de dramatisation intéressant. **N.B.**

ISBN 978-2-266-21126-0

18,90 €



RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 9 ANS

Laurent Chabin

L'Assassin impossible

Rebecca, avec trois de ses copains, va passer le week-end chez un vieil ami de son père, M. Larsen. Après le dîner, l'un d'eux tourne en dérision l'ennui de ce type de soirée et prône l'excitation de l'aventure. Le lendemain, les faits lui donnent malheureusement raison avec le meurtre de leur hôte pendant une ballade dans la neige et la disparition de son cadavre comme énigme supplémentaire. Les jeunes passent des heures angoissantes et s'interrogent sur la conduite à tenir. Un bon roman policier pour les plus jeunes avec un scénario intéressant, une montée du suspense et un enchaînement des événements – jusqu'à la fin inattendue – bien mené. **N.B.**

ISBN 978-2-7002-3906-5

6,90 €



RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 11 ANS

Jean-Luc Luciani

Brigade Sud : Clic mortel

Le capitaine Roullier est en bien mauvaise position, héros malgré lui d'un « happening » en direct. Il est prisonnier dans une espèce d'aquarium et les internautes sont invités à appuyer sur un bouton qui libère à chaque fois un litre d'eau, si bien qu'en à peine une heure le capitaine sera noyé sous les yeux de milliers de personnes connectées à Internet... et de sa fille, Inès. Cette septième aventure de la Brigade Sud tient ses promesses, l'auteur sait se renouveler tout en conservant les ingrédients qui font la réussite de cette série policière bien adaptée à un public de jeunes grâce au personnage d'Inès, une adolescente vive et courageuse. **A.E.**

ISBN 978-2-7002-3907-2

7,30 €



RAGEOT

HEURE NOIRE

À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Christophe Tixier

Sept ans plus tard

Pierre-Adrien Nial a dix-sept ans et il est invité à une réunion d'anciens élèves. Après avoir hésité il décide finalement d'y assister. Une fois sur place, il se rend vite compte qu'aucun d'entre eux n'a vraiment changé et il y croise même son ancien persécuteur, Anthony. La soirée va dégénérer et Anthony, grièvement blessé, se retrouve dans le coma. Les thèmes abordés, harcèlement et vengeance, sont traités avec force et le héros se débat avec sa conscience et ses souvenirs. Un thriller psychologique bien mené avec un personnage principal intéressant. Mais l'intrigue parallèle de trafic de drogue paraît du coup vraiment secondaire. **N.B.**

ISBN 978-2-7002-3908-9

7,30 €



RAGEOT
ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS

Sophie Rigal-Goulard, ill. Diglee

Quatre sœurs en vacances

Les quatre filles du Dr Juin – toute ressemblance avec un certain Dr March serait purement fortuite – vivent de nos jours : Lou, bientôt seize ans, Laure, douze ans (la narratrice), Lisa, huit ans, Luna, cinq ans. Leurs parents les emmènent en vacances à la montagne, dans un village perdu, à leur corps défendant... Finalement, entre amourettes et solidarité fraternelle, chacune trouvera son compte et saura tirer partie de la situation – elles seront même félicitées par le maire pour avoir pris part à un combat écologique. On s'amuse bien avec ces filles sympathiques. Une lecture-détente pour les vacances, sans prétention.

M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-3812-9

6,45 €



RAGEOT
THRILLER

À PARTIR DE 13 ANS

Paul Halter

Spiral

Mélanie va devoir passer quelques jours de vacances chez un oncle qu'elle ne connaît pas bien. Pendant son séjour, son oncle organise une murder-party et, malheureusement, l'une des invitées est tuée dans sa chambre où elle s'était enfermée. Ce meurtre en huis clos ébranle l'adolescente qui va essayer de mener l'enquête avec l'aide de Quentin, son petit ami. Le choix d'une double narration permet au suspense de s'installer et les multiples rebondissements entretiennent l'intérêt du lecteur pour ce petit polar très honorable. On s'y laisse prendre...

N.B.

ISBN 978-2-7002-3618-7

9,90 €



ROBERT LAFFONT
R

À PARTIR DE 13 ANS

Lissa Price, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aude Lemoine

Starters : survivre n'est qu'un début

Dans le futur, seuls ont survécu, parce qu'ils ont été vaccinés en priorité, les enfants (starters) et les plus âgés. Ces derniers, les Enders, sont riches et tout puissants. Les starters, s'ils n'ont pas de grands-parents, sont traqués par la police et enfermés. Pour gagner de l'argent, Callie loue son corps à l'esprit d'un Enders. Mais elle va finalement en rester maître et communiquer avec l'esprit de sa locataire. Elles vont ensemble déjouer de terribles projets. Ce roman aux motifs désormais très classiques ne surprend guère. Malgré quelques incohérences, des emprunts et un côté très « Beverly Hills », l'intrigue fonctionne bien, portée par une héroïne dont on suit avec plaisir les expériences. H.S.

ISBN 978-2-221-12760-5

17,15 €



ROUERGUE
DACODAC

À PARTIR DE 10 ANS

Sébastien Joanniez, ill. Daniela Tieni

Noir grand

« Ici c'est la peau. Et j'ai pas la peau. » Son père est blanc, sa mère aveugle, lui est noir. Il a été adopté bébé. Au village on le trouvait si adorable ! Il a appris à parler avec l'accent de la région. Mais, petit à petit, on l'a évité. Il est devenu trop noir, trop grand, trop vite. À l'école, il entend des insultes racistes, alors il fait l'école buissonnière, se balade le long de la rivière, oublie qu'il est noir. À son anniversaire, ses parents lui offrent un appareil photo pour photographier la beauté du monde. On ressent profondément la souffrance de ce jeune que seule la bienveillance de certains adultes aide à ne pas sombrer. Ce petit roman soigné, à l'écriture poétique, est soutenu par les images sensibles de Daniela Tieni :

une silhouette noire plantée au milieu d'une forêt de motifs végétaux gris et bruns, abstraits. La fin, métaphorique, laisse imaginer un spectre lumineux sur le cliché du narrateur. C.L.

ISBN 978-2-8126-0306-8

11,70 €



ROUERGUE
DOADO

À PARTIR DE 15 ANS

Vincent Cuvelier

La Foix où je suis devenu écrivain

Comment êtes-vous devenu écrivain ? lui demande-t-on souvent. Alors Vincent raconte. Au collège, il était mauvais en tout sauf en français. Redoublement, exclusion, orientation vers une filière technique qu'il ne choisit pas, rien ne va. Et puis, à seize ans, révélation : il remporte le premier prix du Jeune Écrivain. Tout devient possible... Hélas, quinze ans plus tard, aucun autre livre n'a été publié. Vincent, blackboulé entre stages, chômage et petits boulots, dérive. Avant de renoncer à sa vocation, il décide d'essayer une dernière fois... Ce récit autobiographique évoque un parcours dans lequel beaucoup d'adolescents se retrouveront. C'est aussi une réflexion sur le métier et le statut d'écrivain... L'écriture fluide, la langue simple, l'humour et la sincérité de Vincent Cuvelier font merveille. C.L.

ISBN 978-2-8126-0332-7

8,70 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 13 ANS

Hélène Vignal

Plan B pour l'été

Louise ne peut pas partir en camping avec sa mère et son ami Léo, et c'est un drame ! Elle se retrouve coincée tout l'été chez sa grand-mère qui a peur de tout et ne supporte aucun changement dans ses habitudes. Comment la convaincre de partir camper malgré tout ?

Louise relève le défi et c'est toute l'intrigue de ce roman, bien écrit, avec une analyse remarquable des personnages et de leur univers. Louise apprend ainsi à mieux connaître sa grand-mère, si mystérieuse, et découvre notamment le traumatisme de la guerre d'Algérie. Les efforts de Louise seront récompensés et la dernière partie sur la vie en camping avec Léo est assez truculente ! **C.B.**

ISBN 978-2-8126-0340-2

13 €

SARBACANE

EXPRIM'

À PARTIR DE 13 ANS

Martine Pouchain

Traverser la nuit (a)

Dans ce polar règne comme une petite musique de Fred Vargas. Vilor est gendarme en pays picard dans le village d'Entrejoie qui l'a vu naître. Lorsque Jacques Jaron, un notable, est retrouvé noyé, toute la saleté, les secrets, les haines refont surface. Personne ne sera épargné.

Titre après titre (*La Ballade de Sean Hopper, Johnny, Délinquante...*), sur une belle variété de sujets, Martine Pouchain creuse son sillon, explore la matière littéraire en donnant toujours la parole à des héros border-line, explorant le côté obscur de l'existence. Le lecteur en ressort hébété, avec encore sur les lèvres le goût précieux de phrases superbes.

E.K.

ISBN 978-2-84865-524-6

15,50 €

SARBACANE

MINI-ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

Axl Cendres

Le Secret d'Esteban

Esteban est un garçon dont le père est boulanger. Il voue une passion à la tauromachie, passion que son père réprouve. Sa grand-mère lui raconte alors que son grand-père était un grand toréador qui est mort dans l'arène, un drame terrible pour son père. Malgré tout, Esteban poursuit son rêve de devenir toréador lorsqu'il sera grand. À la frontière de la légende, ce récit court est intense et saisissant, émaillé d'images très évocatrices, pour décrire le parcours de ce garçon qui choisit son destin et décide de ses actes. **N.B.**

ISBN 978-2-84865-526-0

6 €

SARBACANE

MINI-ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

Agnès de Lestrade

La Sélection du prince charmant

Margotte est tombée dans le coma, après une banale chute dans les escaliers. Sa petite sœur Gersande ne peut se résoudre à ne rien faire pour celle avec qui elle partage tant ! Elle veut trouver LE prince charmant qui sortira sa sœur du sommeil : « il fallait qu'il soit enchanteur, le mec ». Elle fréquente alors les amis de son aînée, maquillage et faux seins en renfort. Mais une fois le prince charmant rencontré, elle voudrait bien se le garder... Dans ce court roman Agnès de Lestrade adopte un ton juste et gai, qui suggère délicieusement la force unique de l'amour fraternel. Le personnage de Gersande est lumineux. Elle ne cesse au quotidien de « convoquer » sa sœur, et crée ainsi l'étincelle de vie ! **H.S.**

ISBN 978-2-84865-525-3

6 €

a.

SCRINEO

À PARTIR DE 13 ANS



Gabriel Katz

Le Puits des mémoires, t.1 : La Traque

Un homme se réveille enfermé dans une caisse sans savoir pourquoi. Il a tout oublié de son passé. Mais un éboulis de rocher renverse le chariot qui transportait cette caisse et tue les conducteurs. Il peut enfin sortir à l'air libre et se rend compte qu'il y avait deux autres prisonniers. Qui sont-ils ? Comment ont-ils pu tout oublier ? Pourquoi sont-ils recherchés par tous les mercenaires du pays ? Ils vont parcourir les terres de ce royaume pour tenter de trouver quelques réponses et échapper à leurs poursuivants. Ce roman de fantasy original – avec ses personnages amnésiques qui nouent une amitié forte et doivent s'entraider – nous entraîne, avec un zeste d'humour, dans des aventures trépidantes. Le décor est bien campé et les nombreux personnages secondaires s'insèrent parfaitement dans le scénario. **N.B.**

ISBN 978-2-919755-45-5

16,90 €

SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 9 ANS

**Tom Angleberger, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Nathalie
Zimmermann**

L'Étrange cas d'Origami Yoda

Depuis que Dennis se balade avec un Yoda en origami vissé sur le doigt, c'est l'effervescence au collège McQuarrie. Chapitre après chapitre nous est alors fait le récit des exploits de cette version miniature du célèbre maître Jedi. Car il parle ! Comme celui du film ! Avec les mots dans le désordre certes mais toujours avec une grande sagesse, et c'est très pratique pour résoudre les petits et grands tracas des élèves. Un petit roman drôle et décalé, gaiement illustré, à ne pas prendre au premier degré. **E.K.**

ISBN 978-2-02-107353-9

9,90 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Mireille Disdero

Ma vie océan

Héloïse a réchappé au tsunami qui a englouti ses parents en Thaïlande. Traumatisée et murée en elle-même, elle est en maison de convalescence. Il faudra toute la sollicitude du personnel, la persévérance de ses nouveaux amis Katy et Théo, eux-mêmes orphelins, pour la sortir de son désespoir et qu'elle accepte de se remettre à vivre. Un rythme à la fois lent – le temps de la rémission – et rapide – celui de la jeunesse. Un récit à la première personne prenant et crédible. **V.E.**

ISBN 978-2-02-107673-8

9,90 €



THIERRY MAGNIER
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

Colin Thibert

Samien, t.2 :

La Conquête de la planète froide (a)

Contraints de quitter leur ville, Samien et sa compagne Ephélide s'installent à Séphidar, capitale de la planète froide. Mais tandis qu'Ephélide intègre une école d'art prestigieuse, Samien se voit confier une mission dangereuse qui le mènera aux confins de cette planète inhospitalière, à la rencontre des peuples autochtones. Cette deuxième aventure de ce grand voyageur plein de ressources possède les mêmes qualités que le premier tome : un univers singulier et attachant ainsi qu'une belle vision humaniste. De la fantasy francophone enthousiasmante. **E.K.**

ISBN 978-2-36474-069-3

16,30 €



a.

THIERRY MAGNIER
LE FEUILLETON DES INCOS
À PARTIR DE 11 ANS

Isabelle Collombat

En cavale

Solène et Gabriel, frère et sœur, sont enlevés – avec leur consentement – à la sortie des cours par leur grand-mère, Bernadette. S'ensuit alors un voyage de retour aux sources, qui va raviver les souvenirs de jeunesse de Bernadette. Les relations entre les enfants et leurs grands-parents sont traitées finement, en croisant les points de vue de tous les personnages. En toile de fond l'angoisse du temps qui passe, empêchant les protagonistes de mettre au clair certaines situations. Ce petit roman psychologique assez optimiste fait la part belle à la possibilité d'agir et à l'espoir. **N.B.**

ISBN 978-2-36474-078-5

5,95 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHÉ
À PARTIR DE 9 ANS

Sylvie Deshors

Des couleurs dans la nuit

Deux frères : Mut, seize ans, et le narrateur, plus jeune. Une nuit, alors que les parents sont absents, le plus jeune se réveille et entend des bruits. Il a peur, imagine tout et n'importe quoi. N'y tenant plus il va dans la chambre de son grand frère.... et n'y trouve personne. Mut a été enlevé?! Ou bien il a fugué? Angoisse. Retour du grand frère, puis des parents. Plus tard les frères ressortent, Mut partage son secret avec son cadet... Un récit bien mené autour du thème de la peur et de tous les fantasmes nocturnes, un bon suspense. **A.E.**

ISBN 978-2-36474-066-2

5,10 €



THIERRY MAGNIER
PHOTOROMAN
À PARTIR DE 13 ANS



Éric Pessan, ill. Quentin Bertoux

Quelque chose de merveilleux et d'effrayant

Les photos à la Magritte de Quentin Bertoux ont inspiré à l'auteur un court roman plein de magie. Un matin, le héros découvre sa mère tétanisée qui regarde brosse à dents et autres objets voler dans les airs. Le monde est-il en train de se détraquer? Peu à peu le lecteur comprend que c'est moins l'univers que le héros lui-même qui devient fou. Une histoire subtile, écrite avec simplicité, autour du départ du père. Un des titres les plus réussis de la collection, tant les photographies et l'histoire se marient bien, sans rien d'artificiel malgré le parti pris de départ de la collection de confier des photos à un auteur sans autre indication. V.E.

ISBN 978-2-36474-092-1

9,20 €

THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS

Florence Cadier

La Faute de Rose

Rose est née en Irlande dans une famille traditionnelle. Seule fille de sa famille, elle veut devenir institutrice. Elle rencontre Sean, ouvrier agricole, orphelin et étranger au village, c'est le coup de foudre. Mais son choix ne convient pas à sa famille, les deux jeunes s'enfuient. Leur cavale échoue et Sean est tué, Rose est enfermée dans un couvent sans comprendre. L'histoire est proche de celle évoquée dans le film *Magdalene Sisters* et le personnage de la sœur qui dirige le couvent est similaire. Rose est un personnage très fort, touchant par son espoir de faire changer le monde et de ne jamais renoncer. Le roman, poignant et sensible, fait référence à une situation terrible. C.B.

ISBN 978-2-36474-071-6

7,70 €



b.

THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 10 ANS

Florence Thinarth

Encore heureux qu'il ait fait beau (b)

Dans un grand fracas et pour une raison inexplicable, la bibliothèque Jacques Prévert se retrouve au milieu de l'océan. À son bord Sarah, la bibliothécaire, le directeur, la femme de ménage, la classe de 6e F et son professeur de technologie ainsi que Saïd, un « grand » que le hasard mêle à l'aventure. Et, pendant 28 jours, la bibliothèque va voguer jusqu'aux îles des Açores, obligeant chacun à composer avec cette situation pour le moins incongrue.

Belle idée d'une bibliothèque comme un « radeau » permettant à tous d'être sauvés, et de ces jeunes se laissant porter par *Robinson Crusoé*, *Moby Dick*, Jules Verne, ou bercer par *Les Mille et une nuits*.

Le lecteur est suspendu au sort de ces personnages qui sortiront métamorphosés par ce voyage initiatique. C.B.

ISBN 978-2-36474-080-8

9,70 €



LE VERGER DES HESPÉRIDES
À PARTIR DE 12 ANS

Isabelle Guigou, ill. Hélène Kah
et Véronique Lagney Delatour

Bonjour Galère !

Luigi est un homme heureux, il aime sa femme et sa fille Chiara.

Seulement voilà, Chiara est une enfant gâtée, pourrie et Luigi est content de s'en débarrasser pour les vacances et se retrouver en amoureux avec sa femme. Mais la réalité dépasse ses rêves, Chiara disparaît dans Paris.

Par une suite de rebondissements, elle va connaître des aventures, découvrir une autre facette de la société, les SDF, les Roms, un autre Paris, et elle va changer, s'ouvrir. Le personnage de Luigi sonne juste, celui de Chiara aussi, avec son égoïsme d'adolescente mais aussi ses angoisses et ses peurs.

Ce roman est drôle, efficace, et il offre un bon moment de lecture riche en leçons sur la vie et sur la tolérance. Les photographies en noir et blanc « épinglées » tout au long de l'histoire ajoutent une touche de « polar » intéressante. C.B.

ISBN 978-2-917642-47-4

18 €



RÉÉDITIONS

BAAM !

À PARTIR DE 13 ANS

Pierre Grimbart

Le Secret de Ji, t.2 : Le Serment orphelin

Première édition jeunesse d'une série de fantasy « à la française », qui convient tout à fait pour des adolescents. Après un excellent premier tome, l'action ralentit pour laisser aux protagonistes le temps d'explorer les maigres pistes qui s'offrent à eux. Une quête où il en va de leur survie, dans un monde qui s'assombrit de plus en plus et où il n'est pas facile de progresser. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-290-02583-3

13 €



BAYARD JEUNESSE

J'AIME LIRE PLUS

À PARTIR DE 10 ANS

Michel Girin, ill. Olivier Desvaux

Tiens bon, Tico !

Tico vit dans un petit village au Chili et doit abandonner l'école à l'âge de neuf ans, pour aller à la pêche aux « locos », ces gros coquillages que l'on trouve sur la falaise, au péril de sa vie : roche friable et déferlantes traîtresses. Il se heurte à la corruption du maire du village... Personnages attachants, auteur parfaitement au fait des événements, illustrations réalistes et douces (dans les tons ocre et bistre principalement), format bien adapté qui laisse à l'histoire le temps de se développer, et surtout un côté documentaire très intéressant, qui n'est jamais pesant, parce que le récit se place du point de vue de Tico. Paru en 2010 dans *D-Lire*. *M.-A.P.*

ISBN 978-2-7470-3856-0

6,20 €



IPAGINE

À PARTIR DE 9 ANS ET POUR ADULTES

Hugh Lofting,
trad. de l'anglais (Royaume-Uni)
par Anne Struve-Debeaux,
ill. Alessandra Laneve

Les Voyages du Docteur Dolittle

Une traduction fidèle de ce classique pour la jeunesse de 1922, indisponible depuis la version de Jean-Michel Denis (Flammarion-Chat Perché 1979). Mais si les éditions Ipagine disent favoriser un dialogue intergénérationnel, on peut s'interroger sur le public destinataire en l'absence de parti pris éditorial clair – pour adultes, avec un appareil critique, ou pour enfants avec une présentation et un style plus enlevés ? Et pourquoi avoir traduit le deuxième volume et non le premier ? Une version à lire à haute voix, en attendant une réédition plus adaptée à la jeunesse. Malgré le contexte un peu éloigné des années 1920 du point de vue des Noirs et des Indiens, ce classique se lit toujours avec bonheur. *V.E.*

ISBN 978-2-9533549-6-6

40 €



POCKET JEUNESSE

OSERAS-TU ?

À PARTIR DE 15 ANS

Marie Gray

La Première fois de Sarah

Paru initialement au Québec et réécrit pour sa parution en France, ce roman est le premier d'une nouvelle collection qui veut aborder la sexualité sans préjugés. Si l'histoire, en elle-même, a un air de déjà vu (une adolescente qui déménage doit s'adapter à un nouveau lycée et se faire de nouveaux amis), la façon dont sont dépeintes les relations amoureuses et sexuelles est assez problématique par rapport au lectorat jeunesse supposé : ainsi, dans ce premier tome, l'auteure décrit-elle un viol lors d'une tournante, une fellation et une orgie ! Peut-on tout dire de manière aussi crue, sans aucune mise à distance ?

Faut-il tout décrire dans le moindre détail ? Des questions que l'auteure – et son éditeur – ne semblent pas s'être posées. *N.B.*

ISBN 978-2-266-22322-5

12,90 €



THIERRY MAGNIER

NOUVELLES

À PARTIR DE 13 ANS

Jeanne Benameur

Une histoire de peau

On salue la réédition de ce recueil de trois nouvelles de science-fiction de Jeanne Benameur, paru précédemment sous le titre *Une histoire de peau et autres récits* chez Hachette en 1997. Plus de quinze ans séparent ces deux parutions et pourtant ces récits n'ont pas vieilli et ont gardé toute leur force. Dénonçant avec une plume incisive certains travers de notre société (culte de la jeunesse et de la beauté, travail à outrance), ils donnent aujourd'hui encore à réfléchir. *N.B.*

ISBN 978-2-36474-076-1

10 €



RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin,

Aline Eisenegger, Viviane Ezratty,

Emmanuelle Kabala, Christine Lemée,

Annick Lorant-Jolly,

Marie-Ange Pompignoli

et Hélène Sagnet