

L'ASSOCIATION
À PARTIR DE 11 ANS

José Parrondo

Parfois les ennuis mettent un chapeau (a)

Voilà un charmant livre aux allures de calepin en petit format. Dans ce nouvel opus, José Parrondo partage ses observations sur le monde dans un style à la fois synthétique et enfantin. Chaque page est une nouvelle considération sur la vie, le cycle de la nature ou les métiers, combinant une phrase seule et un dessin. À travers une série d'aphorismes, dictons et calembours, l'auteur porte un regard décalé et poétique sur ce qui l'entoure laissant osciller le lecteur entre le premier et le second degré dans un univers tendre aux couleurs pastel. L.T.

ISBN 978-2-84414-437-9
19 €



a.

BANDES
DESSINÉES

BAMBOO
GRAND ANGLE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Patrick Cothias et Patrice Ordas, dessin Alain Mounier

L'Ambulance 13, t.2 : Au nom des hommes

Hiver 1915-1916. Fraîchement diplômé de la faculté de médecine, le jeune lieutenant Louis-Charles Bouteloup se retrouve à la tête de l'Ambulance 13, unité de premiers soins et d'évacuation des blessés en zones d'affrontements de cette guerre des tranchées. Cette BD de veine très classique, tirée d'un roman, construite autour d'un héros humaniste au cœur d'un conflit qui comptabilisera près de 9 millions de morts et 20 millions de blessés, offre un beau travail de réflexion et de mémoire sur ce pan de l'Histoire bientôt commémoré. P.J.

ISBN 978-2-8189-0913-3
13,90 €



BD KIDS
À PARTIR DE 6 ANS

B-Gnet

WafWaf & Captain Miaou, t.2 : Héros dans l'herbe

Ce petit format met en scène les aventures insolites de Captain Miaou, un pingouin barbiche et son équipage animalier dont le fameux WafWaf dit le Truc jaune. Convaincu à tort de désertion, notre capitaine est contraint à la fuite : voilà le point de départ de cinq historiettes farfelues à l'humour bon enfant. Les rencontres avec un Robin des Bois amoureux qui vole et accumule ses trésors dans un trou pour séduire sa belle, ou avec des hyènes adeptes du jeu de la barbichette, tout est occasion de jouer la carte du comique de situation. Ponctués de dialogues absurdes, les gags et chutes bénéficient d'un graphisme simple, faussement enfantin mais très expressif. Savoureux. N.G.

ISBN 978-2-7459-5295-0
9,95 €



BD KIDS
À PARTIR DE 6 ANS

Francisco Lopez,
dessin Frédéric Thome

Raoul et Glouglou, t.1 : Né dans les choux

Publié dans le magazine *J'apprends à lire* depuis 2005, voici une compilation des gags de Raoul et de son ami monstre prénommé Glouglou. De leur première rencontre à leur quotidien entre l'école et la maison, les petites histoires s'enchaînent toutes les deux planches (modèle formaté pour le magazine). Très colorés et centrés sur les bêtises des deux compères, ces gags mettent en scène des situations comiques qui ont parfois un air de déjà vu. Cela ne devrait toutefois pas gêner les jeunes lecteurs. N.B.

ISBN 978-2-7459-5301-8
9,95 €



BD KIDS
À PARTIR DE 6 ANS

Dewi Noiry, Pauline Pinson,
Ivan Rabbiosi

Michel, t.1 : Grou!

Michel est soi-disant le portrait craché de ses parents, à ceci près qu'il est une boule de poils avec deux paires d'yeux et qu'il ne sait dire qu'un seul mot : grou. Ce recueil reprend des gags de six planches parus dans le magazine *Astrapi*. Gentil et naïf, Michel se met parfois dans de drôles situations dont il arrive toujours à se sortir. Comiques ou tristes, les histoires se lisent sans peine et plairont à de jeunes lecteurs. N.B.

ISBN 978-2-7470-4298-7
8,95 €



ÇÀ ET LÀ

À PARTIR DE 11 ANS

Christopher Ford**L'Odyssée de Zozimos, t.2**

Manipulé par son oncle Nestor, Zozimos décide de se venger de la sorcière qui a assassiné son père et volé son royaume. Après la traversée de la forêt magique puis du désert sans fin, notre jeune héros parvient à Sticatha où le face-à-face avec la sorcière s'achève sur les révélations des fourbes desseins de son oncle. S'ensuivent des péripéties combinant la confrontation avec des personnages mythologiques, des énigmes et des défis. Ce livre d'apprentissage façon tragédie grecque met en scène un héros incapable de contrôler sa colère, immature et qui cependant parviendra à atteindre la sagesse et à prôner l'art de la paix. Le dessin naïf et l'absence de couleur apportent une lisibilité et une fluidité propices à cette agréable comédie d'aventure.

N.G.

ISBN 978-2-916207-66-7

14 €



DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Stéphane Colman,
dessin Steve Cuzor

O'Boys, t.3 :
Midnight Crossroad (a)

Troisième volume qui achève ce premier cycle d'O'Boys, *Midnight Crossroad* nous emmène à Memphis dans les années 1930 à la suite de Huck et Suzy partis à la recherche de Charley Williams, alias Lucius no fingers, compagnon noir du jeune Huck, venu tenter sa chance dans la musique et retrouver son âme. Ce volume clôt une très belle série où l'Amérique du début des années trente, en pleine crise, les vagabonds voyageant dans ou sous les trains de marchandises, la pauvreté, le blues et les quartiers noirs, mais aussi la liberté et la tolérance sont magnifiquement représentés, en s'inspirant de Mark Twain. Bravo!

M.R.

ISBN 978-2-205-06504-6

13,99 €

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Michel Kichka
Deuxième génération :
ce que je n'ai pas dit à mon père

Dans ce récit autobiographique Michel Kichka, célèbre dessinateur israélien, raconte les ravages de la Shoah sur la génération suivante, la difficulté de se libérer du traumatisme du père. Dans sa famille, seul son père est rentré des camps : revenu en Belgique, il a fondé une famille, n'a quasiment parlé de rien jusqu'au jour où un drame a libéré sa parole qui va étouffer encore un peu plus ses enfants. À partir d'anecdotes de son enfance puis de son adolescence en Belgique et de sa vie d'homme adulte en Israël, Kichka décrit parfaitement, dans un récit mêlant humour, nostalgie et souffrance, son cheminement douloureux. Ce livre est ainsi la dernière étape d'une forme de libération. Essentiel. M.R.

ISBN 978-2-205-06850-4

17,95 €





b

DARGAUD

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Fabien Nury,
dessin Thierry Robin**La Mort de Staline, t.2 (b)**

Enfin la suite de cette passionnante BD historique qui retrace la disparition du dictateur et la décomposition du cercle du pouvoir qui suivit. Après la mort absurde du tyran, tellement craint qu'on n'ose le soigner, ce tome est centré sur Beria, chef de la police et exécutant de la terreur, violemment éliminé du pouvoir. Remarquablement documenté, mis en scène comme une tragédie grecque, le récit joue de la tension, de l'horreur et du dérisoire. Les ambiances sinistres de Thierry Robin font merveille, tout comme son art de rendre humains les visages de ces obsédés du pouvoir. Une vraie leçon d'histoire et de bande dessinée.

O.P.

ISBN 978-2-205-06822-1

13,99 €

DARGAUD

LONG COURRIER

À PARTIR DE 9 ANS

Nicolas Debon

L'Invention du vide

Les histoires d'alpinisme se prêtent bien à la bande dessinée comme l'ont montré Cosey, Taniguchi (*Le Sommet des dieux*) ou Lepage (*Névé*). Ici, l'auteur s'attache à l'un des grands exploits, la conquête du Grépon en 1881 par Mummery et ses guides, dont le légendaire Burgener. Mummery a, en son temps, réinventé l'éthique des cimes et ses *Ascensions* restent un livre de chevet des amoureux du granit, et Debon fait bien ressentir la joie de grimper, la verticalité et le vide effrayant. Les couleurs douces, les petites cases et le trait gras lui permettent étonnamment de varier les ambiances, de la poésie de la nuit des glaciers aux scènes comiques, des panoramas contemplatifs aux hommes aux prises avec les fissures.

O.P.

ISBN 978-2-205-06701-9

16,45 €

DEL COURT

CONQUISTADOR

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Nicolas Mitric,
dessin Sylvain Guinebaud**Sept dragons**

Les opus de cette collection-concept se suivent de façon assez réussie. Ici, une bande d'aventuriers est réunie pour tirer vengeance de dragons criminels, en plein univers d'heroïc fantasy, bien balisé. Les quêtes se succèdent, avec une bonne caractérisation des personnages, des sous-intrigues, et surtout de magnifiques dragons. L'intérêt et la surprise du scénario s'affirment peu à peu pour culminer dans le retournement final peu convenu. Le dessin est plus inégal, mais l'ensemble justifie pleinement la lecture. O.P.

ISBN 978-2-7560-2442-4

14,95 €

DEL COURT

HISTOIRE & HISTOIRES

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Arnaud Delalande
et Simona Mogavino,
dessin Carlos Gomez**Les Reines de sang, t.1 :
Aliénor, la légende noire**

Épouse de Louis VII, Aliénor d'Aquitaine fut une figure importante de l'Histoire de France. Cette bande dessinée est intéressante dans le sens où elle joue avec la réalité historique pour donner une version, certes plutôt sombre, mais tout à fait crédible du personnage d'Aliénor, luttant par tous les moyens pour conquérir toujours plus de pouvoir : une alternative aux historiographies habituelles, décapante mais crânement assumée, et qui donne de la chair aux protagonistes. M.B.

ISBN 978-2-7560-2517-9

14,30 €

DEL COURT

JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

Patricia Lyfoung, dessin Fleur D.

Un prince à croquer, t.1 : Entrée

Nicolas Oscar André, prince héritier du petit royaume de Dulime, apprend qu'il va devoir se marier bientôt, le jour de ses vingt-six ans, avec une riche héritière américaine qu'il ne connaît pas. Il saisit l'occasion de se sauver et trouve refuge à Paris chez la sœur de son ancien garde du corps, Margot, jeune fille rigide et très autoritaire qui consacre sa vie à son travail dans un très grand restaurant... Cette comédie au dessin d'inspiration manga est bien menée par Patricia Lyfoung (auteure de *La Rose écarlate*) qui mêle gags et quiproquos à un rythme énergique sur un scénario assez simple mais efficace. Cette série prévue en quatre tomes démarre bien. M.R.

ISBN 978-2-7560-2212-3

10,95 €



DELICOURT
MIRAGES
À PARTIR DE 13 ANS



Florent Calvez

American tragedy : l'histoire de Sacco & Vanzetti (a)

Florent Calvez rouvre le dossier de l'affaire Sacco et Vanzetti. Par le biais d'un témoin fictif relatant les faits à son petit-fils « candide », l'auteur retrace la vie de ces deux militants anarchistes d'origine italienne condamnés à la chaise électrique sans preuves formelles en août 1927 pour le meurtre de deux convoyeurs de fonds lors d'un braquage. Il décortique le contexte politique et les manipulations de tous bords qui accompagnèrent le procès durant presque sept ans. Les dessins au trait, très sombres, collent parfaitement à la narration qui s'achève en plaidoyer contre la peine de mort. Beau et fort! P.J.

ISBN 978-2-7560-1584-2
14,95 €

DELICOURT
TERRES DE LÉGENDES
À PARTIR DE 11 ANS



Scén. Alain Ayroles,
dessin Jean-Luc Masbou

De cape et de crocs, t.10 : De la Lune à la Terre

La merveilleuse série d'aventures littéraires et versifiées, avec ses héros animaliers et ses références à Cyrano, d'Artagnan et autres héros d'aventures, semble s'achever ici, en tout cas pour le cycle lunaire. Après force fêtes, on reprend le chemin de la Terre, en passant au travers d'une horde de pirates, et en réglant quelques intrigues sentimentales ou affaires d'honneur. Un bon duel de barbichettes règle les conflits. Comme toujours, les sentiments exacerbés accompagnent l'agilité verbale pour le plus grand plaisir des lecteurs. Une série culte à conserver, « précieuse » entre toutes. O.P.

ISBN 978-2-7560-1996-3
13,95 €

DELICOURT AKATA
GINKGO
À PARTIR DE 13 ANS

Hideki Arai, trad. du japonais
par Patrick Honoré

Ki-Itchi VS, t.1 et 2

Ce manga vient prendre la suite de *Ki-Itchi* qui avait fait si forte impression. Le petit enfant orphelin perdu dans les bas-fonds et la misère humaine a réintégré la société, utilisant son héritage pour créer une fondation. Devenu une sorte de révolutionnaire, il accueille les déshérités, les paumés, les nécessiteux et prêche une vie libre qui replace l'individu au centre. Cette curieuse utopie, mélange de secte, d'anarchisme et de fondation capitaliste, est un bon fil conducteur pour étudier une société en crise. La portée documentaire et la réflexion sur des cas d'étude méritent le détour. O.P.

ISBN 978-2-7560-3143-9
ISBN 978-2-7560-3154-5

7,99 € CHACUN



DUPUIS
À PARTIR DE 13 ANS



Scén. Fabien Vehlmann,
dessin Bruno Gazzotti

Seuls, t.7 : Les Terres basses (b)

À chaque nouvelle livraison de cette série fantastique, on se dit que les auteurs vont nous révéler les secrets de leur univers, nous laisser entrevoir la conclusion mais à chaque fois on est pris par un scénario diabolique qui nous emmène ailleurs : l'univers se modifie, changeant tous les rapports entre les groupes d'enfants, les souvenirs qui reviennent contredisent d'autres antérieurs, la finalité reste obscure, et tout cela semble tourner assez mal. On sent la jubilation du scénariste à jouer avec nous et nous mener comme des aveugles. Le suspense installé entre chaque tome devient insoutenable. Dodji, Zoé, Leïla ne sont pas sortis de cette ville-fantôme, jardin des délices et enfer des enfants. O.P.

ISBN 978-2-8001-5313-1
10,60 €



b.

DUPUIS
À PARTIR DE 6 ANS



André Franquin, Jidéhem

Bravo les brothers (c)

Un des plus beaux récits de Franquin, paru dans le journal *Spirou* puis dans l'un des albums, mais qui se déroule en fait dans l'univers de Gaston Lagaffe. C'est l'anniversaire de Fantasio, et Gaston lui offre un trio de singes savants, achetés lors d'une faillite de cirque. Gardant une expression sinistre avec conviction, les trois larrons vont dynamiter la journée de Fantasio (vite achevé par les catastrophes et leurs effets inattendus) mais aussi toute la rédaction, dans une montée continue du délire. Le rythme narratif et les rebondissements incessants de l'action dans les cases entraînent le lecteur dans un rire sans fin. Ce pur chef-d'œuvre bénéficie ici d'une édition « scientifique » avec en supplément les planches originales et un commentaire passionnant. Indispensable, mais dans une forme qui ne vise pas forcément les enfants. O.P.

ISBN 978-2-8001-5168-7
24 €



c.

DUPUIS
EMPREINTE(S)
À PARTIR DE 13 ANS

Nicola Genzianella,
Christophe Bec, Stéphane Betbeder

Bunker, t.5 : Le Mal des montagnes

Dernier tome et résolution des intrigues de cette étrange série de science-fiction. Le mystérieux Alexis révèle ses pouvoirs, tandis que les démons sont lâchés dans le monde et que tous les personnages accomplissent leur destinée. Évidemment, le mystère et la terreur qui faisaient l'intérêt des premiers tomes se dissipent, et certains clichés des « comics galactiques » apparaissent, mais les auteurs relèvent le défi. La Demarkacia et son Rivage des Syrtes himalayen restent une belle création, malgré le premier degré de certains dialogues militaires. Mais justement, les personnages dépassent leur rôle. O.P.

ISBN 978-2-8001-4923-3
14,50 €



DUPUIS
LES INTÉGRALES
À PARTIR DE 9 ANS



Scén. Stephen Desberg, dessin Will Tif et Tondu, l'intégrale, t.11 : Sortilèges et manipulations

L'édition intégrale des aventures des deux héros du journal de *Spirou* approche de son terme, avec ici un tome rassemblant certains des meilleurs scénarios de Desberg. Le diptyque sur l'extrême droite, qui voit Tif et Tondu chômeurs, déconsidérés et victimes d'un complot, au profit de « héros » truqués et politiques, est un régal de maîtrise, de rythme, avec une gravité encore teintée d'un peu d'humour. La série s'y parodie avec talent pour mieux retomber sur ses pieds. O.P.

ISBN 978-2-8001-5401-5
24 €

GLÉNAT
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Paul Jenkins,
dessin Humberto Ramos,
Leonardo Olea

Fairy quest, t.1 : Les Hors-la-loi

Le point de départ est très excitant : les personnages des contes de fées existent réellement, vivant dans leur pays propre une vie codée, chaque jour étant l'occasion de rejouer inlassablement son conte. Le pays est gouverné par un dictateur, Grimm, et sa police anti-variante. Tout bascule quand le Chaperon et son copain le loup décident de fuir, bien aidés par la sorcière, fatiguée d'être brûlée tous les jours par Grethel. Vont-ils arriver dans le vrai monde ? Plutôt agréablement dessinée, cette série relit habilement nos classiques universels. On est curieux de voir la suite. O.P.

ISBN 978-2-7234-8962-1
13,90 €



GLÉNAT
COMICS

À PARTIR DE 15 ANS

**Scén. Christos N. Gage,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Benjamin Rivière,
dessin Roberto Viacava**

Absolution, t.1

Un titre scandaleux qui fait une apologie éhontée de la peine de mort, de l'autodéfense et de la justice expéditive. Un super-héros, fatigué des horreurs du crime, y devient un vrai serial killer (de criminels avérés ou potentiels) encensé par la populace. Un comics manichéen et plus que douteux, publié par Avatar Press, un éditeur certes indépendant. Pourquoi l'avoir traduit ? **O.P.**

ISBN 978-2-7234-8866-2

14,95 €



GLÉNAT
COMICS

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Robert Kirkman,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Edmond Tourriol,
dessin Jason Howard**

Wolf-Man, t.1 et 2

Mêlant le bestiaire fantastique aux héros des comics, *Wolf-Man* nous entraîne dans les mésaventures de Gary Hampton qui, mordu par un loup-garou, en devient un lui-même et tente de mettre ses nouveaux pouvoirs au service du bien. Malheureusement pour lui, sa transformation n'est pas toujours contrôlable et sa vie de famille se délite irrémédiablement jusqu'à la tragédie. Ici, peu de manichéisme, ou de prise de position pour un camp ou l'autre. Chaque personnage œuvre pour son propre intérêt, les trahisons sont nombreuses (peut-être même un peu trop) et les codes régissant le monde des super-héros sont pulvérisés. **M.B.**

ISBN 978-2-7234-8830-3

ISBN 978-2-7234-8831-0

14,95 € CHACUN



GLÉNAT
GRAFICA

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Gilles Chaillet, dessin
Christian Gine**

Les Boucliers de Mars, t.2 : Sacrilèges

Au temps de la plus grande gloire de Rome, Trajan règne, mais les complots se développent. Charax, centurion issu du rang, cherche à survivre parmi les puissants, alors que les Parthes préparent la guerre. Une recreation très crédible qui vient faire concurrence à Murena. L'album est dédié à Chaillet, récemment décédé, créateur de *Vasco* et dessinateur de *Lefranc*. **O.P.**

ISBN 978-2-7234-8044-4

13,90 €



KANA
BIG KANA

À PARTIR DE 13 ANS



**Hisae Iwaoka, trad. du japonais par
Pascale Simon**

La Cité Saturne, t.7

Dernier volume de cette remarquable et poétique série de science-fiction. Dans le futur, la Terre polluée est déserte, les hommes se sont réfugiés dans une cité-satellite annulaire faisant le tour de la planète. La division de l'espace et la domination sociale nous sont contées à travers de nombreux personnages, dont le jeune Mitsu, nettoyeur de vitres de l'espace. La révolte qui couve aboutit ici, Mitsu descend sur Terre et les sentiments pacifiques prennent le pas sur la violence. Les études psychologiques sont très réussies, les dessins très poétiques, l'action prend son temps, et l'auteur a trouvé une conclusion optimiste à défaut d'être romantique. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01472-0

7,45 €

KANA
SHOJO KANA

À PARTIR DE 11 ANS

**Sorata Akizuki, trad. du japonais
par Pascale Simon**

Shirayuki aux cheveux rouges, t.1 à 3

Une très jolie histoire sentimentale qui pourra plaire aux garçons comme aux filles. Le récit est bien équilibré entre personnages masculins et féminins, principaux et secondaires, tous bien caractérisés et attachants. Une jeune fille dotée de cheveux rouges, Shirayuki, refuse d'être choisie comme concubine de son prince (pas du tout charmant), s'enfuit dans la forêt, arrive dans une chaumière, et y rencontre... non des nains (l'allusion à Blanche-Neige est marquée) mais trois jeunes qui deviennent ses amis. Zen se révèle lui-même prince, mais l'amour évident qui rayonne entre eux ne peut s'exprimer. Le manga déploie ainsi les relations des deux adolescents, prince et pharmacienne, que tout et tous veulent séparer, mais qui veulent pourtant vivre pour eux-mêmes. Extrêmement sympathique, habilement menée, cette histoire tendre esquisse les clichés et bénéficie d'un joli dessin. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01083-8

ISBN 978-2-505-01084-5

ISBN 978-2-505-01113-2

6,85 € CHACUN



KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 9 ANS

Sekihiko Inui, trad. du japonais par Julien Delespaul**Ratman, t.1 et 2**

Dans un monde où les super-héros sont des produits marketing de grandes compagnies, Shuto, quinze ans, rêve de rejoindre ce panthéon, malgré sa petite taille. Enlevé par une mystérieuse organisation criminelle, il est contraint à prendre un produit lui conférant des super-pouvoirs et à accomplir des méfaits. Cherchant malgré tout à être un héros aussi digne que possible, Shuto va découvrir que ses idoles ne sont pas vraiment méritantes et placent le profit avant l'honneur et la justice. Si le ton des premiers chapitres est un peu potache, la réflexion de fond sur ce qui confère réellement le statut de « héros » est intéressante et donne envie de lire la suite de cette parodie qui gagne progressivement en intérêt. **M.B.**

ISBN 978-2-505-01433-1

ISBN 978-2-505-01434-8

6,85 € CHACUN

KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 9 ANS

**Masashi Kishimoto****Naruto version collector, t.1 à 5**

La célèbre série ressort au format des magazines de manga japonais, avec des bonus séduisants (posters, pages couleur...) et des tomes qui compilent plusieurs poches en un. C'est l'occasion de la redécouvrir en lecture continue, avec un vrai confort de lecture, et de profiter de ces histoires passionnantes et terriblement efficaces. Une très belle édition, préférable même à l'originale. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01593-2

ISBN 978-2-505-01594-9

ISBN 978-2-505-01604-5

ISBN 978-2-505-01605-2

ISBN 978-2-505-01606-9

14,90 € CHACUN

KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 9 ANS

Kenshirô Sakamoto, trad. du japonais par Jean-Benoît Silvestre**Buster Keel!, t.1 et 2**

Un clone de *Fairy Tail*, correctement dessiné et habilement mené, bien que d'un niveau nettement inférieur. Des dresseurs de monstres se rencontrent pour vivre des aventures au sein d'une guild. Lavie, dompteuse musicale, est rejointe par un dragon-singe métamorphosé en homme (malédiction!) et un guerrier-magicien. Les combats se succèdent avec humour. **O.P.**

ISBN 978-2-505-01446-1

ISBN 978-2-505-01447-8

6,85 € CHACUN

KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 13 ANS

Takashi Shiina, trad. du japonais par Frédéric Malet**Zettai Karen Children t.1 à 3**

Un manga résolument rétro, qui se réfère ouvertement aux grands délires comiques des années 1980 et aux stéréotypes. Dans le futur apparaissent des « Espers », humains aux pouvoirs extrasensoriels, certains bons, d'autres méchants. Les trois plus puissants sont des enfants (filles), engagés par la police pour sauver le monde, encadrés par un groupe de policiers très typés. Tout est caricatural, prétexte à outrance, à gags, avec savants fous, criminels maladroits, combats dévastateurs et héroïnes incontrôlables. Le dessin reprend ce style daté dans une parfaite adéquation. Un grand moment de jubilation au second degré (et aux suivants). **O.P.**

ISBN 978-2-505-01109-5

ISBN 978-2-505-01110-1

ISBN 978-2-505-01454-6

6,85 € CHACUN

KAZE MANGA

SEINEN

À PARTIR DE 11 ANS

Harold Sakuishi, trad. du japonais par Thibaud Desbief**Seven Shakespeares, t.1 (a)**

Ce nouveau manga historique nous entraîne sur les pas du dramaturge William Shakespeare. Le procédé original choisi par l'auteur consiste non pas à livrer une biographie linéaire mais à dresser son portrait au travers des personnes l'ayant côtoyé. Shakespeare apparaît donc pour l'instant uniquement dans le prologue situant l'action et l'époque. Cet interlude cède la place à Li, une jeune Chinoise surnommée la Déesse noire, dont la tragique histoire au cœur du Chinatown d'un Liverpool élisabéthain occupe ce premier tome. La belle tenue du graphisme et la finesse du trait donnent du relief à cette trame romanesque. Très prometteur, bien qu'encore mystérieux. **N.G.**

ISBN 978-2-8203-0309-7

9,99 €

KI-OON

À PARTIR DE 13 ANS

Manabu Kaminaga, trad. du japonais par Yohan Leclerc, dessin Nokiya

Conductor, t.1 à 3

Naomi, jeune flûtiste de talent, est tourmentée par un cauchemar récurrent qui la pousse à consulter un psychothérapeute : un inconnu avec un crâne dans ses mains la précipite dans les ténèbres. Étrangement, au même moment, la police découvre un corps sans tête dans l'appartement voisin du sien. C'est le point de départ d'un thriller psychologique où une bande d'amis désintégré par des querelles amoureuses et des conflits musicaux se retrouve, rattrapée par un passé trouble. Multipliant les entrées en scène de personnages moins secondaires qu'il n'y paraît au premier abord, cette intrigue, bouclée en quatre tomes, se lit avec plaisir. P.J.

ISBN 978-2-35592-327-2

ISBN 978-2-35592-354-8

ISBN 978-2-35592-376-0

7,65 € CHACUN



KI-OON

À PARTIR DE 13 ANS

Mitsuhsa Kuji, trad. du japonais par Florent Gorges

Wolfsmund, t.1 à 3

Un manga historique situé en Europe est souvent détonnant, notamment quand il est situé au Moyen Âge, par le choc graphique entre nos habitudes et le style des personnages. Le contexte évoqué ici est celui de la naissance de la Suisse, avec la lutte des Quatre Cantons contre les Habsbourg au xiv^e siècle. Le col du Saint-Gothard, tenu par une forteresse, est le lieu d'un jeu sanglant entre conjurés et seigneur cruel. La structure récurrente des histoires, basée sur la mort de tous les héros, pourtant bien décrits et souvent attachants, est originale, pessimiste et efficace. Guillaume Tell fait une apparition (et meurt). Le dessin est très convenu, mais l'ensemble fonctionne. O.P.



a.

ISBN 978-2-35592-373-9

ISBN 978-2-35592-402-6

ISBN 978-2-35592-452-1

7,65 € CHACUN



KI-OON

À PARTIR DE 11 ANS

Yûkô Osada, trad. du japonais par Yohan Leclerc

Run day Burst, t.1 à 7

La *Run day Burst*, c'est une variante manga de la *Folle course autour du monde* et des *Fous du volant*. Une série de pilotes déjantés dans des machines improbables concourent sauvagement, le tout observé par les médias et sur fond de complot belliciste d'une puissance militaire. C'est assez largement n'importe quoi (mais c'est le principe), avec des histoires psychologiques elles-mêmes caricaturales, très clichés, et un vent général de folie. Le dessin est très efficace, dommage que le scénario ait du mal à passer la cinquième, restant un peu prévisible. O.P.

ISBN 978-2-35592-265-7

ISBN 978-2-35592-285-5

ISBN 978-2-35592-310-4

ISBN 978-2-35592-329-6

ISBN 978-2-35592-345-6

ISBN 978-2-35592-371-5

ISBN 978-2-35592-398-2

6,60 € CHACUN



KI-OON

À PARTIR DE 11 ANS



Masayuki Takano, trad. du japonais par Ryôko Akiyama

Blood Alone, t.1 à 7 (a)

Misaki, une jeune vampire douce et timide, habite chez Kuroe, un écrivain fauché. Leur relation est fusionnelle et ambiguë. On comprendra que ce qui les lie avant tout est la recherche d'un ennemi commun, assassin du père de Misaki et de la sœur de Kuroe. Cette série se démarque des mangas du genre. Loin des histoires sombres et sanguinolentes, l'univers est feutré et porté par une approche plutôt psychologique des personnages, créant une ambiance remarquable. Les énigmes se déplient lentement, dans un style graphique abouti et élégant. L.T.

ISBN 978-2-35592-382-1

ISBN 978-2-35592-383-8

ISBN 978-2-35592-384-5

ISBN 978-2-35592-385-2

ISBN 978-2-35592-386-9

ISBN 978-2-35592-387-6

ISBN 978-2-35592-388-3

7,65 € CHACUN

KUROKAWA

À PARTIR DE 11 ANS

**Yuki Kodama, trad. du japonais
par Frédéric Malet****Blood lad, t.1**

Une vraie bonne surprise que ce nouveau manga, qui met en place un dispositif amusant autour d'ingrédients très banals. Le héros, Staz, est un jeune vampire, régnant sur un quartier du monde des démons comme sur une bande de voyous. Fan maladif de la culture otaku, indolent, il voit un jour débarquer une vraie collégienne japonaise passée par un portail sans le vouloir (comme dans *Inu Yasha*) : le fantasme prend vie, mais il faut la protéger des autres démons, ou du moins la ressusciter, car elle est tout de suite dévorée ! Distanciée, ironique, l'histoire est soutenue par un dessin qui a du style par rapport aux habituels clichés. O.P.

ISBN 978-2-35142-692-0

7,65 €

MAD FABRIK

À PARTIR DE 9 ANS

Midam**Grrreeny, t.1 :****Vert un jour, vert toujours**

La nouvelle création de Midam, réalisée en collaboration avec Araceli, est une sympathique succession de gags à la fois pédagogiques, écologiques et absurdes. Bien que destinée à un public plus jeune, elle aborde par le rire le sujet des attaques contre la nature, des écosystèmes, de la faune et la flore. Le héros, un tigre devenu vert suite à irradiation, est flanqué d'une bande d'amis allumés et opère dans une jungle en folie pas toujours cartésienne. On retrouve avec plaisir le punch comique de Midam et son goût pour l'humour noir, comme son peu de considération pour les aventuriers : la consommation de braconniers est très élevée... Mineur mais réussi. O.P.

ISBN 978-2-930618-21-0

10,95 €

SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS

Anouk Ricard**Anna et Froga, t.5 : En vadrouille**

Cinquième tome des aventures d'Anna et ses copains Froga, René et Bubu, où on les retrouve dans leur quotidien : ils fêtent Noël, suivent un stage de « détoxification », gagnent un voyage en ballon, visitent Paris... Chaque fois on se retrouve dans une histoire loufoque et poétique, dessinée de manière très enfantine et colorée, associée à des dialogues savoureux et pas du tout gnangnan. Le tout donne une BD qui fait mouche chez les petits comme chez les grands ! Humour décalé garanti ! M.R.

ISBN 978-2-84865-529-1

10,90 €

SOLEIL

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Hadjadj,
dessin Jean-François Cellier,
Jean Bastide****Jeanne la pucelle, t.1 :****Entre les bêtes et les anges**

L'histoire de Jeanne d'Arc bien connue (et fort documentée, malgré les divers racontars) est ici contée sous un angle assez original, celui de la vie quotidienne d'une enfant banale et non prédestinée. L'enfance à Domrémy, la famille et les amis, la position pacifiste de Jeanne donnent de l'épaisseur au personnage, le contexte local et les rivalités villageoises du type « guerre des boutons » sont bien amenés. C'est tout l'univers d'« un village français » pendant la guerre de cent ans qui vit pour le lecteur. L'intervention divine est traitée avec une touche plaisante, qui n'enlève rien au basculement de l'histoire : l'héroïne est en marche. Une intéressante lecture humaine et surtout pas sulpicienne d'une icône historique. O.P.

ISBN 978-2-302-01993-5

13,95 €

SOLEIL

SOLEIL MANGA

À PARTIR DE 11 ANS

**Scén. Otsuichi, trad. du japonais
par Florent Gorges,
dessin Kiyohara Hiro****Mad world : inner voices, t.1**

Dans un monde saturé de téléphones portables et de communication, comment penser la solitude ? Aihara est de ces jeunes filles timides et banales, renfermées et sans liens sociaux, une lycéenne sans même un portable ! Ce stigmate qui l'isole se renverse lorsqu'elle prend l'habitude de simuler en esprit des conversations, et bascule dans une étude psychologique teintée de fantastique lorsque quelqu'un répond réellement à ses appels imaginaires passés avec un appareil virtuel. Elle accède à un réseau mental, navigant entre plusieurs époques et lieux. Le climat rappelle un peu le début de *Please save my earth*, une belle référence. Espérons que la suite tienne ces promesses. O.P.

ISBN 978-2-302-02319-2

7,99 €

TONKAM

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Florence Torta, dessin Morgil**Entre chien et loup, t.1 :**
Sais-tu ce que tu es ?

Alors que des démons se déchainent sur le monde de Lagan, les vampires se dressent contre eux, se posant apparemment en sauveurs de l'humanité. Seul à ne leur faire aucune confiance, Korgan a voué sa vie à la destruction des buveurs de sang. Si le dessin « manga » est soigné et plutôt attrayant, on peut regretter que le scénario ne soit pas un peu plus audacieux, notamment lors du coup de théâtre à la fin de ce premier tome. M.B.

ISBN 978-2-7595-0810-5

10,95 €

TONKAM

SHOJO

À PARTIR DE 12 ANS

Nanpei Yamada

Orange chocolat, t.1

Petits, Retsu et Chiro jouaient à «orange chocolat» (équivalent de «puits pierre feuille ciseaux»)… La jeune collégienne est aujourd’hui secrètement amoureuse de son ami et envie sa grâce de danseur traditionnel. De son côté, le «Prince Courtisane», alias Retsu, rêve de l’existence banale et d’une famille aussi chaleureuse que celle de Chiro. Un soir leur vœu d’échanger les rôles se réalise, source de situations parfois cocasses… Ce shojo s’intéresse à un thème neuf, tout en traitant au fond des amitiés-amours adolescentes. Le dessin alterne de belles pages graphiques sur la danse, avec un Retsu très androgyne, et des passages moins poétiques reprenant les codes caricaturaux des dessins animés. *H.V.*

ISBN 978-2-7595-0750-4

6,99 €



TONKAM

SHONEN

À PARTIR DE 11 ANS

Masakazu Katsura,
trad. du japonais par Fabien Nabhan**Wingman, t.1 (a)**

Un classique du manga, rendu célèbre dans sa version animée dans les années 1980-90. Kenta rêve d’être capable de se transformer en super justicier pour rendre le monde meilleur. Ce rêve va devenir réalité grâce à Aoi, une jeune fille en détresse venue d’une autre dimension, qui lui procure le « Livre des Rêves » dans lequel tout ce qui est écrit ou dessiné devient réalité. Cependant, Kenta doit donner de sa personne pour devenir un vrai héros. Son cheminement en tant que Wingman et ses relations (parfois épiques) avec la gent féminine font encore de ce manga un incontournable qui a plutôt bien vieilli ! *M.B.*

ISBN 978-2-7595-0666-8

10,95 €



a.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Nadia Boucheta, Marion Breuiller,
Nathalie Grimaud, Pascale Joncour,
Olivier Piffault, Marie Roussel,
Leslie Théron et Hélène Valotteau