

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS



Couverture

Illustration originale de Jean-François Martin
pour la BnF/CNLJ - La Joie par les livres.
Reproduction interdite sans autorisation.
© Jean-François Martin.

267 NO- VEMBRE SÉLEC- TION 2012

Chères lectrices, chers lecteurs,

Ce numéro de sélection se présente à vous dans sa toute nouvelle maquette, conçue dans la lignée de celle que nous avons mise en place depuis notre numéro 263, de février dernier. Mais, comme chaque année, vous y retrouverez notre choix d'ouvrages, de revues et de produits multimédia (livres-CD, jeux et films), choisis parmi l'ensemble des nouveautés publiées de septembre 2011 à septembre 2012 pour les enfants et les adolescents en France et dans les pays francophones : en Belgique, Suisse, Afrique, Caraïbe, océan Indien, Monde arabe et au Québec.

Ce choix (plus de 900 titres parmi les quelque 13 000 reçus) repose sur l'activité de veille critique menée par le Centre national de la littérature pour la jeunesse – La Joie par les livres et sur les échanges instaurés avec divers partenaires : il s'agit ainsi de faire émerger les nouveautés les plus intéressantes, celles qui reflètent la diversité et la richesse de la création, celles qui, loin d'être de simples produits de consommation, savent éveiller la curiosité, l'esprit critique, susciter le rire ou l'émotion, enrichir l'imaginaire...

Conçue comme une invitation à la découverte – et à la discussion – cette sélection s'efforce aussi d'être un outil pour faciliter les choix des professionnels de la lecture, des parents, des curieux.

Le principe de présentation, à la fois attrayant et pratique, reste inchangé, avec la reproduction de la couverture de chacun des titres et la mise en évidence du classement par genres. Des indications viennent compléter l'information : on trouvera ainsi la mention d'un niveau scolaire, un pictogramme  indiquant les livres particulièrement adaptés aux lecteurs débutants, ainsi qu'un index thématique. Une rapide introduction pour chacun des genres et quelques brefs encadrés permettent enfin de souligner des spécificités ou des observations sur les tendances les plus marquantes.

Nous vous souhaitons une intéressante exploration de cette belle moisson de nouveautés.